

бесконечная любовь, справедливая, чистая душа, мудрая, оказывается права, подражание, идеал, благодарность, уважение, самоотвержение.

Концепт «мать» получил широкое отражение в языковой картине русского языка. Невозможно отрицать его связь с культурой. Рождение и вскармливание молодой жизни привело к объединению значений «женский» и «материнский» во многих культурных и религиозных традициях, в которых материнство изображается как священный и мощный духовный путь. Почти во всех культурах образ матери является одной из центральных тем в искусстве, мифах и драматургии, что прослеживается в синонимии и фразеологии русского языка. Концептуальное значение категории «Мать» формировалось как сакральный образ женщины, которая родит ребенка, который в мировоззрении древнего человека ассоциировался с образом зерна, произрастающего из земли. Не удивительно, что в индоевропейских языках, как в русском, отразилось воззрение человека на землю, природу как мать.

В современных обществах концепт матери отразился в символизации государства, страны как матери. Например, в годы Великой Отечественной Войны широко использовался материнский образ – *«Мать- Родина зовёт»*.

Заключение. Таким образом, концепт «мать» представляет собой хранилище культурного опыта, который репрезентируется через языковые средства. Многогранность концепта «мать» позволяет ему стать одним из самых популярных образов в художественной литературе, искусстве и культуре.

Литература

1. Маслова, В. А. Лингвокультурология : учеб. пособие / В. А. Маслова. – М. : Academia, 2001. – 202 с.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ МОЛОДЁЖИ

Кабаева К.Д., Савлукова С.Д.,

*ст. 2 курса ВГУ имени П.М.Машерова, г.Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Слесарева Т.П., канд. филол. наук, доцент*

У многих молодых людей духовные ценности играют важную роль в жизни, помогают найти её смысл и направление, способствуют развитию личности и формированию отношения с окружающими. Духовные ценности молодежи могут включать в себя веру, нравственность, сострадание, честность, ответственность, любовь и уважение к ближнему, стремление к самосовершенствованию, миролюбие и толерантность. Молодое поколение может также ценить духовные практики, такие как медитация, молитва, чтение священных текстов, участие в религиозных обрядах и служение обществу.

Актуальность выбранной темы обусловлена рядом факторов. В современном мире, где множество информационных потоков и влияний, молодые люди сталкиваются с различными ценностями и убеждениями, и важно помочь разобраться в этом многообразии и сформировать собственную систему ценностей.

Цель исследования включает в себя изучение лидирующих духовных ценностей среди молодого поколения, их восприятие моральных ценностей и влияние этих качеств на поведение молодёжи.

Материал и методы исследования. Материалом послужили данные, полученные в ходе анкетирования молодых людей 18-20 лет, и текст «Повестей Белкина» А.С.Пушкина [1]. Основные методы, использованные при написании работы, - метод количественных подсчётов, анализ полученных результатов, метод наблюдения, сравнительный метод.

Результаты и их обсуждение. В литературе существует множество произведений, посвященных духовным ценностям как молодежи, так и старшего поколения. Эти художественные тексты обычно затрагивают такие темы, как религиозные убеждения, моральные принципы, отношение к семье, друзьям и обществу в целом. Произведения показывают, что духовные ценности молодежи могут быть разнообразными и зависеть от культурного и социального контекста. Литература предлагает различные подходы к измерению духовных ценностей и методы работы с молодежью для поддержки их духовного развития.

Для выявления духовных ценностей молодёжи 19 века нами были проанализированы «Повести покойного Ивана Петровича Белкина» А.С.Пушкина. Великий поэт через образы вымышленных героев отобразил молодое поколение того века. Духовные ценности героев этих повестей могут быть различными, так как каждый из них имеет своё собственное мировоззрение и верования. Некоторые из художественных персонажей могут придерживаться христианских ценностей, таких как сострадание, прощение и милосердие. Другие могут ценить свободу духа, самоопределение и стремление к самосовершенствованию. Важно отметить, что духовные ценности героев "Повестей Белкина" могут быть сложными и противоречивыми.

Для нас, будущих преподавателей русского языка и литературы, было важным взять произведение, которое изучается в школьной программе и является одним из образцов классической русской литературы.

Рассмотрим на примере каждого героя этих повестей систему их духовных ценностей. Сильвио может быть олицетворением свободы духа и самоопределения. В начале повести мы встречаем этого героя в возрасте 35 лет, но после автор рассказывает историю из молодости Сильвио. Он может ценить независимость и стремление к самосовершенствованию, готовность бороться за свои убеждения и идеалы. Однако его духовные ценности также могут быть пронизаны трагичностью и разочарованием, что делает его характер сложным и противоречивым.

Граф представлен как человек с высокими духовными ценностями. В повести этот герой является сверстником Сильвио и имеет с ним общую историю. Он обладает чувством чести, достоинства и благородства, что отражается в его поступках и отношении к окружающим. Граф проявляет сострадание к тем, кто нуждается в помощи, и готов помогать другим людям. Он также ценит доброту, милосердие и готовность быть полезным для общества. Его духовные ценности включают в себя любовь к близким, готовность жертвовать своими интересами ради других и стремление к справедливости и порядку.

Двадцатилетний Алексей Берестов представлен как человек с чувством долга и ответственности. Его душевные ценности включают в себя преданность и любовь к родным, но тем не менее он готов жертвовать своим собственным счастьем ради блага других. Он также проявляет сострадание и сочувствие к тем, кто находится в беде, и стремится к справедливости и порядку в обществе. Его духовные ценности отражают его доброту, сострадание. Он признает, что истинная ценность заключается не в материальных богатствах, а в отношениях, внутреннем благополучии и духовной гармонии.

Лиза Муромская представлена как семнадцатилетняя девушка с чувством сострадания и заботы о других. Её духовные ценности включают в себя любовь к близким, готовность помогать и поддерживать других людей, а также стремление к доброте и милосердию. Она проявляет сострадание к тем, кто нуждается в помощи, и готова жертвовать своими интересами ради блага других. Её духовные ценности отражают её доброту, заботу и готовность быть полезной и поддерживать окружающих.

Важно отметить, что значимость духовных ценностей остается актуальной и в наше время, когда молодежь стремится к саморазвитию, уважению к различиям и окружающей среды.

Для сравнения духовных ценностей молодёжи разных веков мы провели анкетирование, в котором принимали участие около 100 студентов всех факультетов ВГУ имени П. М. Машерова в возрасте от 18 до 21. Ребятам был предложен вопрос: какая для вас самая важная духовная ценность? Также представлены варианты ответов, из которых студенты должны были выбрать только один: доброта, солидарность, патриотизм, нравственность, милосердие, сострадание, равенство.

Результаты анкетирования показали, что самые важные ценности - это доброта (34%), милосердие (17%) и сострадание (17%). Молодёжь видит эти качества как основу для укрепления отношений с другими людьми и для создания более справедливого и гармоничного общества. Также молодёжь выделяет важность честности, толерантности, уважения к окружающей среде. Эти ценности помогают ориентироваться в сложном мире и принимать осознанные решения, основанные на уважении к себе и другим.

Заключение. Духовные ценности молодёжи 19 века и 21 века имеют некоторые сходства, но также имеют и отличия. В 19 веке молодёжь ценила честь, отвагу, сострадание. Ценились верность, дружба и готовность жертвовать своими интересами ради блага других.

Однако в 21 веке духовные ценности молодёжи могут быть более разнообразными. Молодежь нашего времени также ценит честность, доброту, милосердие, сострадание, уважение к различиям, справедливость и равенство. Кроме этого, современные молодые люди стремятся к саморазвитию, самовыражению и уважению окружающей среды.

Литература

1. Пушкин, А.С. Собрание сочинений в шести томах. Том 4 / А.С. Пушкин. - М., "Правда", 1969. – С. 43-101.