

мии вносят дополнительные аспекты и глубину в понимание концепта «*семья*» и его смысла, т.к. они подчеркивают важность семейных связей, прочность и разнообразие отношений внутри семьи, а также роль семьи в формировании личности и общества в целом.

Литература

1. Балмагамбетова, Ж. Т. Понятие концепта в лингвокогнитологии и лингвокультурологии / Ж. Т. Балмагамбетова, А. А. Нургалиева // Актуальные проблемы филологии: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, февраль 2016 г.). – Краснодар: Новация, 2016. – С. 83–87.
2. Маслова, В. А. Когнитивная лингвистика: учеб. пособие / В. А. Маслова. – Мн. : «ТетраСистемс», 2004. – 256 с.
3. Scott, J. A Dictionary of Sociology / edited by J. Scott, G. Marshall. – UK : Oxford University Press, 2009. – 720 p.
4. Hoad, T. F. The Concise Oxford Dictionary of English Etymology / T. F. Hoad. – UK : Oxford University Press, 1996. – 576 p.
5. Oxford Dictionary of Current English / edited by C. Soanes, S. Hawker. – 4 edition. – UK : Oxford University Press, 2009. – 1104 p.
6. New Webster's Dictionary of the English Language / edited by H. E. Clarke, L. R. Summers. – US : Delair Publishing, 1981. – 2120 p.
7. Cambridge dictionary. URL: <https://dictionary.cambridge.org/ru/thesaurus> (date of access: 07.11.23).
8. The Oxford Dictionary of Proverbs / edited by J. Simpson, J. Speake. – 5 edition. – UK : Oxford University Press, 2008. – 625 p.

КОНЦЕПТ «ДОМ» В РУССКОЯЗЫЧНЫХ ПАРЕМИЯХ

Палубец М.А.,

*ст. 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Вардомацкий Л.М., канд. филолог. наук, доцент*

Концепты – мыслительные образы, стоящие за языковыми знаками, означаемые языковых знаков, в последние время стали предметом живого внимания лингвистов. Понятие концепта, пришедшее из когнитологии, оказалось важным и нужным для изучения языка и легло в основу когнитивной лингвистики. Из концептов составляется семантическое пространство конкретного языка, а по семантическому пространству можно судить о структурах знаний в их конкретно-национальном преломлении.

Цель исследования: выявить и описать некоторые лингвокультурологические особенности слова «дом» в русскоязычных паремиях.

Материал и методы. Исследование лингвокультурологических особенностей слова «дом» в русском языке мы проводили на основе лексикографических источников, в том числе: толковый словарь В. И. Даля, толковый словарь Д. Н. Ушакова, словарь «пословицы русского народа» авторства В. И. Даля. В результате выборки из источников паремий, включающих в себя слово «дом», мы получили 232 языковые единицы. В процессе подготовки материалов использовались метод анализа и метод классификации.

Результаты и их обсуждение. Как известно, поговорка – это устойчивая фразеологическая единица, представляющая собой целостное предложение дидактического содержания. К поговоркам относятся пословицы, представляющие собой целостные предложения, и поговорки, являющиеся фрагментами предложений.

Для того, чтобы расклассифицировать поговорки, нужно определиться со значением слова «дом». Мы обратились к толковым словарям русского языка Д. Н. Ушакова и В. И. Даля.

1. В толковом словаре Ушакова слову «дом» даются следующие определения:

- 1) Жилое здание, строение (Деревянный дом, Шестиэтажный каменный дом, Дома новы, но предрассудки стары)
- 2) Жильцы какого-либо дома (Весь дом сбежался на крик)
- 3) Семья, люди, живущие вместе, одним хозяйством (В гости всем домом пошли)
- 4) Хозяйство отдельной семьи (Она весь дом ведёт, Хлопотать по дому)
- 5) Учреждение, имеющее культурное значение и посвященное чьей-либо памяти (Дом Герцена, Пушкинский дом)
- 6) Заведение, предприятие (Торговый дом, Желтый дом, Сумасшедший дом)
- 7) В детских играх, основанных на преследовании (пятнашки, догонялки) – место, где по правилам игры нельзя преследовать (Чур я в домике)

2. В «Словаре живого великорусского языка В. И. Даля» представлены следующие значения слова «дом»:

- 1) Строение для жилья (Крестьянский дом)
- 2) Семейство, семья, хозяева с домочадцами (Весь дом сидел за столом)
- 3) Род, поколение, говоря о владетельных или высоких особах (Дом этот княжит уже три века)
- 4) Жильё, где живёшь, откуда родом (Ступай домой, и Бог с тобой! Пора домой, не дожидаться б побой)

Итак, проанализировав словарные статьи и изучив семантическое поле концепта «дом» в русскоязычном пространстве, мы можем выделить четыре основных группы значений данного концепта:

1. Концепт «дом» как понятие «малая родина» прослеживается в таких поговорках, как «Дома и солома съедома», «Дома и стены помогают», «На стороне добывай, а в дому не покидай», «На чужой сторонешке рад своей воронешке», «Моя хата с краю, ничего не знаю», «Своя хатка – родина матка», «Свой уголок – свой простор», «Дома – не в гостях: посидев, не уйдешь», «На чужой караван рот не разевай, а пораньше вставай да свой затевай», «И мышь в свою норку тащит корку», «Сведем домик в один уголок», «Всяк кулик в своем болоте велик», «На своей улочке и курочка храбра». Данный концепт стоит на первом месте, так как отражает величину куда большую, не ограниченную в пространстве четырьмя стенами, либо же семейными узами. Малая родина – это место, где ты родился в масштабах города, посёлка, деревни. Проанализировав данные поговорки, можно заметить, что в них дом рассматривается в качестве места,

гарантирующего человеку чувство безопасности и уверенности. Родные места наполняют силой и помогают справиться со всеми невзгодами. Дом – место, где человек чувствует свою принадлежность и идентичность. Также, в пословицах подчёркивается, что родину важно беречь и о ней нужно заботиться. Важно быть патриотом и принимать активное участие в жизни своей страны.

2. Концепт «дом» как понятия «хозяин – глава дома, хозяйка – хранительница домашнего очага» прослеживается в таких паремиях, как «Без хозяина дом – сирота», «Всякий дом на хозяине держится», «Дом хорош, да хозяин не гождь», «Дом вести, не лапти плести», «Дом не велик, да и лежать не велит», «Хорош бы дом, да черт живет в нем» (негативная коннотация), «Всякий дом — по большу голову стоит», «Без хозяина двор и сир и вдов», «Не по дому господин, а дом по господину», «Добрая жена дом сбережет, а худая рукавом растрясет», «Хозяин весел, и гости радостны», «Обед не в обед, как хозяина (хозяйюшки) нет», «Кто хвалит горницу, тот хвалит дворницу», «Хозяйка в дому — что оладьи (оладышек) в меду», «Коли изба крива — хозяйка плоха», «Кошка да баба завсегда в избе, а мужик да собака завсегда на дворе». Вторым по значению идёт концепт дома как отражение понятий «хозяин», «хозяйка». Это обусловлено большой значимостью наличия в доме людей, благодаря которым, обыкновенная постройка превращается в настоящий дом. Символы хозяина и хозяйки имеют прямое отношение к дому, являются его неотъемлемыми элементами. Поэтому через эти пословицы мы видим, что огромная роль в создании атмосферы уюта и комфорта отводится именно им. Так же, через образы хозяина и хозяйки раскрывается идея о семейных ценностях, о порядках двора(дома). Через все эти пословицы пронесена идея о невозможности существования дома без этих двух компонентов, так как теряется идея, что дом – это место, наполненное любовью, и что дом – это место, где находятся люди, ведущие хозяйство.

3. Концепт «дом» как воплощение покоя, счастья, уюта и достатка прослеживается в таких паремиях, как «Полон дом, полон и рот», «Каково на дому, таково и самому», «Не уедно, да улежно», «Где оконенки брюшинны, тут и жители кручинны», «Добрая то речь, что в избе есть печь», «Жилья с локоток, а житья с ноготок» (негативная коннотация), «Горе тому, кто непорядком живет в дому», «Двором жить — не лукошко шить», «Что в поле ни родится, все в доме пригодится», «Что дома скоплю, за тем в люди не пойду», «Чтоб варево уварилось, изба теплом поскопилась», «Кто умеет домом жить, тот не ходит ворожить». В третью группу входят паремии, несущие в себе отражение уюта, счастья и покоя, так как помимо здания и людей, проживающих в этом здании, важным компонентом являются ощущения, формирующиеся в человеческом сознании во время пребывания в доме. В данных пословицах подчёркивается важность обстановки внутри дома, взаимоотношений между теми, кто в нём живёт. Так же, говорится о том, что не всегда богатство человека в его достатке, и что жить в уютном и комфортном доме способствует благополучию и счастьем. Важным аспектом является поддержание домашнего хозяйства. Если хозяйство велось плохо – это считалось дурным тоном, так что хорошо обустроенный двор был у русского человека залогом успеха, его визитной карточкой.

4. Концепт «дом» как понятие «гостеприимность» прослеживается в таких, например, паремиях: «Не красна изба углами, а красна пирогами», «Мило тому, у кого много всего в доме», «Как хлеб дошел, так пирог пошел; а пирог дошел, так блин пошел; а блин дошел, так в мир пошел», «Горшок на всю семью большой», «Хлеб-соль кушай, а хозяина слушай», «Кто широко живёт, тот не запирает ворот», «Гости на двор, так и ворота на запор», «Просим, оприч хором, всем двором», «Хлеб, соль в воротах, так и не своротишь», «У нас на Руси прежде гостю поднеси», «Коли дома не пекут, так и в людях не дадут», «Хоть овин огнём гори, а брагу вари». И в четвёртую группу входят пословицы, имеющие более традиционную форму понимания дома. Издавна, появилась традиция, связанная с принятием гостей в русском доме. Это свидетельствовало о достатке семейства, устраивавшего пиршества.Guests were welcomed with bread and salt and the table was set with the best of what was on the kitchen. Всё это неразрывно связано с домом и отражено в приведённых выше паремиях. Достаток хозяев – достаток в доме, в котором они живут. Здесь не во всех пословицах концепт «дом» раскрывается через непосредственное использование слова «дом». Однако это обусловлено широким значением самого слова.

Заключение. Интерес к изучению данной темы обусловлен активным использованием паремий в текстах различной жанровой направленности, а также недостаточном освещении отдельных аспектов исследуемой нами темы. Анализ таких лексических единиц, как паремии, помогает глубже понять особенности стран и народов, которые общаются на данном языке, так как язык, а тем более его устойчивые лексические единицы, – это отражение истории, культуры и характеров людей.

Литература

1. Даль, В. И. Пословицы русского народа / В. И. Даль. – М., 1996. – 496 с.
2. Даль, В. И. Толковый словарь живого великорусского языка [Электронный ресурс] / В. И. Даль. – Режим доступа: <http://www.slovardalja.net>. – Дата доступа: 12.11.2023
3. Ушаков, Д. Н. Большой толковый словарь русского языка / Д. Н. Ушаков. – М. : Астрель, АСТ, 2009. – 1280 с.

ТИКТОК КАК ФАКТОР ДЕГРАДАЦИИ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА

Петровская Д.А.,

*ст. 2 курса, ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Далимаева, Е.О., старший преподаватель*

В современном информационном обществе мы сталкиваемся с быстрым технологическим развитием, которое сопровождается появлением новых форм коммуникации и социальных платформ. Одной из таких платформ, завоевавшей огромную популярность за последние годы, является приложение TikTok. Однако вместе с новыми возможностями, с которыми нас знакомят эти технологические достижения, возникают и серьезные проблемы.