

ВИЗУАЛИЗАЦИЯ КАК СРЕДСТВО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Алейникова Ольга Сергеевна

старший преподаватель кафедры мировых языков
учреждения образования «Витебский государственный университет
имени П. М. Машерова»
(г. Витебск, Беларусь)
aleolia7@gmail.com

В статье рассматривается роль визуализации в повышении уровня осмысленности при овладении школьниками учебным материалом по русскому языку. Раскрыты преимущества использования визуальных опор для решения задач интеллектуального развития учащихся в процессе обучения. Приведены примеры методических приемов визуализации, активизирующих познавательную и речемыслительную деятельность обучающихся.

В стремлении соответствовать требованиям современного информационного общества, в котором важную роль играет зрительная рецепция, образовательная среда «вынуждена» провозгласить особую значимость визуализации учебного материала, несмотря на то, что дидактический принцип наглядности давно стал неотъемлемой частью процесса обучения (в том числе и языку).

В лингводидактическом словаре визуализация определяется как «представление физического явления или процесса в форме, удобной для зрительного восприятия» [3, с. 53]. Следовательно, визуализация используется для более понятного предъявления учебной информации посредством различных приемов и форм. Учитывая тот факт, что познание осуществляется посредством вербальных и невербальных форм репрезентации информации, процесс обучения языку как когнитивному явлению, несомненно, должен опираться на обе формы. Сочетание образного представления и словесного описания является эффективным способом улучшения понимания лингвистической теории [4].

Опора на визуализацию информации в процессе обучения русскому языку соответствует одному из важнейших дидактических принципов – принципу наглядности. К. Д. Ушинский определял важность наглядности в языковом образовании так: «...ошибочно отделять наглядное обучение от обучения отечественному языку. При таком насильственном разделении двух предметов в первоначальном обучении наглядное обучение теряет

свою главную цель, а обучение отечественному языку – самую прочную свою основу: умение зорко наблюдать, правильно сводить наблюдения в одну мысль и верно выражать эту мысль словами» [2, с. 10]. Практика обучения показывает, что интенсивное внедрение визуализации в учебный процесс по русскому языку способствует накоплению широкого спектра положительных изменений: от повышения внимания учащихся и их мотивации к овладению языком до увеличения прочности усвоения изучаемого материала и долговременного удерживания его в памяти.

Процесс визуализации учебного материала по русскому языку самым тесным образом связан со зрительной наглядностью, включающей следующие средства: «натуральные (предметы, действия); художественно-изобразительные (дидактические рисунки, репродукции произведений живописи, слайды, фотографии, географические карты); графические (таблицы, схемы, модели, условные обозначения)» [1, с. 62].

Следует отметить, что на уроках русского языка чаще всего используется изобразительная и графическая наглядность. Последняя представляет собой «вид зрительной наглядности, отражающий явления языка и окружающей действительности в графической форме – в виде таблицы, схемы. Графическая наглядность вносит разнообразие в занятия, активизирует внимание учащихся, способствует лучшему пониманию и запоминанию материала» [3, с. 68].

Графическая наглядность выполняет разнообразные функции относительно учебной информации, среди которых: репрезентативная (представить изучаемый объект в визуальной форме), мнемоническая (предоставить опоры для эффективного извлечения информации из памяти), организационная (установить логические отношения между изучаемыми понятиями и явлениями); декоративная (сделать информацию привлекательной для восприятия, яркой и запоминающейся); трансформационная (показать изменения, происходящие с изучаемым объектом); интерпретативная (проиллюстрировать теорию, принцип, причинно-следственные отношения и т. д.).

Наряду с привычными графическими средствами наглядности (таблицами, схемами, карточками, диаграммами, графиками и др.), в практику современной школы широко внедряются современные приемы визуализации учебной информации, направленные на активизацию речемыслительной деятельности учащихся: интеллект-карта, синквейн, концептуальная карта, инфографика, диаграмма Венна, таймлайн, фишбоун и др. Рассмотрим некоторые из них подробнее.

Фишбоун (англ. *fishbone*; диаграмма Исикавы) – прием визуализации информации, направленный на формирование умений устанавливать при-

чинно-следственные связи между рассматриваемым объектом и связанными с ним параметрами. Графически диаграмма представлена в виде скелета рыбы, где в голове располагается тема, проблема или вопрос для анализа; в верхних ответвлениях («косточках») – ключевые понятия темы, причины, вызывающие проблему; в нижних ответвлениях – суть ключевых понятий или факты для подтверждения причин; в хвосте – выводы, обобщения, ответ на поставленный вопрос. Пример фишбоуна приведен на рисунке 1.

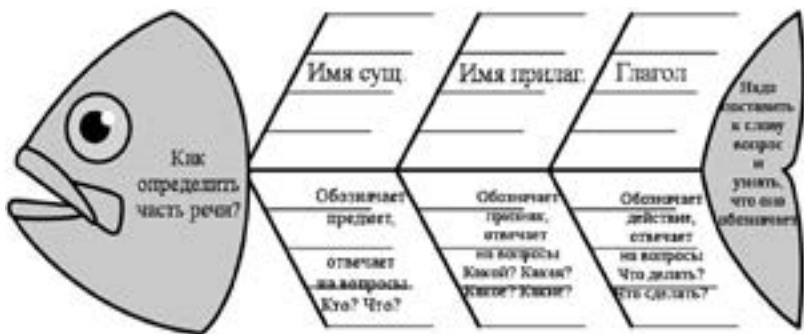


Рисунок 1. Фишбоун «Как определить часть речи?»

Работа с данной графической опорой развивает критическое мышление учащихся, формирует способность подвергать поставленные вопросы всесторонней проверке: строго и верно их оценивать, видеть сильные и слабые стороны, выявлять ценностные и ошибочные суждения.

Диаграмма Венна направлена на выявление схожих и различных параметров у рассматриваемых явлений. Каждая группа понятий представлена в виде круга. Пространство на пересечении кругов заполнено общей для всех рассматриваемых явлений информацией, свойствами. Задания с использованием данного приема способствуют развитию абстрактного мышления с акцентом на мыслительные операции сравнения и классификации. На рисунке 2 представлена диаграмма Венна, в которой рассмотрены общие с прилагательными и глаголами признаки причастия.

Графический организатор «Весы аргументации» используется для презентации подтверждающих и опровергающих какое-либо утверждение аргументов, которые располагаются на противоположных «чашах» (рисунок 3). При «взвешивании» учитывается не только количество аргументов с той или другой стороны, но и их весомость, значимость, неопровержимость.

При работе с таким приемом визуализации учащиеся активно используют языковые средства, помогающие грамотно оформить свои предполо-

жения, доказательные суждения, контраргументы и др. (На мой взгляд,...; Это можно подтвердить тем, что...; Но с другой стороны,...). Коллективное выполнение задания способствует развитию умений слушать и слышать мнения каждого, аргументированно высказывать свои идеи, находить уточняющую информацию по теме и др. [5].

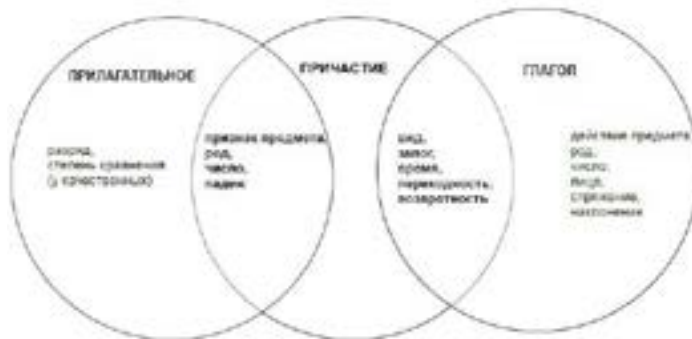


Рисунок 2. Диаграмма Венна «Признаки причастий от прилагательных и глаголов»



Рисунок 3. Весы аргументации «Должна ли лексика языка непрерывно пополняться?»

Рассмотренные выше и многие другие приемы визуализации учебной информации обладают рядом преимуществ, которые позволяют активно использовать их для решения задач оптимизации процесса обучения русскому языку и усиления его направленности на интеллектуальное развитие

обучающихся. Такие приемы:

- делают лингвистическую информацию более концентрированной, компактной, когерентной (взаимосвязанной), доступной для понимания, поддающейся кодированию, свертыванию и развертыванию;
- способствуют осмыслению учащимися абстрактной лингвистической теории путем ее логического структурирования, развивая, таким образом, навыки аналитико-синтетической деятельности школьников;
- привлекают и удерживают внимание учащихся на ключевых элементах учебного материала;
- актуализируют знания, способствуют их переносу в новые условия познавательной деятельности;
- помогают учащимся создавать новые образы в долговременной памяти, что способствует углублению понимания и улучшению запоминания учебного материала;
- мобилизуют познавательную активность школьников посредством возрастающего интереса и мотивации к овладению языком;
- предоставляют опору для последовательного, логичного выражения мыслей и построения собственных высказываний;
- развивают креативность, дивергентность (многоплановость), продуктивность и оригинальность мышления, стимулируя поиск нестандартных вариантов построения визуальных опор;
- развивают гибкость мыслительных процессов, проявляемую в умениях подходить к изучаемому языковому явлению с разных сторон, переключаться с одного аспекта рассмотрения фактов языка на другой.

В заключении следует отметить, что визуализация лингвистической информации выступает опорой не только эффективного формирования и развития языковых и речевых умений учащихся, но также обладает определенным потенциалом в развитии их интеллектуальной сферы. Внедрение средств графической наглядности в процесс обучения стимулирует систематическое выполнение учащимися осмысленных действий с лингвистическим материалом, способствует привлечению внимания школьников к изучаемой теме, повышает их мотивацию и познавательную инициативность.

Список литературы

1. Литвинко, Ф. М. Методика преподавания русского языка в школе : учеб. пособие / Ф. М. Литвинко. – Минск : Вышэйшая школа, 2015. – 448 с.
2. Ушинский, К. Д. Педагогические сочинения : в 6 т. / К. Д. Ушинский. – М. : Педагогика, 1989. – Т. 4. – 528 с. : ил.

3. Щукин, А. Н. Лингводидактический энциклопедический словарь: более 2000 единиц / А. Н. Щукин. – М. : Астрель : АСТ : Хранитель, 2008. – 746 с.; [150] фот.

4. Paivio, A. Dual-Coding Theory and Education / A. Paivio, J. M. Clark // Educational Psychology Review. – 1991. – Vol. 3, no. 3. – PP. 149–210.

5. Zwiers, J. Building academic language: Essential practices for content classrooms / J. Zwiers. – San Francisco : Jossey-Bass, 2007. – 295 p.

УДК 82.0

**ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЗМА И ПРОБЛЕМА ИЗУЧЕНИЯ
ПРОИЗВЕДЕНИЙ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ
НА УРОКАХ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
НА II И III СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Дрозд Ольга Дмитриевна

учитель русского языка и литературы государственного
учреждения образования «Гимназия г. Шклова»

(г. Шклов, Беларусь)

leonid.gribachev@mail.ru

Данная статья поднимает вопрос изучения в курсе школьной программы на уровне общего базового и общего среднего образования произведений, посвященных теме Великой Отечественной войны. Особое внимание уделено формированию патриотизма и гражданской ответственности у обучающихся при изучении произведений данной тематической группы. Отдельно поднимается вопрос о недостаточной насыщенности школьной программы такого рода произведениями.

В системе образования и воспитания в общеобразовательных учреждениях литература занимает особое место. Обладая универсальными средствами воздействия на личность человека, литература способна целостно, системно влиять на интеллект, чувства, мировоззрение и миропонимание, общую культуру каждого, кто соприкасается с её богатствами, развивать познавательные-мыслительные способности и чувство прекрасного взгляды, осуществлять научный подход к характеристике литературных явлений, направляющих содержание литературного образования на общечеловеческие моральные и эстетические ценности, воспитание гражданской ответственности, патриотизма [1]. Целью изучения литературы является приобщение учащихся к искусству слова в контексте движения духовной и социально-исторической жизни народа и развитие на этой основе художественного мышления и эсте-