

**ОРНИТОЛОГИЧЕСКИЕ ЭКСКУРСИИ КАК ПУТЬ
ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ И КРАЕВЕДЕНИЯ
(НА ПРИМЕРЕ МУЗЕЯ-УСАДЬБЫ И.Е. РЕПИНА «ЗДРАВНЁВО»)**

Захарова Г.А.

*Витебский государственный университет имени П.М. Машерова,
Витебск, Республика Беларусь, gala_bird@mail.ru*

**ORNITHOLOGICAL EXCURSIONS AS A WAY
OF ENVIRONMENTAL EDUCATION AND LOCAL LORE
(ON THE EXAMPLE OF THE I.E. REPIN ESTATE MUSEUM "ZDRAVNEVO")**

Zakharava H.

В Республике Беларусь экологические тропы создаются в учреждениях образования, в заповедниках и заказниках, в национальных парках, часть их включена в перечень экотроп и маршрутов, утверждённых правительством. В Витебской области экотропы пролегают, преимущественно, по территориям Березинского биосферного заповедника, национального парка «Браславские озёра» и крупнейшего в Европе верхового болота «Ельня». Поэтому **актуальность** исследования определяется необходимостью научного обоснования организации экотроп вблизи городов и сельских населённых пунктов, в которых действуют учреждения образования, искусства и культуры.

Цель работы – проанализировать возможность объединения в одной экскурсии знакомство с объектами антропогенной среды, представляющих краеведческий интерес и птиц, обитающих по ходу маршрута экологической тропы.

Материал и методы. Основой исследования послужили результаты изучения орнитокомплексов в окрестностях музея-усадьбы И.Е. Репина «Здравнёво». В ходе исследования рассмотрены эстетические аспекты природоохранной деятельности и вклад искусства в решение экологических проблем, вопросы организации биотехнических мероприятий по привлечению и сохранению птиц разных видов, труды историков-краеведов, отражающие особенности научной и культурной жизни региона.

В ходе работы определены следующие биотопы экологической тропы: смешанный лес, берега реки Западная Двина, обочина автодорог, пахотные земли и сельские населенные пункты. Во всех биотопах сложились свои зооценозы. Основными их представителями, сравнительно легко доступными для наблюдения являются птицы. Наблюдение за птицами в местах их обитания, за их способом питания и поиска корма, за характером их гнездования и другими особенностями биологии позволяет получить целостную картину о биогеоценозе. Восприятие пения птиц позволяет получить эстетическое наслаждение, а нахождение в природной среде – заряд бодрости и хорошего настроения.

На выделенных нами шести станциях экологической тропы выявлены фоновые виды животных.

1 станция. Д. Койтово: белый аист, сорока, воробей полевой, воробей домовый, ласточка деревенская, ласточка городская, славка садовая.

2 станция. Открытые пространства вдоль дороги (луг, пашня): чибис, желтая трясогузка, овсянка обыкновенная, желтоголовая трясогузка.

3 станция. Еловая аллея (вход на территорию музея-усадьбы): белка обыкновенная, зяблик, дрозд-рябинник, поползень.

4 станция. Пруд усадебный р. Западная Двина: лягушка прудовая, скворец.

5 станция. Липовая аллея: зяблик, соловей, пёстрый дятел, садовая славка.

6 станция. Усадебный дом и хозяйственные постройки: белая трясогузка, поползень, садовая славка, большая синица.

Знакомство с животным и растительным миром экотропы необходимо сопровождать краеведческой информацией. Так, Койтово — это деревня в Витебском районе (Мазоловский сельсовет). Основной достопримечательностью деревни Койтово является усадьба «Здравнёво», в которой с 1892 г. по 1900 г. жил известный русский художник Илья Ефимович Репин. Прежнее название имения — Софиевка - по имени владелицы Софьи Яцкевич. Но еще раньше место называлось Дровнево. Белорус на вопрос «откуда?» отвечал: «З Драунёва». Есть предположение, что из этого фонетического слияния и возникло романтическое «Здравнёво». И.Е. Репин, как новый хозяин поместья закрепил за ним это имя.

Усадьба первоначально построена в конце 19-го века, но к концу 20-го века от большинства зданий, в том числе и от центрального усадебного дома остались лишь фундаменты. В 2000 году усадьбу восстановили, согласно её первоначального исторического облика. Восстановлен внешний вид зданий и интерьер главного усадебного дома. Также был восстановлен парк с прудом и благоустроена прилегающая к усадьбе территория.

Сегодня в музее-усадьбе «Здравнёво» хранятся акварели, рисунки и иконы (написаны для Слободской церкви), личные вещи Ильи Репина: письма, книги, фотографии. Экспозиция включает мебель конца 19–начала 20 веков, вещи из обихода семьи Репиных, археологические находки из Здравнёва и др. Сохранились некоторые оригинальные хозяйственные постройки 19-го века, относившиеся к усадьбе. На территории усадьбы сохранились липовая аллея, посаженная самим Ильей Репиным, а также сосна, на фоне которой И. Репин сфотографирован с собакой Пегасом.

На территории усадьбы установлен памятник Илье Репину.

Сотрудниками музея проведены биотехнические мероприятия в отношении птиц: развешаны искусственные гнездовья и кормушки для птиц.



Рисунок. Вид на «Здравнёво» с высоты птичьего полёта

Прохождение по экотропе позволит оценить природу, вдохновившую И.Е. Репина на создание своих художественных произведений, и осознать необходимость сохранения видового разнообразия флоры и фауны в условиях естественного местообитания.

Результаты работы позволяют получить новые знания работникам системы образования, владельцам агроусадеб, музейным работникам и краоведам, и с целью привлечения внимания широких слоёв населения к красоте природы родного края и формирования бережного к ней отношения, могут быть использованы и в учебном и воспитательном процессах учреждений образования.