

ПРИРОДА В ФОРМИРОВАНИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ЧЕЛОВЕКА ПРИ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОМ ОБУЧЕНИИ

Е.В. Антонова, Г.А. Лешко

ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Беларусь

Единство интеллектуального, эмоционального восприятия природы и практической деятельности по ее улучшению является условием развития экологической культуры человека при практико-ориентированном обучении. В настоящее время происходит усиление практической направленности обучения, с одной стороны, и одновременно неоправданное уменьшение часов полевых практик, с другой стороны. По новым программам при сокращении сроков обучения в вузах и усилении практико-ориентированного обучения целесообразно в период педпрактики студентам проводить со школьниками факультативные занятия по экологическому краеведению. Такие факультативы будут полезны как ученикам, так и студентам вуза в выработке умения видеть, понимать, ценить красоту природных объектов. Также важно создание экологических отрядов единомышленников (учителей, учеников, студентов, родителей). Девиз отряда: «Начни с себя. Кто, если не я!». Деятельность таких отрядов позволит решать задачи по привлечению как можно большего количества людей к практической деятельности, направленной на пропаганду бережного отношения и сохранения богатств конкретного региона. Для проверки уровня подготовки и получения новых знаний о родном крае необходимы интеллектуальные марафоны между отрядами разных школ по своим экологическим проектам, включающие станции: «Биоэкологическая», «Краеведческая», «Природоохранная», «Художественная». Так будут учтены общедидактические принципы научности, преемственности и выдержано требование времени – системность.

Чем больше стандартизации, автоматизации навязывает нам созданный самим человеком мир, тем большую ценность приобретает разнообразие биологических объектов. Общение с природой возвращает подлинную радость бытия. Монотонность шаблонной городской жизни пробуждает в человеке «историческую память», зов природы заставляет его выезжать за город. А как ведет себя человек один на один в Храме Природы, зависит от «внутреннего стержня», чувств, уровня экологической культу-

ры. Если раньше человек брал лесных даров столько, сколько нужно, то теперь, не дожидаясь естественного вызревания ягод, собирает по максимуму, зачастую вместе с ягодником (все равно на продажу). Не одно поколение воспитано в духе потребления, в духе покорителей природы. Такое потребительское отношение порождает ростки расчетливого, подчас жестокого желания взять побольше от природы, не считаясь с ее состоянием и возможностями. В воспитании бережного отношения к природным ресурсам на уроках, занятиях кружков следует практиковать посильные математические расчеты с последующими выводами (например, сколько следует собрать макулатуры каждому, чтобы обеспечить изготовление учебников, тетрадей на год, делать вывод о необходимости сохранения деревьев от вырубок и о новых посадках и т.п.) [1]. Каждый из нас должен придерживаться мудрого изречения: «В вазе должно быть только то, что выращено руками человека, а то, что создано природой должно остаться в ней».

В формировании экологической культуры важна положительная эмоциональная наполненность деятельности. Восприятие природы может быть научным: умом, мыслью – с целью ее изучения и исследования, а может быть эстетическим – сердцем. Экологические чувства при практико-ориентированном обучении являются основой формирования любви к живому. В ходе непосредственного общения важно стимулировать развитие наблюдательности как основного источника познания. Научить молодых людей видеть многообразие оттенков зеленого цвета, гармонию красок, волшебство ароматов, ажурность и форму крон деревьев, причудливые узоры коры, графику ветвей, слышать легкий приятный шелест листвы, сменяющийся звучанием тишины, замечать перемены света и теней, изящество движений «братьев наших меньших», красоту звуков, пропорциональность и совершенство форм... И только Учитель со всей присущей ему эмоциональностью, любовью к своему предмету, целенаправленностью может открыть перед учениками прекрасный мир окружающей природы, развить чувство эстетического восприятия ее, бережного отношения к природным богатствам. Нельзя не согласиться с высказываниями великих мыслителей: «Природа – не только мудрый учитель, но также знает, как сделать свои темы волшебным интересными и как окружать их чудесами и красотой» (Л. Бербанк); «Великая книга природы открыта перед всеми, и в этой великой книге до сих пор ... прочтены только первые страницы» (Д.И. Писарев).

Природа является главным фактором воспитания в процессе всего обучения. Человека, наделенного экологической культурой, отличает умение достичь гармонии как со своим внутренним, так и с внешним миром, умение жить экологично, развиваясь как личность – духовно, интеллектуально, нравственно.

Литература

1. Болгова, И.В. Формирование экологической культуры школьников в образовательных учреждениях Москвы / И.В. Болгова. // Биология в школе. – 2012. – № 3. – С. 53-57.

Репозиторий ВГУ