

к живой разговорной речи, что подчёркивается преобладанием в репликах отличных по возрасту персонажей языковых средств, функционирующих как в разговорно-литературной, так и разговорно-просторечной сферах. Данный факт может свидетельствовать о том, что негативные языковые явления получили достаточно широкое распространение в современной речевой культуре.

1. Гончарова-Грабовская, С.Я. Современная русская драматургия (конец XX – начало XXI в.): учеб. пособие / С. Я. Гончарова-Грабовская. – Минск : Вышэйшая школа, 2021. – 271 с.
2. Громова, М.И. Русская драматургия конца XX – начала XXI века : учебное пособие : [для студ., аспирантов, преподавателей-филологов, культурологов] / М.И. Громова. – М. : Флинта : Наука, 2005. – 368 с.
3. Зайцева, И.П. Современная драматургическая речь: структура, семантика, стилистика : автореф. дис. ... д-ра филол. наук : 10.02.01 / И.П. Зайцева. – Москва, 2002. – 35 с. URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/33838> (дата обращения: 05.01.2024).
4. Витренко, И. Я – в чёрном списке [Электронный ресурс] / И. Витренко. – Режим доступа: [https://theatre-library.ru/authors/v/vitrenko\\_igor](https://theatre-library.ru/authors/v/vitrenko_igor). – Дата доступа: 24.02.2023.
5. Словарь молодёжного сленга [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.terminy.info/jargon/dictionaries-of-teen-slang/veypit> (дата обращения: 10.01.2024).
6. БАС : Большой академический словарь русского языка / Гл. ред. А.С. Герд. – СПб.: «Наука», 2019. – Т. 4. – 669 с.
7. БАС : Большой академический словарь русского языка / Гл. ред. А.С. Герд. – СПб.: «Наука», 2019. – Т. 2. – 649 с.
8. Захарова, Л.А. Словарь молодёжного сленга (на материале лексики студентов Томского государственного университета) : учеб.-метод. пособие. / Л.А. Захарова, А.В. Шуваева. – Томск : Издательский Дом Томского государственного университета, 2014. – 126 с.
9. Никитина, Т.Г. Толковый словарь молодёжного сленга : Слова, непонятные взрослым. Ок. 2000 слов / Т.Г. Никитина. – М. : ООО «Издательство Астрель» : ООО «Издательство АСТ», 2003. – 736 с.
10. БТСРЯ : Большой толковый словарь русского языка / Сост. и гл. ред. С.А. Кузнецов. – СПб.: Норинт, 2000. – 1536 с.
11. Мокиенко, В.М. Большой словарь русских поговорок / В.М. Мокиенко, Т.Г. Никитина. – М. : ЗАО «ОЛМА Медиа Групп», 2007. – 784 с.

## УПРОЩЕНИЕ ОФИЦИАЛЬНЫХ НАИМЕНОВАНИЙ ВНУТРИГОРОДСКИХ ОБЪЕКТОВ ГОРОДА ВИТЕБСКА: ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

*Е.М. Федуро*  
*Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова*

Потребность в упрощении понятий наблюдалась в истории языка с древних времен, поскольку люди всегда нуждались в кратком, но емком и понятном способе передачи информации [2]. В наше время сокращение слов приобрело уже массовый характер, что находит своё непосредственное отражение в городском неофициальном ономастиконе.

Неофициальные наименования объектов ярче, чем официальные, отражают характерные черты жизни городского населения, его быт, нравы, вкусы и пристрастия, часто носящие этнический и социальный характер [1, с. 20].

Цель исследования – выявление особенностей упрощения официальных наименований внутригородских объектов Витебска в речи горожан.

Актуальность обуславливается важностью изучения неофициального ономастикона города как значимого фактора в постижении культурной и духовной жизни города.

**Материал и методы.** Материалом послужили неофициальные наименования внутригородских объектов города Витебска. В работе использовались методы наблюдения, классификации, описательный и статистический.

**Результаты и их обсуждение.** В ходе работы нами был собран фактический материал, включающий в себя 38 наименований внутригородских объектов Витебска.

*Мед (Витебский государственный ордена Дружбы народов медицинский университет)*

Единственное высшее медицинское учреждение в Витебске носит длинное официальное название, поэтому с целью речевой экономии в неофициальной речи используется усеченное семантически наиболее значимое слово. Отметим также,

что данное усечение характерно для речи жителей многих городов постсоветского пространства.

*Машерка (Витебский государственный университет имени П. М. Машерова)*

В 1998 года Витебскому государственному университету было присвоено имя Петра Мироновича Машерова, партийного и государственного деятеля, первого секретаря ЦК Компартии Белорусской ССР, Героя Советского Союза. Среди студентов и жителей города официально название сократили сначала до «университета Машерова», а затем и до «Машерки». Суффикс *-к-* придает неофициальному номинативу пренебрежительный характер, что, на наш взгляд, в данном случае неприемлемо.

Среди старшего населения существует неофициальное название «*Педунивер*» по причине того, что до преобразования в 1995 году университет носил название «Витебский государственный педагогический институт имени С.М. Кирова». Данное неофициальное наименование отмечено нами в том числе и на табличках маршрутных такси.

*Техноложка (Витебский государственный технологический университет)*

Название появилось с целью языковой экономии и отражает специфику учреждения образования.

*Тубик (Витебский областной клинический противотуберкулёзный диспансер)*

Неофициальное наименование было дано с целью речевой экономии и также встречается во многих городах Республики Беларусь и Российской Федерации.

*Маркос (бизнес-центр «Марко-Сити»)*

Данное сокращение от официального названия приобрело популярность среди молодёжи и школьников благодаря простоте произношения и близости к официальному наименованию.

*Инфекционка (Витебская областная клиническая инфекционная больница)*

Данное неофициальное наименование популярно во многих постсоветских городах. Оно даёт емкое представление о специфике работы больницы и экономит речевые средства.

*Юрьева горка, Юрьевка (лесопарк в Железнодорожном районе)*

Свое название лесопарк получил благодаря деревянной Георгиевской (или Юрьевой) церкви, которая находилась на описываемой территории с конца XVII века и до 1947 года. Часть Юрьевой горки, расположенной ближе к южной части района, в народе называют *Золотой горой* (улица *14-я Бебеля*).

*Театралка (кафе «Театральное»)*

Название приобрело популярность за счет речевой экономии, а также иронической окраски, которая отсылает не только к официальному названию, но и к расположению заведения, находящегося рядом с Национальным академическим драматическим театром имени Я. Коласа.

*Крест (Крест памяти святой преподобной Евфросинии Полоцкой)*

Причина сокращения данного названия заключается не только в стремлении жителей города к речевой экономии, но и в исторической неосведомлённости о причине возведения религиозного памятника, а также об официальном названии объекта. Крест был установлен в 1992 году православной епископской кафедрой в честь празднования тысячелетия учреждения в Беларуси. Неподалеку находится памятник Патриарху Московскому и Всея Руси Алексию II, освятившему в 1998 году первый камень на восстановление собора.

*Бровка (улица Петруся Бровки)*

Сокращение от официального наименования улицы, которое так прочно закрепилось в лексиконе, что иногда его можно обнаружить даже в надписях на некоторых подъездах. Отметим также, что в неофициальной речи нам встретился вариант «[находится] *на Бровках*». Такое употребление, на наш взгляд, демонстрирует невысокий уро-

вень образованности человека, который воспринимает лексему *Бровки* как форму существительного множественного числа и не знаком (даже в рамках школьной программы) с именем народного поэта Беларуси Петруся Бровки.

*Луга (район Луговых улиц)*

Район частных домов. Большинство местных улиц имеет название «Луговая».

*Клины (район Клинических улиц)*

Район частных домов. Большинство местных улиц имеет название «Клиническая».

*Юга (Южный жилой район)*

Восемь микрорайонов, расположенных в юго-восточной части города и относящихся к Первомайскому административному району.

**Заключение.** Мы видим причину появления подобных наименований в том, что жители Витебска в повседневной коммуникации стремятся к экспрессивности, которая, как многокомпонентное явление, включает эмоциональность, оценочность и образность.

Кроме того, к другим не менее важным причинам сокращения можно отнести [3]:

1. Экономия времени и пространства. Короткие названия быстрее и проще произнести и написать, их удобнее размещать на картах и указателях.

2. Упрощение и стандартизацию. Одно и то же место может иметь разные названия, что зачастую создаёт трудности для туристов или новых жителей. Сокращение названия может устранить эту проблему.

3. Традиции. Некоторые города имеют короткие, простые и устоявшиеся сокращения названий, которые стали частью городской культуры и традиции.

4. Модернизацию. Некоторые объекты внутри города переосмысляются, чему способствует сокращение наименований. Это может быть связано с желанием создать более современный и привлекательный образ города.

1. Горегляд, Е. Н. Региональный компонент в практике преподавания русского языка иностранным студентам (ономастический аспект) / Е. Н. Горегляд // Региональная ономастика: проблемы и перспективы исследования : сборник научных статей : к юбилею доктора филологических наук, профессора А. М. Мезенко. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2023. – С. 48-53. – URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/38744> – Дата доступа 29.01.2024.

2. Мезенко, А. М. Имя внутригородского объекта в истории : Об урбанонимах Беларуси XIV – нач. XX / А. М. Мезенко. – Минск : Выш. шк., 2003. – 301 с.

3. Никонов, В. А. Имя и общество / В. А. Никонов. – М. : Наука, 1974. – 278 с.

## **ОБРАЗ ТРИКСТЕРА В РУССКОМ И НЕМЕЦКОМ СКАЗОЧНОМ ДИСКУРСЕ (НА МАТЕРИАЛЕ СКАЗОК «КОЗЬМА СКОРОБОГАТЫЙ» И «КОТ В САПОГАХ»)**

*А.В. Шаколо*

*Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова*

Актуальность исследования обусловлена необходимостью проведения сопоставительного анализа на материале волшебных сказок народов мира с целью выявления универсальных и идиоэтнических характеристик, присущих разным лингвокультурам, а также особым местом сказочного дискурса как вербально-знаковой символизации культурного опыта человечества в ряду других видов дискурса.

Цель исследования – анализ образа трикстера в русском и немецком сказочном дискурсе.

**Материал и методы.** Материалом исследования стали русская волшебная сказка «Козьма Скоробогатый», записанная А.Н. Афанасьевым, и немецкая волшебная сказка «Кот в сапогах» („Der gestiefelte Kater“) из сборника братьев Grimm. Методы исследования: описательно-аналитический, сравнительно-сопоставительный, индуктивный.