

Предполагается, что внедрение данного комплекса воспитательных занятий и рабочей тетради в образовательный процесс будет способствовать формированию компонентов духовно-нравственного развития личности детей младшего школьного возраста с интеллектуальной недостаточностью, а также привьет учащимся основополагающие жизненные принципы на основе гражданско-патриотических, этических и культурно-исторических традиций нашей страны.

Разработанный комплекс воспитательных занятий по духовно-нравственному воспитанию детей младшего школьного возраста с интеллектуальной недостаточностью, направленный на формирование духовно-нравственных качеств личности, является самостоятельным и перспективным направлением коррекционной работы с данной категорией учащихся.

Список цитированных источников:

1. Лауткина, С. В. Особенности нравственного сознания у детей с интеллектуальной недостаточностью / С. В. Лауткина, О. Б. Янусова // Мир детства в современном образовательном пространстве: Сборник статей студентов, магистрантов, аспирантов / Ответственный редактор И.А. Шарапова. - Витебск: Витебский государственный университет им. П.М. Машерова, 2014. - С. 235-237. – URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/9691> (дата обращения: 23.01.2024).

2. Бабышева, Ю. С. Сравнительный анализ девиантного поведения подростков с сохранным интеллектом и подростков с умственной отсталостью / Ю. С. Бабышева, М. П. Долговых // Ценностные ориентации молодежи в условиях модернизации современного общества: Сборник научных трудов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием / Под редакцией Г. Ю. Лизуновой. - Горно-Алтайский государственный университет, 2019. - С. 269-273.

3. Щербакова, Н. Е. Особенности духовно-нравственного воспитания младших школьников / Н. Е. Щербакова, В. О. Березенкова // Молодежь. Образование. Наука. – 2023. – № 1(18). – С. 110-115.

4. Ларионова, С. О. Исследование проблем нравственного развития и воспитания детей с нарушениями и отклонениями интеллекта / С. О. Ларионова // Вестник Костромского государственного университета. - 2010. - Т. 16. - № 3. - С. 238-242.

**Е.А. КОРНЕЕВА**

Российская Федерация, Оренбург, ФГБОУ ВО «ОГПУ»

### **РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР СРЕДСТВАМИ ДЕТСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ)**

На современном этапе такие науки, как лингвистика и лингводидактика освещают понятие связной речи в таких направлениях – в роли процесса создания связных высказываний и в роли продукта речи, которая считается текстом. Связной речью является смысловая и структурная целостность в своем единстве, исходящая из тематических и логических отрезков, которые являются связанными между собой и отражают все главные аспекты предметного мира (Р.Е. Левина, Л.С. Выготский, Т.Б. Филичева и др.).

Стоит отметить, что учеными был доказан тот факт, что связная речь несет значительное влияние на эстетическое воспитание ребенка, и в то же время выполняет большую социальную роль. Освещение проблемы становления связной речи у детей дошкольного возраста является принципиально важным.

Дефекты речи делают невозможным свободное непосредственное общение ребенка с социумом. В процессе определенного осознания собственных речевых трудностей у детей часто наблюдаются негативные эмоциональные реакции: ощущение собственной неполноценности, страх заговорить и не быть понятым людьми. И зачастую это способствует формированию психологических или психопатологических явлений, что требует немедленного оказания целенаправленной помощи в социальной адаптации и реадaptации ребенка.

Своевременное успешное овладение речью является основой детского умственного развития. Это, безусловно, залог полноценного общения ребенка с социальной средой. Доказано, что недостатки в речевом развитии негативно влияют на становлении личности, высказывании своих взглядов и овладении знаниями в целом.

Как отмечает Н.С. Жукова, неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохраненной смысловой, логической памяти, у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий [3, с. 81].

Любое речевое нарушение имеет вероятность отразиться на деятельностном поведении ребенка. Ведь ребенок, который плохо разговаривает, неизбежно осознает свой недостаток, что становится толчком замолчать, стать нерешительным и застенчивым. Принципиально важным является именно развитие связной речи у дошкольников. Потому что, связная речь является высшей формой речемыслительной деятельности, которая и создает основы полноценного умственного и речевого развития ребенка.

Цель данной статьи – анализ теоретических знаний в сфере развития и формирования связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР средствами детской художественной литературы (в условиях инклюзивного образования).

Мы не можем отрицать тот факт, что в последнее время происходит увеличение количества дошкольников с нарушениями речи различной этиологии. Поэтому самое время уделить больше внимания этому вопросу, ведь лишь своевременное вмешательство в этот процесс и соответственно своевременная диагностика и определение точного пути коррекции речевых нарушений особого происхождения является едва ли не самой главной потребностью в сфере дошкольного воспитания.

Важный вклад в исследование проблемы развития связной речи детей сделала Р.Е. Левина. Она отмечала, что «при овладении речью ребенок движется от отдельных слов к словосочетаниям. Позже ребенок начинает использовать фразы, вплоть до этапа, где в речи начинают наблюдаться сложные предложения. На конечном этапе становления связной речи появляется способность к составлению нескольких предложений, обязательно имеющих логическую взаимосвязь.» [2, с. 35]. С.Л. Рубинштейн в своих работах указывал, что связным вещанием должна называться такая речь, которая точно может быть понята, в частности, на основе её предметного содержания.

В результате нашего исследования и работы с литературой, мы выделили следующие характерные признаки речевого развития в соответствии с возрастом ребенка. Прежде всего хотим отметить некоторые возрастные особенности старших дошкольников.

Словарный запас ребенка значительно увеличивается, во всех высказываниях используются почти все части речи, употребление пословиц, поговорок, загадок являются привычными в речи ребенка, а также присутствуют слова-обобщения – одежда, цветы, животные. Ребенок называет широкий круг явлений и предметов. В предложениях, словах и фразах уже не встретишь неверной перестановки слогов или звуков, пропусков слов [1, с. 12]. Нам известно, что у большинства детей этого возраста звукопроизношение претерпевает значительное улучшение. Наблюдается правильное произношение свистящих звуков: с, з, ц; дети уже начинают произносить шипящие звуки: ш, ж, ч; но все еще могут заменять их между собой. Характерно, что звук (р) в этом возрасте дети до сих пор путают с такими звуками: й, л, л'; к примеру, рак – йак, рыба – либа, пирог – пилог.

Проанализировав научный материал, мы определяем следующие характерные признаки речевого развития ребенка на шестом году жизни. Высказывания ребенка уже достаточно тонки и сложны, одним словом, полны. Ребенок дошкольного возраста уже самостоятельно сочиняет рассказы, пересказывает сказки и рассказы, что ярко освещает качество овладения одним из главнейших видов речи, а именно – монологическим. В высказываниях детей уже привычными являются сложные предложения, и в то же время в их речи появляются слова познания предметов, их качества, материалов, из которых они изготовлены. Используются синонимы и антонимы, наблюдается согласование существительных с другими частями речи. В речи детей на пятом-шестом году жизни появляются прилагательные притяжательного характера (кошачий хвост, собачьи уши), сложные предлоги (из-за, из-под).

На этом этапе дети уже обладают разнообразной сложностью слоговой структуры слова: отсутствие пропусков слов и отсутствие перестановки их местами. Звукопроизношение у шестилетнего ребенка уже на значительно высоком уровне. Большинство уже правильно произносит шипящие звуки и звуки (р, р'). В то же время еще наблюдается возможная замена определенных звуков или же искажения звуков, которые еще остаются сложными для ребенка.

Что касается детей с ОНР, то для каждого уровня общего речевого недоразвития характерен свой специфический комплекс проявлений, однако, существует определенная совокупность признаков нарушения речи, свойственная всем уровням ОНР, позволяющая отнести их к этой группе речевых нарушений, а именно: дети с общим недоразвитием речи отличаются от своих нормально развивающихся сверстников особенностями психических процессов. Для них характерны неустойчивость внимания, снижение вербальной памяти и продуктивности запоминания, отставание в развитии словесно-логического мышления.

В связи с этим формирование связной монологической речи старших дошкольников с ОНР приобретает первостепенное значение в общем комплексе коррекционных мероприятий.

Стоит отметить, что прежде всего коррекция нарушений связной речи, предполагает формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков, которые поздно развились, их автоматизации и дифференциации в различных фонетических условиях. Процесс коррекционной работы предполагает развитие слуховой дифференциации ненарушенных при произношении звуков и при совершенствовании фонематических видений – с учетом поэтапного формирования умственных привычек и воспитания привычек воспроизведения слов различной структуры.

По мнению С.Н. Шаховской, эффективным инструментом по развитию речи является работа с художественным текстом. Произведения литературы способствуют развитию речи, дают образцы русского литературного языка. Кроме того, что литературное произведение дает готовые языковые формы, словесные характеристики образа, определения, которыми оперирует ребенок. При ознакомлении с книгой отчетливо выступает связь речевого и эстетического развития, язык усваивается в его эстетической функции. Владение языковыми изобразительно-выразительными средствами служит развитию художественного восприятия литературных произведений [4, с. 17].

В старшем дошкольном возрасте дети начинают осознавать события, которых не было в их личном опыте, их интересуют не только поступки героя, но и мотивы поступков, переживания, чувства. Они способны иногда улавливать подтекст. Эмоциональное отношение к героям возникает на основе осмысления ребенком всего содержания произведения и учета всех характеристик героя. Усложняется понимание литературного героя, осознаются некоторые особенности формы произведения (устойчивые обороты в сказке, ритм, рифма).

Развитие связной речи у старших дошкольников с нарушениями речи можно осуществлять с помощью детской художественной литературы. Отметим следующие приемы работы с книгой в данном направлении:

1. *Чтение книг и сказок вслух.* Чтение вслух помогает детям развить словарный запас, улучшить понимание прочитанного и обогатить связную речь. Важно выбирать книги с яркими иллюстрациями, чтобы дети могли визуальным образом представить описываемые события и персонажей.

2. *Чтение по ролям.* При чтении книги можно предложить детям играть разные роли персонажей. Это помогает им вжиться в историю, развивает их воображение и способность формулировать свои мысли.

3. *Обсуждение книги после прочтения.* Важно задавать вопросы, чтобы узнать, что дети поняли и запомнили из прочитанного. Можно также просить их рассказать о своих впечатлениях от книги или предложить им описать события и персонажей.

4. *Игры на основе книги.* Можно создать игровое пространство, где дети могут воплощать события и персонажей из книги. Например, организовать театральное представление, где дети будут играть различные роли и рассказывать историю.

5. *Чтение нескольких произведений, объединенных единой тематикой* (чтение стихов и рассказов о весне, о жизни животных) или единством образов (две сказки о лисичке). Можно объединять произведения одного жанра (два рассказа с моральным содержанием) или несколько жанров (загадка, рассказ, стихотворение). На таких занятиях объединяют новый и уже знакомый материал.

б. *Чтение и рассказывание с использованием наглядного материала:*

а) чтение и рассказывание с игрушками (например, повторное рассказывание сказки «Три медведя» сопровождается показом игрушек и действий с ними);

б) настольный театр;

в) кукольный и теневой театр, фланелеграф;

г) видеоролики, кинофильмы, телепередачи.

Немаловажна и подготовка самого занятия. Детям необходимо провести литературный анализ художественного текста: понять основной замысел автора, характер действующих лиц, их взаимоотношения, мотивы поступков. Далее идет работа над выразительностью передачи. В предварительную работу входит и подготовка детей. Объяснение незнакомых слов – обязательный прием, обеспечивающий полноценное восприятие произведения.

Методика проведения занятия по художественному чтению и рассказыванию и его построение зависят от типа занятия, содержания литературного материала и возраста детей. Чтению может предшествовать краткая вводная беседа, подготавливающая детей к восприятию, связывающая их опыт, текущие события с темой произведения. В такую беседу могут быть включены краткий рассказ о писателе, напоминание о его других книгах, уже знакомых детям. Далее нужно назвать произведение, его жанр (рассказ, сказка, стихотворение), имя автора [4, с. 72].

Во время чтения не следует отвлекать детей от восприятия текста вопросами, дисциплинарными замечаниями. По окончании чтения, пока дети находятся под впечатлением прослушанного необходима небольшая пауза.

Коррекционная работа на занятиях по чтению, проводится с обучением дошкольников другим видам монолога. В частности, дети старшей дошкольной группы вначале занятия вспоминают основные аспекты уже известной им сказки, с использованием наглядности, которая должна быть составлена так, чтобы ребенок мог без проблем вспомнить основную сюжетную линию, отдельные текстовые фрагменты.

Таким образом, работа с художественной литературой и описанные выше методы помогут старшим дошкольникам с нарушениями речи развивать связную речь, расширять словарный запас, улучшать понимание прочитанного и выражать свои мысли более четко и связно.

Список цитированных источников:

1. Жукова, Н.С. Логопедия. Преодоление недоразвития речи у детей / Н.С.Жукова. – М.: Педагог, 2004. – 248 с.
2. Левина, Р. Е. Воспитание правильной речи у детей / Р.Е.Левина. – М., 1958. – 187 с.
3. Филичева, Т.Б. Основы логопедии: учеб. пособие для студентов пед. интов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)» / Т. Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина. – М.: Просвещение, 1989. – 223 с.
4. Шаховская, С.Н., Худенко, Е.Д. Логопедические занятия в детском саду для детей с нарушениями речи / С.Н.Шаховская, Е.Д.Худенко. – М., 1992. – 321 с.

**К.И. ЛАВРЕНЯК**

Республика Беларусь, Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова

## **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ**

Речь является основным средством общения между людьми. При помощи речи очень рано устанавливаются различные взаимоотношения между детьми и взрослыми. Без соответствующего уровня развития речи нельзя воспитать положительных взаимоотношений между детьми. Речь оказывает большое влияние на развитие психических процессов и личность ребенка в целом.

Речь представляет собой исторически сложившуюся форму общения людей посредством языка. Являясь главной формой общения, обеспечивая сохранение и передачу опыта и знаний, речь вместе с тем имеет огромное значение для формирования психических процессов и всей личности ребенка, для их перестройки и развития. Речевая функция – одна из важнейших функций человека. Речь не является врожденной способностью, а развивается в процессе онтогенеза параллельно с физическим и умственным развитием, и служит показателем его общего развития. На ряду с этим речь выполняет и другие важнейшие функции:

1. информационная - передача информации;
2. контактная - организация взаимодействия между людьми;
3. функция влияния - воздействие на поведение партнера по общению;
4. функция обобщения - любое слово обобщает, являясь понятием;
5. функция контроля - контроль организации собственной деятельности;
6. сигнальная - любое слово имеет предметное значение и обозначает что-либо.