

Компоненты электронной информационно-образовательной среды обучающегося	Содержание	Мероприятия организационно-методического сопровождения в условиях электронной информационно-образовательной среды в отношении обучающихся
		<ul style="list-style-type: none"> • Координация самостоятельной работы обучающихся в сессионный и/или межсессионный период средствами цифровых образовательных ресурсов
Оценка условий, содержания, организации и качества образовательного процесса	Анкетирование обучающихся.	Выявление потребностей обучающихся и определение их уровня компетенций (дефицитов)

Заключение. На наш взгляд, посредством организационно-методического сопровождения реализации магистерской программы «Педагогика сельской школы» обеспечивается повышение результативности процесса подготовки учителя сельской школы в магистратуре педагогического вуза благодаря организации взаимодействия субъектов образовательного процесса при непосредственном участии координатора, использованию разработанного комплекса методических мероприятий и возможностей электронной информационно-образовательной среды вуза.

Литература

1. Заир-Бек, С.И. Кадры школьного образования: возможности и дефициты / С.И. Заир-Бек, Т.А. Мерцалова, К.М. Анчиков // Мониторинг экономики образования: информационно-аналитические материалы по результатам статистических и социологических. – 2020. – № 18. – С. 1–17.
2. Руководство пользователя электронной информационно-образовательной среды ТГПУ // Электронная информационно-образовательная среда ТГПУ. – URL: <https://eios.tspu.edu.ru/support/> (дата обращения: 10.05.2023).

3.15. СУБЪЕКТ-СУБЪЕКТНЫЙ ПОДХОД В РАЗВИТИИ РЕГИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ, РЕАЛИЗУЮЩИЙСЯ В ЭЛЕКТРОННОЙ ПРЕЗЕНТАЦИИ

А.И. Дробизова

г. Великий Новгород, НовГУ имени Ярослава Мудрого

Реферат. Рассматриваются различные взгляды на вопрос субъектного подхода в обучении и тематике идентичностей, приводится краткая характеристика педагогического исследования, выполненного в одной из школ Новгородской области. Для проведения исследования разработан субъектно-ориентированный проект, целью которого является расширение знаний о крае, формирование положительного эмоционально-ценностного отношения к месту проживания обучающихся и внутренних мотивов, побуждающих ребят сохранять культурно-

историческое наследие малой родины посредством знакомства с творчеством Виталия Валентиновича Бианки. Также рассматривается ход некоторых занятий цикла, в которых даются организованные педагогом задания и формы работы, где заложены принципы и положения субъект-субъектного подхода. В выводах статьи представлены результаты контрольного диагностического этапа и проанализирована динамика эффективности использования методов и приемов субъект-субъектного подхода в содержании образования начальной школы.

Ключевые слова: субъект-субъектный подход, региональная идентичность, младший школьник, электронная презентация, проект.

Введение. Сегодня, когда глобализация вызвала усиление неопределенности социальных отношений и привела людей к кризису идентичности, подрастающее поколение находится в условиях социального и культурного дефицита, который не способствует формированию устойчивых представлений о территориальной принадлежности. Процессы глобализации затрагивают пространство и место проживания людей. Часто в семьях дети могут слышать разговоры об отъезде, смене места жительства, что не способствует укреплению связей ребенка с регионом. Но именно региональная идентичность лежит в основе чувства привязанности к своей малой родине, в основе гражданского самосознания и патриотизма как взрослых людей, так и младших школьников, в частности [1].

Актуальность данной темы мы наблюдаем в содержании ФГОС НОО нового поколения, направленном на «личностное развитие обучающихся, в том числе духовно-нравственное и социокультурное, включая становление российской гражданской идентичности как составляющей социальной идентичности обучающихся, представляющей собой осознание индивидом принадлежности к общности граждан Российской Федерации» [2]. Но настоящим гражданином нашей необъятной Родины может стать лишь тот, кто когда-то полюбил родину малую, сделался её частью. Исходя из этого, можно рассуждать на тему развития региональной идентичности младших школьников с точки зрения популяризации данной темы на Новгородчине.

Младший школьный возраст является самым благоприятным для развития регионального самосознания обучающихся. Педагог может это осуществить, прибегнув к ряду различных педагогических средств, подходов, методов и приемов. В данной статье таким средством будет являться тематическая электронная субъект-субъектно ориентированная презентация, *цель* которой – повышение уровня сопричастности школьников месту их проживания, и как следствие, развитие региональной идентичности обучающихся.

Прежде чем мы перейдем к характеристике основного содержания и особенностей педагогического сопровождения младших школьников в исследуемом нами вопросе, определимся с базовыми понятиями, которыми будем пользоваться при дальнейшем описании проведенного нами исследования.

Многие ученые придерживаются различных взглядов на определение понятия «региональная идентичность». Проанализировав ряд источников, мы пришли к пониманию того, что более близким для нас являются рассуждения В.С. Чернявской. Автор придерживается мнения, что «региональная идентичность – переживаемые субъектом смыслы и ценности, определяющие в собственных глазах и глазах других специфические признаки, связанные с регионом, его культурным пространством и его образами» [3].

Развивать региональную идентичность в школьниках необходимо на трех уровнях – когнитивном, эмоционально-ценностном и деятельностном [4]. В рамках нашего педагогического исследования мы решили оценить степень развито-

сти региональной идентичности у обучающихся 3 (экспериментального) и 4 (контрольного) классов МАОУ «Средней школы п. Угловка». Результаты констатирующего диагностического этапа нашего исследования показали достаточно низкий уровень знаний о писателе и его произведениях, средне-низкий уровень отношения к краю и низкий уровень сопричастности происходящим в нем культурно-историческим событиям у обучающихся обоих классов (рис. 1).

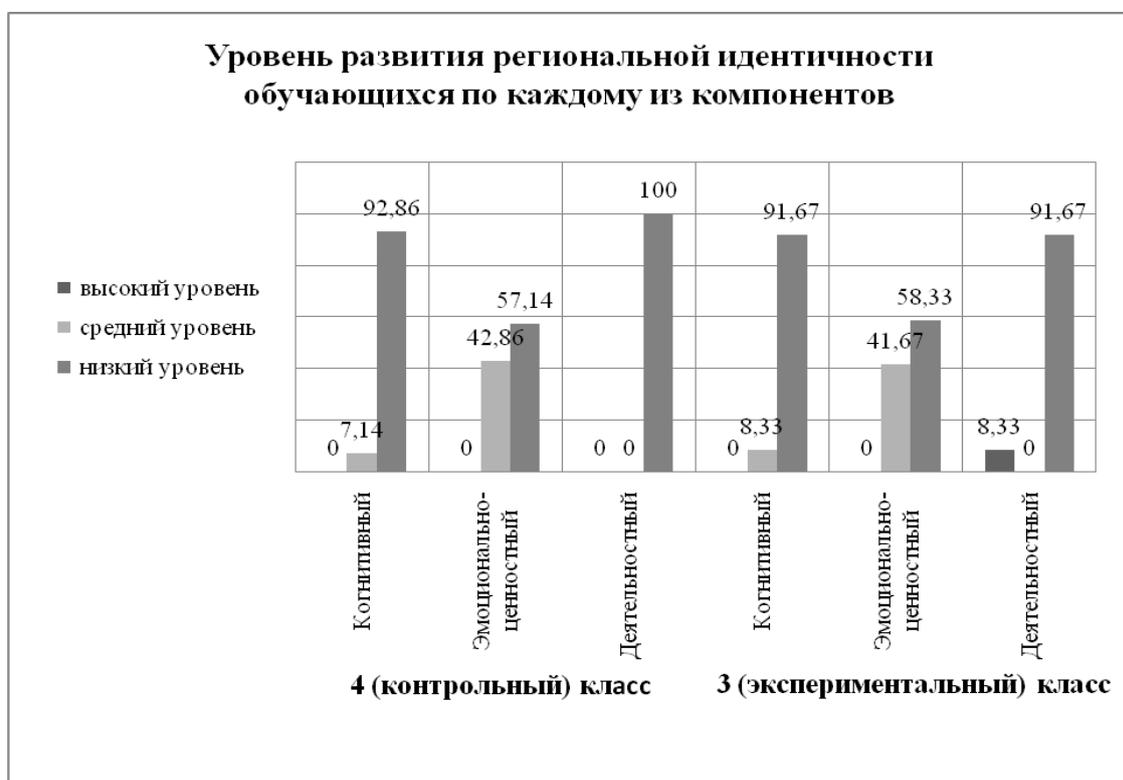


Рисунок 1 – Результаты констатирующего эксперимента в 4 (контрольном) и в 3 (экспериментальном) классах

Исходя из данных результатов, мы решили разработать электронную тематическую презентацию (проект) «Лесной корреспондент Окуловского края – Виталий Валентинович Бианки», «работающую» на качественное повышение уровня по каждому из составляющих идентичности. Проект рассчитан на 12 занятий, в содержании и заданиях которого учитывался субъектный подход.

Опираясь на воззрения философов, субъектный подход можно определить, по мнению Е.Д. Соколовой, как «методологическую ориентацию в педагогической деятельности, позволяющую посредством опоры на систему взаимосвязанных понятий, идей и способов действий обеспечивать и поддерживать процессы самопознания, самостроительства и самореализации личности, развития ее неповторимой индивидуальности» [5].

Основываясь на базовых принципах субъект-субъектного подхода, мы заложили в основу ряда занятий задания, в содержании которых находятся некоторые из них [5].

Так, принцип выбора виден в содержании второго занятия формирующего этапа. На слайде перед обучающимися представлены основные тематические блоки с особым наименованием. Ученикам предоставляется право сделать выбор одного из блоков, кроме вводного и заключительного. Так, выбирая блоки непоследовательно, обучающиеся строят собственный образовательный маршрут,

по итогу которого у каждого из них формируется целостное представление об образе писателя на родной земле.

Принцип творчества и успеха, в основе которого присутствует индивидуальная и коллективная творческая деятельность, «позволяет определять и развивать индивидуальные особенности обучающегося и уникальность учебной группы» [5]. Благодаря творчеству обучаемый выявляет свои способности, узнает о «сильных» сторонах своей личности. Этому способствует занятие «Как сохранить память о писателе?», в рамках которого учителем ведется работа с группами:

1. Проведение акции «Буккроссинга».
2. Подготовка к «Угловским Бианковским чтениям».
3. Мастерская по изготовлению книжек-малышек с иллюстрациями к произведению (-ям) писателя.

Интересно, что выбор, в какую группу пойти, осуществляет каждый обучающийся самостоятельно (принцип выбора так же учитывается). Это хорошо тем, что, осуществив выбор той деятельности, которая близка ученику, он может проявить себя в творческом процессе наилучшим образом, а значит скорее всего, будет успешен по его завершении.

Также в рамках проекта педагогом реализуется принцип доверия и поддержки. Это происходит на каждом из занятий цикла: при ответах на вопросы и задания обучающихся учитель направляет мысль учащихся в правильное русло, помогает в групповой парной работе, тон его спокоен – он в любой момент готов поддержать ребенка. Вера в обучаемого, доверие ему, поддержка его устремлений к самореализации и самоутверждению должны прийти на смену излишней требовательности и чрезмерного контроля. Не внешние воздействия, а внутренняя мотивация детерминирует успех обучения и воспитания ученика.

Обязательной характеристикой субъект-субъектного подхода является диалогичность. Диалог ведется по принципу: «учитель-ученик», «учитель-группа», «ученик-ученик» и используется на занятиях блока «Заглянем в творческую мастерскую...» при изучении художественных произведений писателя («Гоглюшка», «Умная голова», «Рябчики», «Косой Санька») [6], а также на протяжении всех занятий, носящих интерактивный характер (вопросы и задания для обучающихся, направленные на развитие познавательной активности младших школьников).

Если рассуждать о **методах и приемах субъектно-ориентированного обучения**, помимо метода проектов (работа в группах по созданию младшими школьниками мини-проектов по сохранению памяти о писателе на родной Окуловской земле), учебной дискуссии (представлена беседой и ответами обучающихся на вопросы учителя, отстаиванием собственной точки зрения по вопросу), приемов создания ситуации выбора (выбор образовательного маршрута) пользуются спросом в представленном проекте и рефлексивные приемы. Они реализуются в содержании заключительного занятия, во время которого обучающиеся пишут сочинение по теме «Мой Бианки». В нем опрашиваемые должны отразить собственные мысли по каждому из составных аспектов региональной идентичности – когнитивному, эмоционально-ценностному, деятельностному.

Результаты исследования. Контрольный этап диагностики, проведенный нами после занятий проекта, показал появление осмысленного отношения к культурному наследию литературного деятеля и погружение в созидательное творчество по сохранению памяти о писателе на территории п. Угловка, в котором проживают обучающиеся. Процентное соотношение результатов обоих классов представлено на графиках ниже.



Рисунок 2 – Результаты контрольного эксперимента в экспериментальном и контрольном классах

Заключение. Таким образом, педагогически организованные занятия цикла «Лесной корреспондент Окуловского края – Виталий Валентинович Бианки» способствуют развитию региональной идентичности через реализацию в их содержании субъектных приемов и методов обучения, способствующих усложнению представлений и осмысления основополагающих аспектов региональной идентичности: знаниевого, ценностного, деятельностного.

Литература

1. Дубовая, В.В. Формирование региональной идентичности младших школьников с использованием информационных образовательных средств / В.В. Дубовая, А.В. Афанасенко // Диалог культур – диалог о мире и во имя мира. – 2016. – № 1. – С. 59–62.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования // Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 мая 2022 г. N 413 (ред. от 18.07.2022).
3. Чернявская, В.С. Психосемантика как инструмент развития региональной идентичности младших подростков // Концепт. – 2020. – № 7. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihosemantika-kak-instrument-razvitiya-regionalnoy-identichnosti-mladshih-podrostkov> (дата обращения: 10.05.2023).
4. Орлова, Е.О. Идеи культурной идентификации в новгородском краеведении / Е.О. Орлова // Новгородика–2010. Вечевой Новгород: материалы Междунар. науч.-практ. конф., 20–22 сент. 2010 г. / сост. Д.Б. Терешкина. – Великий Новгород, 2011. – Ч. 2. – С. 321–327.
5. Соколова, Е.Д. Реализация субъект-субъектного подхода при содействии самореализации студентов в учебном процессе / Е.Д. Соколова // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. – 2010. – № 12-1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/realizatsiya-subekt-subektnogo-podhoda-pri-sodeystvii-samorealizatsii-studentov-v-uchebnom-protse> (дата обращения: 10.05.2023).
6. Бианки, В.В. На земле Новгородской: [рассказы, повести] / Виталий Бианки; [предисл. и коммент. Е. Бианки]. – СПб.: ЗАО «Торгово-издательский дом “Амфора”», 2013. – 280 с.: ил.