

УДК 373.5.03

# Модель формирования информационной культуры как средства смысложизненного самоопределения, интеллектуального и творческого развития учащихся

Е.В. Гелясина

*Государственное учреждение дополнительного образования взрослых  
«Витебский областной институт развития образования»*

*В статье анализируется сущность понятия «информационная культура». Рассматриваются объективированная и субъективированная формы существования информационной культуры. Описываются технологический, методологический, информационно-компьютерный, аксиологический, личностный, коммуникативный, творческий, рефлексивный компоненты информационной культуры, раскрывается связь между ними.*

*Рассматриваются сущностные характеристики феномена «смысложизненное самоопределение учащихся», определяются его функциональные особенности. Описываются структура и содержание смысложизненного самоопределения через совокупность ценностно-ориентационного, мотивационно-целевого, эмоционально-рефлексивного и регулятивно-поведенческого компонентов. Выявляется влияние информационной культуры личности ученика на его смысложизненное самоопределение, интеллектуальное и творческое развитие.*

*Определяются основные факторы, детерминирующие жизненное самоопределение, развитие интеллекта и креативности личности учащихся. В число этих факторов включаются сформированность информационной культуры, персонификация педагогического процесса, включение воспитанников в решение личностно и социально значимых проблем, осуществление педагогической поддержки, создание открытой, поликультурной, аксиологической, безопасной, динамически-целостной социокультурной среды учреждения образования.*

*Представлена модель формирования информационной культуры как средства смысложизненного самоопределения, интеллектуального и творческого развития. Осуществляется содержательное наполнение диагностико-аналитического, содержательного, процессуального, методического, управленческого компонентов представленной модели.*

**Ключевые слова:** информационная культура, смысложизненное самоопределение, интеллектуальное развитие, творческое развитие, социокультурная среда.

## Model of building up information culture as a means of sense of life self identification, intellectual and creative development of schoolchildren

E.V. Gelyasina

*State establishment of further adult education  
«Vitebsk Region Institute of Education Development»*

*The article analyzes the notion of information culture. It considers objectivized and subjectivized forms of information culture. Technological, methodological, information and computer, axiological, personality, communicational, creative and reflexive components of information culture are considered; their interconnection is disclosed.*

*Essential characteristics of the phenomenon of sense of life self identification of schoolchildren are analyzed, its functional peculiarities are identified. Structure and content of sense of life self identification is described through the unity of value oriented, motivation and aim, emotional and reflexive as well as regulation and behaviour components. Influence of the information culture of a schoolchild' personality on his sense of life self identification, intellectual and creative development is found out.*

*Basic factors which determine life self identification, intellect and creativity development of schoolchildren are defined. These factors are built up information culture, prsonification of the teaching process, involvement of schoolchildren into the solution of personality and socially significant problems, exertion of pedagogical support, creation of open, polycultural, axiological, safe, dinamically whole social and cultural environment of an educational institution.*

*Model of building up information culture as a means of sense of life self identification, intellectual and creative development is presented. Content stuffing of diagnostic and analytical, content, process, methodological, management components of the presented model is exercised.*

**Key words:** information culture, sense of life self identification, intellectual development, creative development, social and culture environment.

Современная информационная цивилизация характеризуется постоянным возрастанием разнообразия и увеличением объема личностно значимой информации. Объективными обстоятельствами являются поликультурность и мно-

говекторность современного мира, неоднородность и противоречивость существующих в нем систем ценностей. В связи с этим актуализируется проблема ценностного самоопределения человека, формирования его отношения к при-

роде, социуму, самому себе. Данные обстоятельства обуславливают востребованность образования, обеспечивающего становление саморазвивающегося интеллектуального и творческого человека, подготовленного к решению проблем «сегодняшнего и завтрашнего дня» с опорой на аксиологические основания культуры.

Вместе с тем, современную образовательную ситуацию отличает гипертрофированная трансляционная, информационно-просветительская ориентация. Ситуация «обнищения души при обогащении информацией» (А.Н. Леонтьев) не дает возможности эффективно решать задачу формирования самостоятельной, интеллектуально развитой, креативной, инициативной, ответственной личности.

Это обуславливает необходимость организационно-педагогической модернизации образования, придания ему свойств системы, обеспечивающей смысложизненное самоопределение личности учащегося, ее интеллектуальное и творческое развитие. Одним из перспективных средств решения поставленной задачи является формирование информационной культуры школьников.

Цель статьи заключается в представлении и обосновании модели формирования информационной культуры как средства смысложизненного самоопределения, интеллектуального и творческого развития учащихся.

Подтверждают необходимость создания названной модели следующие противоречия:

- между общественно-государственным заказом на интеллектуально и творчески развитую личность, готовую к самоопределению в пространстве ценностей, культуры и профессии, и отсутствием комплексной теории и практики, реализующей этот заказ;

- между востребованностью современным социумом личности, способной к ценностной рефлексии, осмысленному отношению к себе и действительности, подготовленной к активному преобразованию действительности на основе личностно-ценостной трансформации информации, и отсутствием целенаправленной комплексной подготовки учащихся в этом направлении в современной школе;

- между требованием системности к формированию информационной культуры личности, ее смысложизненного самоопределения, интеллектуального и творческого развития и, зачастую, фрагментарным подходом к проектированию и осуществлению этого процесса.

**Материал и методы.** Методологическим основанием для выявления путей решения заяв-

ленной проблемы являются философские труды, посвященные вопросу жизненного самоопределения (М.М. Бахтин, Н.О. Лосский), работы по социологии в этом направлении (В.С. Агеев, В.А. Ядов), психологические исследования (К.А. Абульханова-Славская, Б.Г. Ананьев, Л.И. Божович, С.Л. Рубинштейн, Т.А. Шульгина), педагогическое осмысление данного вопроса (Н.М. Борытко, О.С. Газман, А.В. Кирьякова, А.К. Маркова, В.В. Сериков и др.), современные психолого-педагогические концепции развития смыслосферы учащихся (А.Г. Асмолов, И.В. Абакумова, И.А. Рудакова, В.Т. Фоменко, С.К. Бондырева, С.Л. Братченко, В.П. Зинченко, В.Е. Клочко, Д.А. Леонтьев, В.И. Слободчиков, В.А. Петровский, Д.И. Фельдштейн).

Анализ представленной теоретической базы позволяет говорить о довольно серьезном внимании и проработке исследуемого вопроса и в то же время указывает на необходимость уточнения содержания информационной культуры и выявления условий ее формирования в качестве средства смысложизненного самоопределения, интеллектуального и творческого развития учащихся.

**Результаты и их обсуждение.** Создание концептуальных оснований разрабатываемой модели требует контекстного осмысления двух теоретических позиций:

- 1) сущности смысложизненного самоопределения учащихся,
- 2) содержания информационной культуры личности.

Мы разделяем точку зрения Д.А. Леонтьева [1], рассматривающего *смысложизненное самоопределение* учащихся как системное новообразование личности взрослеющего человека, детерминирующее его способность к самостоятельному определению жизненной позиции, жизненных целей, определению путей и средств их достижения. Данное личностное новообразование обуславливает становление учащегося как субъекта жизнетворчества, позволяет ему ориентироваться в многовекторном жизненном пространстве, обретать смысл своего существования, совершать выбор конструктивной, культурнообразной, созидающей, нравственной жизнедеятельности.

Содержание смысложизненного самоопределения учащихся целесообразно представить как совокупность ценностно-ориентационного, мотивационно-целевого, эмоционально-рефлексивного и регулятивно-поведенческого компонентов. По нашему мнению, основными факторами, содействующими жизненному са-

моопределению и развитию учащихся, является формирование их информационной культуры, персонаификация педагогического процесса, включение воспитанников в решение личностно и социально значимых проблем, осуществление педагогической поддержки процесса смысложизненного самоопределения, создание открытой, поликультурной, аксиологической, безопасной, динамически-целостной социокультурной среды учреждения образования, являющейся педагогически оформленным пространством жизненного самоопределения и развития учащихся [2].

**Информационная культура** рассматривается нами в двух формах – объективированной и субъективированной. Объективированный способ существования информационной культуры задает ее понимание как системы, фиксирующей в виде культурных текстов («мира воплощенных ценностей», норм, способов, образцов) социальный опыт познания и преобразования окружающей действительности, задающий культурообразные стандарты индивидуальной информационной деятельности.

Необходимость рассмотрения субъективированной формы информационной культуры обуславливается тем, что субъектом культурной деятельности всегда является человек. Его действия направлены и на усвоение культурных образцов и норм, и на их интерпретацию, и на творение новой культуры, и на творение себя в контексте культуры. С этих позиций информационная культура учащегося есть мера и способ творческой самореализации его личности в учебно-познавательной, исследовательско-поисковой, творческой, социально полезной, игровой, досуговой деятельности, направленной на познание окружающей действительности, способов ее преобразования и самопознание. То есть информационная культура выступает как средство распредмечивания объектов окружающего мира, наделения их смыслами, языкового выражения этих смыслов и одновременно является средством опредмечивания интеллектуально-образного мира личности через осуществляющую деятельность.

Информационная культура личности мыслится нами как система, включающая технологический, методологический, информационно-компьютерный, аксиологический, личностный, коммуникативный, творческий и рефлексивный компоненты.

Исходя из вышесказанного, можно прочертить основные направления работы по формированию информационной культуры как сред-

ства смысложизненного самоопределения, интеллектуального и творческого развития учащихся:

- обеспечение условий для становления субъектности учащегося,
- создание предпосылок для преодоления школьником субъективных и объективных препятствий в интеллектуальном и творческом развитии,
- совместное с учащимся определение сферы его интересов, выявление характера и причин возникающих проблем, конструирование возможных путей их преодоления.

Реализация названных направлений предусматривает совместную работу педагога и учащегося по определению индивидуального набора способов обеспечения смысложизненного самоопределения через обоснованный выбор изучаемых факультативных курсов и форм внеучебной деятельности, использование адекватных методов решения образовательных задач, способов контроля и самооценки своей деятельности, обогащение осваиваемого содержания образования, определение направления творческой работы, формирование индивидуальной картины мира и образа «Я».

Представленные теоретические позиции легли в основу разработанной нами модели формирования информационной культуры как средства смысложизненного самоопределения, интеллектуального и творческого саморазвития учащегося. Модель включает диагностико-аналитический, содержательный, процессуальный, методический, управляемый блоки.

**Диагностико-аналитический** блок описывает критериальную базу, методический инструментарий и особенности диагностики основных показателей уровня сформированности информационной культуры, смысложизненного самоопределения, интеллектуального и творческого развития личности.

**Содержательный** блок ориентирован на модернизацию вариативной части содержания образования, создание новых программ внеучебной деятельности, обеспечивающей смысложизненное самоопределение, интеллектуальное и творческое развитие учащихся посредством формирования информационной культуры.

**Процессуальный** блок фиксирует приоритетные направления деятельности (осуществление педагогической помощи и поддержки, создание социокультурной среды учреждения образования), систему требований к характеристикам и технологическому обеспечению педагогического процесса, направленного на формирование

информационной культуры как средства смысложизненного самоопределения учащихся.

*Методический* блок ориентирован на непрерывное научно-методическое сопровождение педагогов – участников инновационного проекта.

*Управленийческий* блок характеризует особенности организационной структуры, обеспечивающей реализацию инновационного проекта.

Считаем целесообразным представить более детальное описание вышеназванных блоков модели. Конкретизация **диагностико-аналитического блока** осуществляется в соответствии с объектами диагностики, в качестве которых определены уровень информационной культуры учащихся, их смысложизненные ориентации, уровень общего интеллектуального и творческого развития, а также педагогический процесс, направленный на их формирование. В этой связи содержательное наполнение блока представлено рядом диагностических методик:

1. Оценка уровня притязаний.
2. Определение локализации контроля.
3. Выявление уровня развития творческих способностей (методика Е. Туник).
4. Способность к свободному ответственному самоопределению (методика Д.А. Леонтьева).
5. Оценка уровня сформированности коммуникативных и организаторских способностей (КОС).

Уровень сформированности информационной культуры отслеживается в процессе непосредственного педагогического наблюдения, анализа результатов деятельности учащихся и выполнения ими специально разработанных заданий, ориентированных на выявление степени проявления технологического, методологического, информационно-компьютерного, аксиологического, личностного, коммуникативного, творческого и рефлексивного компонентов информационной культуры.

**Содержательный блок.** Особенности данного блока представляемой модели определяются рядом принципов отбора содержания образования: полипредметной интеграции, аксиологизации, историзма, методологизации, практической значимости, соответствия и необходимой достаточности информации (О.С. Аранская [3]).

*Принцип полипредметной интеграции* направлен на преодоление противоречия между целостностью феномена информационной культуры и формированием ее основных компонентов в различных учебных курсах и через ряд направлений воспитательной работы.

*Принцип аксиологизации* требует обогащения содержания материалом, который способ-

ствует осознанию учащимися ценности знания, а также обеспечивает понимание значения информационной культуры для формирования системных представлений о человеке и окружающем его мире.

*Принцип историзма* предусматривает необходимость при отборе материала обеспечить возможность ученикам проследить генезис различных понятий, выявить различные точки зрения на сущность рассматриваемых явлений, сопоставить их с современными реалиями и субъектным опытом и на этой основе сформировать собственный образ мира.

*Принцип методологизации* указывает на значимость рассмотрения сущности и особенностей использования универсальных методов поиска, обработки и использования информации.

*Принцип практической значимости* ориентирует педагога на важность практико-ориентированного содержания, т.е. содержания, позволяющего школьнику убедиться в личностной значимости приобретаемых знаний и умений.

*Принцип соответствия и необходимой достаточности информации* обеспечивает оптимальное функционирование всей системы и координирует действие всех других принципов. «Соответствие» касается направленности содержания на формирование информационной культуры учащихся. «Необходимая достаточность» предусматривает определение оптимального объема и вида представленной информации.

Характеристика содержательного блока модели предусматривает наряду с описанием принципов отбора содержания рассмотрение принципов его структурирования. Сущность и содержание феноменов, включенных в целевой блок модели, обуславливают необходимость использования предложенного В.С. Ледневым [4] принципа *двойного вхождения базисных компонентов содержания образования в систему*. В рамках нашего исследования информационная культура рассматривается и как цель, и как педагогическое средство. Ввиду этого содержание учебного материала, с одной стороны, должно способствовать контекстному формированию у учащихся информационной культуры, а с другой – содействовать их самоопределению, интеллектуальному и творческому развитию.

Включение принципа *функциональной полноты* обусловлено системным характером информационной культуры. Это требует пред-

ствленности в содержании технологической, личностно-развивающей и креативной составляющей. Основанием для определения первой из них выступают знания и умения, охарактеризованные нами в структуре информационной культуры. Личностно-развивающая направленность содержания предполагает создание условий для развития самоценных форм активности воспитанника. Это предусматривает наличие заданий, выполнение которых будет способствовать самостоятельному приобретению учеником нового опыта, проведению ретроспективного анализа собственной деятельности, позволит смоделировать индивидуальную траекторию образования, определить пути и условия саморазвития. Выделение третьей (креативной) составляющей обуславливается значимостью подготовки человека, способного творчески подходить к решению учебных задач и личностных проблем. Это определяет необходимость включения материала, направленного на творческое переосмысление школьниками фактов, формирование умений эвристического поиска, овладение методами исследования, анализа собственного опыта. Отобранное и структурированное таким образом содержание создает объективные предпосылки для организации работы учащихся в режиме активной деятельности и обеспечивает условия для формирования у них информационной культуры.

**Процессуальный блок.** Специфика процессуального блока отражена на представленном рис. Процесс формирования информационной культуры предусматривает создание социокультурной среды учреждения образования, отвечающей требованиям поликультурности, аксиологичности, безопасности и динамической целостности. Формирование информационной культуры как средства смысложизненного самоопределения, интеллектуального и творческого развития личности целесообразно осуществлять в ходе учебного и воспитательного процессов.

Основными педагогическими условиями, способствующими эффективной реализации модели, выступают гуманизация, событийность, субъектность, педагогизация воспитательного процесса. При этом работу с воспитанниками целесообразно осуществлять через разнопрофильные клубы, центры, научное общество учащихся, функционирование школьных средств массовой информации. Основными формами организации процесса воспитания в рамках реализации модели являются: социальные проекты, акции, конференции, фестивали, педагогические игры, дискуссии, дебаты,

«круглые столы», праздники, информационные часы. Принципиальным отличием используемых в модели форм является личностно-деятельностный подход к их реализации.

Процесс формирования информационной культуры как средства смысложизненного самоопределения, интеллектуального и творческого развития личности, осуществляется в ходе воспитательной работы, интегрируется с обозначенным направлением, реализуемым как стержневое в учебном процессе. Основными характеристиками последнего выступают интерактивность, продуктивность, контекстность, педагогическая поддержка. Технологическая инструментовка предусматривает использование комплекса технологий, который включает технологии дифференциации и индивидуализации, проблемного обучения, развития творческого мышления, формирования критического мышления, проектного обучения, обучения в сотрудничестве, рефлексивного и информационно-компьютерного обучения.

**Методический блок.** Научно-методическое сопровождение педагогов, включенных в реализацию педагогического проекта, созданного на основе описываемой модели, мыслится нами как создание совокупности условий, способствующих готовности педагогов к самостоятельному решению профессиональных и личностных проблем, возникающих в процессе осуществления педагогической деятельности. Данную работу отличает следующее:

1. Обеспечение объективных и субъективных условий для актуализации профессионально-творческого потенциала педагогов.
2. Построение непрерывного процесса повышения квалификации с учетом характера профессиональных затруднений.
3. Дифференцированность, поэтапность, пролонгированность.
4. Мотивация педагогов к использованию профессиональных инициатив в реальной педагогической практике.

Доминирующей организационной формой научно-методического сопровождения педагогов, включенных в реализацию модели, является **информационно-методический центр**. Его работу целесообразно осуществлять в нескольких направлениях:

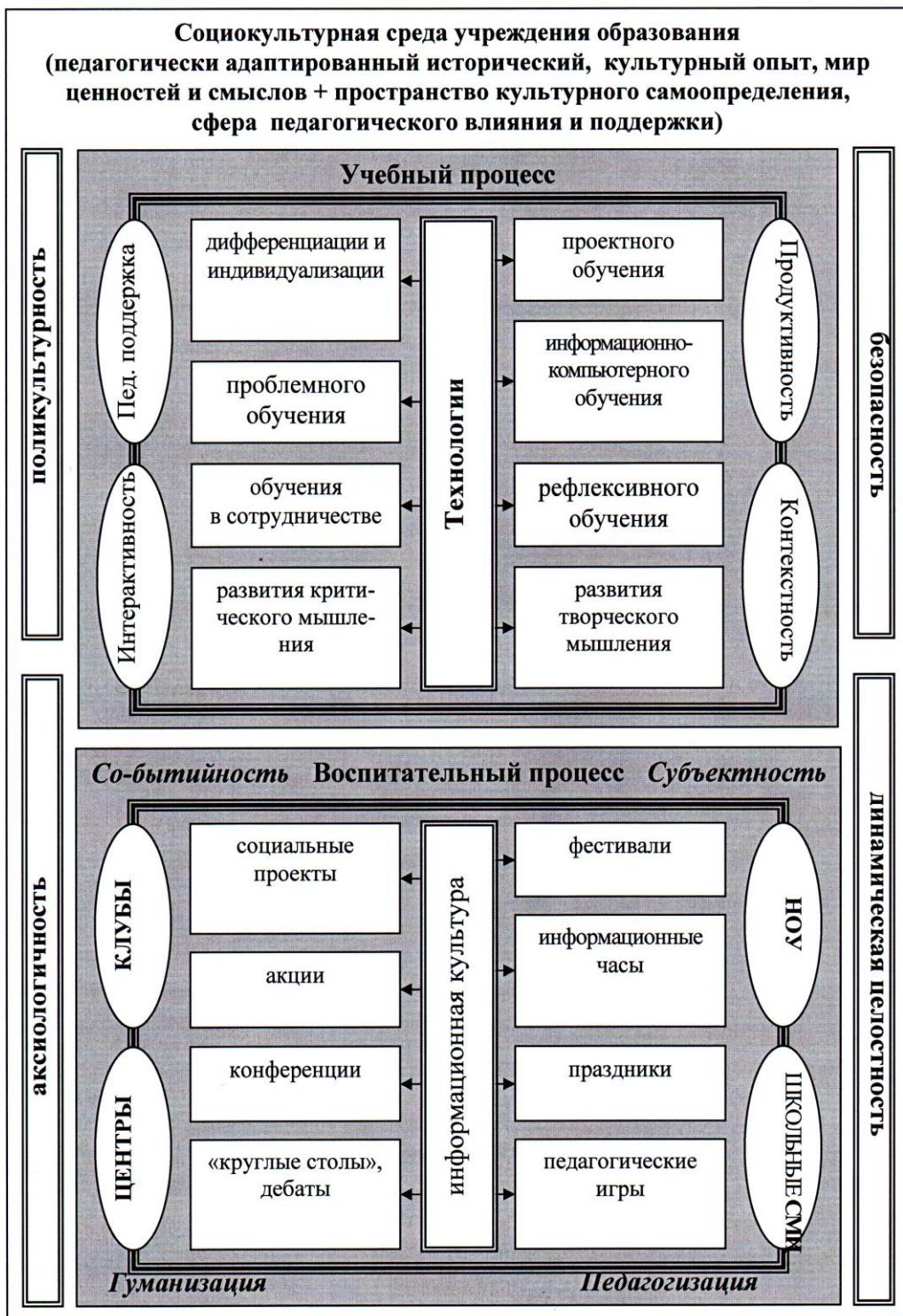
– аналитико-проектирующем, включающем анализ индивидуальных особенностей, профессиональных запросов и затруднений педагогов; отслеживание динамики профессионального становления педагогов;

– консультирующем, в рамках которого проводятся индивидуальные и групповые консультации педагогов, моделируются ситуации для формирования готовности к решению различных профессиональных задач;

– координирующем, ориентированном на

содействие построению конструктивных взаимоотношений субъектов открытого образовательного пространства, социальной поддержке педагогов;

– организационном, затрагивающем вопросы организации инновационной деятельности.



**Управленческий блок** отражает особенности организационной структуры, обеспечивающей эффективное внедрение модели формирования информационной культуры как средства смысложизненного самоопределения, интеллектуального и творческого развития. Она включает наряду с традиционными управляемыми формами (педагогический совет, совет школы, различные методические формирования) инновационные управляемые формы, позволяющие координировать деятельность в рамках проекта (информационно-административный центр, информационно-методический и информационно-библиотечный центр).

**Заключение.** Таким образом, модель формирования информационной культуры как средства смысложизненного самоопределения, интеллектуального и творческого развития включает диагностико-аналитический, содержательный, процессуальный, методический, управляемый блоки. Их содержательное наполнение и функциональные связи обуславливаются уточненными нами сущностью и струк-

турой феномена «информационная культура», а также контекстно проанализированных явлений – «смысложизненное самоопределение», «интеллектуальное развитие», «творческое развитие». Разработанная теоретическая модель внедряется в практику работы школы в рамках реализуемого в 2011–2012 учебном году областного инновационного проекта на базе учреждения образования «Государственная гимназия № 2 г. Новополоцка».

#### *ЛИТЕРАТУРА*

1. Леонтьев, Д.А. Психология смысла: природа, строение и динамика смысловой реальности / Д.А. Леонтьев. – М.: Смысл, 2003. – 487 с.
2. Попкова Е.В. Социокультурное проектирование: создание вариативного пространства развития личности в условиях школы / Е.В. Попкова // Адукацыя і выхаванне. – 2009. – № 6. – С. 29–38.
3. Аранская, О.С. Содержание гуманитаризации химического образования школьников: учеб. пособие по спецкурсу «Педагогические основы гуманитаризации химического образования школьников» / О.С. Аранская, Е.Я. Аршанский. – Витебск: Изд-во ВГУ, 1999. – 99 с.
4. Леднев, В.С. Содержание образования: сущность, структура, перспективы / В.С. Леднев. – М.: Высшая школа, 1991. – 224 с.

*Поступила в редакцию 25.01.2012. Принята в печать 20.02.2012*

*Адрес для корреспонденции:* 210038, г. Витебск, ул. П. Бровки, д. 9, корп. 2, кв. 80,  
e-mail: elena\_popkova@list.ru – Гелясина Е.В.