

# ОРИЕНТАЦИЯ НА РЕЗУЛЬТАТ

**Хорошим выдалось начало этого календарного года для старшего преподавателя кафедры дизайна нашего университета, аспиранта Татьяны ГОРОЛЕВИЧ. Татьяне Владимировне была назначена стипендия Президента Республики Беларусь на 2024 год за разработку и внедрение виртуальной базы произведений сценографического искусства, способов взаимодействия выразительных средств основных видов искусства при создании целостного сценического образа в кукольном спектакле в соответствии с современными тенденциями развития белорусской сценографической школы.**

Сегодня мы говорим с преподавателем о его пути в науку, о том, как важно любить то, что ты делаешь, и, конечно, о планах на будущее.

## ОСОЗНАННЫЙ ВЫБОР

В детстве Татьяну Горолевич интересовало многое. Она занималась спортом, танцами, четыре года проучилась в музыкальной школе, но в 11 лет точно решила – хочет рисовать. Девочка успешно сдала экзамены в Детскую художественную школу на специализацию «Дизайн» и успешно ее окончила. Сегодня Татьяна Владимировна искренне благодарна своим педагогам, и в первую очередь Андрею Георгиевичу Малину, благодаря которым она полюбила дизайн и четко поняла, кем хочет быть в будущем. Однако при поступлении в ВГТУ сразу после школы девушке не хватило одного балла. Но уже в следующем году, основательно подготовившись, она стала первокурсницей факультета дизайна, продемонстрировав один из лучших результатов среди абитуриентов по баллам.

После окончания университета несколько лет Татьяна Горолевич трудилась на должности конструктора мебели на витебской мебельной фабрике. Потом был декретный отпуск, во время которого она узнала, что фабрику ликвидировали, а всех работников сократили.

## ОТ ЛАБОРАНТА ДО АСПИРАНТА

В 2009 году Татьяна Владимировна трудоустроилась в наш университет лаборантом кафедры изобразительного искусства. Спустя некоторое время стала специалистом по сопровождению учебного процесса, затем, после обучения в магистратуре, – преподавателем. Также Татьяна Горолевич окончила институт повышения квалификации и переподготовки БГПИ имени Максима Танка (специальность «Педагогическая деятельность специалиста»).

«Мне нравится передавать опыт и знания студентам, особенно когда чувствуешь от молодых людей отдачу, – прокомментировала Татьяна Владимировна. – На художественно-графическом факультете учатся, безусловно, талантливые ребята, работать с ними очень интересно».

Преподаватель ведет у студентов различные предметы: компьютерную графику, художественное проектирование и группы, а также является куратором группы четверокурсников.

«Это моя первая кураторская группа, но первый блин не вышел комом: у нас сложились хорошие отношения, – призналась Татьяна Горолевич. – Все ребята замотивированные и способные. Несмотря на то, что они очень разные, всегда поддерживают друг друга, в том числе и в плане учебы. Средний балл успеваемости студентов в моей группе – 8,5, семеро из них уже работают по специальности, учатся по индивидуальному графику».

Сама Татьяна Горолевич совмещает преподавательскую деятельность с обучением в аспирантуре. И если в магистратуре она занималась темой формообразования мебели, то сейчас изучает взаимодействие искусств в сценографии кукольных театров Беларуси. Неизменным остался научный руководитель – искусствовед Михаил Цыбульский, доцент кафедры изобразительного искусства ВГУ.

## С ЛЮБОВЬЮ К ТЕАТРУ

В рамках своей работы над кандидатской диссертацией Татьяна Владимировна – частый гость кукольных театров Беларуси. Она неоднократно бывала не только в «Ляльке», но и в Минске, Гомеле, беседовала с художниками, режиссерами, посещала спектакли, собирала фото- и видеоматериалы, изучала музейные экспонаты, например, в Музее истории театральной и музыкальной культуры. Собранные материалы легли в основу виртуальных баз произведений сценографического искусства и способов взаимодействия выразительных средств основных видов искусства.

«Моя работа состоит из практической и теоретической частей. В будущем результаты моего исследования, идеи, схемы и образы в своей деятельности смогут использовать театральные режиссеры и художники для более атмосферных и эмоциональных постановок», – отметила аспирант.

Татьяна Горолевич признается, что ей очень бы хотелось, чтобы в областных кукольных театрах пользовались спросом у зрителей не только детские, но и взрослые спектакли. Их также немало в современном репертуаре, но, возможно, не все об этом знают, а ведь работники театров искренне стараются порадовать и удивить всех зрителей без исключения.

«Я восхищаюсь театральными художниками. Только представьте, какими знаниями и умениями они должны обладать.



Одновременно быть и архитекторами-конструкторами, и дизайнерами одежды, учитывать каждую мелочь для успешности постановки, – рассказала преподаватель. – А еще очень интересно наблюдать за тенденциями в белорусских кукольных театрах. Сразу понятно, кто из, например, режиссеров принадлежит к российской сценографической школе, а на кого влияют мировые тенденции развития кукольного театра... Потому в одних театрах больше постановок традиционных – где актеры спрятаны за ширмой, в других – чаще используется живой план, когда актеры находятся на сцене. Неизменно одно: каждый работник театра стремится привнести в свою работу лучшее, что ему пришлось где-то видеть».

## О ПЛАНАХ И МЕЧТАХ

Татьяна Владимировна с теплотой и любовью рассказывает о ставшей родной кафедре дизайна, отмечая, что у них очень дружный, творческий коллектив, члены которого понимают друг друга с полуслова. Коллеги не только вместе работают, но и организуют интересные мероприятия (к примеру, Неделю дизайна на ХГФ), а также отдыхают, выезжая за город.

«Для меня лучший отдых – это смена обстановки, когда можно куда-то поехать, – прокомментировала Татьяна Горолевич. – К примеру, благодаря работе над диссертацией я посещаю города и театры Беларуси, надеюсь, будет возможность оценить и питерские театральные постановки. А еще я отдыхаю, занимаясь творчеством, рисую. Пока свою графику никому не показывала, но, к примеру, на Неделе дизайна, которая проходит на худграфе, можно было увидеть мои авторские светильники. Также гости, которые бывают у меня дома, могут оценить уютный индивидуальный интерьер и мебель собственного производства».

В планах у Татьяны Владимировны – защитить кандидатскую диссертацию. А мечтает педагог об активном отдыхе и путешествиях.

**Алеся ДУБРОВСКАЯ.**  
**Фото Натальи ТАРАРЫШКИНОЙ.**