

## ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РАСТЕНИЯМИ И ЖИВОТНЫМИ РОДНОГО КРАЯ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Н.Ю. Шкутова*

*Могилев, Дошкольный центр развития ребенка № 3 г. Могилева*

Отношения между человеком и природой всегда были важной и актуальной темой для философов, поэтов и художников всех времен и народов. Однако никогда проблема экологии не стояла так остро, как в настоящее время, когда угроза экологического кризиса, а возможно, и катастрофы, нависла над человечеством. Проблема экологизации, как материальной, так и духовной деятельности человека стала жизненно важной и одним из условий сохранения общего блага для всех. В течение многих веков человек был покупателем, а не потребителем: он жил и использовал дары природы без оглядки на последствия. Появляется желание защитить природу от неоправданного разрушения и загрязнения, а в людях воспитать бережное отношение к ней. Начинать нужно с маленьких детей. Дошкольный возраст – это самый продуктивный период для изучения основ экологии, ведь ребенок воспринимает природу как живое существо. Именно в этот возрастной период закладываются основы человеческой личности, ее нравственные и культурные ценности (Н.Ф. Виноградова, Е.Ф. Терентьева, Н.Н. Кондратьева, Т.А. Федорова, Д.Ф. Петяева, В.Д. Лысенко, А.А. Петрикевич, М.М. Ярмолинская). Очень много животных и растений стали исчезать с лица земли, поэтому необходимо заострить внимание детей на проблемах охраны окружающей среды, бережного отношения к растениям и животным своего родного края.

Направление «Познавательное развитие» учебной программы дошкольного образования, содержание которой разработано в соответствии с Кодексом Республики Беларусь об образовании, включает в себя образовательную область «Ребенок и природа», которая предусматривает воспитание основ культуры в области охраны окружающей среды и природопользования [2; с. 306]. Образовательная область «Ребенок и природа» включает в себя задачу «развивать интерес к жизненным проявлениям растений и животных» и «воспитывать ответственность за состояние растений и животных ближайшего окружения» [2; с. 310], что подтверждает актуальность данной темы.

Цель работы: выявить эффективность использования разнообразных форм и методов работы в процессе формирования представлений о растениях и животных родного края у детей старшего дошкольного возраста.

**Материал и методы.** Исследование осуществлялось на базе Государственного учреждения образования «Дошкольный центр развития ребенка № 3 г. Могилева». Методы исследования: анализ психолого-педагогической литературы, беседа, игровые задания.

**Результаты и их обсуждение.** Рассмотрим примеры формирования представлений о растениях и животных родного края в практической деятельности педагога учреждения дошкольного образования:

а) Познавательная практическая деятельность. Ее цель – закрепление норм поведения в природе, формирование экологической культуры детей. Дети обычно участвуют в уборке территории, ее благоустройстве, посадке деревьев, кустарников. Они могут ухаживать за слабыми или больными деревьями на территории дошкольного учреждения, подкармливать птиц. Могут расставить природоохранные знаки, разъяснить их значение воспитанникам младшего и среднего дошкольного возраста. Особое значение имеют трудовые рейды, которые планируются примерно раз в неделю («Посади дере-

во», «Покормите птиц зимой», «Дары природы» (сбор природного материала), «Я люблю свой город»).

б) Экологические проекты. Они помогают привлекать детей к окружающей среде и стимулируют их интерес и заботу о ней. Были разработаны и реализованы некоторые экологические проекты. Например, проект «Комнатные растения» помог детям понять, что комнатные растения имеют большое значение для человека, что они приносят радость и красоту в наш дом. В рамках этого проекта, ребята узнали о разных видах и происхождении растений, о том, что им необходимо для выживания, и научились ухаживать за своими растениями. Они получили представление о том, как нужно размещать растения, чтобы каждое из них получало необходимое количество света. Дети узнали, что благодаря солнечному свету, растения сами синтезируют питательные вещества, что означает, что они могут самостоятельно заботиться о себе. Особо интересные и запоминающиеся события произошли весной, когда организовали "Огород на окошке". Целью этого проекта было расширить знания детей старшего дошкольного возраста о процессе посева и ухода за рассадой, а также позволить как можно большему числу детей участвовать в проекте. Дети занимались посадкой лука для зелени и цветов на рассаду. Они наблюдали за ростом растений и развитием их корневой системы. Также был организован проект «Мир растений», целью которого было познакомить детей с разнообразием форм и структур растений, а также их особыми признаками. В рамках этого проекта, дети узнали о различных типах растений: деревья, кустарники и цветы. Они узнали, что все эти растения могут жить бок о бок, дополняя и украшая друг друга, как одна большая и дружная семья. Прямое взаимодействие с природой – это залог правильного и бережного отношения к окружающей природе.

в) Экологические экскурсии. Проведение экологических экскурсий имеет важную цель – нахождение ответов на разнообразные вопросы и накопление ценной информации, а также развитие наблюдательности. Одним из основных содержаний таких экскурсий является исследование окрестной местности, с целью расширения представлений о природных объектах, окружающих нас.

г) Экологический музей. Является для ребенка настоящей школой природы. В музее уместны следующие экспозиции: редкие, исчезающие виды растений и животных (альбомы и фотографии), минералы и горные породы (коллекции детей); зеленая аптека (лекарственные травы); экосистемы (модели); экологические катастрофы и бедствия (альбомы, иллюстрации). Вода – это очень важный ресурс, и в музее необходима особая экспозиция, где рассматривается ее использование и охрана. Иллюстрации помогут детям понять, как сберегать этот непреходящий ресурс и защищать его от загрязнения. Подобный материал позволяет наглядно представлять детям самые разнообразные темы: «Защитники природы»; «Голубые и зеленые патрули, их деятельность»; «Жизнь животных в лесу»; «Таинственный мир насекомых» и т.д.

е) Экологические игры. Ролевые экологические игры основаны на моделировании социального содержания экологической деятельности. Имитационные экологические игры основаны на моделировании экологической деятельности («Экосистема водоем», «Экологические пирамидки»; соревновательные экологические игры конкурс-аукцион, конкурс-марафон, КВН, экологическая викторина, «Поле чудес», игры-путешествия в Буйнический зоосад, Беловежскую пушчу, Березинский заповедник; дидактические игры: «Кто где живет»; «Летает, бегают, прыгает» (о приспособлении животных к среде обитания); «У кого какой дом» (об экосистемах); «Живое – неживое»; «Птицы – рыбы – звери» (на классификацию по заданным признакам); «Что сначала, что потом» (рост и развитие живых организмов); «Выбери правильно дорогу» (о правилах поведения в природе) [1; с. 33].

ж) Художественная деятельность. Разгадывание загадок, изобразительное искусство, чтение художественной литературы – все это способствует закреплению представлений о растениях и животных родного края. Разгадывание загадок о растениях и животных стимулирует наблюдательность. Постепенно дети учатся распознавать особенности различных видов. Загадки заставляют задуматься и искать ответы в энциклопедиях, что активизирует интерес к природе родного края. Изобразительное искусство открывает новые способы взаимодействия с растительным и животным миром. Рисование, лепка, аппликация и конструирование помогает детям углубиться в детали и увидеть красоту каждого цветка, каждого пера птицы. Это позволяет воспитанникам не только получить эстетическое удовольствие, но и понять уникальность и важность каждого объекта в природе. Чтение художественной литературы, особенно произведений русских и белорусских писателей, где природа является главным героем, позволяет детям углубиться в мир природы на новом уровне. Описание ландшафтов, растительности и животного мира позволяют ощутить запахи, услышать звуки и увидеть образы, которые помогают более ярко и детально представить родной край. Художественная литература не только развивает наше воображение, но и углубляет познания о природных процессах и взаимодействии живых организмов.

В результате проделанной работы было достигнуто существенное повышение знаний и представлений детей о животных и растениях родного края. Они научились не только распознавать различные виды растений и животных, но и понимать их роль и значение в окружающей природе.

**Заключение.** Таким образом, мы рассмотрели примеры формирования представлений о растениях и животных родного края в практике учреждения дошкольного образования посредством различных форм и методов, с помощью которых воспитанники знакомятся с растениями и животными родного края.

1. Кавтарадзе, Д.Н. Имитационные игры и природоохранное образование / Д.Н. Кавтарадзе // Образование в области окружающей среды. – Т. 1. – Казань. – 1990. – С. 31–43.

2. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / М-во образования Респ. Беларусь. – Минск: НИО, 2023. – 380 с.