

ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРЫ ТРУДА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПУТЕМ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ИХ С ТРУДОМ ВЗРОСЛЫХ

Введение. В свете современной экономической ситуации стремительно увеличивается потребность в развитой и творческой личности, готовой к оригинальным подходам в решении задач. Образовательные организации несут ответственность перед государством за становление самобытности, принципиальности, культурности подрастающего поколения. Школа должна готовить молодежь к жизни так, чтобы она обладала различными компетентностями: образовательными, коммуникативными, культурными, трудовыми. Возникновение у учащихся подобных навыков в значительной степени зависит от степени сформированности общей культуры труда. Ее основы закладываются в период обучения в начальной школе.

Цель статьи – определить особенности процесса ознакомления младших школьников с трудом взрослых.

Основная часть. Проанализируем составляющие понятия «культура труда». Это понятие принадлежит к числу комплексных сложных понятий. Оно вообрало в себя ряд черт, присущих двум различным явлениям – труду и культуре, что явилось для исследователей источником значительных трудностей в определении структуры и содержания данного понятия.

В «Педагогическом словаре» Г.М. Коджаспировой «культура труда» рассматривается как умение работать с применением современной техники и технологии, с использованием рациональных трудовых приемов; как продуктивная организация рабочего места при соблюдении правил и норм безопасности труда и бережного отношения к оборудованию и материалам [1, с. 154].

«Российская энциклопедия по охране труда» трактует это понятие так: «Культура труда – характеристика состояния труда, включающая рациональную организацию труда, благоприятные условия труда, профессионализм работника, партнерские отношения между участниками совместного труда» [2].

С.М. Вишнякова в «Словаре профессионального образования» справедливо указывает, что культурой труда называют способность и привычку планировать свой труд, умение работать с применением рациональных приемов, высокую техническую дисциплину, а также соблюдение норм для безопасности труда [3].

Обобщая все вышесказанное, приходим к выводу, что культура труда является сложным педагогическим понятием, состоящим из двух явлений – «культура» и «труд». Мы определяем культуру труда как совокупность ценностей, норм и правил, регулирующих отношение человека к труду и определяющих его поведение в ходе трудовой деятельности. Сензитивным периодом для воспитания культуры труда выступает младший школьный возраст.

Воспитание культуры труда в младшем школьном возрасте является важной составляющей современного образования, так как именно она помогает подготовить учащихся к будущей профессиональной деятельности, а также развивает их личностные качества, необходимые для успешной жизни и карьеры. Е.П. Иголкина определяет культуру труда в младшем школьном возрасте как постулат, отражающий наличие общих способностей, а также владение специальными знаниями, практическими умениями, формируемыми в процессе учебной трудовой деятельности и обеспечивающими возможность дальнейшей самореализации, жизненного самоопределения и являющихся основанием для развития индивидуальных возможностей учащихся» [4].

Помимо всего прочего, стоит упомянуть и о том, что трудовое обучение необходимо в условиях современной школы, поскольку психологически готовит школьника к труду: он осознает значение труда в жизни человека. Отметим, что трудовое воспитание в начальной школе обусловлено возрастными психофизиологическими особенностями, присущими этому возрасту, среди которых О. И. Калюжная отмечает послушание, подражательность и конформизм, доверчивость по отношению к авторитетному взрослому, повышенную восприимчивость, внимательность, любопытство [5, с. 697].

С целью практической реализации вопроса формирования культуры труда требуется целенаправленная педагогическая работа. Для решения этой сложной и объемной задачи педагог

должен подбирать эффективные методы и средства обучения, которые позволят воспитывать у младших школьников трудолюбие, прививать понимание важности труда, учить брать ответственность за выполняемую работу (рис.).

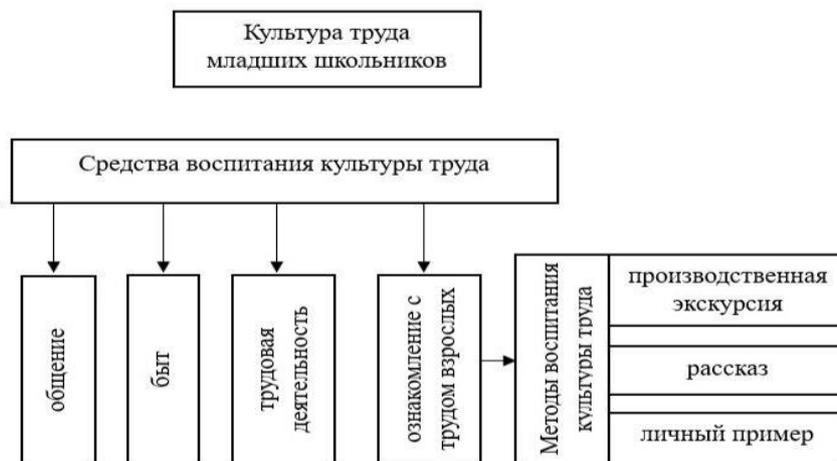


Рисунок. «Методическая система ознакомления младших школьников с трудом взрослых»

Отметим, что для каждого возраста существуют особые средства воспитания культуры труда, к которым можно отнести собственно трудовую деятельность, средства массовой информации, общение, быт и др. В младшем школьном возрасте особым специфическим средством формирования трудовой культуры является ознакомление с трудом взрослых. Многие авторы подчеркивают, что воспитание культуры труда младших школьников органично связано именно со знакомством с трудовой деятельностью взрослых, с разнообразными сферами труда человека и различными профессиями. Это позволяет расширить представления о мире профессий, о значимости труда. Кроме того, знакомство с различными профессиями закладывает будущую основу профориентационных мероприятий.

После изучения многочисленных педагогических и методических источников, наиболее эффективными методами в данном аспекте нам представляются следующие: производственная экскурсия, рассказ, личный пример.

Производственная экскурсия – метод, относящийся к числу часто применяемых в рамках обучения младших школьников культуре труда. Сущность подобных экскурсий сводится к демонстрации процесса производственного труда, а также формировании представления у обучающихся о современном производстве, знакомству со структурой предприятия, с условиями и спецификой работы на них. Для учащихся младших классов возможна организация экскурсий на транспортные предприятия, машиностроительные заводы, стеклодувные, мебельные и гончарные мастерские, в кузницу, теплицу, кондитерскую и лимонадную фабрики и т.д. Тематика экскурсий на производство довольно широка, и во многом зависит от технологической оснащенности региона. В рамках нашего города доступными и интересными для учащихся начальной школы можно назвать экскурсии на хлебозавод, мастерскую по изготовлению игрушек, текстильное производство, типографию, фабрику мороженого и шоколада.

Г.И. Кругликов утверждает, что экскурсия состоит из следующих этапов: подготовку обучающихся, собственно проведение, подведение итогов [6, с. 90].

Подготовка к экскурсии начинается с выбора предприятия, которое учащиеся будут посещать, и составления плана ее проведения. Для активного вовлечения учащихся в экскурсионный процесс учителю заранее необходимо подготовить для учащихся вопросы, на которые нужно будет ответить по окончании экскурсии (профессии работников предприятия, используемое оборудование, технологическая последовательность процессов изготовления продукта). Кроме того, можно давать задания следующего типа: сбор иллюстративного материала, чтение

главы в учебнике или дополнительной литературы по теме, фотографирование, зарисовки, создание презентации и т. д.

И.П. Подласый указывает, что во время экскурсии применяется множество приемов: рассказ, объяснение, беседу, показ, демонстрации [7]. На практике все методы выступают во взаимосвязи. Производственные экскурсии с учащимися начальной школы строятся не на монологе, как это принято в традиционных формах, а на диалоге, в результате чего ученики становятся не пассивными слушателями, а активными участниками. Вместе с тем учащиеся проводят на предприятии не только целенаправленные наблюдения, но и собирают материалы для собственной коллекции или школьной выставки.

Необходимым этапом производственной экскурсии выступает подведение итогов. Учитель совместно с учащимися обобщает, систематизирует увиденное, выделяет самое существенное, поддерживает детские впечатления. Обобщить результаты экскурсии педагог может с помощью заключительной беседы, письменных отчетов, создания альбомов с фотографиями или материалами по истории производства, сведениями о выпускаемой продукции.

Важность экскурсий в формировании культуры труда очевидна. Посещение предприятий и ознакомление с процессами производства помогает школьникам понять, что создание изделий требует усилий и труда. Школьники смогут увидеть, как работает коллектив предприятия, понять, что каждая профессия имеет вес в обществе.

Рассказ о профессиональной деятельности человека также является достаточно продуктивным методом. Рассказом называют монологическое изложение определенных событий и фактов, имеющих четкое содержание и цель. В.А. Сластенин считает, что рассказ как метод, способствующий воспитанию культуры труда, должен соответствовать социальному опыту обучающихся начальной школы, а также определенным требованиям – краткость, логичность, четкость, образность, эмоциональность [8, с. 406]. Младшим школьникам предлагаются рассказы на тему «Что такое хорошо, что такое плохо», «Мамы всякие важны», «Золотые руки человека-труженика», «История бумаги», «Как появился транспорт», «Что мы знаем о тканях и нитках?», «Игла-труженица», «Где рождаются книги», «Кто такой дизайнер» и др.

И.П. Подласый в зависимости от цели выделяет следующие виды рассказа:

– Рассказ-вступление призван подготовить учеников к восприятию новой информации. Этот вид рассказа характеризуется относительной краткостью, яркостью, эмоциональностью изложения, позволяющий вызвать интерес к новой теме, возбудить потребность в ее активном усвоении («Как нужно трудиться», «Кто достоин уважения»).

– Рассказ-повествование представляет собой последовательное изложение какой-либо темы, и такой рассказ может включать проблемные вопросы («Готовимся к празднику», «Кто придумал ножницы?»).

– Рассказ-заключение включает в себя подведение итогов урока, либо же итогов изучения темы или блока тем («Что такое хорошо, что такое плохо», «Книга – наш друг и помощник», «Этикет за столом») [7, с. 209].

Личный пример – метод, способствующий появлению у младших школьников представлений о важности труда. Эффективность данного метода обусловлена таким психологическим явлением как подражательность. Сознанию младшего школьника, которое находится в процессе формирования, требуется опора на реальные, живые и конкретные поведенческие образцы, которые будут олицетворять воспитываемые ценности и нормы. Таким образом поведения может послужить личный пример учителя.

К.Д. Ушинский отмечает, что «в воспитании все должно основываться на личности воспитателя, потому что воспитательная сила изливается только из живого источника человеческой личности» [9]. В глазах младших школьников, воспринимающих учителя как авторитетного взрослого, каждый его поступок будет считаться достойным подражания. Данную особенность следует учитывать и в контексте приобщения учащихся к культуре труда. М.П. Кулаченко справедливо указывает, что «сила положительного примера наставника увеличивается, когда он действует систематически и последовательно, без расхождений между словом и делом» [10, с. 30]. Ввиду этого, педагогу следует ответственно относиться к трудовому процессу, демонстрировать учащимся заведомо верный алгоритм, соблюдать порядок на рабочем месте, использовать материалы и инструменты строго по назначению.

Заключение. Воспитание культуры труда путем ознакомления учащихся с трудом взрослых имеет целью не столько обучение конкретным навыкам и техникам работы, а именно формирование особых ценностей, таких как ответственность, творческое мышление, аккуратность, а также умение работать в коллективе. Эти навыки будут полезны младшим школьникам не только в рамках школы, но и в их повседневной жизни и будущей профессиональной деятельности. Одним из ключевых средств формирования трудовой культуры учащихся начальной школы выступает ознакомление с трудом взрослых. Для достижения высокого уровня трудовой культуры младших школьников целесообразно комбинировать разнообразные методы, наиболее ценными среди которых могут считаться: производственная экскурсия, рассказ, личный пример.

Список цитированных источников:

1. Коджаспирова, Г.М. Педагогический словарь: для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. – М.: Март, 2005. – 448 с.
2. Российская энциклопедия по охране труда: энциклопедия. – 2-е изд. – М.: ЭНАС, 2008. – 448 с.
3. Вишнякова, С.М. Профессиональное образование. Словарь. Ключевые понятия, термины, актуальная лексика / С.М. Вишнякова. – М.: 1999. – 538 с.
4. Иголкина, Е.И. Формирование культуры труда младших школьников: на примере уроков трудового обучения: дис. канд. пед. наук / Е.И. Иголкина. – Оренбург, 2002. – 202 с.
5. Калюжная, О. И. Особенности психологии обучения в начальной школе / О.И. Калюжная // Экономика и социум. – 2020. – № 6 (73). – С. 696–699.
6. Кругликов, Г.И. Методика преподавания технологии с практикумом: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Г.И. Кругликов. – М.: Академия, 2002. – 480 с.
7. Подласый, И.П. Педагогика учебник для вузов / И.П. Подласый. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2023. – 576 с.
8. Подымова, Л.С. Педагогика: учебник и практикум для вузов / Л.С. Подымова, В.А. Слостенникова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2023. – 246 с.
9. Ушинский, К.Д. Три элемента школы // Собр. соч.: В 11 т. – М.: АПН РСФСР, 1948. – Т.2. – С. 69–166.
10. Кулаченко, М.П. Методы стимулирования в нравственном воспитании младших школьников / М.П. Кулаченко, М.В. Старых // Начальная школа, 2017. – № 8. – С. 29–34.

Д.А. ЗУЕВА

Республика Беларусь, Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова

ПРИЕМ ВИЗУАЛИЗАЦИИ НА УРОКАХ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ ПРИ ИЗУЧЕНИИ БУКВ

Введение. Начало обучения в школе – это переворот в жизни ребенка, главным образом, потому что на смену игровой деятельности, которая была ведущей для ребенка дошкольного возраста, приходит достаточно новый для него и непростой вид – деятельность учебная. Конечно, появляются и некоторые трудности, вызванные сменой самоощущений и ролей. Но именно они также помогут проявиться особенностям ребенка, в первую очередь, его способностям и талантам [1, с. 1]. Путь образования для учащихся начальной школы начинается с одного из важнейших предметов – обучения грамоте (обучения чтению). Независимо от продолжительности этапа обучения грамоте (в разных системах она неодинакова), независимо от того, какие дети собрались в классе – совершенно не умеющие читать или, напротив, знающие все буквы и даже умеющие читать, – в ходе обучения грамоте решаются серьезные и глубокие по своим воспитательным и образовательным последствиям задачи:

- формирование важнейших новообразований;
- включение ребёнка в учебную деятельность;
- освоение всех видов речевой деятельности;

– введение учеников в систематическое изучение родного языка [2, с. 11]. Такая многоплановость задач предполагает включение в образовательный процесс методов и приемов работы, максимально эффективных для достижения учебных целей на I ступени общего среднего образования. Все вышесказанное обусловило **актуальность** данной проблемы.