

## ОСОБЕННОСТИ ИНТОНАЦИОННОГО ОФОРМЛЕНИЯ ЗАГОЛОВОЧНЫХ КОНСТРУКЦИЙ ГАЗЕТЫ «НА СТРАЖЕ»

*Пчёлкина А.С.,*

*ст. 1 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь  
Научный руководитель – Горегляд Е.Н., канд. филол. наук, доцент*

Для современного общества получение качественной и своевременной информации – одна из главных ценностей. Печатные СМИ остаются актуальными источниками получения знаний о мире и обществе.

Важным элементом газетной статьи является заголовок, который должен представлять собой краткое и точное выражение основной идеи или содержания статьи. Он должен быть привлекательным и информативным, чтобы привлечь внимание читателя и заинтересовать его. Заголовок статьи не только выполняет различные стилистические функции, но и является важным элементом оформления печатного издания. Чаще всего читатель выбирает понравившуюся ему статью по яркому, эффектному, красочно оформленному заголовку.

Актуальность нашего исследования определяется необходимостью выявления факторов, характеризующих оформление газетной статьи ведомственного издания.

Цель исследования – проанализировать интонационное оформление заголовочных конструкций газеты «На страже».

**Материал и методы.** Материалом исследования являются заголовки статей указанного издания за сентябрь – декабрь 2023 года. В ходе работы применялись методы наблюдения, анализа и систематизации.

**Результаты и их обсуждение.** Печатный орган Министерства внутренних дел Республики Беларусь «На страже» – одно из старейших ведомственных изданий. Первый номер единственного периодического милицейского издания Беларуси советского времени – газеты «На страже октября» (на то время – органа политотдела главного руководства рабоче-крестьянской милиции при СНК БССР) – увидел свет 12 ноября 1931 г. Номер вышел на белорусском языке на четырех полосах тиражом в 1,5 тыс. экземпляров и был посвящен 14-й годовщине советской милиции. Газета издавалась с перерывами в 1942-1944 и 1970-1977 годах под своим первым названием на белорусском языке, но с 1945 г., начиная с номера от 7 ноября (№ 15), стала печататься под русскоязычным названием «На страже Октября». С 3 июля 1992 г. выходит под названием «На страже» [1].

За прошедшие десятилетия не раз совершенствовались формат, стилистика газеты, подача материалов, корректировалось название. Главным редактором газеты в нынешнее время является Сергей Васильевич Ермачёнок.

Подполковник милиции Надежда Денисюк сообщает: «Управление внутренних дел Витебского облисполкома придает особое значение информированности населения о деятельности правоохранительных органов. Печатное издание направлено на популяризацию службы в ОВД. Не секрет, что сегодня ново-

сти можно найти в интернете, но ценность газеты состоит в том, что читатель получит сведения от силовых ведомств области в одном печатном издании» [2].

Заголовки в газете «На страже» состоят из нескольких слов или фраз, которые должны быть краткими и информативными. Заголовок содержит основную мысль статьи, которая может быть выражена в виде заявления или утверждения.

подавляющее большинство заголовочных конструкций газеты «На страже» – повествовательные невосклицательные предложения. Это можно объяснить тем, что основная задача журналистов, работающих в данном издании, – информирование читателей:

*Хороший результат приходит с опытом* (№48 от 01.12.2023),  
*Отвага. Единство. Крепкие традиции* (№47 от 24.11.2023),  
*Сердце требовало творчества, а душа просилась в милицию* (№46 от 17.11.2023),

*Патриотами не рождаются – ими становятся* (№40 от 07.10.2023),  
*В работе с коллективом важен индивидуальный подход* (№48 от 01.12.2023) и др.

Отметим, что, будучи невосклицательными по эмоциональной окраске, многие заголовки газеты содержат инфинитив глагола в значении повелительного наклонения, что способствует созданию эффекта побудительности:

*Обеспечить электоральный суверенитет* (№50 от 15.12.2023),  
*Разглядеть проблему и найти пути решения* (№50 от 15.12.2023),  
*Противостоять угрозе сообщца* (№40 от 07.10.2023),  
*Организовать, направить, проконтролировать* (№46 от 17.11.2023),  
*Предупредить социальное сиротство* (№48 от 01.12.2023) и др.

Вторую в количественном плане группу составили заголовки, представляющие собой восклицательные предложения:

*Лад в доме – и дело спорится!* (№40 от 07.10.2023),  
*Наш коллектив – наша крепость!* (№48 от 01.12.2023),  
*Одним спортивным объектом больше!* (№47 от 24.11.2023);  
*Военно-патриотическому клубу «Гранит» – два года!* (№48 от 01.12.2023)  
и др.

В следующем примере заголовок представляет собой двучастную конструкцию, вторая часть которой – присоединительная. В целом заголовок оформлен как восклицательное предложение, но первая часть явно тоже эмоционально окрашена, и, взятая отдельно, она была бы предложением такого же интонационного типа:

*Добро пожаловать в Беларусь, или Нарушителям въезд запрещен!* (№50 от 15.12.2023)

В газете «На страже» единичные заголовки статей оформлены как вопросительные предложения:

*Деньги дороже доброго имени?* (№48 от 01.12.2023),  
*Застрахованы от неприятностей?* (№48 от 01.12.2023),  
*Старые шины колеи не портят?* (№47 от 24.11.2023),  
*Билет в никуда?* (№40 от 06.09.2023).

Небольшое количество таких заголовочных конструкций, на наш взгляд, обусловлено спецификой информации, представленной в статьях, и жанрово-стилевыми требованиями издания. Вопросительные конструкции могут создать некоторую неопределенность и неясность в заголовке, что может затруднить понимание его смысла.

Нам также встретился заголовок, оформленный как диалогическая конструкция, первая часть которой – вопросительное предложение, а вторая – своеобразный ответ на поставленный вопрос:

*Смекалка? Это не про искусственный интеллект* (№48 от 01.12.2023).

В исследуемом материале нам дважды встретились заголовки, в которых авторы допустили употребление многоточия. В первом примере постановка такого знака в конце предложения обозначает незаконченную мысль. Употреблением такого пунктуационного знака журналист, как нам кажется, подчеркивает незавершенность мысли героя статьи, его раздумья:

*«День, когда не удастся продвинуться в делах, считаю прожитым зря...»* (№50 от 15.12.2023).

В следующем заголовке многоточие выполняет другую функцию: на наш взгляд, оно обозначает паузу, показывает прерванность речи, с тем чтобы усилить смысловую значимость начального компонента заголовка. Это делается для того, чтобы читатель обратил внимание на значительность временного отрезка, который потребовался в горпоселке Ореховск Оршанского района для увековечения памяти о местном участковом старшем лейтенанте милиции Николае Бородавко, погибшем при исполнении служебного долга:

*57 лет спустя ... восстановили историческую справедливость* (№47 от 24.11.2023)

**Заключение.** Читатели печатных изданий МВД первыми узнают о ключевых событиях в жизни ведомства, на страницах газеты «На страже» всегда поднимаются злободневные вопросы борьбы с преступностью и обеспечения общественной безопасности, публикуются мнения и комментарии профессионалов. Заголовок – это особый вид речевой коммуникации [3]. Для привлечения внимания читателей при создании заголовочной конструкции важно использовать различные языковые средства – лексические, морфологические, синтаксические. На наш взгляд, авторам статей данного издания стоило бы разнообразить интонационное оформление заголовков, что позволит усилить привлекательность восприятия газеты в целом.

#### Литература

1. Электронный ресурс. – Режим доступа : [https://be.wikipedia.org/wiki/На\\_страже](https://be.wikipedia.org/wiki/На_страже) – Дата доступа : 14.12.2023

2. Электронный ресурс. – Режим доступа : <https://vitebsk.mvd.gov.by/ru/news/4334> – Дата доступа : 14.12.2023

3. Аксенова, Ю. Ю. Способы выражения экспрессии в газетных заголовках / Ю. Ю. Аксенова, С. О. Прокопьева / Современные научные исследования и инновации. – 2020. – № 4 [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://web.snauka.ru/issues/2020/04/92218> – Дата доступа : 16.12.2023.