

детской деятельности; двигательную активность и эмоциональное благополучие детей; возможность самовыражения воспитанников.

При этом для каждого воспитанника должны быть обеспечены психологический комфорт и доступность: всех помещений, участков территории учреждения образования; всех средств обучения, игрового, спортивного оборудования, материалов и др., обеспечивающих активное участие воспитанников во всех видах деятельности.

При организации разных видов детской деятельности необходимо предусмотреть надежность и безопасность использования всех элементов развивающей предметно-пространственной среды, соответствие их возрастным и психофизическим особенностям детей.

В соответствии с особыми образовательными потребностями детей необходимо осуществлять активное включение воспитанников в жизнь группы, сопровождение ребенка и семьи специалистом, поощрение детей.

К основным принципам, обеспечивающим качество образования и воспитания у детей с ОПФР можно отнести: принцип доступности, принцип интеграции, принцип коррекционной направленности.

Педагогу необходимо отобрать эффективные методы и средства обучения воспитанников в соответствии с их особыми образовательными потребностями. При отборе средств и методов, используемых в образовательном процессе, важным условием является дифференцированный подход с разноуровневыми заданиями. Так, методы, используемые педагогом в работе с детьми дошкольного возраста следующие: словесные (рассказ, беседа, чтение литературы), практические (упражнения, опыты и эксперименты, обследовательские действия) и игровые (игры, игровые ситуации).

**Заключение.** Таким образом, организация инклюзивной образовательной среды в учреждении дошкольного образования позволяет детям с ОПФР почувствовать себя успешными, равными со сверстниками, способствует развитию потенциала детей с разными образовательными потребностями и успешной их социализации.

1. Баева, И. А. Психологическая безопасность образовательной среды: учебное пособие / И. А. Баева, Е. Н. Волкова, Е. Б. Лактионова. – М.: Экон-Информ, 2009 – 247 с.

2. Национальный образовательный Интернет-портал Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.adu.by>. (дата обращения: 31.01.2024).

## **ФОРМИРОВАНИЕ СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ**

*М.В. Швед<sup>1</sup>, Ю.А. Корневская<sup>2</sup>*

*<sup>1</sup>Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова*

*<sup>2</sup>Витебск, Средняя школа № 43 г. Витебска имени М.Ф. Шмырева*

Полноценное сенсорное развитие возможно только в процессе сенсорного воспитания, которое предполагает под собой формирования эталонных представлений о цвете, форме, величине и др., а это в свою очередь является предпосылкой для развития психических функций, имеющих решающее значение для последующего обучения. Развитие сенсорных эталонов основывается на процессе восприятия и представлениях о предметах, объектах и явлениях окружающего мира.

Изучением сенсорных процессов занимались многие современные физиологи и психологи, такие как Л.А. Венгер, А.В. Запорожец, В.П. Зинченко, Т.С. Комарова, Е.Е. Кравцова, Т.В. Лаврентьева, В.В. Юртайкин, Е.Н. Соколов, К.В. Тарасова и др. Особенности сенсорно-перцептивной сферы детей с интеллектуальной недостаточно-

стью были детально изучены отечественными психологами – И.М. Соловьевым, К.И. Вересотской, М.М. Нудельманом, Е.М. Кудрявцевым и др., в том числе у детей с интеллектуальной недостаточностью – Е.М. Мастюковой, А.Р. Маллером, Г.В. Цикото, А.А. Катаевой и др.

При отсутствии специального сенсорного воспитания в раннем и дошкольном возрасте, сенсорное развитие проходит замедленно, далеко не всегда достигает того уровня, который требуется для обеспечения дальнейшего развития познавательной деятельности ребенка, его успешного школьного обучения, подготовки ко всем видам физического и умственного труда, неотъемлемой частью которых является восприятие [1]. Это обстоятельство привело к необходимости создания системы сенсорного воспитания детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточности.

Сенсорные эталоны являются представлениями о чувственно воспринимаемых свойствах объектов. Эти представления обобщены, так как в них закреплены основные, существенные качества. Сенсорные эталоны вырабатывались обществом на протяжении всей истории человечества.

Цель исследования – проанализировать принципы формирования сенсорных эталонов у детей с интеллектуальной недостаточностью как направления их сенсорного воспитания.

**Материал и методы.** Материалом исследования послужили совокупность понятий, данные теоретических выводов, полученные в ходе изучения особенностей сенсорного воспитания детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью (Т.Л. Лещинская, Е.А. Лемех, Т.В. Лисовская, А.А. Катаева, Е.А. Стребелева, Л.В. Усачева, И.В. Кабанова, Е.М. Калинина и др.).

В работе были использованы теоретические методы исследования: сопоставительный научный анализ публикаций по рассматриваемой проблеме, позволивший сформулировать исходные позиции исследования и определить основные принципы коррекционно-педагогической деятельности по формированию сенсорных эталонов у детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью.

**Результаты и их обсуждение.** К основным видам сенсорных эталонов традиционно относят: шкалу музыкальных звуков; звуковысотный ряд; систему цветов спектра; систему решётки фонем различных языков; систему геометрических форм; шкалы величин; пространственную и временную ориентировки и др.

Формирование сенсорных эталонов у детей дошкольного возраста представляет собой систему педагогических мероприятий, направленных на развитие деятельности органов чувств ребенка. Необходимость формирования сенсорных эталонов обуславливается значением чувственного познания в развитии человека.

У детей с интеллектуальной недостаточностью нарушена пространственная ориентировка, наблюдается системное недоразвитие речи, затруднено усвоение жизненного опыта. Как следствие, восприятие недостаточно систематизировано и осмыслено, следовательно, в сенсорном воспитании рассматриваемой категории детей следует максимально задействовать сохраненные ресурсы анализаторов.

Э.Я. Удалова отмечает, что у детей с интеллектуальной недостаточностью замедлен процесс и сужен объем зрительного восприятия [2]. Воспитанники рассматриваемой категории не усматривают связей и отношений между объектами (И.М. Соловьев). Им не всегда удается различить выражения лиц персонажей на картинках, уловить и проанализировать светотени, осознать перспективу и значение частичных перекрытий предметов (Э.А. Евлахова). Недифференцированность восприятия детей с интеллектуальной недостаточностью проявляется в существенных трудностях при дифференциации сходных предметов при попытке их узнавания (Е.М. Кудрявцева).

А.А. Катаева, Е.А. Стребелева указывают на наличие специфических задач формирования сенсорных эталонов у детей с интеллектуальной недостаточностью, предполагающих коррекцию и компенсацию нарушений сенсорно-перцептивной сферы. К данным задачам относится обеспечение как можно более раннего развития всех видов восприятия и создание условий для преодоления отклонений в сенсорном развитии [3]. Сенсорное воспитание должно осуществляться во время формирования основных видов деятельности, которые свойственны детям как с нормальнотипичным, так и с особенностями психофизического развития – предметной, игровой, изобразительной и т.д.

Ряд авторов подчеркивают, что в систему сенсорного воспитания детей с интеллектуальной недостаточностью должна включаться специальная работа по овладению всеми способами усвоения сенсорного опыта: понимание жестовой инструкции, подражание, анализ образца, самостоятельный анализ задачи, действие по словесной инструкции или словесному описанию [4], [5].

Формирование сенсорных эталонов у детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью должно осуществляться с учетом следующих принципов:

1. *Обогащение и углубление содержания сенсорного воспитания*, предполагающее формирование у детей максимально широкой ориентации в предметном окружении, что должно включает в себя как традиционное ознакомление с цветом, формой, размером, так и совершенствование звукового анализа речи, формирование фонематического и музыкального слуха, развитие мышечного чувства, общей и мелкой моторики и т.д.;

2. *Сочетание обучения детей с интеллектуальной недостаточностью сенсорным действиям* с различными видами содержательной деятельности;

3. *Формирование у детей обобщенных знаний и умений*, связанных с ориентировкой в окружающей среде. Необходимо учитывать, что качественное ориентирование детей достигается в результате осуществления специфических действий при обследовании объективных свойств: величины, формы и цвета предметов, определение качества и свойства звуков и др.;

4. *Формирование систематических представлений о свойствах и качествах предметов*, которые являются эталонами обследования любого предмета, то есть ребенок должен соотнести полученную в результате восприятия и анализа объекта информацию с опытом, который у него уже есть.

**Закключение.** Таким образом, в дошкольном возрасте должно уделяться большое значение интенсивному сенсорному воспитанию детей с интеллектуальной недостаточностью, которые располагают потенциальными возможностями развития сенсорного познания предметов и явлений окружающего мира в процессе выполнения разнообразных видов деятельности. Качественное восприятие и анализ формы, цвета и величины предметов детьми дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью является необходимым условием для дальнейшего усвоения учебных предметов в школе, от них зависит и формирование способностей ко многим видам деятельности, в том числе творческой.

Формирование сенсорных эталонов у детей данной категории должно осуществляется на занятиях в игровой, учебной и изобразительной деятельности. На каждом занятии должен быть элемент сенсорного развития детей и перспективное направление на освоение комплексной программы сенсорного воспитания, начиная с дошкольного возраста.

1. Лещинская, Т.Л. Сенсомоторное обучение детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью / Т.Л. Лещинская, Т.В.Лисовская // Дэфекталогія. – 2005. – № 4. – С. 26–32.

2. Метиева, Л.А. Развитие сенсомоторики детей с ограниченными возможностями здоровья / Л.А. Метиева, Э.Я. Удалова. – М.: Национальный книжный центр, 2016. – 192 с.

3. Катаева, А.А. Особенности психического развития дошкольников с нарушениями интеллекта / А.А. Катаева, Е.А. Стребелева // *Коррекционно-педагогическое образование*. – 2021. – № 3 (27). – С. 5–26.

4. Швед, М.В. Развитие сенсорных процессов у детей с умеренной интеллектуальной недостаточностью / М.В. Швед, М.А. Кондратьева // *Повышение качества образования в условиях поликультурного социума : сборник статей*. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2017. – С. 255–258. URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/12603> (дата обращения: 18.01.2024).

5. Волколовская, Е. Н. Основные направления формирования сенсорных эталонов как средства сенсорного воспитания детей старшего дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью / Е.Н. Волколовская // *Непрерывное профессиональное образование лиц с особыми потребностями : сборник статей IV Международной научно-практической конференции*. – Минск : Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники, 2021. – С. 60–63.

## ДЕЛОВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИНКЛЮЗИВНОЙ КУЛЬТУРЫ У БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ

*О.Б. Янусова<sup>1</sup>, Е.В. Прокопенко<sup>2</sup>*

*<sup>1</sup>Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова*

*<sup>2</sup>Витебск, Средняя школа № 3 г. Витебска имени Л.И. Белицкого*

Усиление интеграционных тенденций в образовании, направленных на создание оптимальных условий в получении образования детьми с особенностями психофизического развития (ОПФР) в общеобразовательных учреждениях, потребность в реализации принципа инклюзии в образовании определяет необходимость развития особой культуры принятия, сотрудничества и поддержки у всех участников образовательного процесса. Инклюзивная культура, основанная на принятии инаковости как источника своего развития, является важным показателем готовности и способности учреждения образования к совместному обучению детей, независимо от их особенностей и отличий (психофизических, языковых, религиозных, этнических и т.д.) [4].

Несмотря на то, что уровень и степень развития инклюзивной культуры учреждения образования определяют все её носители – педагоги, дети и родители – все же основным субъектом и транслятором инклюзивной культуры является педагог. Мы определяем инклюзивную культуру педагога как сложное интегральное личностное образование, состоящее из ряда структурно-содержательных компонентов (аксиологического, когнитивного и личностно-коммуникативного), каждый из которых имеет собственную организацию и структуру [3]. Актуальным является вопрос выбора методов и приёмов работы по формированию инклюзивной культуры у будущих педагогов. Цель исследования – на теоретическом уровне обосновать роль и значение интерактивных методов обучения, в частности деловой игры, в формировании инклюзивной культуры у будущих педагогов.

**Материал и методы.** Материалом послужил анализ литературных источников по проблеме исследования. Изучены работы отечественных ученых. Используются методы: анализ научной и научно-методической литературы; наблюдение, сопоставления, систематизации, обобщения.

**Результаты и их обсуждение.** Деловая игра относится к интерактивным методам обучения, предполагающим изменения отношения и приобретение практических компетенций. Деловая игра как интерактивный метод обучения имеет свою историю. Принято считать, что впервые как средство моделирования реальности деловая игра стала применяться при обучении военному ремеслу. Истории известны факты, что к подобному методу обучения прибегали многие известные полководцы и военачальники: Александр Македонский, Карл Великий, Наполеон. Однако широкое применение деловые игры приобрели только во второй половине XX столетия и с тех пор стали активно использоваться в процессе подготовки и переподготовки кадров.

Психологические аспекты использования деловой игры в процессе обучения были раскрыты такими исследователями, как В. Штерн, Д.Б. Эльконин, Б.Г. Ананьев.