

Список литературы

1. Абилдаева А. Х. Использование информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения / А. Х. Абилдаева // Перспективы развития информационных технологий. – 2015. – № 27. – С. 85-96.
2. Базарова А. А. Особенности применения метода учебной дискуссии на занятиях по иностранному языку в вузе / А.А. Базарова // Теория и практика образования в современном мире: материалы междунар. заоч. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, февраль 2012 г.). – СПб.: Реноме, 2012. – С. 306-308.
3. Кларин М. В. Дискуссия в обучении: живая и виртуальная / М. В. Кларин // Школьные технологии. – 2015. – № 1. – С. 59-77.
4. Костина Н. Г. Интерактивные технологии как средство реализации компетентностного подхода в условиях цифровой трансформации обучения английскому языку в школе / Н. Г. Костина, Е. А. Стуколова // Вестник Оренбургского государственного педагогического университета. Электронный научный журнал. – 2022. – № 2(42). – С. 252-267.
5. Тимофеева Е. В. Использование информационно-коммуникационных технологий при обучении иностранному языку / Е. В. Тимофеева, Ю. А. Кайль // Известия Алтайского государственного университета. – 2014. – № 2-2(82). – С. 77-80.

УДК 811.111'243

ПРОБЛЕМЫ АНТИЦИПАЦИИ ПРИ ОБУЧЕНИИ АУДИРОВАНИЮ ИНОЯЗЫЧНОЙ РЕЧИ

Бобылева Л.И., канд. пед. наук, доц.

ГУО «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова»,

г. Витебск, Республика Беларусь

lianabobyleva@gmail.com

Профессиональная компетенция будущего специалиста в контексте иноязычного образования в высших учебных заведениях наряду с развитием навыков и умений чтения, письма, монологической и диалогической речи, включает и аудирование как обязательный компонент устной коммуникации.

Говоря о структурной организации речевой деятельности, составной частью которой, несомненно, является аудирование, И. А. Зимняя выделяет три уровня: побудительно-мотивационный, аналитико-синтетический и исполнительный [1, с. 45]. Мотивационный уровень обусловлен взаимодействием потребности, мотива и цели действия, направленностью на понимание речевого сообщения. На аналитико-синтетическом уровне происходит прием и декодирование информации, анализ которой основан на операциях выбора, сравнения, установления взаимосвязей. Исполнительный уровень связан с пониманием сообщения, успех которого определяется тем, насколько четко проходила работа на более ранних уровнях системы семантического восприятия.

Таким образом, психофизиологические механизмы аудирования включают следующие мыслительные операции: 1) восприятие, 2) проговаривание во внутренней речи, 3) антиципация (прогнозирование), 4) узнавание, 5) осмысление, 6) понимание [2, с. 79].

Прогнозирование в системе формирования аудитивных навыков и умений призвано снять лингвистические и/или социолингвистические трудности, с которыми могут встретиться учащиеся и которые в свою очередь могут повлечь за собой снижение мотивации и оказать негативное воздействие на психологический настрой реципиента. Кроме того, антиципация помогает актуализировать имеющийся опыт обучающихся, их фоновые знания, а также обеспечить догадку о содержании аудиоинформации на основе выявления параметров коммуникативной ситуации.

Успех понимания воспринимаемой на слух иноязычной речи зависит от факторов 1) внешнего порядка, связанных с характером аудиоинформации (языковые особенности, структура и форма изложения, содержательная сторона сообщения) и 2) внутреннего порядка, определяемых условиями устной коммуникации (наличие или отсутствие зрительной опоры, темп речи, количество предъявлений аудиотекста и продолжительность его звучания, степень развития навыков антиципации).

Выделяют три типа антиципированного понимания: 1) слушающий заранее устанавливает, что хотел сказать говорящий, и не прогнозирует иные решения; 2) воспринимающий информацию предполагает целый ряд возможных вариантов ее продолжения и выбирает из них одно после прослушивания всего предложения или сообщения; 3) антиципированное понимание связано с предвосхищением правильного/неправильного вариантов и включает прогнозирование, уяснение ошибочного варианта и интерпретацию всего сообщения заново.

В связи с тем, что высокий уровень антиципации способствует непосредственному пониманию аудиоинформации, одной из основных задач обучения аудированию является разработка системы тренировочных упражнений, обеспечивающих развитие прогнозирования в условиях устной рецепции и таких важных психологических процессов, как узнавание языковых средств, их идентификация, осмысление, антиципация, группировка, обобщение, удержание в памяти, умозаключение.

Фонетические упражнения предусматривают анализ слухо-произносительных и ритмико-интонационных трудностей понимания речи на слух, формирование навыков антиципации вероятной звуковой последовательности, определения по интонации коммуникативной функции высказывания. Например, «Определите на слух роль ударения – а) модальная; б) логико-выделительная; в) эмфатическая; г) смысловозначительная»; «Прослушайте пары предложений, определите их коммуникативный тип, а также общее и различительное интонационное оформление».

Выполнение грамматических упражнений формирует навыки распознавания на слух грамматических форм, структуры предложения.

Например, «Определите тип предложения (простое, сложносочиненное, сложноподчиненное)»; «Назовите главные члены предложения»; «Прослушайте диалог, в котором редуцированы грамматические формы и восстановите их полную структуру» и др.

Лексические упражнения обеспечивают развитие навыков семантизации слов с опорой на контекст, аналогию с родным языком, словообразовательный анализ, конверсию.

Прогнозирование на уровне текста требует дополнительной мобилизации внимания, мышления (процессов дифференциации, анализа, синтеза и др.).

Особую группу тренировочных упражнений представляют задания, способствующие развитию речевого слуха, внимания, логического мышления, объема оперативной памяти, Например: «Прослушайте предложение и дополните его составленным самостоятельно, подходящим по смыслу высказыванием», «Прослушайте перечень географических названий и укажите тему сообщения», «Глядя на видеоряд без звука, предположите национальность, статус, родственные связи героев видеоклипа» и др.

На текстовом уровне ориентация обучающихся на прогнозирование аудиоинформации обеспечивается постановкой преподавателем конкретных коммуникативных задач, например, «Прослушайте текст и определите его жанр (доклад, интервью, дискуссия и пр.)», «Прослушайте сообщение и установите, в каких условиях проходит общение (официальная/неофициальная обстановка, знакомы ли участники общения и пр.)», «Прослушайте речь и укажите профессию выступающего, его социальный статус, возраст».

Успех антиципации воспринимаемой на слух информации во многом зависит от того, имеются ли в ней визуальные подсказки для прогнозирования (схемы, карты, фотографии, картинки и др.) и вербальные опоры (ключевые слова, план, заголовки, вопросы к аудиотексту).

Вовлечение в процесс аудирования зрительного канала, пропускная способность которого намного превышает слуховой канал, разгружает оперативную память слушающего, что значительно повышает точность и полноту понимания. Вместе с тем следует учесть, что интенсивное использование зрительного анализатора может привести к тому, что слуховое восприятие будет отставать от зрительного. В этой связи использование зрительной опоры должно носить вспомогательный характер и органически сочетаться с информацией, поступающей через слуховой канал.

Таким образом, аудирование связано со сложным процессом поиска и выбора информативных признаков, требующим развития у слушающего ассоциативных связей и языкового опыта. Обязательный учет этих факторов является одной из актуальных задач организации учебного

процесса, направленного на преодоление трудностей понимания воспринимаемой на слух информации.

Список литературы

1. Зимняя, И.А. Психологические аспекты обучения говорению на иностранном языке: Книга для учителя / И.А. Зимняя. – Москва: Просвещение, 1985. – 160 с.
2. Методика преподавания иностранного языка : учеб. пособие / Т.П. Леонтьева [и др.]; под общ. ред. Т.П. Леонтьевой. – 2-е изд., испр. – Минск : Вышэйшая школа, 2016. – 239 с. – ISBN 9768-985-06-2718-6.

УДК 372.881.11

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Власова А.С.

ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет
им. К.Д. Ушинского», г. Ярославль, РФ
beeana@mail.ru

Введение. Основным результатом обучения в высшем учебном заведении становится качественная подготовка конкурентоспособного специалиста. Однако это задача является труднодостижимой в условиях исключительно традиционного подхода к обучению. Все более остро возникает потребность в поиске современных подходов к обучению будущих преподавателей иностранного языка.

Основная часть. Современная система образования предъявляет высокие требования к преподавателю иностранного языка. Профессионал должен не только в совершенстве владеть иностранным языком, но и уметь вести на нем профессиональный диалог, т.е. владеть необходимым профессиональным инструментарием и легко устанавливать профессиональные контакты в условиях иноязычного окружения – владеть коммуникативно-прагматическими особенностями коммуникации. Это постулат, в котором обучение иностранному языку рассматривается с позиции *межкультурного подхода*, определяющего стратегию обучения языку и выбор метода обучения, реализующего такую стратегию; в котором прослеживаются и осуществляются культурные взаимоотношения.

В своей профессиональной деятельности преподаватель иностранного языка реализует целый ряд коммуникативных функций, а именно: ответы на вопросы учащихся, инициация и поддержание дискуссии по текущим проблемам культурной, научной, общественно-политической жизни общества; адаптация и переключение стратегий речевого поведения в