

сивное поведение у ребёнка, как родителям преодолеть самим гнев, как бороться с детской агрессивностью.

Заключение. Рисование на песке является эффективным средством профилактики агрессивного поведения у детей. По результатам итоговой диагностики у них меньше стали проявляться вегетативные признаки агрессии, снизилась чувствительность к агрессии других, к присутствию других людей. У 70% детей зафиксирована вероятность конструктивного поведения в будущем. А 30 % детей нуждаются в психолого-педагогической поддержке для преодоления агрессивных проявлений.

Таким образом, результаты диагностики показали, что разработанный нами цикл образовательной деятельности повлиял на улучшение поведения детей. Что позволяет предположить целесообразность использования рисования на песке как метода профилактики агрессивного поведения детей раннего возраста.

Литература

1. Волкова, Е.В. Агрессивные дети / Е.В. Волкова // Дошкольное воспитание. – 2006. – № 3. – С. 108–111.
2. Смирнова, Е.О. Агрессивные дети / Е.О. Смирнова, Г.Р. Хузеева // Дошкольное образование. – 2003. – № 4. – С. 62–67.
3. Авдеева, Н.Н. Большой психологический словарь / Н.Н. Авдеева; под ред. Б.Г. Мещерякова, В.П. Зинченко. – 4-е изд., расш. – М.: АСТ, 2009. – 811 с.
4. Можгинский, Ю.Б. Агрессивность детей и подростков. Распознавание, лечение, профилактика. / Ю.Б. Можгинский. – Изд. 2-е, стер. – М.: Когито-Центр, 2008. – 179 с.
5. Смирнова, Т.П. Психологическая коррекция агрессивного поведения детей: диагностические критерии, коррекционная работа, психологические методики / Т.П. Смирнова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2007. – 154 с.
6. Истрофилова, О.И. Организация работы педагога с агрессивными детьми и подростками / О.И. Истрофилова. – Нижневартовск: НВГУ, 2014. – 244 с.
7. Семёнова, Н.В. Влияние арт-терапии (песочной анимации) на психическое здоровье детей, в том числе после чрезвычайных ситуаций / Н.В. Семёнова [и др.] // Научное обозрение. Педагогические науки. – 2021. – № 4. – С. 36–41.
8. Морозов, С.М. Словарь-справочник по психологической диагностике / С.М. Морозов, Л.Ф. Бурлачук. – СПб.: Питер Ком, 2007. – 685 с.

5.16. ФОРМИРОВАНИЕ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ТРЕТЬЕКЛАССНИКОВ С ЛЕГКОЙ СТЕПЕНЬЮ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТИ

В.В. Клыпуненко, В.С. Шмырко

Великий Новгород, НовГУ имени Ярослава Мудрого

Реферат. Рассматриваются вопросы изучения особенностей формирования геометрических представлений младших школьников с умственной отсталостью. Целью работы являлось изучение сформированности геометрических представлений и определение эффективных путей организации коррекционно-образовательного процесса на уроках изобразительного искусства при включении в структуру урока специально разработанных дидактических упражнений.

В исследовании авторы опирались на методологические подходы, направленные на выявление, уточнение и анализ сформированности и развития геометрических представлений детей с интеллектуальной патологией. Авторами представлены вариативные практические задания для проведения диагностического обследования. Проведен многосторонний анализ ре-

зультатов диагностики, по итогам которой представлена программа коррекционной работы и сделаны выводы об её эффективности.

Научная новизна и теоретическая значимость исследования заключается в уточнении и теоретическом обосновании особенностей формирования геометрических представлений школьников с нарушением интеллекта. Практическая значимость – в разработке программы уроков изобразительного искусства, включающих комплекс дидактических упражнений с орнаментами.

Данные материалы могут быть полезны педагогам инклюзивных классов образовательных учреждений, родителям обучающихся. В дальнейших исследованиях предполагается продолжить работу по математическому развитию школьников с интеллектуальной недостаточностью.

Ключевые слова: геометрические представления, умственная отсталость, дидактическое упражнение, геометрическая форма, фигура, орнамент, младший школьник.

Введение. Геометрические представления – это представления, связанные с числом, множеством, счётом, простейшими вычислениями, геометрическими фигурами и формой предметов, величинами и их измерением, которые ребёнок постигает на чувственном, эмпирическом уровне [1]. Геометрические представления для обучающихся с нарушением интеллекта являются теоретической базой для овладения профессионально-трудовыми умениями, что в свою очередь оказывает влияние на профессиональную самореализацию школьников в будущем, позволяет формировать интерес к трудовой деятельности, личностный рост и осознание своей индивидуальной целостности.

Изучение элементов геометрии создает благоприятные предпосылки для формирования у школьников пространственных представлений, представлений о формах, размерах, величине, взаимном расположении геометрических фигур в пространстве. Тем не менее усвоение геометрического материала для обучающихся с легкой степенью умственной отсталости происходит длительно и неравномерно. Причины трудностей заключаются в особенностях развития познавательной и эмоционально-волевой сфер детей с нарушением интеллекта. Это, в первую очередь, связано с недоразвитием процессов восприятия, внимания, несовершенством процессов анализа и синтеза, слабостью обобщения, частыми отвлечениями.

Проблема обучения школьников с умственной отсталостью элементам геометрии освещена в работах Ю.Г. Матасова, С.Я. Рубинштейн, П.Г. Тишина, М.Н. Перовой, В.В. Эк и др. При организации обучения ученые указывают на установление более тесной связи геометрических знаний с жизнью школьников, с профессиональным трудом [1–3].

Для многих обучающихся геометрия является одним из трудных учебных предметов. Многие из них не понимают важности и необходимости усвоения геометрических знаний, их практической ценности. Уровень овладения основными геометрическими понятиями низок. Обучающиеся слабо дифференцируют геометрические фигуры и тела. Полученные геометрические знания неустойчивы, быстро забываются, знания неточны, бессистемны. Не все обучающиеся могут установить четкое соответствие между образом фигуры и ее названием. Сами названия геометрических фигур школьники запоминают с трудом. Особую сложность вызывает дифференцирование плоскостных фигур и геометрических тел (квадрат – куб, круг – шар). Дети с умственной отсталостью склонны рассуждения заменять действием, например, ребенку легче изобразить фигуру, чем правильно назвать ее, легче определить величину углов и сторон, чем рассказать о свойствах фигуры.

Обучающиеся с нарушением интеллекта слабо ориентируются в окружающей обстановке и в пространстве листа бумаги. Многие из них неправильно используют термины, указывающие на положение предметов: справа, слева, сверху, внизу, спереди, сзади, над, около.

Установлено, что неоднородный состав обучающихся инклюзивных классов, индивидуальные особенности усвоения математического материала в зависимости от степени снижения интеллекта и сопутствующих патологий требуют дифференцированного и индивидуального подхода при организации уроков [3].

Материал и методы. В целях выявления сформированности геометрических представлений у младших школьников с легкой степенью умственной отсталости нами был проведен констатирующий эксперимент, в котором принимали участие 12 обучающихся третьего класса государственного бюджетного образовательного учреждения «Центр инклюзивного образования» города Великий Новгород. Перед проведением диагностического обследования было изучено заключение психолого-медико-педагогической комиссии на каждого обучающегося. Это было необходимо для уточнения диагноза и состояния речевого и сенсорного развития детей.

Данные направления обследования геометрических представлений были определены, исходя из требований к освоению содержания примерной образовательной рабочей программы по учебному предмету «Математика» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 3 класса [4].

Основные направления обследования включали диагностические задания на изучение представлений о плоскостных фигурах, представлений об объемных фигурах, представлений о линиях, отрезках и углах. Всего было разработано двенадцать заданий. Приведем примеры некоторых заданий. Например, с целью уточнения представлений о названиях плоскостных фигур (выбор по названию), мы предлагали задание «Выбор фигуры по названию». Ребенок должен был рассмотреть семь плоскостных фигур, вырезанных из картона (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, ромб, трапеция). Затем педагог называл любую фигуру, а ребенок должен был правильно выбрать фигуру по названию и показать педагогу. Или задание «На какую фигуру похож объект?». Данное задание мы предлагали с целью выявления сформированности представлений о форме знакомых реальных объектов. Использовались изображения хорошо знакомых предметов: дверь, воздушный змей, тарелка, зеркало, дорожный знак, рамка для картины, юбка. Также мы предлагали вырезанные из картона геометрические фигуры. Ребенку выдавались по очереди изображения с разными предметами, затем он должен был подобрать к изображению предмета – геометрическую фигуру, на которую предмет похож. Аналогичные задания были разработаны в целях изучения сформированности об объемных фигурах. Мы уточнили представления о названиях объемных фигур (шар, конус, цилиндр, куб); представления об объемной форме некоторых знакомых реальных объектов окружающего мира; умения различать и соотносить между собой плоскостные и объемные фигуры. В ходе диагностики представлений о линиях, отрезках и углах были предложены задания на уточнение названий линий (прямая, кривая, ломаная); дифференцирование лучей, линий и отрезков; понимание названий углов (прямой, тупой, острый).

Таким образом, предложенные задания позволили нам уточнить геометрические представления младших школьников с умственной отсталостью.

Результаты и их обсуждение. По окончании обследования были получены следующие результаты. Геометрические представления умственно отсталых школьников не соответствуют необходимым содержательным рекомендациям по освоению образовательной программы. Наименьшие трудности возникли с соотношением и называнием плоскостных фигур. С заданием по называнию фигур, выбору фигур по образцу справились десять из двенадцати школьников. В ходе работы с объёмными фигурами отмечалось снижение мотивации, быстрая утомляемость, усталость. Все школьники допускали ошибки при выборе по названию объёмных фигур, соотношению объёмной фигуры с реальным изображением предмета. Из всех объёмных фигур большинство детей верно называли и дифференцировали только шар и куб. Фигура конус вызвала наибольшие затруднения у всех школьников. При выполнении заданий на уточнение представлений о линиях дети смогли выбрать правильно только прямую линию. Дифференцирование луча и отрезка, а также ломанной и кривой линий вызвало у всех детей затруднения. Многие не смогли вспомнить название «ломаная линия». Кривая линия и ломаная линия воспринимались детьми как линии одного типа. Все обучающиеся столкнулись с трудностями при нахождении отрезка среди линий, отрезков и лучей. Обучающиеся не воспринимали различия между отрезком и лучом, поэтому ошибались при выборе определенных линий по названию. У всех школьников возникли трудности с определением тупого и острого углов. Только задание, связанное с понятием прямого угла, не вызвало затруднений.

Таким образом, мы можем констатировать необходимость проведения целенаправленной коррекционно-развивающей работы по формированию и развитию геометрических представлений у третьеклассников с легкой степенью умственной отсталости.

В соответствии с результатами диагностического обследования, федеральным государственным образовательным стандартом для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) [5], примерной адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) [4] была разработана программа из двадцати уроков изобразительного искусства. Уроки изобразительного искусства позволяют комплексно осуществлять коррекционно-развивающее воздействие на ребенка в ходе различных видов занятий (рисование с натуры, декоративное рисование, тематическое) [6]. На каждом уроке мы использовали специально разработанную иллюстративную наглядность и дидактические упражнения, направленные на формирование геометрических представлений. Основными задачами коррекционно-развивающей программы являлось формирование следующих умений:

- уметь строить и различать плоскостные и объёмные фигуры;
- уметь строить и различать линии (прямая, кривая, луч, отрезок);
- уметь измерять отрезок и строить от точки – луч;
- определять виды углов;
- уметь чертить окружность с помощью циркуля, линейки;
- дифференцировать шар, круг, окружность;
- формирование представлений о фигурах и объектах реального мира.

В каждый из уроков изобразительного искусства мы включили дидактические упражнения с использованием изображений орнаментов, которые были связаны с темой и целью урока.

Все задания были разработаны с учетом выявленных в ходе диагностики нарушений. Так, например, выяснилось, что дети путали кривую и ломанную линии, также у них возникали трудности при их построении. В рамках темы урока «Гжельская роспись» мы разработали задание, направленное на освоение доступных элементов росписи (прямые линии, волнистые линии, ломаные линии, точка, гжельская роза) и уточнение представлений детей о типах линий. Для этого использовались изображения орнаментов и узоров на тарелках. Детям предлагалось рассмотреть изображения и показать орнамент, объяснив причину выбора. Затем школьники должны были изобразить на шаблонах простейший орнамент, состоящий из линий и точек.

На уроке по теме «Рисование будильника» мы предлагали детям подобрать орнамент к циферблату. Дети рассматривали образцы орнаментов, определяли типы линий в орнаменте, подбирали наиболее подходящие варианты. После построения изображения будильника украшали циферблат орнаментом из линий, фигур и точек. Таким образом, шло не только закрепление умений изображать предмет округлой формы, но и уточнялись представления об объемных и плоскостных фигурах, различных типах линий.

У детей возникали трудности с различием линий и отрезков, поэтому мы разработали задание «Выбор орнамента» к уроку по теме «Рисование открытки к празднику 8 Марта». С опорой на схему последовательности выполнения рисунка дети проговаривали, из каких фигур составлен узор на образце открытки, какие типы линий присутствуют. Потом выбирали орнаменты из предложенных образцов и украшали свой рисунок несложным узором или орнаментом.

Таким образом, было реализовано двадцать уроков изобразительного искусства. В ходе коррекционной работы на уроках нами были разработаны иллюстративные наглядные средства обучения, применены дидактические упражнения, которые способствовали формированию геометрических представлений у третьеклассников с легкой степенью умственной отсталости.

Заключение. По завершению коррекционно-развивающей работы мы провели контрольное обследование, целью которого являлось определение эффективности коррекционно-развивающей работы по формированию геометрических представлений у третьеклассников с легкой степенью умственной отсталости. В целом можно констатировать положительную динамику в формировании геометрических представлений. Так, при выборе плоскостных и объемных фигур дети увереннее определяли объемные формы: шар, куб, конус. Плоскостная форма ромб практически у всех детей больше не вызвала затруднений. Также дети справились с заданиями на дифференцирование квадрата и прямоугольника, ромба и треугольника. При самостоятельном назывании разного типа фигур все школьники повысили свой уровень знаний о плоскостных и объемных фигурах, лучах, линиях и отрезках. Тем не менее, шесть обучающихся в большинстве случаев продолжали неверно определять острый и тупой угол. Пять обучающихся делали ошибки в назывании таких типов линий, как ломаная линия и кривая линия.

Таким образом, можно сделать вывод, что развитие геометрических представлений у третьеклассников с легкой степенью умственной отсталости требует реализации в образовательном процессе эффективных методов и средств обучения. Доказана эффективность использования на уроках изобразительного искусства дидактических упражнений с включением специально разработанной иллюстративной наглядности – орнаментов. В дальнейших исследованиях мы предполагаем продолжить работу по математическому развитию школьников с интел-

лектуальной недостаточностью и расширить применение наглядных средств обучения в рамках проведения уроков художественно-трудовой направленности.

Литература

1. Перова, М.Н. Методика преподавания математики в специальной (коррекционной) школе VIII вида: учебник для студ. дефект. фак. педвузов / М.Н. Перова. – 4-е изд., перераб. – Москва: ВЛАДОС, 2001. – 408 с.
2. Эк, В.В. Обучение математике учащихся младших классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: пособие для учителя / В.В. Эк. – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2005. – 221 с.
3. Рубинштейн, С.Я. Психология умственно отсталого школьника: учеб. пособие для студ. пед. ин-тов / С.Я. Рубинштейн. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1986. – 192 с.
4. Бондарчук, О.А. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) / О.А. Бондарчук. – М.: Просвещение, 2022. – 368 с.
5. Гарант. Ру : [сайт] – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70760670/> (дата обращения 25.08.2021). – Текст : электронный.
6. Groshenkov, I.A. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / И.А. Groshenkov. – М.: Академия, 2002. – 208 с.

5.17. СТРЕТЧИНГ КАК ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ И АДАПТИВНАЯ ПРАКТИКА НА ЗАНЯТИЯХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ В ВУЗЕ СО СТУДЕНТАМИ, ИМЕЮЩИМИ ОГРАНИЧЕННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ЗДОРОВЬЯ

***В.В. Королёв, Е.Г. Чистякова, В.Н. Кузнецов**
Великий Новгород, НовГУ имени Ярослава Мудрого*

Реферат. Стретчинг повышает интерес к занятиям физической культурой и обладает комплексным воздействием на организм студентов. В работе рассмотрены результаты использования упражнений стретчинга в практике оздоровительной и адаптивной физической культуры. В том числе проанализировано влияние упражнений стретчинга на развитие качества гибкости студентов, страдающих ожирением; заболеваниями и статическими деформациями опорно-двигательного аппарата; сахарного диабета и т.д. Обосновано использование упражнений стретчинга в практике физического воспитания в вузе для студентов, отнесённых по состоянию здоровья к специальной медицинской группе.

Ключевые слова: стретчинг, оздоровительная и адаптивная физическая культура, учебные занятия по физической культуре и спорту в вузе, специальная медицинская группа.

Введение. Стретчинг способствует эффективному развитию всех физических качеств, повышению уровня физической подготовленности организма занимающихся. При щадящем режиме тренировки лиц, имеющих ограниченные возможности здоровья (ОВЗ), стретчинг содействует профилактике различных нарушений в состоянии здоровья, регулирует эмоциональное состояние, повышает общую и специальную физическую подготовленность, увеличивает интерес к занятиям физической культурой [1–9]. В то же время рассматривая общую физическую подготовленность студентов с ОВЗ, можно сделать заключение, что пока недостаточно исследовано и научно обосновано влияние упражнений стретчинга