

ОСОБЕННОСТИ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СРЕДСТВАМИ КУКОЛЬНОГО ТЕАТРА «НАША БАТЛЕЙКА»

*Е.И. Михайловская
Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова*

Патриотическое воспитание – актуальная и многогранная проблема, которую исследуют отечественные и зарубежные специалисты разных областей (исторических, социально-экономических, политических, педагогических и др.). Каждый исследователь изучает тему патриотического воспитания с учетом своей гражданской позиции, отношения к своей Родине и использования различных областей знаний. Тема патриотизма рассматривалась в работах философов (Н.А. Бердяев, И.А. Ильин, Л.П. Корсакина, Г.В. Плеханов), психологов (И.Б. Котов, С.Л. Рубинштейн, И.А. Сикорский), педагогов (Ш.А. Амонашвили, А.К. Быков, Л.Р. Болотина, Н.К. Крупская, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский), писателей (В.Г. Белинский, Н.А. Добролюбов, В.В. Маяковский, Н.А. Островский, Н.Г. Чернышевский, М.А. Шолохов и др.).

В программе патриотического воспитания населения Республики Беларусь на 2022–2025 отмечается, что содержание воспитания базируется на создании и практической реализации комплексной системы мер идейно-теоретического, просветительского и практико-воспитательного характера духовно-нравственных основ культуры, патриотизма и гражданственности современного человека. Патриотическое воспитание – процесс, основывающийся на патриотических ценностях, которые направлены на установление и укрепление начал общности и консолидации, осознание единства общественных и государственных интересов [1].

Цель статьи – конкретизировать направления гражданско-патриотического воспитания студенческой молодежи в рамках театральной внеаудиторной работы.

Материал и методы. Методологическую основу статьи составили работы отечественных и зарубежных ученых по гражданско-патриотическому воспитанию (В.В. Буткевич, М.В. Лесниченко-Роговская, Б.Т. Лихачев, И.Ф. Харламов). Материалом исследования является деятельность кукольного театра «Наша батлейка» (руководитель – Е.И. Михайловская). Используются методы анализа, обобщения и систематизации.

Результаты и их обсуждение. Не претендуя на подробный анализ понятия «патриотизм и патриотическое воспитание», рассмотрим некоторые точки зрения на его сущность. Еще А.Н. Радищев отмечал, что понятия «истинный патриот» и «истинный человек» взаимосвязаны. Ведь настоящий сын Отечества не боится пожертвовать своей жизнью, если он уверен, что это принесет крепость и славу его Родине. Поэтому великое чувство принадлежности и преданности своей стране должно жить в каждом сердце [2].

По мнению К.Д. Ушинского, патриотизм является не только важной задачей воспитания, но и его могучим педагогическим средством. Человека формируют такие качества как самолюбие и любовь к Отечеству. И эти качества дают могущественную опору для борьбы с негативными природными, личными, семейными и родовыми наклонностями [3].

В работах И.Ф. Харламова патриотизм рассматривается, как взаимосвязанная совокупность нравственных чувств и черт поведения, включающую любовь к Родине, активный труд на ее благо, сохранение и умножение трудовых традиций народа, бережное отношение к историческим памятникам и обычаям родной страны, привязанность к родным местам, уважение обычаев и культуры других стран и народов, стремление к сотрудничеству с ними [4].

Следует отметить, что понятия «патриотизм» и «гражданственность» взаимосвязаны. Как отмечал Г.Н. Филонов, гражданственность – это комплекс субъективных качеств личности, которые проявляются в различных сферах жизни человека, включая трудовую, семейно-бытовую и межличностную. Они основаны на общепринятых нормах и нравственных ценностях, которые формируют основу гражданского общества [5].

Обратим внимание на определение «гражданско-патриотическое воспитание». По мнению Б.Т. Лихачева, патриотизм является неотъемлемым стержнем всего гражданского воспитания, олицетворяет приверженность своей стране, народу и его ценностям [6].

Анализируя взаимосвязь гражданского и патриотического воспитания, М.Б. Насырова отмечает, что человек-гражданин осознает свое место и роль в жизнедеятельности государства. Он рассматривает себя как активного участника гражданских процессов, демонстрирует способность к адекватной их оценке и веру в свои преобразовательные возможности, стремится быть в центре политико-правовой жизни [7].

В современном мире патриотизм и гражданственность играют важную роль в геополитической и социально-экономических сферах, являются нравственным фундаментом для сохранения и развития государства, способствуют формированию гражданского сознания, особенно среди молодого поколения. Стремление сделать свою страну лучше, активно участвовать в общественной жизни и ощущать ответственность за свои действия является основой грамотно сформированной гражданско-патриотической позиции.

В XXI веке, в эпоху цифровых технологий и глобализации, особенно важно разработать эффективные средства, формы и методы воспитательной работы, которые способствуют развитию патриотических качеств студенческой молодежи (чувство долга, любви к Родине, уважения к законам и нормам общественной жизни и пр.).

В ВГУ имени П.М. Машерова идеологическая и воспитательная работа направлена на формирование у студентов активной гражданской позиции, воспитание патриотизма, любви к Родине, уважения к традициям, духовным и нравственным ценностям белорусского народа в различных формах проведения (концерты; фотовыставки; военно-патриотический фестиваль; автопробег; традиционные походы по местам боевой и партизанской славы П.М. Машерова; историко-патриотические рейды и т.д.). Для содействия повышению гражданского сознания у студенческой молодежи, воспитанию у них патриотических чувств, выявлению и поддержки инициативных, творческих и креативных студентов в университете действует Школа лидеров «Машеровцы», созданная в январе 2020 г. [8].

Рассмотрим особенности гражданско-патриотического воспитания на примере творческой деятельности кукольного театра «Наша батлейка» (руководитель – Е.И. Михайловская) [9]. Коллектив является постоянным участником мероприятий различного уровня (XX Республиканская выставка научно-методической литературы, педагогического опыта и творчества учащейся молодежи; праздничное мероприятие ко Дню рождения университета «Дзень нараджэння ВДУ: ты душа Беларусі – беларуская мова!» и др.).

Работа коллектива, прежде всего, направлена на приобретение профессиональных навыков сценического мастерства (вождение кукол, сценическая речь, сценическое движение и т.д.) студентами педагогических специальностей. Первоначально «Наша батлейка» встречала гостей университета, затем в репертуар вошли авторские сценарии на тему профориентации. Новым направлением творческой деятельности коллектива стала пропаганда литературного наследия писателей и поэтов Витебщины. Сохранение, изучение и популяризация историко-культурного наследия страны, в частности, литературного творчества писателей и аутентичного фольклора конкретного региона,

способствует формированию любви к Малой Родине, чувства причастности к отечественной культуре.

Деятельность кукольного театра «Наша батлейка» отражена в одноименной группе в социальной сети ВКонтакте (рисунок. 1).



Рисунок 1 – Наша батлейка. Педагогический факультет ВГУ имени П.М. Машерова

В данной группе размещено учебно-методическое обеспечение деятельности коллектива, которое представлено фото и видео-материалами театральных постановок по мотивам литературных произведений витебских поэтов и писателей. Использование социальной сети ВКонтакте значительно расширяют географию популяризации творческой деятельности кукольного театра «Наша батлейка».

Заключение. Работа любого творческого коллектива оценивается по различным критериям, которые учитывают и количество участников, и качество выступлений на всевозможных конкурсах, и интенсивность концертной деятельности, и степень креативности руководителя. Но главный аспект деятельности – гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения. Исполнение белорусских народных песен и танцев, использование творческого наследия Родного края (литературного и музыкального) способствует укреплению духовно-нравственного и гражданско-патриотического сознания учащейся молодежи.

Кукольный театр «Наша батлейка» активно принимает участие в конкурсах Республиканского и Международного уровней (дипломант II степени открытого молодежного фестиваля-конкурса памяти героя Беларуси Митрополита Филарета «Погляд у набёсы», лауреат I степени международного конкурса-фестиваля «Global Asia», лауреат I степени международного конкурса-фестиваля в области культуры «Морозко» и др.).

1. Постановление Совета министров Республики Беларусь 29 декабря 2021 г. № 773 / Национальный правовой интернет-портал Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=C22100773&p1=1>. – Дата доступа: 16.01.2024.

2. Ушинский, К.Д. Педагогические сочинения. В 6 томах / Ред. коллегия: С.Ф. Егоров, И.Д. Зверев и др. – М.: Педагогика, 1990. – Т.5. – 638 с.

3. Радищев, А.Н. Избранные педагогические сочинения / А.Н. Радищев. – М.: АПН РСФСР, 1952. – 711 с.

4. Харламов, И.Ф. Педагогика: Учебное пособие / И.Ф. Харламов. – М.: Гардарики, 2004. – 370 с.

5. Филонов, Г.Н. Воспитание как социально-педагогический феномен. Стратегия развития / Г.Н. Филонов. – М.: НИИ семьи и воспитания, 2000. – 160 с.

6. Лихачев, Б.Т. Простые истины воспитания / Б.Т. Лихачев. – М.: Педагогика, 1983. – 190 с.

7. Насырова, М.Б. Этнопедагогический словарь-справочник: учеб. пособие / М.Б. Насырова. – Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2005. 168 с.

8. Школа лидеров «Машеровцы» / Витебский государственный университет имени П.М. Машерова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.vsu.by/vospitatelnaya-deyatelnost/schola-liderov.html>. – Дата доступа: 22.01.2024.

9. Михайловская, Е.И. Традиционный белорусский театр «Батлейка»: история и современность / Е.И. Михайловская // Молодость. Интеллект. Инициатива: материалы X Международной научно-практической конференции студентов и магистрантов, Витебск, 22апреля 2022 г. / Витеб. гос. ун-т; редкол.: Е.Я. Аршанский (гл. ред.) [и др.]. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2022. – С. 443–444. URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/32849> (дата обращения: 23.01.2024).