

Цифровизация образования и применение информационно-компьютерных технологий (ИКТ), в том числе, в музыкально-педагогическом образовании является неотъемлемой частью условий современности, и движущей силой модернизации системы высшего образования. Целью цифровизации образования является совершенствование учебно-образовательной среды для повышения качества образования, которое соответствует мировым стандартам, а также способствуют подходу высококвалифицированных специалистов в педагогической деятельности [2].

Учреждения высшего образования за последние годы обращают внимание на цифровую среду, применение информационно-компьютерных технологий (ИКТ) в изучении учебных дисциплин. Цифровизация образования предполагает применение компьютерных технологий и современных информационных средств в обучении, а также в социальной жизни общества и в сфере производства.

Цифровизация образования ставит перед собой следующие задачи:

1. «Компьютерная грамотность» будущего специалиста в сфере образования.
2. Интенсификация учебно-воспитательного процесса, направленная на повышение качества образования.
3. Развитие межпредметных связей в качестве внедрения цифровой и предметной подготовки в обучении.
4. Обеспечение факторов развития познавательной деятельности личности.

Заключение. Внедрение информационно-компьютерных технологий в музыкальном образовании позволяет модернизировать традиционные формы и методы обучения в педагогической деятельности, а также найти и решить педагогические задачи, в качестве преодоления определенного ряда трудностей в обучении.

Современные технологии проецируют образовательное пространство на интенсивный уровень развития обучения, формируют стремительное восприятие полученных знаний, умений и навыков в педагогической практике.

В области педагогики сформировалось определение информационной технологии обучения, включающее в себя два основных компонента (компьютерная техника, программные средства). Внедрение и применение в образовательном процессе информационно-компьютерных технологий (ИКТ), имеют следующие педагогические цели: развитие мышления личности, формирование цифровой культуры личности, развитие навыков и умений в области экспериментально-научной деятельности.

Работа выполнена при поддержке Белорусского республиканского фонда фундаментальных исследований (проект Г23М-012).

1. Овсянникова, О. А. Современные требования и новые подходы к профессиональной подготовке студентов направления «Педагогическое образование» профиля «Музыка» / О. А. Овсянникова // Вестн. Томс. гос. пед. ун-та. – 2014. – № 3. – С. 87–90.

2. Мурзина, И. Я. Гуманитарное сопротивление в условиях цифровизации образования / И. Я. Мурзина // Образование и наука. – 2020. – Т. 22, № 10. – С. 90–115.

МУЗЫКОТЕРАПИЯ: СУЩНОСТЬ ПОНЯТИЯ

*И.В. Денисова, А.В. Прокофьева
Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова*

В последние десятилетия целительное воздействие музыки на физическое здоровье и психику человека интересует специалистов различных областей (медицина, педагогика, психология, физиология, музыковедение). В связи с этим в справочной, научной и учебно-методической литературе всё чаще упоминается термин «музыкотерапия». Изучение возможностей применения музыкотерапии в образовательном пространстве аграрно-технического колледжа вызывает необходимость уточнения указанного понятия, чем и определяется актуальность данного исследования.

Цель публикации состоит в уточнении понятия «музыкотерапия» с современных позиций.

Материал и методы. Материалом исследования послужили современные публикации, освещающие различные аспекты применения музыкотерапии в специализированных школах, лечебно-педагогических интернатах, психиатрических больницах, учреждениях образования, а также в частной практике психологов. В ходе исследования использовался комплекс теоретических методов, включающий анализ литературы и Интернет-источников по теме исследования, синтез и обобщение.

Результаты и их обсуждение. Слово «музыкотерапия» имеет греко-латинское происхождение (от лат. *musica* «музыка» и др.-греч. *θεραπεία* «лечение») и в переводе означает «лечение музыкой», дословно – «исцеление музыкой». Музыка в данном контексте понимается как вид искусства, а терапия – как процесс, целью которого является устранение заболевания или травмы, патологического состояния или иного нарушения жизнедеятельности, нормализация нарушенных процессов жизнедеятельности, восстановление и улучшение здоровья.

По мнению ученых, в процессе музыкотерапии происходит одновременное влияние акустических волн, организованных в музыкальную структуру, на психоэмоциональную, духовную сферу человека и непосредственно на поверхность тела и внутренние органы» [1].

Рассмотрим более подробно сущность понятия «музыкотерапия», проанализировав современные источники (таблица 1).

Таблица 1 – Определения понятия «музыкотерапия»

Определение понятия	Автор, источник
Музыкотерапия (или музыкальная терапия) – это контролируемое использование музыки в лечении, реабилитации, образовании и воспитании детей и взрослых, страдающих от соматических и психических заболеваний.	Петрушин, В.И. Музыкальная психотерапия / В.И. Петрушин. – М.: Владос, 2000. – 175 с.
Музыкотерапия – это средство гармонизация личности ребёнка, восстановление и коррекция его психоэмоционального состояния и психофизиологических процессов средствами музыкального искусства, в работе с детьми, обеспечивающее уникальную вариативность использования музыки в соответствии с уровнем развития детей для эффективного изменения их поведения, совершенствования коммуникативных, социальных, эмоциональных, сенсомоторных, когнитивных навыков.	Халявина, Т.Г. Применение музыкотерапии как средства психокоррекции невротических состояний у детей в условиях музыкальной школы // Материалы Первой Международной науч.-практ. конф. 5 мая 2008 г., СПб. / Сост. и науч. ред. проф. А.С. Ключев. СПб.: Астерион, 2008. – 168 с.
Музыкотерапия – это психотерапевтический метод, основанный на целительном воздействии музыки на психику человека.	История и современные тенденции музыкотерапии Оленская Т.Л. [и др.] // Здоровье для всех. – 2015. – №2. – С. 15–21.
Музыкотерапия – это системное использование музыки для лечения физиологических и психосоциальных аспектов болезни или расстройства.	Декер-Фойгт, Г.Г. Введение в музыкотерапию / Г.Г. Декер-Фойгт. – СПб.: Питер, 2003. – 208 с.
Музыкотерапия – это применение музыки в профилактике, лечении, повышении эффективности трудовой, учебной деятельности, опирающееся на эмпирические наблюдения физиологов о воздействии музыки на различные системы организма	Слюсарева, Е.С. Методы психологической коррекции: учебно-методическое пособие / Е.С. Слюсарева, Г.Ю. Козловская. – Ставрополь: Изд-во Ставропольского гос. пед ин-та, 2008. – 240 с.
Музыкотерапия – это контролируемое использование музыки в лечении, реабилитации людей, страдающих от соматических и психических заболеваний. Музыкотерапия – это метод, в основе которого лежит оздоровительное воздействие музыки на человека, который подходит всем.	Музыкотерапия как метод социальной реабилитации инвалидов в условиях учреждений социального обслуживания населения : методич. пособие / сост. С.В. Русинова. – Каменск-Уральский, 2014. – 21 с.

Как видим, представленные определения понятия «музыкотерапия» схожи и рассматриваются учеными преимущественно как метод (средство) оздоровления, реабилитации, образования и воспитания детей и взрослых. Наиболее емким, на наш взгляд, является определение указанного термина, данное музыкантом, психологом, педагогом, музыкальным терапевтом В.И. Петрушиным, так как оно применимо к различным областям и сферам человеческой деятельности. Необходимо подчеркнуть, что ученый считает тождественными термины «музыкотерапия» и «музыкальная терапия».

Проанализируем определения понятия «музыкальная терапия», представленные в современных источниках (таблица 2).

Таблица 2 – Определения понятия «музыкальная терапия»

Определение понятия	Автор, источник
Музыкальная терапия – это клиническое и научно обоснованное использование музыкальных вмешательств для достижения индивидуальных целей в рамках терапевтических отношений дипломированных специалистов, прошедших утвержденную программу музыкальной терапии.	О музыкальной терапии и АМТА / Американская ассоциация музыкальной терапии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://translated.turbopages.org/proxy_u/en-ru.ru.cea6ad2f-65b79e05-92d2069b-74722d776562/https/www.musictherapy.org/about/ . – Дата доступа: : 22.01.2024.
Музыкальная терапия – это процесс, в котором специально обученный терапевт с помощью музыки и всех её аспектов – эмоциональных, физических, социальных, эстетических и духовных – помогает клиенту улучшить или сохранить своё здоровье.	Лизяева, М.А. Музыкальная терапия: история и области её применения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://scienceforum.ru/2022/article/2018030945 – Дата доступа: 12.01.2024.
Музыкальная терапия – это метод воздействия на людей с нейродегенеративными заболеваниями головного мозга, который направлен на восстановление утраченных нейронных связей, способствующий улучшению когнитивного отклика и как основной метод успешной реабилитации пациентов с нейродегенеративными заболеваниями структур головного мозга, помогающий уменьшить медикаментозную нагрузку или вовсе от нее отказаться.	Савин, Р.И. Музыкальная терапия при заболеваниях деменции и болезни Альцгеймера [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://dspace.tltsu.ru/bitstream/123456789/23437/1.pdf . – Дата доступа: 12.01.2024.

Данные, содержащиеся в таблице, позволяют судить о том, что термин «музыкальная терапия» по сравнению с понятием «музыкотерапия» является более узким и используется преимущественно в медицине.

В некоторых зарубежных странах музыкальная терапия признана медицинской профессией, в рамках которой музыка используется «в терапевтических отношениях для удовлетворения физических, эмоциональных, когнитивных и социальных потребностей людей» [2]. Это свидетельствует о том, что данной сфере уделяется значительное внимание, квалифицированными специалистами проводятся научные-практические исследования.

Заключение. Таким образом, термин музыкотерапия (или музыкальная терапия) в опоре на исследования В.И. Петрушина понимается нами как контролируемое использование музыки в лечении, реабилитации, образовании и воспитании детей и взрослых. Анализ трактовок данного понятия показал, что в современных источниках музыкотерапия рассматривается как метод, система, процесс и средство разрешения медицинских, развивающих, коррекционных и воспитательных задач с использованием музыкального воздействия на человека.

1. История и современные тенденции музыкотерапии / Оленская Т.Л. [и др.] // Здоровье для всех. – 2015. – №2. – С. 15–21.
2. О музыкальной терапии и АМТА / Американская ассоциация музыкальной терапии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://translated.turbopages.org/proxy_u/en-ru.ru.cea6ad2f-65b79e05-92d2069b-74726562/https/www.musictherapy.org/about/. – Дата доступа: 22.01.2024.