

культурах представляет собой универсальный символ, ассоциирующийся с покоем, надежностью, уютом, комфортом и безопасностью. Однако существуют некоторые различия в восприятии концепта «дом» в англоязычном лингвосообществе и у славян. Например, в английском языке это слово обладает более узкой семантикой, так как в данной лингвокультуре отсутствуют ассоциации с кровнородственными связями и осмысление дома как учреждения, обслуживающего общественные нужды (*Дом отдыха*).

Кроме того, несмотря на семантическую близость английских слов «home» и «house», следует понимать, что обе лексемы представляют собой два принципиально различных когнитивных образования, которые воспринимаются с разными эмоциональными оттенками. Слово «home» включает в себя эмоциональную привязанность к дому как к родному и близкому сердцу семейному очагу, в то время как «house» сконцентрировано на прагматичном аспекте и обозначает материальный объект.

Таким образом, несмотря на определенное сходство, обе лексемы имеют различные концептуальные значения.

Литература

1. Арапова, Г. У. Концепт, понятие и значение слова / Г. У. Арапова // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2016. – № 1-4. – С. 591–593.
2. Крюкова, Г. А. Концепт. Определение объема содержания понятия / Г. А. Крюкова // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. – 2008. – № 59. – С. 128–135.
3. Карасик, В. И. Языковые ключи / В.И. Карасик. – М.: Гнозис, 2009. – 406 с.
4. Попова, З. Д. Когнитивная лингвистика: учебное издание / З. Д. Попова, И. А. Стернин; Федеральное агентство по образованию, Воронежский гос. ун-т. – М.: АСТ: Восток - Запад, 2009. – 314 с.

КОНЦЕПТ «МАТЬ» В РУССКОЙ ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЕ МИРА

Захарова М.В.,

*ст. 1 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Дружина Н.Л., канд. филол. наук, доцент*

Когнитивная лингвистика – это область лингвистики, которая изучает, как люди используют язык для хранения, обработки и передачи информации. Исследования в данной области основаны на связи языка с мышлением и познанием, и как он влияет на них. В фокусе внимания когнитивной лингвистики процессы восприятия, категоризации, классификации и осмысления мира. Всю познавательную деятельность человека можно рассматривать как развивающую умение ориентироваться в мире, что связано с необходимостью отождествлять и различать объекты. С этой целью и возникают концепты – семантические образования, отмеченные лингвокультурной спецификой и тем или иным образом характеризующие носителей определенной этнокультуры [1].

В языковой картине различных народов существуют ключевые концепты, характеризующие особенности мировоззрения и отражающие национальные духовные ценности. Одним из универсальных концептов русской языковой картины мира является концепт «мать». Он связан не только с культом матери и богатыми семейными традициями славянских народов, но и с сакральным значением материнства и эмоциональностью: с понятиями рождения, воспитания, заботы и любви, которые являются основополагающими в жизни каждого человека. Образ матери также ассоциируется с родиной, семьей и природой. Мать олицетворяет защиту, поддержку и заботу, что делает её символом национальной идентичности и культурного наследия.

Актуальность данной работы заключается в высокой степени значимости концепта «мать» для отображения русской языковой картины мира, что подтверждается его широким использованием в литературе, искусстве и народной культуре. В произведениях русских писателей и поэтов образ матери часто является центральным и символизирует любовь, верность и преданность.

Цель исследования – проанализировать семантическую структуру концепта «мать» в русском языке.

Материал и методы. Материал исследования – выборка из толкового, этимологического, фразеологического и других словарей на основе вхождения в них лексемы «мать». **Методы исследования** – описательный метод, метод анализа и синтеза информации, количественный метод.

Результаты и их обсуждение. Рассмотрим языковое выражение ключевого для нас понятия. В толковом словаре под ред. С.А. Кузнецова слово *мать* определяется следующим образом: 1. Женщина по отношению к рожденным ею детям. *Любовь матери. Лишиться матери. Назвать кого-л. своей матерью. Жить у матери. Хорошая, плохая мать. Приемная мать. Многодетная мать. Мать троих детей. Пойти в мать* (стать похожим на мать). *Неродная мать* (мачеха). *Мать семейства* (женщина, имеющая семью, детей). *Крестная мать.* (Крестная); Женщина, имеющая или имевшая детей. *Стать матерью. Мать-героиня* (почетное звание). *Мать-одиночка* (женщина, воспитывающая детей без мужа). 2. Традиционно-народный. О том, что является родным, близким, дорогим, представляя собой какую-либо духовную ценность. *Мать-Родина. Мать-земля русская. Волга-мать.* 3. Самка по отношению к своим детенышам. *Мать олененка. Жеребенок подбежал к матери.* 4. Разг. О том, от которого или в котором зарождается, образуется что-либо новое или подобное ему. *Природа-мать. Мать-земля принесла новый урожай.* 5. (обычно в обращении) Фам. О женщине, жене. *Тебе принести, мать, воды? Пошли, мать, на улицу.* 6. О жене священника или монахини (обычно присоединяется к имени или званию). *Мать-игуменья.* 7) (перен.) источник, начало. *Повторенье - мать ученья. Лень- мать всех пороков.*

Согласно этимологическому словарю А.В. Семёнова слово «мать» – славянское по происхождению. В русском языке используется с XI в. Мать – это «женщина по отношению к ее детям» или «самка по отношению к ее детенышам».

Корень «мат-» является первичным для формирования других слов русского языка, связанных семантически с понятием «Мать». Методом деривации от этого корня образованы такие единицы, как *матушка, мать, матка, матрица, материнство, материнский, матриархат, матица, мат, материцина, материцинный, материцинник, материк* и др. В словарях отмечается и сложно-составное слово «мать-и-мачеха». Однако стоит отметить невысокий удельный вес словообразовательных моделей с основой «мат-».

Словарь синонимов русского языка насчитывает 67 тождественных слов: «*Мать – родимая, маманюшка, мамусечка, мамуся, мамашенька, мамулечка, мамусенька, мамонька, маменька, мать, мамушка, мамашечка, родимая матушка, матушка, маманя, маман, маманька, маточка, мамаша, родительница, мамка, матуха, мамуля, матуничка, мамунька, матунька, мачка, матика, мамуша, мамулька, матусенька, матуся, матунюшка, матуля, матуненька, мамысь, мамуня, мать, матухна, матка, мамочка, матуша, мамыса, матушь, матуня, матя, матуличка, матынька, матонька, матенка, родительница, источник*».

Благодаря суффиксам концепту придаются оценочные значения. Субъективно-оценочные суффиксы –ушк-, -оньк-, -еньк-, -очк-, -ул-, -ус- не меняют смысла слова, но вносят добавочный оттенок ласкательности; суффикс –к- оттенок пренебрежительности, недоброжелательности (*мамка*). «*Давайте что-нибудь говорить, – прошептал Алексаика. – У меня мамка померла*» (А.Н. Толстой «*Пётр Первый*»). Эти суффиксы указывают на принадлежность фрагмента текста или всего текста к разговорному стилю.

Особым разнообразием отличаются фразеологизмы со словом *мать*. Их значение можно отнести к следующим группам:

Восклицания. *Мать честная! Мать божия! Матушки мои! Мамочка моя родная! Мать пречистая! Мама, роди меня обратно!*

Ругательства и сниженная лексика. *Мать твою за ногу. Катиться к чёртовой матери к кому-либо, желания отделаться, избавиться от кого-либо). По матушке. Кузькина мать!*

Несамостоятельность. *Держаться за мамкину юбку. Маменькин сынок.*

Нагота. *В чём мать родила. Как мать родила.*

Усвоение. *Впитать с молоком матери. Всосать с молоком матери.*

Нечто ценное. *Продать мать. Истинность. Правда-матка.*

Данное номинативное поле могут обогатить и такие определения как: *жена, хозяйка, старая карга*, а также: *ласковая, нежная, родная, добрая, любимая, дорогая, единственная, родной человек, старушка, справедливая, умная, терпеливая, всесторонняя, заботливая, рождает детей, воспитывает, кормит, убирает, стирает, заботится о семье, следит за детьми, чинит одежду, готовит, помогает детям, беспокоится, тоскует, деторождение, воспитание, материнство, материнская любовь, материн дом, родная душа, ангел, сердце, вечный друг, друг, яркая любовь как солнце, процветание, семейный очаг, горячая еда, переживание, весна, без отверженности, кровь, неповторимая, сила, надежда, молоко, дочь, продолжение рода, формальность, долг, тело, жертвенность, естественность, незаменимая, единственная, безопасная,*

бесконечная любовь, справедливая, чистая душа, мудрая, оказывается права, подражание, идеал, благодарность, уважение, самоотвержение.

Концепт «мать» получил широкое отражение в языковой картине русского языка. Невозможно отрицать его связь с культурой. Рождение и вскармливание молодой жизни привело к объединению значений «женский» и «материнский» во многих культурных и религиозных традициях, в которых материнство изображается как священный и мощный духовный путь. Почти во всех культурах образ матери является одной из центральных тем в искусстве, мифах и драматургии, что прослеживается в синонимии и фразеологии русского языка. Концептуальное значение категории «Мать» формировалось как сакральный образ женщины, которая родит ребенка, который в мировоззрении древнего человека ассоциировался с образом зерна, произрастающего из земли. Не удивительно, что в индоевропейских языках, как в русском, отразилось воззрение человека на землю, природу как мать.

В современных обществах концепт матери отразился в символизации государства, страны как матери. Например, в годы Великой Отечественной Войны широко использовался материнский образ – *«Мать- Родина зовёт»*.

Заключение. Таким образом, концепт «мать» представляет собой хранилище культурного опыта, который репрезентируется через языковые средства. Многогранность концепта «мать» позволяет ему стать одним из самых популярных образов в художественной литературе, искусстве и культуре.

Литература

1. Маслова, В. А. Лингвокультурология : учеб. пособие / В. А. Маслова. – М. : Academia, 2001. – 202 с.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ МОЛОДЁЖИ

Кабаева К.Д., Савлукова С.Д.,

*ст. 2 курса ВГУ имени П.М.Машерова, г.Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Слесарева Т.П., канд. филол. наук, доцент*

У многих молодых людей духовные ценности играют важную роль в жизни, помогают найти её смысл и направление, способствуют развитию личности и формированию отношения с окружающими. Духовные ценности молодежи могут включать в себя веру, нравственность, сострадание, честность, ответственность, любовь и уважение к ближнему, стремление к самосовершенствованию, миролюбие и толерантность. Молодое поколение может также ценить духовные практики, такие как медитация, молитва, чтение священных текстов, участие в религиозных обрядах и служение обществу.

Актуальность выбранной темы обусловлена рядом факторов. В современном мире, где множество информационных потоков и влияний, молодые люди сталкиваются с различными ценностями и убеждениями, и важно помочь разобраться в этом многообразии и сформировать собственную систему ценностей.