

Министерство образования Республики Беларусь
Учреждение образования «Витебский государственный
университет имени П.М. Машерова»
Кафедра коррекционной работы

Ж.П. Чобот

**ОСНОВЫ
СПЕЦИАЛЬНОЙ МЕТОДИКИ
ОБУЧЕНИЯ ЯЗЫКУ УЧАЩИХСЯ
С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

Методические рекомендации

*Витебск
ВГУ имени П.М. Машерова
2014*

УДК 376.1-056.264(075.8)

ББК 74.57я73

Ч-75

Печатается по решению научно-методического совета учреждения образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова». Протокол № 4 от 20.02.2014 г.

Автор: старший преподаватель кафедры коррекционной работы ВГУ имени П.М. Машерова **Ж.П. Чобот**

Р е ц е н з е н т :

профессор кафедры дошкольного и начального образования ВГУ имени П.М. Машерова, кандидат педагогических наук
В.М. Минаева

Чобот, Ж.П.

Ч-75

Основы специальной методики обучения языку учащихся с тяжелыми нарушениями речи : методические рекомендации / Ж.П. Чобот. – Витебск : ВГУ имени П.М. Машерова, 2014. – 44 с.

Методические рекомендации разработаны в соответствии с образовательным стандартом и типовой учебной программой по дисциплине «Основы специальной методики обучения и воспитания» для специальности «Логопедия». В данном учебном издании предлагается адаптированная к учащимся с тяжелыми нарушениями речи методика начального курса языка, раскрываются основные теоретические понятия и категории обучения, рассматриваются коррекционная, коммуникативная и практическая направленность обучения русскому языку, проблемы, возникающие в практической работе учителей-дефектологов. Адресовано студентам дефектологических специальностей, практикующим учителям-дефектологам, работающим в сфере специального образования.

УДК 376.1-056.264(075.8)

ББК 74.57я73

© Чобот Ж.П., 2014

© ВГУ имени П.М. Машерова, 2014

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
РАЗДЕЛ I. ОБЩИЕ ВОПРОСЫ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА В ШКОЛЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ	5
1.1. Предмет, задачи методики обучения русскому языку детей тяжелыми нарушениями речи	5
1.2. Характеристика «системы обучения» русскому языку учащихся с тяжелыми нарушениями речи	7
РАЗДЕЛ II. ОСНОВЫ СПЕЦИАЛЬНОЙ МЕТОДИКИ ОБУ- ЧЕНИЯ ЯЗЫКУ УЧАЩИХСЯ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ	12
2.1. Методика формирования произношения учащихся с тяжелы- ми нарушениями речи	12
2.2. Обучение грамоте учащихся с тяжелыми нарушениями речи ..	17
2.3. Методика развития связной письменной речи учащихся с тя- желыми нарушениями речи	21
2.4. Методика чтения на начальном этапе обучения детей с тяже- лыми нарушениями речи	31
ЛИТЕРАТУРА	43

ВВЕДЕНИЕ

На современном этапе развития коррекционной педагогики с целью совершенствования обучения в специальных общеобразовательных школах особенно важным представляется определение и правильный выбор путей и направлений, методов и средств коррекционной работы, реализуя которые учитель сможет вывести учащихся с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) на нужный уровень развития речи. Достижение необходимого уровня речевого развития дает возможность овладения всеми предметами школьного курса.

С расширением сети специальных общеобразовательных учреждений возникает потребность в специалистах, владеющих специальными методиками. Потребности совершенствования всей учебно-воспитательной работы диктуют необходимость разработки теоретических основ специальной методики русского языка.

В основу концептуальной системы методики положены результаты психолого-педагогических исследований, работы методистов и учителей-дефектологов, имеющих большой опыт практической работы в школе для детей с тяжелыми нарушениями речи.

В данном издании излагается адаптированная к учащимся с тяжелыми нарушениями речи методика начального курса языка, рассматриваются коррекционная, коммуникативная и практическая направленность обучения русскому языку, проблемы, возникающие в практической работе учителей-дефектологов.

РАЗДЕЛ I. ОБЩИЕ ВОПРОСЫ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА В ШКОЛЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

1.1. Предмет, задачи методики обучения русскому языку детей тяжелыми нарушениями речи.

Возникновение образовательных учреждений нового типа, практика обучения и воспитания в них детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) привели к необходимости разработки специальных разделов педагогики и соответствующих частных методик, которые бы обеспечили научную основу содержания и построения педагогического процесса в специальной общеобразовательной школе для учащихся с тяжелыми нарушениями речи.

Потребности совершенствования всей учебно-воспитательной работы диктуют необходимость разработки теоретических основ специальной методики русского языка.

Научно-теоретическая база любой методики формируется различными способами. Важнейшими из них являются отбор, анализ и синтез с другими науками.

Наиболее тесно специальная методика связана с *логопедией*, которая изучает проявления и причины нарушений речи, их структуру. В соответствии с полученными данными разрабатываются научно обоснованные пути преодоления различных форм речевой недостаточности. Полученный логопедией материал интересует и специальную методику русского языка. Однако преодоление речевого недоразвития в специальной методике рассматривается как процесс школьного воспитания и образования, увязанный с задачами обучения грамоте, правописанию, грамматике и т. п.. Коррекция и развитие речи осуществляется в специальной школе как необходимое условие усвоения конкретного языкового материала, с учетом закономерностей специального обучения языку учащихся с ТНР. Большую ценность для специальной методики представляют методы и приемы коррекции и формирования речи.

Связь специальной методики с *методикой русского языка в общеобразовательной школе* прослеживается в общности содержания предмета «русский язык», в общности задач его освоения. Однако полный перенос методики языка для общеобразовательной школы даже по отношению к задаче изучения языка как предмета в специальную школу недопустим, так как обучение в последней протекает в условиях речевого недоразвития. Приемы, способы обучения, различные виды упражнений могут быть заимствованы специальной методи-

кой, но с учетом особенностей речевого развития учащихся с ТНР.

Из *психологии* известно, что в формировании всех психических процессов ведущая роль принадлежит речи (сначала экспрессивной, а затем - импрессивной), но имеется и обратная связь: развивающиеся в разных видах деятельности высшие психические функции подготавливают, формируют предпосылки для речевого развития. В силу этого необходимо обеспечивать разностороннюю активность учащихся, вовлекать их в различные виды деятельности — предметно-практическую, образовательно-воспитательную, трудовую, игровую. Это находит свое выражение в специальной организации и методах обучения, в принципах отбора языкового материала, в применении специальных приемов и средств при изучении материала.

Предметом изучения специальной методики являются закономерности процесса обучения в условиях специальной школы детей, имеющих тяжелые нарушения речи.

Цель методики русского языка – разработка системы обучения языку учащихся с тяжелыми нарушениями речи.

Исходя из предмета исследования и цели обучения методика решает следующие *задачи*:

первая определяется целью изучения русского языка как предмета в современных условиях;

вторая - «*чему учить?*»: ее решение предопределяет отбор содержания курса, составление программ и учебников, обоснованность минимума знаний, которыми должны овладеть школьники, критерии контроля;

третья - «*как учить?*»: обуславливает разработку методов и приемов обучения, построения уроков, создание методических пособий для учителя, учебного оборудования для уроков русского языка;

четвертая - «*почему так, а не иначе?*»: определяет выбор методов обучения, сравнительное изучение различных концепций, вариантов систем обучения.

Одной из актуальных проблем методики является изучение и применение на практике такой системы обучения русскому языку в условиях специальной общеобразовательной школы, которая органически сочетает два подхода: создание и углубление теоретических основ построения процесса обучения русскому языку школьников с тяжелыми нарушениями речи и, в силу практической направленности обучения, разработка практических основ обучения языку.

Решая эту проблему, специальная методика:

- изучает продукты учебной деятельности, учащихся и педагогического мастерства учителей;
- исследует речевые навыки, степень их сформированности, объем знаний при изучении языка;
- осуществляет экспериментальное обучение;

• анализирует и обобщает накопленный опыт обучения, особенно тот, который помогает учителю формировать и развивать знания, умения и навыки, повышать эффективность методики обучения.

Вопросы и задания:

1. Сформулируйте предмет, цели и задачи методики преподавания русского языка в специальной общеобразовательной школе для детей с тяжелыми нарушениями речи.
2. Каковы научные основы обучения русскому языку в специальной общеобразовательной школе для детей с тяжелыми нарушениями речи?
3. Раскройте актуальные проблемы методики обучения русскому языку.

1.2. Характеристика «системы обучения» русскому языку учащихся с тяжелыми нарушениями речи

Все компоненты педагогического процесса, если они находятся в органическом единстве, в дидактике принято называть системой обучения. Только при ее наличии можно рассчитывать на достижение педагогической задачи.

Коррекция и формирование речи у детей с тяжелыми нарушениями речи осуществляется в условиях школьного обучения и воспитания. Учащиеся и специальной, и общеобразовательной школы изучают язык как предмет, следовательно, система работы должна параллельно реализовывать образовательно-воспитательные задачи. Исходными положениями являются необходимость четкого разграничения понятий «язык» и «речь» и соответствующая дифференциация подходов к решению задач речевого развития и изучения учащимися языковой системы.

Для специальной методики понятия «язык» и «речь» являются исходными. Опираясь на них, специальная методика научно определяет цели и задачи обучения речи и изучения языка как предмета, разрабатывает принципы построения системы обучения.

Целью специально организованного процесса обучения языку является формирование у детей с тяжелыми нарушениями речи полноценного средства общения и выражения мыслей, создание необходимых предпосылок для изучения языка как предмета и других основ наук. В ходе обучения языку происходит развитие познавательной деятельности в тесной связи с коррекцией и формированием речи. Обучение языку в специальной школе имеет четко выраженную практическую направленность. Программой для специальной общеобразовательной школы для детей с тяжелыми нарушениями речи выдвигает

ются следующие *направления*:

- 1) развитие понимания обращенной к детям устной речи;
- 2) формирование активной устной речи учащихся;
- 3) обучение произношению;
- 4) обучение письменной речи;
- 5) формирование словарного запаса;
- 6) формирование грамматического строя речи.

Под изучением основ науки о языке принято понимать приобретение сведений из области грамматики и правописания (материал по фонетике, словообразованию и лексике присоединяют к грамматическому разделу) и формирование на этой основе комплекса навыков устной и письменной речи. Овладение грамматическими понятиями, отношениями, закономерностями требует от учащихся способности к мыслительной деятельности высокого уровня в форме абстрактных понятий и обобщений. Поскольку она зависит от прогресса в речевом развитии, на ранних этапах овладения языком возникает противоречие между уровнем, формами познавательной деятельности учащихся и необходимостью усвоения ими отвлеченных грамматических категорий, законов. В преодолении этого противоречия и состоит сущность специального методического подхода.

В осуществлении данного подхода важную роль играют способы организации грамматического материала, его отбор в соответствии с задачей практического овладения грамматическими понятиями, отношениями и способами их выражения.

Своеобразие задач и содержание работы по формированию речи у учащихся с тяжелыми нарушениями речи предполагает наличие особых требований к организации педагогического планирования. К числу наиболее существенных вопросов организации работы по формированию речи и изучению языка как предмета можно отнести:

- выбор форм обучения (индивидуальная, групповая, фронтальная);
- соотношение фронтальной, групповой и индивидуальной работы на уроке;
- связь разных видов деятельности учащихся с развитием речевой активности;
- оптимальное соотношение самостоятельной работы и работы под руководством учителя.

Особое внимание обращается на практическую сторону начального курса, на служебную роль приобретенных знаний по фонетике, грамматике и правописанию. *К задачам начального курса русского языка* относятся: научить детей осмысленно читать, говорить и писать; обогащать их речь, уметь сообщать начальные сведения по языку и литературе; развивать внимание и интерес к языку и чтению; раз-

вивать представление об окружающем мире; способствовать выработке умений владеть устной и письменной формами языка в пределах; доступных для каждой возрастной группы учащихся.

Совершенствование речи на базе изучения языка как предмета успешно реализуется в специальной школе при условии, что для овладения определенным теоретическим материалом создаются практические предпосылки в виде занятий по преодолению пробелов в фонетической, лексической, грамматической сторонах речи. Занятия по развитию речи, произношению готовят базу для усвоения детьми определенных грамматических определений, правил. Лишь после того как учащийся практически усвоил ту или иную речевую форму и те отношения, которые посредством ее выражаются, можно переходить к соответствующим выводам и обобщениям.

Развивающая роль языка видится в развитии у детей умения работать с учебниками, таблицами, справочным материалом. Такие умения и навыки приобретаются на уроках и в ходе выполнения домашнего задания, благодаря чему повышается степень, сознательности, активности и самостоятельности учащихся в овладении материалом. Овладев определенными навыками выполнения заданий, учащиеся могут в большей мере контролировать себя.

Итак, если на самых ранних этапах специального обучения (1-й класс) явный приоритет отдается практическому овладению языком, то, начиная изучение языка как предмета, все задачи должны решаться во взаимосвязи, в едином потоке работы по развитию речи.

Работа по обучению языку в специальной школе строится с учетом уровня речевого развития, типичных и индивидуальных особенностей речи.

При организации работы по формированию речи и усвоению необходимо первоочередное обеспечение практического усвоения языка как средства общения и способа познавательной деятельности (коммуникативный принцип). Конкретное содержание этого принципа находит выражение в специальном обучении языку (языковой материал; системные отношения, составляющие основу языка, усваиваются в процессе его употребления и пользования им в целях общения, как непосредственного, так и опосредованного в виде чтения и письма).

В работе имеет место взаимосвязь реализации задач формирования у учащихся речевого общения, коррекция речи и обучения языку как предмету. Рассматриваемый принцип не противоречит дифференцированному подходу к работе по формированию языка как средства общения и к занятиям языком как предметом изучения.

Специфический характер носит коррекция произносительной стороны речи. Работа над произношением не идентична работе по изучению элементарных сведений по фонетике. В первом случае де-

тям помогают дифференцировать восприятие и произношение звуков, слогов, слов, формируют практические навыки правильной устной речи через систему упражнений, а во втором - опираясь на сформированные навыки произношения, организуют наблюдение за особенностями звуков, помогают сделать обобщение с употреблением языковых терминов, определений и т. п.

Специальное обучение языку строится в соответствии с наиболее общими закономерностями развития речи в норме. Они проявляются в организации этого специального процесса (поэтапность; развитие речи, в связи с разными видами деятельности; последовательность в овладении типами и видами речи; постепенный переход от ситуационных к контекстным формам общения).

Формирование и коррекция речи ведется на основе установления связи между фонетическими, лексическими и грамматическими компонентами языка. Этот факт можно представить как методическое требование к работе по развитию и коррекции речи.

Индивидуальный и дифференцированный подход осуществляется как на уроках, так и на индивидуальных занятиях. Основными задачами индивидуальных занятий являются: формирование произношения, уточнение знаний грамматических форм и конструкций, представляющих трудности для ребенка, наглядная демонстрация способов и условий их употребления. На других уроках задачи развития речи несколько иные: включить изученные формы и конструкции в активную речь, научить пользоваться отработанными способами грамматического оформления предложений. Например, на индивидуальном занятии отрабатывается значение приставок, способы их присоединения к глаголам, уточняются оттенки глаголов, а уже на уроке русского языка создаются условия для осознанного включения этих глаголов в свободный речевой поток. Положительное воздействие на процесс овладения языком оказывает соблюдение преемственности в работе по формированию связной речи на уроке и во внеурочное время.

При организации изучения всех разделов русского языка применяются *общедидактические и методические принципы*. Находят свое применение такие общедидактические принципы, как:

- сознательность и активность обучения;
- доступность сообщаемых знаний;
- систематичность изложения материала;
- дифференцированный и индивидуальный подходы.

К методическим принципам относятся:

- коммуникативная направленность обучения русскому языку;
- единство развития речи и мышления;
- обязательная мотивация языковой и речевой активности;

- формирование чувства языка и опора на него в учебной деятельности;

- взаимосвязь устной и письменной речи в процессе ее развития.

Что касается *планирования работы* по формированию речи к изучению языка как предмета, то оно бывает, как и в общеобразовательной школе, перспективным, тематическим и поурочным.

В *перспективном планировании* (может быть четвертной, на полугодие, на год) находят отражение все темы и сроки изучения материала согласно программе для данного класса. На основе плана на четверть целесообразно разрабатывать серию уроков по одной и той же теме, т.е. осуществлять тематическое планирование.

При *тематическом планировании* учитель предусматривает поурочную разбивку материала по теме, указывает этапы реализации задач по теме на каждом уроке, основные виды упражнений, индивидуальные задания.

Поурочное планирование носит более конкретный характер, однако можно выделить некоторые общие положения: ориентировка на четвертной план и разработка системы упражнений по теме, указание темы урока с конкретизацией той ее части, которой посвящен урок. Тема урока – это его материал, представленный в обобщенной, сжатой формулировке. Это то главное, над чем предстоит работать на уроке. В конспекте подробно разрабатывается познавательная (представления, понятия ...) и языковая (лексика, ее фонетическая и морфологическая характеристика; словосочетания, предложения, тексты; определенный вид и форма речи) характеристика. Уточняется, на каком уроке должен быть усвоен материал; отбираются наглядные средства, раздаточный и дидактический материал, устанавливается последовательность этапов, намечаются способы контроля, помощи и руководства деятельностью учащихся.

Методы, используемые в специальной школе, условно можно разделить на: служащие формированию и коррекции речи (методы и приемы обучения произношению, приемы формирования лексического состава и грамматического строя) и используемые в общеобразовательной школе.

Система коррекционной работы по развитию речи строится с учетом определенных требований: планомерность и систематичность занятий по развитию речи; создание на уроках атмосферы свободного общения, творческого отношения к слову. Реализация этого требования достигается при условии широкого использования *специфических методов и приемов* (приоритетное формирование разговорной речи на начальных этапах обучения, умения слушать вопросы, правильно отвечать на них и самому задавать их, целенаправленное и грамотное использование наглядного материала, в том числе широкое применение различных схем, символов, сигнальных карточек и др.). Эффективность коррекционной работы повышается при правильном выборе методов и приемов.

Вопросы и задания:

1. Сформулируйте цель и задачи обучения детей с тяжелыми нарушениями речи русскому языку.
2. Каковы направления построения методической системы обучения русскому языку ?
3. Охарактеризуйте разделы и составные части работы по обучению русскому языку.
4. Раскройте особенности реализации общедидактических и методических принципов в обучении русскому языку.
5. Чем определяется выбор методов и приемов формирования речи и изучения языка как предмета в специальной общеобразовательной школе для детей с тяжелыми речевыми нарушениями?
6. Раскройте коррекционную направленность обучения русскому языку.
7. Проанализируйте программу по русскому языку школ для детей с ТНР, выделив ее разделы, соотношение с задачами объяснительной записки.
8. Определите степень соотношения содержания учебников по русскому языку для 1-го класса массовой школы с требованиями и задачами программы по развитию речи учащихся специальной школы.

РАЗДЕЛ II. ОСНОВЫ СПЕЦИАЛЬНОЙ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ ЯЗЫКУ УЧАЩИХСЯ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ.

2.1. Методика формирования произношения учащихся с тяжелыми нарушениями речи.

Как уже известно, основной состав учащихся школ для детей с тяжелыми нарушениями речи - это дети с общим недоразвитием речи (ОНР), имеющие нормальный слух и нормальный интеллект. Под *общим недоразвитием речи* понимается недостаточное развитие лексики, грамматического строя и фонетической стороны речи. Первоначальный период обучения произношению и грамоте рассчитан на учащихся, обладающих элементарной фразовой речью с характерной для нее недостаточностью словарного запаса и аграмматизмом.

Речь детей с общим недоразвитием из-за причины неправильного произношения звуков и значительных затруднениях при произнесении слов различной слоговой структуры крайне

неразборчива, что выражается в искажении или замещении звуков, перестановке, пропусках звуков и слогов.

Еще ярче проявляются эти затруднения при повторении фраз. Приведем примеры из детских ответов: *У Павлики новые тапки.* - *У Вапика нови таки.*

Наблюдается застревание на предыдущем слове и вpletание его элементов и последующее слово. Не умея правильно произносить слова, дети не отличают правильного звучания от неправильного. Недостаточным оказывается и удержание воспринимаемых на слух звуко сочетаний. Учащиеся не могут воспроизвести последовательно ряды более чем из трех слогов, хотя пользуются значительным количеством звуков, однако многие, а иногда и все звуки произносятся неполноценно, т. е. недифференцированно, имеет место нестойкое произнесение. Звук [с], например, произносится то как [с'], то ближе к [ш] или межзубное [с] заменяет всю группу шипящих. Часто бывает так, что при правильном изолированном произнесении звуков в речи они заменяются другими. Это происходит из-за нарушений фонематического слуха. Несформированность отдельных фонем, звуко-слоговой и ритмической структуры слова отражается и на усвоении грамоты.

При разработке содержания и методов обучения грамоте намечались две основные линии: 1) овладение произношением звуков; 2) формирование звуко-слоговой и ритмической структуры речи, т. е. овладение произношением слов и фраз. Наряду с воспитанием правильной устной речи следует обеспечить подготовку учащегося к обучению грамоте, а также создать условия для преодоления затруднений при овладении чтением и письмом.

Формирование произношения осуществляется на специальных уроках произношения и в часы индивидуальных занятий. Вначале обучения не выделяются специальные уроки чтения и письма. Подготовка к анализу и синтезу звукового состава речи проводится на уроках и произношения, и грамоты.

Индивидуальные занятия проводятся ежедневно после классных занятий и используются главным образом для постановки звуков. Постановка каждого звука начинается раньше, чем этот звук выносится на урок произношения. В каждом конкретном случае срок подготовки зависит от особенностей дефекта и сложности артикуляции звука. Кроме постановки звуков индивидуальные занятия могут быть использованы для упражнения в формировании слоговой структуры и развития слухового восприятия. Продолжительность индивидуально-го занятия 15 - 20 мин. С каждым учеником занятие: проводится не реже трех раз и неделю. Постановку одного звука можно проводить и с подгруппами и 2-3 человека.

Структура уроков определяется необходимостью формирования звуковой и звуко-слоговой структуры речи; вместе с тем учитывается необходимость подготовки ученика к овладению грамотой. Распределение материала внутри урока может быть различным.

Примерная структура уроков произношения.

1. Развитие моторики речевого аппарата (5–7 мин). Артикуляционные упражнения обязательно входят в каждый урок первого периода. Они могут проводиться или непосредственно перед изучением нового звука, или в ходе урока. Во втором полугодии артикуляционные упражнения, по усмотрению учителя, могут быть частично или полностью заменены упражнениями в произнесении различных звуковых комплексов.

2. Изучение звука (15-20 мин). Сюда относятся упражнения в различении на слух определенных пар или групп звуков, а также упражнения на закрепление изучаемых звуков в слогах, словах и предложениях. В отношении усвоения слов и предложений различной сложности эта часть урока может рассматриваться как закрепление пройденного.

3. Усвоение слов и предложений различной сложности на материале пройденного, т. е. правильно к этому времени произносимых звуков (15-20 мин). Это упражнения на запоминание и различение фраз, рядов слов или слоговых сочетаний и на тренировку произносительных навыков, на развитие чувства ритма, речевого дыхания. В отношении звуков эта часть урока может рассматриваться как закрепление пройденного.

4. Подготовка к анализу и синтезу звукового состава речи (5-7 мин). Это упражнения на нахождение места звука в слове, на деление слов на слоги.

Анализ звукового состава речи частично переносится на уроки грамоты. Через 20-25 мин после начала урока рекомендуется провести 2-3-минутную зарядку или подвижную игру,

При *планировании* каждого урока учителю необходимо представлять себе то, что он должен делать: закрепление, усвоение нового или повторение. Необходимо тщательно продумать и подобрать наглядные пособия, зонды, зеркала, шпатель, спирт, вату, игровой материал. В классе должно быть большое стенное зеркало размером 60x150 см.

Успешное обучение возможно лишь при условии постоянного учета индивидуальных особенностей ребенка. В первые дни необходимо провести обследование. *При обследовании произношения* выявляются:

- затруднения в произношении слов различной слоговой структуры и предложений;

- недостатки в произношении звуков;
- возможности слухового воспроизведения, состояние слухового внимания, различение звуков и слов, сходных по звучанию, слуховая память, степень подготовленности к анализу;
- темп и плавность речи;
- особенности строения артикуляционного аппарата и состояние речевой моторики.

Все данные обследования вносятся в речевую карту, которая заводится на каждого ребенка. Данные учитываются при составлении плана индивидуальной работы с учеником.

Методические рекомендации к работе над произношением в первый период обучения (этап формирования звуков).

Освоение каждого звука происходит в процессе сравнения его с другими звуками речи. На первом этапе работы над звуком (постановка) правильная артикуляция и правильное звучание сравнивается с неправильным. Обращается внимание на положение артикуляционных органов. С целью контроля используется зеркало. Сознательному усвоению звука помогает усвоение характерных признаков звука в звучании и артикуляции. В конце первого этапа (его цель) устанавливаются связи между звучанием и соответствующим артикулированием.

После отработки звука индивидуально он выносится на урок произношения. Каждый вновь изучаемый звук сопоставляется с изученным. Для различения подбираются отдельные звуки, слоги, реже слова (их мало). Вначале выделяют звук из ряда других звуков или слог из ряда слогов. Упражнения усложняются по мере расширения работы над звуковым анализом. Сравнение изучаемого звука с еще не пройденными, хотя и подготовленными к артикуляции, не используется.

Специфической особенностью детей с ОНР является то, что они испытывают затруднения в произношении мягких звуков. Упражнениям на произношение мягких согласных звуков уделяется много внимания.

Под усвоением звуков подразумевается овладение артикуляцией в тесном взаимодействии с развитием слухового восприятия. В результате работы по формированию звуков создается единая система четко различаемых, противопоставленных друг другу фонем.

Подготовка артикуляции служит лишь условием для возникновения фонем. Ведущим же является слуховое восприятие. Работа над развитием слухового восприятия продолжается на протяжении всего периода обучения произношению.

Методические рекомендации к работе над произношением во второй период обучения (этап произношения слов и предложений).

Кроме отработки звуков, большое место отводится произнесению слов, предложений. Упражнения на произношение чередуются с упражнениями на развитие слухового восприятия в процессе узнавания и запоминания слов, различения их звучания. В начале различаются слова: *муха, ухо, пух, мука*, затем предложения: *Вова катает куклу. Валя катит куклу* - ученик показывает соответствующую картинку. Даются упражнения на развитие слуховой памяти детей. Работа на написание как предметов, так и действий продолжается на протяжении всего периода обучения. Правильность восприятия контролируется действиями. Фразы вводятся в активную речь к концу первой четверти, вначале из 3-5 слов, звуковой и слоговой состав которых достаточно закреплён.

Одним из приемов овладения произношением слов новой слоговой структуры является заучивание слов по слогам. Зрительная опора на схему слова, отхлопывание, дирижирование при этом значительно облегчает заучивание.

На всем протяжении первого периода учащиеся подготавливаются к анализу и синтезу речи.

Широко применяется анализ по схеме: деление предложения на слова - эта работа относится ко второму периоду обучения. В то же время на уроках развития речи ведется работа над практическим построением простого нераспространенного и простого распространенного предложения.

Связь между формированием произношения (уроки произношения), развитием словаря и овладением грамматическим строем речи (уроки развития речи) на разных этапах обучения различна. В первый период все слова в основном предлагаются в индивидуальном порядке, а по мере овладения произношением слов различной слоговой сложности появляется возможность использовать подготовленный в процессе предыдущей работы словарь. На первых порах построить урок произношения непросто, поэтому шире следует применять наглядность и игровые упражнения.

Задания к анализу:

1. Назовите первый звук в названии картинки (все звуки).
2. Посчитайте количество слогов и определите место звука в слове (можно поднять карточку с цифрой).
3. Из всех картинок выберите ту, которая соответствует определенному звуку.
4. Назовите сходные по артикуляции звуки.
5. Произнесение противоположных слогов: учитель - са, ученик - за и т. п.

Примерное планирование уроков излагается в книге Г. А. Каше «Подготовка к школе детей с недостатками речи».

Вопросы и задания:

1. Определите задачи и составные части работы по формированию произношения учащихся с ТНР.
2. Охарактеризуйте организацию и планирование работы по обучению произношению учащихся 1 – 4-х классов с ТНР.
3. Сформулируйте методические требования к организации работы по формированию произношения у учащихся 1 – 4-х классов с ТНР.

2.2. Обучение грамоте учащихся с тяжелыми нарушениями речи

Перед методикой обучения грамоте стоят вопросы о:

- степени целесообразности добукварного периода (до 1,5 месяца);
- продолжительности букварного периода в специальной общеобразовательной школе (3-4 месяца в общеобразовательной школе);
- порядке расположения звуковых и слоговых трудностей при обучении грамоте;
- качестве материала букваря с точки зрения осуществления задач образовательно-воспитательного характера;
- характере и уровне практического изучения учащимися фонем русского языка в процессе усвоения грамоты;
- системе письма и связи с системой обучения чтению;
- особенностях методики обучения грамоте детей-шестилеток;
- индивидуальном подходе;
- системе дидактических материалов;
- элементах грамматики, правописания, развития речи в системе букварных занятий.

Важное значение при обучении детей с тяжелыми нарушениями речи имеет осознанный звуковой анализ и синтез. В процессе формирования артикуляционных навыков и развития слухового восприятия в определенной системе развиваются навыки звукового анализа и синтеза слова. Задача первого периода обучения состоит в том, чтобы от умения определять последовательность звуков в звуковом ряду, слогов перейти к полному анализу и синтезу слова, состоящего из 3-4 знакомых звуков.

К концу первого периода уточняется и расширяется словарь учащихся, формируются навыки грамматически правильной речи. Все это обеспечивает готовность к усвоению грамоты. Для овладения грамотой необходимо, чтобы ребенок не только правильно слышал и произносил отдельные слова и звуки, но и имел четкие представления о звуковом составе языка (слов) и умел бы анализировать звуковой состав слова. Умение слышать каждый отдельный звук, четко

отделять его от рядом стоящего, знать, из каких звуков состоит слово - важнейшие предпосылки для успешного обучения грамоте.

Обучение чтению и письму на первом году обучения неразрывно связано с формированием произносительных навыков. Обучение идет исключительно на материале усвоенных звуков, что дает возможность использовать приобретенные навыки письма и чтения. В то же время формирование первичных навыков чтения и письма на материале правильно произносимых звуков и слов является необходимым условием для предупреждения дисграфических ошибок.

Усвоение грамоты осуществляется в условиях, отличающихся от нормальных: формирование звуковой стороны речи далеко не закончено, что приводит к затруднениям в овладении чтением и письмом. Несформированным является и грамматический строй речи. Все это заставляет не только растягивать во времени процесс овладения чтением и письмом, но и по-иному располагать материал, пользоваться иными методическими приемами. Учитель, начинающий работу по обучению грамоте, должен знать, что:

- к моменту показа буквы дети должны уметь отличать изучаемые звуки от других звуков;
- обучение грамоте проводится на звуках, произношение которых отработано или отрабатывается;
- по возможности раздвигается во времени изучение парных звуков.

Главное, что детям необходимо усвоить, - это звуко-слоговое строение слов и обозначение звуков буквами. Звуки и слога разных типов даются в определенной последовательности, обусловленной степенью трудности их усвоения. Вся работа по обучению грамоте состоит из двух процессов: звуковой анализ и синтез звуков в слоги и слова. Чтение и письмо идут параллельно и одновременно, причем при обучении письму используются те же приемы анализа и синтеза, что и при обучении чтению. Вся система работы по обучению грамоте опирается на развитие речи. Обучение грамоте является, в сущности, практической работой над словом - его значением и его звуко-слоговой структурой.

Весь процесс обучения грамоте делится на *три периода*:

- * *подготовительный*, задачей которого является подготовка детей к занятиям чтением и письмом в букварный период;
- * *букварный* период - самый длительный и самый ответственный;
- * *послебукварный*, в течение которого совершенствуются навыки чтения и письма.

Главная задача подготовительного периода (добукварного) - развитие фонематического слуха и правильного произношения. Параллельно с развитием речи идет подготовка к письму; дети знакомятся с некоторыми техническими и гигиеническими

требованиями, с разлиновкой тетради, умением правильно сидеть, держать карандаш и ручку. Этому способствуют занятия рисованием бордюров, штриховкой и др.

Данный период имеет важное значение в формировании у детей фонематического слуха, речедвигательных механизмов, а главное - во включении в работу слухового, двигательного, зрительного анализаторов, принимающих участие в речевом процессе. Ребенок должен не только слышать слово, но и осознавать звуковой состав, соотносить буквы со звуками, объединять звуки в слоги, а слоги - в слова. Это новая, более высокая ступень аналитико-синтетической деятельности детей, опирающаяся на имеющееся у них умственное развитие. Это умение дается не сразу, а формируется постепенно. Однако подготовительный период не должен быть длительным, так как ученик хочет быстрее научиться писать и читать, считать, за этим он и пришел в школу. В практике специальной общеобразовательной школы подготовительный период занимает от двух недель до полутора месяцев.

Букварный период является периодом овладения речезвуковой символикой, внимание детей сосредотачивается на буквах, их сочетаниях с другими буквами, на их печатных и рукописных изображениях.

На всех ступенях букварного периода происходит дальнейшее развитие фонематического слуха, абстрагирование «чистого» звука, символом которого и является буква. После того как ребенок научился соотносить звук с соответствующим ему знаком (буквой), он начинает овладевать слитным чтением. Слитное чтение прямого слога достигается путем упражнений в делении слова на звуки, составлении его из азбуки и слитном слиянии слога по следам анализа.

Считается, что слияние звуков в слоге есть не что иное, как произношение их так, как они звучат в устной речи. Существует ряд способов, облегчающих слияние звуков, например *чтение по следам анализа*. Его суть состоит в том, что ученик делит слова на слоги, слоги - на звуки, а затем немедленно соединяет выделенные звуки в слоги, а слоги - в слова. Анализ органически связан с синтезом и предваряет его.

Из других способов распространено *чтение по подобию* или преобразование слов, вследствие чего образуются целые цепочки слов: мама - Маша, Маша - Саша, Шура - Мура, сук - сок и др. (методика Н. Н. Зайцева). Известен *прием наращивания звуков* — букв в начале и конце слов: ура - Мура - Шура, Шура - Мара, Мара - рама и др. Несмотря на то что буква еще остается в поле сознания маленького чтеца, при синтезе должна быть установка не на букву, а

на слог. Осуществить это помогает стремление понять значение слова, смысла фразы и всего читаемого текста.

Практика показывает, что уроки грамоты результативнее тогда, когда соблюдается определенный порядок при изучении нового звука и буквы.

Приблизительный план урока:

- беседа по картинке букваря, направленная на осмысление содержания картинки и на составление предложения или нескольких предложений;
- выделение слов с новым звуком;
- деление выделенных слов на слоги и звуки;
- выделение изучаемого звука с его утрированным произношением;
- знакомство с буквой; закрепление звука и буквы путем подбора слов с этим звуком и буквой;
- составление с помощью разрезной азбуки новых слогов и слов с данной буквой;
- закрепление нового звука и буквы посредством замены буквы другой буквой (*рама - мама*) или путем наращивания (*шар - шары, ум - шум*);
- чтение столбиков слов (таблицы слогов).

Задача *послебукварного периода* – закрепление и совершенствование навыков чтения и письма. Дети в букварный период овладевают слоگو-аналитическим чтением, а в послебукварный - в индивидуальном порядке переходят на чтение более легких слов, т. е. достигают третьего этапа развития навыка чтения - становления синтетических приемов чтения. Для того чтобы прочесть сколь-нибудь сложную фразу, ребенок должен остановиться и осмыслить каждое читаемое слово. Глаз читающего на этой ступени развития вынужден останавливаться на каждом слове и возвращаться назад к тому, что было прочитано, для того, чтобы не потерять связь данного слова с ранее прочитанным.

Работа ведется так, чтобы совершенствовать технику чтения, развивать понимание читаемого и плавность чтения.

Вопросы и задания:

1. Какова научно-теоретическая база обучения грамоте детей с ТНР.
2. Охарактеризуйте готовность детей с ТНР к обучению грамоте.
3. Раскройте задачи, содержание работы по обучению грамоте в условиях школы для детей с ТНР.
4. Охарактеризуйте периоды и этапы обучения грамоте детей с ТНР.
5. Проанализируйте материал букваря, предназначенный для занятий в добукварный период (для детей с ТНР и нормально развивающихся).

6. Установите порядок знакомства с буквами и слоговыми структурами (по программе и букварю). Объясните факторы, определяющие данную последовательность.

2.3. Методика развития связной письменной речи учащихся с тяжелыми нарушениями речи.

Учителя школ для детей с тяжелыми нарушениями речи ищут возможность как можно более конкретно и наглядно обучать эту категорию детей письменной речи. Работа у доски, связь со всеми разделами программы по языку, использование уроков рисования, труда и др. - все это позволяет познакомить учащихся с письменной речью как качественно новым видом речи. Такая работа может быть разнообразной: это и самостоятельное описание отдельных сюжетных картин, составление рассказа по сюжетной серии из 2-4 картин, и самостоятельное описание предметов, и самостоятельное описание событий выходного дня, прогулок, событий в классе и др. Устно все эти темы прорабатываются в 1-2-х классах. Знакомство с каждым из этих видов письменных работ происходит на определенном этапе обучения, а затем уже многие из упражнений повторяются из года в год.

Известно, что новый вид письменной речи воспринимается легче, если элементы его встречались раньше. Если учащимся 2-го класса, которые в течение первого полугодия выполняли подготовительные упражнения (расстановка картинок в нужной последовательности и т. п.), предложить восстановить деформированный текст, то особых затруднений это не вызовет.

Первичное знакомство с каждым новым видом письменной работы отвечает следующим требованиям:

- продуманность подготовительных упражнений;
- наглядность и конкретность;
- вариативность работы с образцом;
- опора на самостоятельность;
- строгая последовательность ознакомления с каждым новым видом письменной работы.

Вначале детям предлагается записать названия предметов, которые они видят. В числе этих предметов могут быть и неизвестные (их названия можно узнать у учителя). Работа проводится следующим образом: демонстрируется предмет, несколько учеников проговаривают его название, а учитель записывает сказанное на доске; далее дети рассматривают новый предмет, узнают его название и тоже записывают. Затем написанное закрывается. Ученикам предлагается самостоятельно записать эти слова в тетрадь. Учащиеся самостоятельно

проверяют свои работы по записям на доске и под руководством учителя проводят работу над ошибками, если они есть.

Следующим по степени трудности видом работы является составление предложений по отдельным картинкам, причем подбираются такие картинки, где были бы предметы, уже известные детям. Хорошо, если вначале изображено одно действие (кошка лежит на диване; мама варит обед; бабушка вяжет шапку). Составляется 4-6 предложений, и на этом же уроке анализируются ошибки, если они есть у учащихся. Работая так, дети постепенно приучаются серьезно относиться к написанию каждого слова и фразы.

Следующая задача - научить детей восстанавливать деформированный текст по картинному плану. Желательно брать тексты, которые позже послужат образцом для самостоятельного составления рассказов по сериям. Главное - приучить учеников к последовательности изложения, к вдумчивому рассматриванию картины. Дети вспоминают, что раньше они лишь списывали текст с помощью картинок, а теперь надо самостоятельно составить рассказ по этим же картинкам. Картинки расставляются учениками в нужной последовательности, задается несколько вопросов на выяснение содержания. Трудные для написания слова пишутся на доске. Нецелесообразно устно составлять рассказ, так как при такой форме в значительной мере теряется самостоятельность выполнения задания.

Основные направления работы по развитию письменной речи:

Работа с деформированным текстом

Дети с тяжелыми нарушениями речи лишены полноценной речевой практики, а потому большую роль в развитии их письменной речи играет образец. Имея перед собой образец восстановленного текста, ориентируясь на него, они производят определенные мыслительные операции. Цель этого важного этапа развития письменной речи - обучать детей связно и последовательно излагать свои мысли. Он способствует более результативному формированию грамматического строя речи, а в конечном итоге - умению писать сочинения и изложения. Работа будет более эффективной, если проводить ее систематически.

Понимание речи опережает возможности выражения мысли, поэтому лексика деформированного текста может быть богаче планируемой. Это позволяет вести словарную работу. Однако тексты должны быть понятны детям, соответствовать их возрасту и развитию, чтобы слишком много времени не уходило на объяснение трудных слов.

Основными видами работы с деформированным текстом во 2-4-х классах являются: восстановление текста по картинному плану; восстановление текста по демонстрации действий и инсценировкам; восстановление текста по личным впечатлениям.

Рекомендуемые виды работы с деформированным текстом способствуют развитию навыков последовательного изложения, обогащению словаря, развитию логического мышления. Могут решаться и иные задачи, их реализация зависит от этапа обучения, уровня речевого развития, от навыков пользования письменной речью.

Восстановление деформированного текста по картинному плану

Чтобы подготовить детей к данному виду работы, целесообразно заранее выполнить ряд упражнений. Учитель располагает картинку в заданной последовательности (1-й класс). Вначале дети не рассматривают каждую картинку в отдельности, чтобы не переключалось внимание. Учитель вначале ставит вопрос, который выявляет понимание учениками сюжета всей серии, затем предлагает рассмотреть каждую картинку, обращая при этом внимание на главное, связанное с сюжетной линией. Работа в начальный период включает:

- 1) расстановку картинок по порядку и их нумерация;
- 2) чтение с доски верного варианта текста и сопоставление его с деформированным;
- 3) нумерация частей деформированного текста в соответствии с пронумерованными картинками;
- 4) чтение деформированного текста в правильной последовательности с ориентировкой на картинки.

Перечисленные подготовительные упражнения учитель использует в работе по восстановлению деформированного текста. Позже достаточно будет вывесить картинный план, по которому учащиеся самостоятельно восстанавливают текст (после обязательной словарной работы).

В 3-4-х классах работа усложняется, предлагается картинный план с одной пропущенной картинкой, затем с двумя (остаются лишь опорные). И наконец, дети восстанавливают текст по самостоятельно сделанным зарисовкам, которые и представляют собой картинный план. Рассмотрим пример фрагмента урока по первоначальному знакомству с упражнениями по восстановлению деформированного текста. Текст составлен по серии картинок «Утро». На одной стороне доски записан правильный текст, на другой половине доски записан текст иного содержания. Оба варианта временно закрыты. Учитель в беспорядке вывешивает картинки и предлагает расставить их правильно, т. е. проводит уже знакомую игру, попутно объясняя слова: будит, тянет, раньше, теперь, которые написаны на доске. Затем учитель открывает образец, дети читают хором. Затем, посмотрев на первую картинку, дети читают первую часть текста и прикрепляют к ней соответствующую картинку. Аналогично ведется работа с остальными частями. Потом открывается деформированный текст. Ученики читают, рассматривают картинки и убеждаются, что части текста расположены непоследо-

вательно. Дети ищут предложения, которые подходят к первой картинке, находят нужную часть и прикрепляют к ней картинку. Такая же работа проводится с остальными частями, которые нумеруются соответственно картинкам.

Восстановление текста по демонстрации действий и при помощи инсценировок.

События происходят на глазах у детей. Материал увязывается с программой по формированию грамматического строя языка и развитию устной речи. Можно использовать, например, сценки из жизни класса. Усложняется работа постепенно. В трудных случаях деформированный текст сопоставляется с правильным текстом.

Вначале предлагается текст, деформированный по частям. Затем весь текст деформируется по частям, а одна часть - по фразам, затем две части по фразам и т. п. (т. е. ведется постепенный переход к деформации всего текста по фразам). Демонстрацию действий может выполнять сам учитель или ученик. Предварительно проводится словарная работа. На первых уроках можно даже сначала прочитать текст, а затем уже его инсценировать. Можно раздать детям карточки с 3-4 фразами, которые они должны расположить последовательно, следя за инсценировкой.

Восстановление текста по впечатлениям, событиям из личного опыта

Восстановление текста по впечатлениям готовит учащихся к самостоятельному, связному и последовательному изложению своих мыслей. Дети соотносят свои впечатления с их письменным выражением. Такой работе предшествуют различные подготовительные упражнения:

- перед экскурсией, которая впоследствии станет темой текста, составляется устный и затем письменный план предстоящей деятельности;
- после экскурсии предлагается сделать несколько зарисовок, последовательно отражающих ее ход.

Можно предложить правильный и неправильный тексты описания экскурсии, а ученики установят, где экскурсия описана правильно, а где нет. Но такая помощь предлагается только на первых порах. Словарная работа проводится на материале экскурсии.

Восстановление текста по словесному плану

Логическим продолжением предыдущих видов работы является восстановление текста по словесному плану. Важно, чтобы учащиеся поняли необходимость словесного плана.

Вначале план состоит из вопросов, которые предполагают ответ из одного-двух предложений. Позже план дается в форме повествовательных предложений. В данном случае самостоятельность в ответах будет повышаться при выполнении письменной работы. Для обучения

планированию используются тексты из книги по чтению, и работа может идти на уроке чтения. При чтении сюжетных рассказов можно предложить детям разделить их на части, поставить к ним вопросы, озаглавить их и т. д. Учащиеся постепенно знакомятся со следующими видами работы: восстановление текста по картинному плану, по инсценировкам. Можно одновременно вводить и словесный план, а затем уже предлагаются задания по восстановлению текста по словесному плану, без картинного. С целью достижения более глубокого понимания значения плана можно применить такое задание: на доске написан деформированный по частям текст, но одна часть пропущена. Рядом с планом выставляется вся серия картинок. По картинкам и плану надо восстановить текст.

Упражнения по обучению планированию помогают обучению внимательному отношению к тексту, составлению предложений по картинкам, умению строить вопросительные и повествовательные предложения.

Сочинение

Сочинение - один из видов работы по развитию письменной речи. В нем учащиеся раскрывают заданную тему, излагают свои мысли. Сочинение заставляет вдумываться в то, что ребенок пишет, приучает к самостоятельности, самоконтролю, развивает мышление, способность рассуждать и обобщать, учит работе с книгой. Существуют два основных типа сочинений:

- образный (творческий). Это рассказы, описания, личные наблюдения;
- связанные с изучением литературных произведений и выражающие личное отношение к произведению, к его героям.

В начальных классах школы для детей с тяжелыми нарушениями речи программой предусматриваются сочинения, основанные на опыте детей: сочинения-рассказы (по серии картинок, по одной сюжетной картинке, по инсценировкам), сочинения-описания (описание природы, события, фильма, спектакля и др.).

В самом начале обучения ведется работа над сочинением с использованием наглядных средств. Предъявляется ряд требований к детским сочинениям. Они должны соответствовать теме, выполняться самостоятельно, иметь правильное построение, быть аккуратно оформлены и грамотно написаны.

Уже во 2-м классе (2-е полугодие) дети усваивают, что сочинение - это не отдельные слова или предложения к картинке или картинкам, а связное высказывание, имеющее сюжет, тему. Внимание учащихся обращается лишь на те ошибки, которые объясняются плохим усвоением изученных грамматических закономерностей. Поощряется

стремление детей писать полнее, задавать больше вопросов. Учитель помогает оформить рассказ, сделать заключение.

В 3-м классе учащимся предлагается план сочинения. Увеличиваются требования к содержанию и последовательности изложения, описанию признаков, выражению своего отношения к происходящему, к наличию выводов.

В 4-м классе требования еще более возрастают. Обращается внимание на соблюдение структуры сочинения (вступление, основная часть, заключение). На отдельных примерах-образцах показывается соотношение этих частей (примерно один к трем и к одному). Хорошо, если дети творчески дополняют предыдущими или последующими событиями то, о чем пишут. В 4-м классе учащиеся составляют план сочинения сначала коллективно, под руководством учителя, а затем самостоятельно.

Сочинение по серии сюжетных картинок

После подготовительных упражнений (расстановки картинок в нужной последовательности, рассматривания, выделения главного, составления предложений к каждой картинке) учащимся показывается, как в письменном виде выразить то, что они делали устно. Для этой цели полезно провести анализ образца, записанного на доске. Иначе дети, приученные к составлению предложений по картинкам, напишут не связный рассказ, а 2-4 предложения по картинкам.

Обучение проводится в такой последовательности:

- 1) объясняются цели работы (полное и последовательное изложение темы, соблюдение составных частей, употребление новых слов и выражений, планирование);
- 2) ведется работа с образцом сочинения (ее последовательность рассматривалась ранее), дети пишут уже подготовленную письменную работу;
- 3) самостоятельное написание сочинения;
- 4) работа над ошибками

Сочинение по одной сюжетной картинке.

Серия картинок представляет собой своеобразный план к сочинению. Написать сочинение по одной картинке значительно труднее, чем по нескольким. Дети должны самостоятельно представить и описать начало и конец эпизода, изображенного на картинке, установить логические связи. Важно научить внимательно рассматривать, выяснять основное содержание.

В зависимости от уровня речевого развития работа постепенно усложняется путем применения более содержательных картинок.

Примерная схема работы:

- 1) предлагается одна картинка из сюжетной серии;

- 2) рядом пишется текст к ней, две другие картинки (например, начало и конец сочинения) перевернуты обратной стороной;
- 3) учитель анализирует содержание картинки, опираясь на текст;
- 4) затем детям предлагается передать в рисунках предыдущие и последующие события.

Анализируются рисунки, выбираются лучшие, потом открываются перевернутые картинки и сравниваются. Учитель предлагает выполнить уже знакомое задание: написать сочинение по серии картинок, используя вместо первой и третьей рисунки, которые нарисовали сами.

В зависимости от степени речевой готовности цели задания могут быть более или менее сложными.

Сочинение по закрытой картинке

Сочинение по закрытой картинке очень полезно для активизации интеллектуальной деятельности, развития фантазии, памяти, логического мышления, формирования грамматического строя речи.

Основные методические приемы обучения сочинениям по закрытой картинке (в 3-4-х классах) сводятся к следующему:

- учитель говорит, что у него интересная картинка, но он ее не показывает. Узнать, что там нарисовано, можно путем постановки вопросов и ответов на них учителем. Он отвечает на них так, чтобы у детей возникло представление о содержании. Затем учащимся предлагается самим нарисовать картинку, далее идет сравнение, анализ. Дети пишут сочинение по своим уточненным картинкам;
- учащиеся не делают зарисовок, а после беседы сразу пишут сочинение.

Работа над сочинением по закрытой картинке позволяет наглядно убедить детей в надобности плана, что является эффективным средством обучения планированию.

Сочинение на основе личного опыта учащихся

Сочинение на основе личного опыта учит детей логично и точно описывать факты, понимать события окружающей жизни, делать обобщения, высказывать собственное мнение. Выбор тематики зависит от уровня речевого развития детей, общей подготовки и интересов. В младших классах можно предложить детям описать явления природы, животных и растения, предметы и т. д.

Основной методический совет к данному виду работы - актуализация личного опыта детей, его обогащение. Можно провести экскурсию или вспомнить события, проверить знания необходимой лексики, провести дополнительную словарную работу, вспомнить беседы на уроках чтения, труда, рисования и др. Перед работой учащимся важно напомнить, что следует писать после того, как все уже обдумано.

Важным методическим требованием является работа над планом будущего сочинения: вначале составляется план анализируемого сочинения-образца, затем коллективно - план сочинения (можно начать с картинного) и осуществляется переход к словесному плану (сначала в форме вопросов, потом в виде повествовательных предложений). Постепенно учащиеся приучаются составлять план самостоятельно.

Описание и сравнение предметов

Одной из важнейших задач начального этапа обучения является знакомство учащихся с самой природой слова.

Описание

Описать - значит сообщить о том, что мы видим, осязаем, обоняем или ощущаем на вкус. Приемы обучения описанию могут быть разнообразными. Это вопросы, использование текстов-образцов, беседы, разбор словаря, описание по аналогии. При ознакомлении с заданием учитель следит за грамматически правильным употреблением слов, за согласованием существительных с прилагательными. Слова для справок можно давать в начальной форме. Такие упражнения побуждают детей мыслить.

Вначале предлагается описать основные признаки предмета, не углубляясь в детали. Не стоит рассматривать на первых уроках по описанию много предметов. После того как учащиеся усвоят понятие «описание», они практически знакомятся с такими обобщающими понятиями, как цвет, вкус, величина, форма. Можно предложить детям для длительного пользования таблицы-опоры.

Для работы также можно использовать ориентировочные карточки.

Для побуждения к самостоятельному описанию полезно использовать проблемные ситуации.

Для создания воображаемой ситуации важно так сформулировать задание, чтобы оно послужило стимулом для его выполнения. Предлагается ряд заданий, помогающих ребенку с тяжелым речевым нарушением и вследствие этого с ограниченной речевой практикой почувствовать своеобразие описания, его важность и необходимость для общения людей.

Сравнение предметов

Начинается работа с обучения нахождению сходства предметов. Предлагаются предметы, которые могут быть охарактеризованы учащимися, т. е. учитывается уровень развития детей. Ученикам показывается письменный образец. Форму записи можно разнообразить. Спустя некоторое время, можно усложнить задание.

Примерный план.

1. Предметы, одинаковые по форме.
2. Предметы, одинаковые по материалу.
3. Предметы, одинаковые по цвету.

Вначале следует сравнивать предметы одного и того же вида. Детям с тяжелыми нарушениями речи трудно без помощи учителя последовательно сравнивать предметы, поэтому предлагается готовый план (или он составляется коллективно). Очень важны упражнения, которые покажут учащимся значение сравнения в речи. Овладев навыком сравнения в элементарном виде, учащиеся приступают к более глубокому описанию и сравнению предметов, их деталей, устанавливают не только сходство, но и различия.

Письмо

Большое значение для детей с тяжелыми нарушениями речи имеют умения пользоваться деловыми бумагами, написать письмо, заявление. Задача учителя заключается в раскрытии значения и жизненной необходимости делового письма.

Наиболее доступным для учеников начальных классов и жизненно необходимым является умение написать письмо. Овладевая им, дети учатся правильно употреблять местоимения, практически усваивают роль уменьшительно-ласкательных суффиксов, осознают, что такое обращение, тренируются в умении задавать вопросы, понимать значение предложного падежа, форму будущего времени глагола.

Перед уроком хорошо провести экскурсию на почту, встречу с почтальоном, организовать словарную работу (слова: письмо, конверт, адрес, адресат, почтальон, почтовый ящик, марка и т. п.). Очень полезен разбор образца письма. Можно предложить примерный план письма:

1. Обращение.
2. Сообщение (содержание письма).
3. Вопросы, просьбы.
4. Пожелания.
5. Подпись.
6. Дата.

Учитель в работе с учащимися раскрывает смысл каждого пункта плана.

Роль письменной речи в развитии детей огромна, так как она способствует развитию словесно-логического мышления. Формируя навыки пользования письменной речью, учитель привлекает детей к большой речевой практике. Если работа ведется систематически и целенаправленно, то достигается более высокий уровень и в общем речевом развитии.

Изложение по тексту

Изложение - основной вид самостоятельных письменных работ. Из общих требований методики проведения изложений можно выделить:

- целевую установку;
- первичное знакомство с текстом;

- работу над усвоением содержания текста (в том числе словарно-орфографическая);
- написание черновиков изложения с последующим контролем и индивидуальной помощью учителя;
- запись текста в тетрадь;
- самопроверка;
- коллективный анализ (после проверки учителем работ).

Чтобы избежать заучивания текста сильными учениками и активизировать учеников с низким уровнем речевого развития, предлагается, с одной стороны, сократить этап коллективной проработки текста (пересказа), а с другой - использовать методический ход, позволяющий переключить внимание учеников с прямого механического воспроизведения на поиск способов выражения изображенных событий языковыми средствами. Этот процесс можно представить в виде цепочки: услышать (или прочитать) текст - перевести мысленно (или наглядно) в предметно-понятийный план - выразить языковыми средствами.

Для методики массовой школы характерны следующие виды работ:

- 1) воспроизведение по вопросам;
- 2) связный пересказ прочитанного;
- 3) придумывание заглавий;
- 4) составление плана;
- 5) дополнение, продолжение, вставка эпизодов и др.

Данный уровень оказывается для учеников специальной школы очень сложным. В обучение учащихся с тяжелыми нарушениями речи включается промежуточный предметно-наглядный уровень. Этого можно достичь с помощью последовательных схематических рисунков по тексту. Пригодны тексты описательного или повествовательного характера. Одновременно с учениками работает и учитель.

Однако далеко не все тексты могут быть переведены в рисунки, но в таком случае текст может быть приближен к действительности, поэтому при подготовке возможно использование элементов драматизации и инсценировки.

Вопросы и задания:

1. Дайте характеристику связной письменной речи учащихся с ТНР.
2. Раскройте методику работы с разными видами деформированного текста.
3. Раскройте методику работы над изложением и сочинением.
4. Раскройте методику работы по обучению описания и сравнения предметов.
5. Как строятся уроки обучения деловому письму?

2.4. Методика чтения на начальном этапе обучения детей с тяжелыми нарушениями речи

Основная задача - научить детей владеть книгой, самостоятельно читать и понимать содержание. Достичь это помогает система уроков, которая называется объяснительное чтение. *Объяснительное чтение* – средство, содействующее достижению целей обучения чтению.

При таком чтении учитель объясняет слова, выражения, предложения, связи между предложениями, раскрывает общее содержание прочитанного. Путем объяснительного чтения учащиеся приобретают знания. Объяснительное чтение предполагает не только разъяснение со стороны учителя, но и самостоятельную познавательную и речевую деятельность ученика. Задача учителя заключается в том, чтобы у детей, получающих знания, не подавлялась их познавательная активность, а развивалось и совершенствовалось их умение самостоятельно работать. Многие методисты предупреждают о необходимости того, чтобы за читаемыми словами у детей стояли реальные представления, за объяснениями отдельных слов и фраз не уничтожались полнота содержания и отдельные живые образы читаемого произведения, не подавлялась самостоятельность мысли и речи детей.

Решению этих задач благоприятствует правильное сочетание разных видов работы. Современная программа по чтению намечает определенный круг умений и навыков, которыми должны овладеть дети. Это правильность, беглость, сознательность и выразительность чтения.

Правильность чтения требует отчетливого произношения слов или фраз без искажения, без

пропусков, вставок или замены, правильного ударения, соблюдения основных требований орфоэпии.

Беглость чтения развивается в течение всего обучения в школе.

Сознательность чтения требует того, чтобы ученик понимал содержание рассказа. Нельзя допускать чтения без понимания, даже если оно правильное и быстрое (при сенсорной алалии, интеллектуальной недостаточности и др.).

Осмысленное чтение опирается на:

- знания значения слов;
- умение устанавливать взаимосвязь слов в предложении;
- умение выделять основную мысль в целом произведении.

Непременным условием успешного формирования навыков чтения является подбор текстов по степени трудности с учетом уровня развития речи, так как не всегда тексты из учебника соответствуют возможностям учащихся с общим недоразвитием речи. Упражнения и тексты адаптируются.

В методике преподавания русского языка выделяются *приемы объяснения слов* (словарная работа):

- демонстрация предмета или действия;
- рисунок;
- подбор синонимов;
- введение непонятого слова в понятную фразу, чтобы через понятные слова раскрыть смысл непонятого;
- раскрытие значения слова при помощи группы слов;
- подведение слова под родовое понятие;
- элементарное определение предмета;
- краткое описание предмета;
- примеры из практической жизни;
- сравнение с чем-либо: твердость воли и упрямство, храбрость и безрассудная отвага, скупость и бережливость.

Использование приемов зависит от степени подготовленности детей, от сложности произведения. Часто приходится объяснять даже не отдельные слова, а смысл целых предложений, хотя дети и понимают отдельные слова. Главное при проведении чтения — выяснить содержание прочитанного. Распространенными *приемами объяснительного чтения* являются:

- предварительная беседа учителя перед чтением;
- вопросы учителя и ответы учащихся по содержанию прочитанного;
- выборочное чтение по заданию учителя;
- пересказ прочитанного по вопросам и без них;
- составление плана прочитанного;
- выразительное чтение отдельных частей и целого произведения.

Выразительность чтения обнаруживает степень понимания учеником того, что он читает, это поднимает чтение на более высокий уровень. Выразительное чтение в начальной школе - постоянный вид работы. При любом чтении включаются элементы выразительного чтения:

- предварительный разбор читаемого произведения в классе;
- выразительное чтение учителя;
- выразительное чтение учащимися.

Восприятие читаемого текста в общеобразовательной школе всегда начинается с выразительного чтения учителя, с разговорной речи. В специальной школе нужна предварительная работа, для чего проводится словарная работа перед началом чтения или беседа по теме и т. п. Выразительной должна быть речь ученика не только при чтении» но и при пересказе, когда он передает и выражает свои чувства и мысли, свои впечатления. Главная и основная особенность устной речи - ее живая интонация. Учитель при условии внимательного отношения к

чтению и речи детей может добиться того, чтобы и дети были внимательны к произношению, к интонации при чтении, пересказах и высказываниях. Тексты учебника отличаются определенными художественными достоинствами, но они остаются незамеченными, если читаются без выражения, сухо, неинтересно, монотонно.

Чтение произведений разных жанров имеет свои особенности. Так, при *чтении стихотворений* очень важны те чувства, которые могут быть пробуждены этими произведениями. Стихотворение следует проанализировать так, чтобы содержание было понятно детям. При разборе стихотворения применимы многие методические приемы, используемые при чтении рассказов, сказок, басен. Чтение и анализ лирических произведений требуют от учителя большого такта. Стихи вызывают в душе те или иные волнения, и это передается детям, но не следует каждое слово в стихотворении объяснять.

Перед чтением стихотворения проводится краткая беседа о его содержании. Первое чтение проводится без попутных объяснений, которые могут нарушать целостное восприятие стихотворения. Здесь важно вызвать правильное эмоциональное восприятие. Это обязывает учителя хорошо читать стихи, выразительно и наизусть. Анализ содержания лучше проводить путем постановки вопросов. Стихотворение заучивается наизусть. Хорошо, если это происходит в процессе работы в классе под руководством учителя. Дети учатся запоминать стихотворение. Для этого учитель делит его вместе с детьми на части, которые равны стихотворной строке. В конце стихотворной строки обязательна ритмическая пауза. Она делается даже тогда, когда этого не требуют знаки препинания. Делая паузу, не следует понижать голос, как при точке: это дает возможность продолжить мысль.

Народная сказка читается детьми легко уже именно потому, что во всех детских народных сказках повторяются одни и те же слова. Народная сказка не только интересует ребенка, не только составляет превосходное упражнение в самом чтении, но чрезвычайно быстро запечатлевается в его памяти.

В начальной школе читают преимущественно *сказки о животных*. В них анализируются характеры людей и повадки животных. Кроме сказок о животных, читают и такие, как «Старик-годовик», «Вершки и корешки». Дети под руководством учителя характеризуют поведение, отдельные поступки действующих лиц, отмечают их отношение друг к другу. Сюжет в сказке народный, но она имеет ярко выраженную литературную обработку. Наличие вымысла в сказке обуславливает необходимость предварительной подготовки к чтению. Это может быть беседа о том, какими были народные представления людей об окружающем мире. Беседа помогает лучше понять действительность. Обращается внимание детей на форму народных сказок, подчеркива-

ются композиционные особенности (зачин, повторы, концовка), а также преувеличения, волшебные элементы и т. д. Важно научить детей не только читать, но и рассказывать сказку. Рассказывание развивает устную речь, обогащает язык детей словами и выражениями, воспитывает любовь к языку.

В начальной школе изучаются *басни* в основном И. А. Крылова. Важно научить детей выразительно читать басню, уметь кратко, иногда в нескольких словах изложить ее содержание (не рекомендуется пересказывать басню подробно). Аллегория (иносказание) играет определенную роль в раскрытии поступков и характеров людей, конкретных черт отдельных действующих лиц, которые сравниваются между собой.

Последовательность работы, например, над басней «Слон и Моська» может быть такой:

- рассматривание иллюстраций к басне, объяснение некоторых слов;
- чтение басни учителем, причем каждая из трех частей отделяется паузой и читается по-разному: первая часть - спокойно; вторая часть - в быстром темпе; третья часть - другим тоном, передающим «речь» собак;
- беседа - анализ басни;
- краткая передача сюжета басни по вопросам;
- элементарная характеристика действующих лиц и раскрытие аллегии басни;
- чтение текста про себя, подготовка к выразительному чтению;
- выразительное чтение;
- заключительная беседа: чему учит басня.

Самостоятельная работа на уроке чтения, как правило, непродолжительная, небольшая по объему и посильная для детей. Она может выражаться в различных формах и видах. Их выбор зависит от подготовки детей. Можно предложить:

- 1) самостоятельное чтение (про себя, тихо);
- 2) ответы на вопросы по тексту прочитанного;
- 3) задания, способствующие выяснению подробностей содержания читаемых произведений:

- чтение и рассказ о герое;
- пересказ с использованием отдельных мест рассказа;
- пересказ по какой-либо сюжетной линии;
- пересказ с изменением лица; чтение по лицам.

Подготовка к составлению плана:

- рисование картинок к прочитанному (можно устное, а можно схематично изображать предметы);
- подписывание заглавий к картинкам;
- составление плана в виде вопросов, данных учителем в беспорядке;
- деление басни на части и их озаглавливание.

Осмыслению читаемого помогают такие логические приемы, как анализ, синтез, обобщение и др. Одним из средств развития мышления и речи является *пересказ прочитанного*. Логичность пересказа сказывается в последовательности передачи содержания. Последовательности пересказа способствует работа по составлению плана прочитанного. Ученик расчленяет текст на составные части и определяет мысленно, что является самым главным в каждой части. Это аналитическая работа. Далее идет синтетическая работа, которая сводится к озаглавливанию частей. План рассказа записывается на доске.

Пересказ по плану - это самостоятельная форма передачи содержания по сравнению с подробным пересказом. Следующий этап - краткий или сжатый пересказ. Этому виду пересказа детей учат начиная с 3-го класса. Выборочный пересказ является одним из средств развития мысли и речи детей. При выборочном пересказе ученик может:

- рассказать одну часть, мысленно отыскав ее границы;
- рассказать только об одном каком-то событии;
- передать содержание лишь одной сюжетной линии.

Творческий пересказ заключается в том, что прочитанное передается с изменением или обстановки, или формы ведения рассказа. Можно предложить детям дополнить рассказ новыми эпизодами. Широко применяется и иллюстрирование. Оно выражается в подборе картин художников или в собственном рисовании.

Учитель предлагает детям продолжить рассказ. Для того чтобы школьники овладели умением пересказывать, необходимо уже с 1-го класса вести подготовительную работу. Она заключается в умении перерабатывать предложение (т. е. пере сказывать смысл предложения своими словами).

Осознанность чтения достигается всей системой работы. Особенности восприятия детей с тяжелыми нарушениями речи требуют определенных методов работы. На каждом этапе работы, зная о преобладании наглядно-образного мышления, учитель использует *приемы* (*драматизация отдельных фраз и эпизодов, работа по картине, детское иллюстрирование, составление картинного, а потом словесного плана, пересказ прочитанного, беседа воспроизводящего характера, выборочное чтение*), помогающие осознать и подготовить к пересказу. Далее ведется работа с текстом по проникновению в смысловые взаимозависимости между отдельными объектами, персонажами, их поступками. Выполнение этих заданий связано с повышением уровня развития мыслительной деятельности. Мыслительные операции (синтез, анализ, обобщение, абстракция) у детей-логопатов развиваются в замедленном темпе и своеобразно. Основными видами работы становятся беседы аналитического характера, выборочное чтение и выборочные пересказы, словесное рисование, сравнение описаний в одном

и том же и в разных рассказах, сопоставление персонажей, нахождение общего и различного в поступках, решение проблемно-познавательных задач, требующих доказательных рассуждений.

Затем идет осмысление текста. Ведется обобщение прочитанного, формулирование идеи и темы, выражение собственного отношения к героям и их поступкам. Это составляет определенные трудности, потому как дети с речевыми нарушениями плохо владеют словесным обобщением. Мыслительная активность на последнем этапе работы зависит отчасти от предыдущей работы, но предполагает и усложнение умственной деятельности. Используются творческие задания, как-то: придумывание иного заглавия, продолжение рассказа, высказывание собственного суждения о персонаже, сравнение произведения с другими произведениями, сопоставление с кинофильмом и т. д. Учитель сам выбирает те методы и приемы, которые отвечают задачам урока и специфике произведения.

На каждом уроке чтения многократно в разных видах и сочетаниях имеет место чтение целого текста полностью и по частям, по предложениям и отдельных трудных слов, предложений к картинкам. Используется и выборочное чтение, по ролям и наизусть. Все это способствует достижению основной цели - выработке нужных навыков чтения. Различные виды чтения сочетаются с беседой по содержанию, с драматизацией, рассматриванием рисунков. Однако в центре внимания находится само чтение (35 минут урока). По мнению методистов, в 1-м классе один текст следует прочитывать не менее пяти раз.

Затем организуется беседа по содержанию в сопровождении чтения соответствующих предложений. В беседе еще раз проверяется понимание слов, слова прочитываются с соблюдением правил орфоэпии. После этого слова составляются из разрезной азбуки или печатаются и прочитываются. Завершается работа беседой о том, что нового узнали дети о еже.

Для развития навыков правильного и беглого чтения можно предложить специальные упражнения:

- аналитико-синтетического характера для усвоения звукобуквенного состава слова; звуковой анализ слов;
- в чтении трудных для произнесения слов до работы с текстом и по ходу чтения;
- в тихом и громком чтении, чтении про себя;
- в чтение текста, адаптированного учителем;
- повторное чтение слов, фраз или отрывка.

Первые два упражнения предназначены для учеников 1-го класса, остальные - для учащихся всех классов.

В старших классах виды упражнений несколько меняются. Вводится опережающее чтение (внеклассное чтение летом); продолжается

работа над выразительным чтением. Методика работы над выразительным чтением требует определенных приемов: работа над дыханием и дикцией. Дается образец чтения учителем упражнений в громком исполнении, организуется коллективная декламация; индивидуальное чтение.

В среднем звене, в 4-5-х классах, в специальной общеобразовательной школе для детей с тяжелыми нарушениями речи широко используется выборочное чтение. Оно имеет несколько разновидностей в зависимости от цели урока. Например, цель урока: выяснение понимания прочитанного. Выборочное чтение проводится вместе с беседой по фактическому материалу. Конкретные вопросы нацеливают учащихся на анализ содержания. Выборочное чтение применяется и для анализа содержания, и для характеристики события, явления, и для доказательства суждений и т. д.

Важное место отводится *работе над планом рассказа*. План раскрывает логическую последовательность событий, помогает осмыслить основное содержание, готовит к пересказу. В это же время вырабатываются умения определять последовательность изложения прочитанного, главную мысль каждой части, делить текст на логически связанные части. Подготовительные упражнения к этой работе проводятся уже в 1-м классе, где подбираются к картинке слова или предложения. В букваре все тексты проиллюстрированы. Во 2-м классе дети подробно пере сказывают прочитанный текст. В 3-м классе программа уже требует установления последовательности излагаемых действий. Текст делится на части по вопросам учителя. Определяется главная мысль каждой части. В установлении последовательности ученики тренируются по серии картинок. В 4-м классе дети учатся делить текст на части с помощью данных учителем пунктов плана, который дается сначала в вопросительной форме, а затем в повествовательной. Очень полезно делать собственное иллюстрирование. Навык составления плана включает умение делить текст на части и озаглавливать их. Особенно трудна для детей с тяжелыми нарушениями речи работа по озаглавливанию частей текста. Работа над планом проводится после усвоения содержания в целом. Она развивает мыслительную активность, повышает сознательность чтения, обогащает словарный запас детей.

Следует помнить, что первоначальное обучение пересказу опирается на зрительные образы (по картинке, макету). Ученик передвигает фигурки и оречевляет свои действия. Так усваивается логическая последовательность действий и развивается умение последовательно излагать прочитанное. При отсутствии иллюстрации к тексту можно предложить детям самим нарисовать картинки-символы, отображающие основные моменты содержания текста. Вначале работы дети, как

правило, стремятся включить в пересказ то, что нарисовано, и игнорируют текст. В этом случае учитель направляет их деятельность своими вопросами. Пересказ по опорным словам используется тогда, когда нужно включить в активный словарь слова, термины, выражения и др. Наиболее распространен пересказ по вопросам. Вопросы постепенно приближаются к формулировке плана. В школьной практике применим подробный, краткий и творческий пересказы.

На уроках чтения используется разнообразная *наглядность*.

Дети с ТНР обладают наглядно-образным мышлением, что требует вести обучение с максимальной опорой на наглядность. Она поможет обогатить и уточнить представления детей, снимет искажения. Особенно это важно при работе со словесным материалом. С помощью наглядности он становится доходчивее, понятнее. Вместе с тем наглядность на уроках чтения не самоцель, а средство для более полного и глубокого осмысления читаемого, для понимания лексики.

Все средства наглядности, применяемые на уроках чтения, можно разделить на средства:

- натуральной изобразительно-иллюстрированной наглядности;
- специфической наглядности (диафильмы, кинофильмы, грамзаписи);
- словесной наглядности (выписываются на доске слова с ударением и объясняется их значение. Картинный словарь составляется к определенному тексту и представляет собой набор картинок к новым понятиям).

В педагогической литературе *уроки классифицируются по: методам* (урок-беседа, урок-экскурсия, киноурок); *дидактической цели* (урок изучения нового материала, закрепление, комбинированный и т. п.); *соответствию этапам познания* (урок восприятия материала, осмысления материала, закрепления и применения знаний).

Выделяют следующие *виды уроков чтения*:

- вводный урок к теме;
- урок первоначального знакомства с текстом;
- урок по анализу содержания;
- обобщающий урок по теме;
- урок по внеклассному чтению.

Каждый названный вид урока решает определенные задачи, имеет адекватную структуру и соответствующую методику.

Вводный урок имеет цель - мобилизовать прошлый опыт, активизировать прежние знания, подготовить к изучению предстоящей темы. Особенности вводных уроков являются уточнение, дополнение и систематизация знаний, их расширение, обогащение словарного запаса, усвоение новой лексики. Вводный урок может проходить в виде беседы или рассказа учителя, но присутствует и само чтение: чтение наизусть, выборочное чтение.

Урок первоначального знакомства с текстом решает задачи подготовки к восприятию конкретного рассказа или темы. Он содержит элементарные сведения о писателе или о самом произведении. Особенностью является максимальное внимание учителя к словарной работе. Исходя из цели, урок условно делится на три части. Первая включает элементарные сведения о писателе, вторая - сообщение темы и подготовку к чтению конкретного рассказа, третья - непосредственное чтение произведения. Используются разные виды чтения: учителя, про себя, у стола или с места вслух. Чтобы снять трудности, связанные с непониманием слов, проводится чтение текста по предложениям или чтение небольшими отрывками с разъяснением трудных слов и фраз.

Уроки по анализу содержания занимают ведущее место среди всех других видов уроков. На них учитель помогает осмыслить конкретные факты, установить причинно-следственные зависимости, раскрыть характер персонажей, подвести к пониманию смысла прочитанного.

На обобщающем уроке происходят систематизация и обобщение знаний по изученной большой теме. Обобщающие уроки проводятся на любую тему и могут подводить итоги работы по целому разделу программы. На этих уроках может быть дан и дополнительный материал. Они способствуют расширению круга детских представлений. Задачей обобщающих уроков является связь материала учебника с теми знаниями, которые дети уже получили. Виды работы могут быть самыми разнообразными, но главное то, что учащиеся получают возможность свободно высказывать свое мнение, суждение. Самостоятельность выводов имеет огромное значение с точки зрения воспитывающего обучения.

Внеклассное чтение в системе начального обучения - это обязательный раздел программы русского языка. *Цели* многоплановы: вооружение учащихся суммой определенных знаний, умений и навыков, общее литературное развитие, формирование индивидуальных склонностей, интересов, способностей.

Для детей с тяжелыми нарушениями речи чтение имеет исключительно важное значение. Оно вводит их в жизнь, помогает понять и правильно оценить явления, осознать себя, найти свое место в жизни. Все усилия педагогов направляются на то, чтобы воспитать у детей с нарушениями речи потребность в чтении, привить любовь к книге. Каждый урок в специальной школе выполняет комплекс задач, направленных на осуществление требований программы и коррекцию недостатков развития учащихся, т. е. уроки объяснительного вообще и внеклассного чтения в частности выполняют образовательные, воспитательные и коррекционные задачи.

К задачам образовательного характера относят: овладение навыком беглого плавного, сознательного, выразительного чтения, развитие кругозора. *Воспитательные задачи* - морально-этическое и эстетическое воспитание. Решение этих задач достигается путем изучения идейно-тематического содержания текста. *Коррекционные задачи* обусловлены речевым недоразвитием. Это задачи максимального обогащения словаря, развития связной устной и письменной речи учащихся, закрепления навыка грамотного и внятного произнесения всего речевого материала на уроке.

На уроках наблюдаются и *трудности*, связанные с недостаточным формированием механизма чтения и овладением речедвигательным процессом. Можно выделить три группы таких ошибок. Первая группа - это *ошибки зрительного восприятия*. Дети не могут схватить глазами слово, так как у них еще не развито периферическое зрение. При чтении они связывают или повторяют отдельные части слова в целые слова - про-про-про-ружь, переставляют слоги в слове. Вторую группу составляют ошибки, отражающие *несовершенство речедвигательного процесса*. К ним относятся: растягивание слов и слогов, прочитывание только частей слова. *Смысловые ошибки* связаны с догадками, заменой слова сходным словом по зрительному образу, например пруд вместо прорубь, покатались вместо покатались.

В начальной школе всегда на первом месте стоят задачи *формирования техники чтения*. Практика показывает, что первоклассники в основной своей массе читают по слогам, делая большие паузы, что нарушает слитность чтения. Паузы нарушают целостное единство слова, предложения. Такой несовершенный способ чтения приводит к нарушению всех качеств чтения: замедляются темп и ритм, осмысленность и выразительность чтения.

Во 2-м и 3-м классах происходит становление синтетического чтения, но неправильное выделение пауз все же сохраняется, что искажает ритмическую структуру предложения. Отмеченные недостатки постепенно преодолеваются посредством целенаправленной работы, ориентированной на требования программы. (Программа первого класса предполагает правильное плавное, послоговое чтение, переходящее в чтение целыми словами, соблюдение простейших норм орфоэпии.) Во 2-м классе чтение должно быть плавным, целыми словами, без пауз между отдельными словами. Плавным считается чтение с соблюдением словесного ударения, со слиянием слогов в слова, с соблюдением пауз. Лишь трудные слова читаются по слогам. В 3-м классе сохраняются требования к технике чтения и усложняются требования к соблюдению ударения, орфоэпии и выразительности. Основной задачей уроков чтения в 1-3-х классах является отработка техники чтения. Чем совершеннее техника чтения, тем сильнее воспитательное воздействие самого чтения.

Для реализации отмеченных программных требований в 1-3-х классах предлагается система заданий, способствующих осмыслению прочитанного: в 1-м классе учащиеся овладевают умением отвечать на вопрос о прочитанном, подобрать слова из текста или предложения к картинке, продемонстрировать действие в соответствии со строками текста. Во 2-м классе учащиеся овладевают умением передать содержание прочитанного по вопросам, ответить на вопросы учителя, подробно передать сюжетный рассказ, определить основную мысль (под руководством взрослого). Они научаются отвечать на вопросы, устанавливать временные, причинно-следственные зависимости, выделять незнакомые слова. В 3-м классе школьники овладевают умениями связно пересказывать прочитанное, устанавливать последовательность действий, передавать содержание иллюстраций, делить текст на части, озаглавливать его, определять основную мысль (с помощью учителя), самостоятельно находить слова и выражения, характеризующие события, действующих лиц, картины природы. Все эти задания способствуют лучшему осмыслению читаемого, развивают логическое мышление.

Другая очень важная задача урока внеклассного чтения и чтения вообще - *развитие речи*. Тексты, читаемые детям, должны стать образцом правильного, логичного и последовательного построения высказываний. Все формы работы с текстами должны быть направлены на расширение словарного запаса, на развитие связной речи. Программой предусмотрены такие задания на уроке чтения: в 1-м классе - подбирать слова к картинкам, во 2-м классе - находить незнакомые слова и составлять с ними предложения (вводятся в активный словарь). В 3-м классе работа усложняется тем, что дети должны сами определить значение незнакомого слова по контексту и т. д. Одновременно с задачами развития речи решаются задачи расширения кругозора, уточнения представления об окружающей действительности, предметах и явлениях.

Современная программа не определяет списки произведений, учителя сами подбирают материал для внеклассного чтения. Самостоятельное чтение осуществляется в коллективной и индивидуальной форме. Коллективное чтение имеет место во время уроков, индивидуальное - на индивидуальных занятиях по произношению. Большая роль здесь принадлежит библиотеке.

В соответствии с различными целями выделены *уроки работы с одним произведением, с несколькими текстами одной тематики, уроки знакомства с творчеством писателя, уроки работы с газетой, уроки культуры чтения*.

В 1-3-х классах преобладают уроки чтения одного произведения. В этом случае урок может иметь следующую структуру: вводная беседа, включающая словарную работу;

- чтение сказки, рассказа;
- беседа по содержанию с уточнением словаря;
- детское иллюстрирование сказки; рассказывание сказки по рисункам детей;
- обобщение.

Уроки чтения по нескольким произведениям проводятся лишь тогда, когда навыки чтения стали прочными. Структура занятия несколько изменяется, т. е. проводятся:

- беседа о прочитанных рассказах;
- чтение отдельного рассказа или отрывка;
- выборочные пересказы по иллюстрации или иллюстрациям;
- беседа по теме, об идеях рассказов;
- обобщение;
- работа с читательским дневником;
- рекомендации по чтению новых книг.

Уроки внеклассного чтения по произведению одного писателя возможны в среднем звене, т. е. там, где уже есть интерес к чтению.

Уроки по циклу произведений требуют большой подготовки.

Примерная структура урока:

- слово учителя о жизни и творчестве писателя;
- беседа с выборочными пересказами;
- итоги конкурса на лучший рисунок;
- викторина «Знаешь ли ты?» (по произведениям писателя);
- инсценировка по отдельным рассказам;
- обобщающая беседа.

Проведение *уроков чтения газеты* очень сложно, но проводить их надо. В процессе работы следует предусмотреть языковые трудности, наличие официальной терминологии в газетном материале.

Вопросы и задания:

1. Дайте определение понятию «объяснительное чтение», указав его коррекционно-развивающую роль и место в системе специального обучения языку.
2. Охарактеризуйте трудности при овладении чтением учащихся младших классов (на этапе аналитического и синтетического чтения).
3. Раскройте задачи и содержание работы по чтению учащихся начальных классов с ТНР.
4. Раскройте особенности чтения произведений разных жанров (рассказ, сказка, стихотворение, басня).
5. Раскройте задачи, содержание и формы работы по внеклассному чтению.

6. Проанализируйте программу по чтению в 1 классе общеобразовательной школы. Выделите задачи и основные требования к формированию навыка чтения. Сравните их с задачами специальной школы.

ЛИТЕРАТУРА

1. Анцибор, М.М. Особенности организации педагогического процесса в начальных классах с продленным днем / М.М. Анцибор, Н.Ф. Головина. – М.: Просвещение, 1990. – 160 с.
2. Комаров, К.В. Методика обучения русскому языку в школе для детей с тяжёлыми нарушениями речи / К.В. Комаров. – М.: Просвещение, 1982. – 160 с.
3. Кривовязова, Н.Д. Обучение русскому языку детей с тяжелыми нарушениями речи. / Н.Д. Кривовязова. – Мн.: Зорны верасень, 2007. – 215 с.
4. Зайцева, Л.А. Основы обучения второму языку в специальной школе для детей с тяжелыми нарушениями речи / Л.А. Зайцева, Н.Г. Еленский, Н.Н. Баль. – Мн.: Харвест, 2006. – 127 с.
5. Зикеев, А.Г. Развитие речи учащихся специальных (коррекционных) образовательных учреждений / А.Г. Зикеев. – М.: Академия, 2000. – 198 с.
6. Иваненко, С.Ф. Формирование навыков чтения у детей при тяжелых нарушениях речи / С.Ф. Иваненко. – М.: Просвещение, 1987. – 240 с.
7. Каше, Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи: Пособие для логопеда / Г.А. Каше. – М.: Просвещение, 1985. – 207 с.
8. Кривовязова, Н.Д. Обучение в 1 классе / Н.Д. Кривовязова, И.Н. Ясова. – Мн.: НМЦентр, 1998. - 68 с.
9. Микшина, Е.П. Методика формирования и развития устной речи / Е.П. Микшина, Н.В. Горбунова, Е.Ю. Мамедова. – СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена, 2001. – 160 с.
10. Светловская, Н.Н. Методика внеклассного чтения / Н.Н. Светловская. – М.: Просвещение, 1997.

Учебное издание

ЧОБОТ Жанна Павловна

**ОСНОВЫ СПЕЦИАЛЬНОЙ МЕТОДИКИ
ОБУЧЕНИЯ ЯЗЫКУ УЧАЩИХСЯ
С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

Методические рекомендации

Технический редактор *Г.В. Разбоева*

Компьютерный дизайн *И.В. Волкова*

Подписано в печать .2014. Формат 60x84¹/₁₆. Бумага офсетная.
Усл. печ. л. 2,55. Уч.-изд. л. 2,37. Тираж экз. Заказ .

Издатель и полиграфическое исполнение – учреждение образования
«Витебский государственный университет имени П.М. Машерова».

Свидетельство о государственной регистрации в качестве издателя,
изготовителя, распространителя печатных изданий

№ 1/255 от 31.03.2014 г.

Отпечатано на ризографе учреждения образования
«Витебский государственный университет имени П.М. Машерова».

210038, г. Витебск, Московский проспект, 33.