

Министерство образования Республики Беларусь  
Учреждение образования «Витебский государственный  
университет имени П.М. Машерова»

О.В. Данич

**УЧЕБНЫЙ СЛОВАРЬ  
ЛИНГВОКУЛЬТУРНОЙ  
ГРАМОТНОСТИ  
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

*Витебск  
ВГУ имени П.М. Машерова  
2023*

УДК 81:008:373.3(038)  
ББК 81.006.3я21+74.268.19я21  
Д18

Печатается по решению научно-методического совета учреждения образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова». Протокол № 6 от 10.03.2023.

Автор: доцент кафедры дошкольного и начального образования ВГУ имени П.М. Машерова, кандидат филологических наук, доцент **О.В. Данич**

Р е ц е н з е н т ы :

профессор кафедры правоведения и социально-гуманитарных дисциплин  
Витебского филиала Международного университета «МИТСО»,  
доктор педагогических наук, доцент *Л.С. Васюкович*;  
профессор кафедры белорусской и русской филологии ВГУ имени П.М. Машерова,  
доктор филологических наук, профессор *Е.Ю. Муратова*

**Данич, О.В.**

**Д18** Учебный словарь лингвокультурной грамотности младших школьников /  
О.В. Данич. – Витебск : ВГУ имени П.М. Машерова, 2023. – 146 с.  
ISBN 978-985-30-0092-4.

Данный словарь представляет собой лингвокультурологическое издание, посвященное языковому отражению мира культуры, где язык рассматривается как система сохранения и передачи культурных ценностей, как средство постижения белорусской и русской национальных культур.

Назначение словаря – быть одним из учебно-методических средств формирования лингвокультурной грамотности младших школьников в процессе урочной и внеурочной деятельности. Лингвокультурная грамотность предполагает владение базовыми фоновыми культурными знаниями, приоритетными для социума ценностными ориентациями, речевой, языковой и читательской культурой.

Структурированное содержание словарных статей и сопровождающая их практическая часть направлены на формирование всех компонентов лингвокультурной грамотности во взаимосвязи с формированием предметных, метапредметных и личностных компетенций как основной цели современного образовательного процесса.

Может быть рекомендован для практикующих педагогов, студентов педагогических специальностей и всех, кто интересуется вопросами общекультурного развития детей младшего школьного возраста.

УДК 81:008:373.3(038)  
ББК 81.006.3я21+74.268.19я21

ISBN 978-985-30-0092-4

© Данич О.В., 2023  
© ВГУ имени П.М. Машерова, 2023

---

---

## ОТ АВТОРА

Сегодня безусловным приоритетом развития системы отечественного белорусского образования выступает формирование национального самосознания, гражданственности и патриотизма в процессе постижения национальной (белорусской и русской) культуры. Реализуя данное направление, мы предлагаем обратить пристальное внимание на языковое отражение мира культуры, на обучение языку как системе сохранения и передачи культурных знаний и ценностей. Уточним задачу, попытка решить которую предпринята в данном издании: мы предлагаем акцентировать внимание на обучении языку на национальном материале, в нашем случае, на материале белорусской лингвокультуры.

Это справочное издание является одним из компонентов учебно-методического контента, использование которого в образовательном процессе внесет свой вклад в эффективное формирование человека национальной культуры, обладающего базовыми фоновыми культурными знаниями, под которыми мы понимаем сведения и обо всей цивилизации, и традиционно-национальные сведения, необходимые человеку для адекватного общения, в первую очередь, в рамках своей культуры, и для понимания смысла любых текстов. Эти сведения составляют основу культурной грамотности человека. Поскольку наше внимание направлено именно на языковое воплощение элементов национальной культуры, речь будет идти о лингвокультурной грамотности.

Лингвокультурная грамотность как многокомпонентное образование, включающее владение базовыми фоновыми культурными знаниями, приоритетными для социума ценностными ориентациями, речевой, языковой и читательской культурой, предполагает использование специфических методических средств для ее эффективного формирования. Особое место здесь занимают лингвокультурологические словари и справочники или словари культуры, в которых национальная культура характеризуется лексическими средствами. Обусловлено это тем, что лексический состав языка (в его широком понимании, т.е. включающий также и фразеологию, паремиологию) главным образом определяет специфичность культуры, особый тип миропонимания и миропонимания ее носителей.

Содержание данного лингвокультурологического издания ориентировано на формирование лингвокультурной грамотности детей младшего школьного возраста, поскольку проблема общекультурного развития, служащего базой для формирования гражданственности и патриотизма, требует внимания уже на I ступени общего среднего образования.

Исходя из целей создания словаря – формирования лингвокультурной грамотности младших школьников, ядром которой являются фоновые культурные знания и нравственные ценности, мы сформировали словник «Словаря лингвокультурной грамотности младших школьников», состоящий, в первую очередь, из этноспецифических, уникальных концептов белорусской культуры (прецедентных имен, таких, как Евфросиния Полоцкая, Франциск Скорина, Янка Купала, Якуб Колас, Марк Шагал; объектов материальной и духовной культуры: Беловежская пуша, Брестская крепость, Хатынь, Коляды, Купалье, Радуница, Дожинки и др.) и, во вторую очередь, из концептов, которые существуют в большинстве культур, но являются особенно значимыми для конкретной культуры (в нашем случае белорусской): восточнославянские символы: азбука, нить, дом, человек, дерево, мост, хлеб, книга; белорусские национальные символы: аист, василек; нравственные ценности: совесть, дружба, труд, доброта.

Формирование лингвокультурной грамотности младших школьников представляется нам продуктивным в процессе комплексного рассмотрения каждого концепта,

---

---

что предполагает конструирование языкового сознания как сознания, выраженного внешними, языковыми средствами. Типизированная структура работы над каждым концептом и ее содержание представлены в словарной статье, которая имеет следующие компоненты:

– наименование заголовочной единицы и ее значение (значения) в толковых словарях (в большинстве случаев мы обращаемся к «Толковому словарю русского языка» С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой (1996), «Школьному толковому словарю русского языка» Е.С. Грабчиковой (2019) либо специализированной справочной литературе, например, «Энцыклапедыі прыроды Беларусі»;

– информационный текст, содержащий общие сведения о рассматриваемом материальном или духовном объекте культуры. Эти сведения носят справочно-энциклопедический характер, ориентированный, в первую очередь, на выявление национально-культурной специфичности концепта;

– фразеологизмы, пословицы и поговорки со словом-обозначением концепта заслуживают особого внимания, поскольку являются признанным практически всеми лингвистами, культурологами, этнографами самым «культурноносным» слоем языка, «зеркалом души» народа-носителя языка. Источниками служат лингвистические словари, такие, как «Школьный фразеологический словарь русского языка» В.П. Жукова, А.В. Жукова (2013), «Фразеологический словарик. Русский язык. 1–4 классы» Л.Е. Тарасовой (2019), «Большой толковый словарь пословиц и поговорок русского языка для детей» Т.В. Розе (2013) и другие;

– ассоциативные ряды, представляющие собой в языковом сознании глубинную семантическую сеть, в которой любое слово находится в сложных связях с другими словами. Представители одной языковой общности чаще всего понимают друг друга с «полуслова», в частности, потому, что в языковом сознании соотечественников сформированы почти одинаковые словесно-ассоциативные поля. Для выявления наиболее частотных реакций на слово-стимул, которым является рассматриваемый концепт, нами использовались данные «Учебного ассоциативного словаря русского языка» Е.Ф. Тарасова (2017) и «Русского ассоциативного словаря» Ю.Н. Караулова, Г.А. Черкасовой, Н.В. Уфимцевой, Ю.А. Сорокина, Е.Ф. Тарасова (2002);

– анализ словообразовательных возможностей данного слова-обозначения концепта, поскольку выявление деривационных связей слова не только предупреждает многие орфографические и речевые ошибки в устной и письменной речи учащихся, но и выявляет явные и скрытые семантические связи между словом и предметом, названием которого является, способствует более прочному и полному пониманию «культурного» смысла слова. Подбор словообразовательных рядов осуществлялся с опорой на «Новый словообразовательный словарь русского языка для всех, кто хочет быть грамотным» А.Н. Тихонова (2014);

– литературные тексты (фольклорные или авторские), раскрывающие и дополняющие содержание данного концепта средствами художественной литературы;

– раздел «Для находчивых и любознательных», содержащий частично-исследовательские, исследовательские и творческие задания, выполнение которых потребует от учащихся, в большинстве случаев, выхода за пределы текстов словарной статьи.

Каждая из обозначенных выше структурных частей словарной статьи сопровождается обязательным блоком практических заданий (от трех до пяти). Цель этих заданий – на основе культурно маркированных текстов формировать все компоненты лингвокультурной грамотности учащихся, используя как основное средство достижения цели стратегии формирования читательской грамотности, читательских умений.

Сформированность лингвокультурной грамотности предполагает, в первую очередь, осознанную национальную самоидентификацию, развитое национальное самосознание. Содержание этих важнейших для достижения воспитательных целей понятия позволяет нам предполагать, что владение фоновыми культурными знаниями

---

---

и нравственными ценностями является базой для формирования национального самосознания, чувств гражданственности и патриотизма, а также овладения системой нравственных ориентиров. Таким образом, владение лингвокультурной грамотностью в определенной степени поможет учащимся достичь личностных результатов, обозначенных в образовательном стандарте начального образования.

Рассматриваемый нами учебный словарь лингвокультурной грамотности младших школьников может служить одним из эффективных средств для формирования личностных компетенций (умений), таких, например, как сформированность представлений о нравственных понятиях (добро, сострадание, терпение, уважение, дружба, честность); осознание своей принадлежности к белорусскому народу и проявление уважения к государственным символам Республики Беларусь; проявление интереса к миру науки, культуры и искусства и т.д.

Познавательное развитие учащихся в рамках формирования ключевой компетенции «умение учиться» обеспечивается в процессе работы по овладению познавательными, регулятивными и коммуникативными учебными действиями. Применение названных УДД в учебной деятельности станет средством овладения метапредметными компетенциями.

Поскольку лингвокультурная грамотность, в силу своего содержания, носит компетентностный характер, то ее формирование также ориентировано на овладение учащимися целого ряда метапредметных умений, таких, например, как способность осуществлять основные мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, классификация, установление причинно-следственных связей, выявление закономерностей); владеть умениями и навыками общения в устной и письменной форме; навыками осознанного чтения; понимать, сопоставлять и интерпретировать визуальную информацию и многое другое. Представленные в каждой словарной статье практические задания ориентированы на формирование метапредметных умений: найти и извлечь, интегрировать и интерпретировать, оценить и осмыслить.

Содержание учебного словаря лингвокультурной грамотности позволяет педагогу организовать работу по формированию ряда предметных компетенций, в основном, по учебному предмету «Русский язык», частично – «Беларуская мова», например, задания: составьте по одному словосочетанию с каждым из однокоренных слов; найдите в пословицах и поговорках две пары слов-признаков (какой?) с противоположным значением; переведите на русский язык оставшиеся без перевода слова и т.д.

Реализованы в словаре и межпредметные связи, поскольку содержание информационных статей и практическая часть предполагают актуализацию знаний по учебным предметам «Человек и мир», «Литературное чтение» («Русская литература», «Белорусская литература»), «Математика».

Достаточно распространенным элементом словарных статей являются подсказки, в которых содержатся напоминания о значении отдельных слов и терминов, некоторые теоретические сведения, отсылки к источникам информации, предлагаются возможные способы действия и многое другое.

Содержание словаря не имеет жесткой привязки к календарно-тематическому планированию по учебным предметам в начальной школе, поэтому педагог может использовать данное издание как в урочной, так и во внеурочной деятельности учащихся, работая как с целой статьей, так и с ее фрагментами.

Таким образом, предлагаемый нами словарь лингвокультурной грамотности может быть использован как средство обучения, где структурированное содержание словарных статей и сопровождающая их практическая часть направлены на формирование всех компонентов лингвокультурной грамотности в синтезе с формированием предметных, метапредметных и личностных компетенций как основной цели современного образовательного процесса.

## АЗБУКА

Вот книжка моя первая, —  
Знакома всем, наверное?  
Картинки — разноцветные,  
Слова — простые, светлые...  
(В. Лукша)

«Ну, и что тут непонятного?» — удивишься ты, увидев, чему посвящена эта словарная статья. На самом деле, не все так просто, потому что у этого слова несколько значений. Что же говорит нам наш первый помощник — толковый словарь?

**АЗБУКА, ж.р. (бел. азбука, ж.р.)** — это

- 1) то же, что и алфавит, совокупность букв, принятых в данной письменности, располагаемых в установленном порядке (*русская азбука*);
- 2) книга для начального обучения грамоте, то же самое, что и букварь, т.е. учебник грамоты (*азбука в картинках, в стихах*);
- 3) простейшие положения, основы чего-либо.

1. Это слово известно в языке еще с XIII века. Образовалось оно из названий первых букв старинного русского алфавита: *аз+буки*. Поэтому и первым значением этого слово является «перечень букв», а самым распространенным синонимом — алфавит. Однако, согласись, более привычным и очень важным для детей будет понимание азбуки как книги, как букваря. И книга эта не просто учебник грамоты, а волшебный мост в удивительный мир, доступный только грамотному человеку: мир сказок, приключений, фантастики, путешествий, подвигов и многого другого.



Значение грамоты в жизни человека всегда было необыкновенно велико: грамотные люди в Древней Руси (их еще называли *букварями*) были самыми уважаемыми, а книга была дороже золота! Поэтому самой первой русской книгой, созданной именно для

детей, была азбука знаменитого первопечатника Ивана Федорова — «*Начальное учение детям, которые хотят понимать письмо*». Эта и все следующие азбуки, или, как их еще называли, буквари, были очень красочными, нарядными, богато украшенными и мало чем отличались по содержанию от той книги, благодаря которой ты изменился: ты можешь учиться сам, узнавать то, что тебе интересно, можешь помогать другим, делиться тем, что узнал. Это делает тебя сильнее и свободнее, знания помогут тебе одолеть любой путь, который ты выбрал. Но это только начало пути, потому что азбука — это основа, это то, с чего все начинается, это то, что должно быть известно каждому, поэтому существует выражение «азбучные истины».



— Какое из значений слова «азбука» вам кажется самым распространенным?

— С каким архитектурным сооружением сравнивается азбука в тексте, который вы только что прочитали? Почему именно этот предмет связан с азбукой? С чем еще вы могли бы сравнить азбуку?

– Какие близкие по значению слова можно подобрать к слову «азбука»? Существуют ли противоположные?

– Почему именно азбука стала первой книгой для детей?

– Как вы понимаете выражение «азбучные истины»?

*Подсказка: азбуку должны знать все, это самое простое и очень важное знание, значит, и азбучные истины — это самые ..... истины, которые ..... всем.*

– Что для вас лично «азбучные истины»? Приведите примеры.

2. Существует множество пословиц и поговорок, посвященных этому важнейшему для любого человека понятию.

*Азбука к мудрости ступенька; сперва — аз да буки, а там — и науки; азбуки не знает, а читать садится; аз да буки — начало науки; аз да буки избавят нас от скуки; азбука — не мука, колыбель науки; азбуку учат — во всю избу кричат; азбука — наука, а ребятам — мука; не суйтесь, буки, наперед азов.*



– Какое слово наиболее часто встречается в этих пословицах и поговорках вместе со словом «азбука»? Как вы думаете, почему?

– Почему знание букв может избавить от скуки? Приведите два доказательства этому утверждению.

– Согласны ли вы, что изучение азбуки — это мука?

– Попробуйте объяснить значение пословицы *азбуку учат — во всю избу кричат*?

*Подсказка: вспомните, как вы учились читать, наверное, обязательным было повторение вслух?*

3. Слово азбука встречается в таких устойчивых выражениях, как *азбука глухонемых, азбука Морзе, сигнальная азбука* и некоторых других. Например, в азбуке Морзе буквы, цифры и даже знаки препинания передаются определенным сочетанием коротких и длинных звуковых сигналов, называемых *точка* и *тире*. Эта азбука так названа по имени ее изобретателя американского художника Сэмюэля Морзе.



– Как вы думаете, где и когда можно использовать азбуку Морзе?

– На картинке изображена азбука, которую используют в общении с людьми, которые не слышат и не могут говорить. Подумайте, для чего может быть полезным каждому знать эту азбуку?

<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>	<b>Д</b>	<b>Е</b>	<b>Ж</b>
<b>З</b>	<b>И</b>	<b>Й</b>	<b>К</b>	<b>Л</b>	<b>М</b>	<b>Н</b>
<b>О</b>	<b>П</b>	<b>Р</b>	<b>С</b>	<b>Т</b>	<b>У</b>	<b>Ф</b>
<b>Х</b>	<b>Ц</b>	<b>Ч</b>	<b>Ш</b>	<b>Щ</b>	<b>Ъ</b>	<b>Ы</b>
	<b>Ь</b>	<b>Э</b>	<b>Ю</b>	<b>Я</b>		



– Попробуйте угадать, элементы какой азбуки изображены на картинках? Где она используется и с какой целью?

*Подсказка: подсказкой для вашего ответа может служить это изображение.*

4. В словарях ассоциаций к слову *азбука* самыми распространенными реакциями являются такие слова, как *алфавит, букварь, буквы, азбука морзе, буква, книга, буратино, морзянка.*



– Значение всех ли слов вам понятно?

– С какими предметами для вас связано слово *азбука*?

– Какие ошибки допущены в написании слов-ассоциаций с *азбукой*?

*Подсказка: обратите внимание на написание слов, которые обозначают имена и фамилии.*

5. От слова *азбука* в русском языке образуются слова *азбучный, азбучовник.*



– Что обозначают слова, которые НЕ образуются от слова *азбука*?

• Предметы (названия предметов)

• Признаки предметов.

• Действия предметов.

– Пользуясь материалами предыдущих заданий, назовите слова, с которыми может сочетаться слово *азбука*? Произнесите вслух полученные словосочетания.

6. Рассказы и сказки.

« – Папа Карло, – сказал Буратино, – а как же я пойду в школу без Азбуки?»

– Эге, ты прав, малыш... Папа Карло почесал в затылке. Накинул на плечи свою единственную старую куртку и пошел на улицу. Он скоро вернулся, но без куртки. В руке он держал книжку с большими буквами и занимательными картинками.

– Вот тебе Азбука. Учись на здоровье.

– Папа Карло, а где твоя куртка?

– Куртку-то я продал. Ничего, обойдусь и так... Только ты живи на здоровье.

Буратино уткнулся носом в добрые руки папы Карло.

– Выучусь, вырасту, куплю тебе тысячу новых курток...». (А.Н. Толстой).







— Как выглядела азбука, которую принес папа Карло для Буратино? Отличалась ли она от тех, о которых шла речь в предыдущих текстах?

— Почему папа Карло продал свою единственную куртку?

— Почему в тексте азбука написана с заглавной буквы?

— Найдите в тексте предложение-подтверждение того, что папа Карло пожертвовал единственной курткой не напрасно?

— Знаете ли вы, что потом случилось с азбукой в повести Алексея Толстого?

*Подсказка: стоит перечитать эту увлекательную и поучительную повесть или прочитать, если она вам незнакома.*



7. Для находчивых и любознательных.

— *Азъ Буки Веди* — это значит, 'я знаю буквы', и буквы эти — начало алфавита, который называется «глаголица». Начать с азов, ни аза не знать, аз, буки, веди страшат, как медведи. Названия каких букв вы увидели в составе этих выражений? Можете ли вы подобрать этим буквам названия тех букв, которые вам хорошо знакомы?



— А как называется азбука, или алфавит, которым мы пользуемся сейчас?

*Подсказка: Для поиска ответа на вопрос можно обратиться ко взрослым (учителю, родителям) или дополнительным источникам, например, к интернету (обязательно под руководством взрослых!).*

— Какому личному местоимению соответствует буква аз?

— Помните ли вы, как выглядела ваша азбука, по которой вы научились читать? Какого цвета была обложка? Что было на ней изображено?

## АИСТ



По весне весь наш посёлок  
Дружно встретил новосёла.  
Всем другим домам на зависть  
Свил гнездо на нашем аист.  
(В. Сибирцев)

Удивительно красивая и величественная птица, которую знают и любят во многих странах, но в нашей стране отношение к этой птице особенное.

**АИСТ, м.р. (бел. бусел, м.р.)** — крупная перелётная птица с длинным прямым клювом и длинными ногами, с белым или черным оперением.

1. Самым распространенным является белый аист, именно его мы привыкли видеть с ранней весны и до поздней осени. У аиста длинная белоснежная шея, красный клюв и красные длинные ноги, а концы крыльев — черные. Очень красивая птица!

И крупная: весит примерно четыре килограмма, рост около метра, а размах крыльев — до двух метров.

Аисты всегда держатся поближе к человеку и даже гнезда часто строят на крышах домов, столбах, высоких деревьях. Соседство человека их не пугает, ведь за много веков жизни рядом птицы привыкли доверять людям. И люди всегда рады этим красавцам. Потому что знают примету: если аист выбирает для гнезда твой дом или твою усадьбу, значит, будет в доме счастье и достаток. А ведь пара аистов каждую весну возвращается к своему гнезду после зимовки в теплых странах, ремонтирует его и выводит птенцов. Родовое гнездо даже может по наследству перейти от родителей к их детям-птенцам. Так рядом и живут годами и десятилетиями семьи людей и прекрасных птиц, уважая друг друга.

Существует даже легенда, которая объясняет, откуда явились на нашей земле аисты и почему они так любят селиться среди людей. Согласно этой легенде, одному доброму путешественнику-волшебнику так понравилась белорусская земля, что он решил помочь людям избавиться от змей, жаб и прочей нечисти. Собрал их всех в мешок и хотел утопить в бездонном болоте. А мешок тяжелый, устал волшебник, попросил отнести парня, который косил траву на лугу. Велел только ни в коем случае не заглядывать в мешок, а тот не удержался, развязал и все змеи да жабы разбежались. Наказал волшебник парня за непослушание и любопытство: превратил в аиста, чтобы ему было удобнее собирать обратно лягушек да змей.

Так и ходит он по полям-болотам и держится поближе к людям, потому что помнит, откуда пошел его род. И люди помнят, не обижают, уважают аистов как братьев.

А еще аиста считают символом Беларуси. Почему? Вот что писал белорусский писатель Владимир Короткевич: *«Наставіўшы белыя ветразі крылаў, планіруюць буслы. Ёх многія тысячы. На вільчыках сялянскіх хат, на дрэвах, на калонах старых разбураных палацаў, на слупах капліц сярод маладога зялёнага жыта. Гнёзды паўсюль.*

*І таму мне здаецца, што зямлю нашу, Беларусь, можна назваць «зямлёй пад белымі крыламі».*

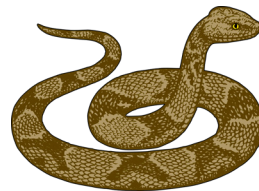
Наверное, поэтому так радостно становится, когда видишь этих прекрасных и гордых птиц на родных полях и лугах, возле родного дома и, вообще, на своей родной земле...



— Почему люди рады, когда рядом с ними пара аистов строит гнездо?

*Подсказка: найдите в тексте примету, связанную с этим событием.*

— Все ли предметы на рисунках связаны с легендой о происхождении аистов? Какой рисунок лишний?



— Какое из утверждений НЕ связано с содержанием текста?

- Аисты бывают только с бело-черным оперением.
- Аист — национальный символ Беларуси.
- Аисты очень красивые птицы.
- В Беларуси любят аистов и рады их прилету весной.

– Найдите в тексте отрывок, содержание которого можно соотнести с рисунком.

*Подсказка: этот отрывок на белорусском языке.*

– Что нового об аистах вы узнали из этого текста?



2. Замечательной птице посвящено много пословиц, поговорок, народных примет.

*Не смотри, как аисты улетают, смотри, как возвращаются; там, где аист гнездо вьет, счастливая семья живет; аист прилетел – весну на крыльях принес; аист молчит, а дело свое знает; аист совет гнездо на трубе – жди, хозяин, богатую жизнь и счастье; где аист поселится, там человек родится; аист знает, где гнездо строить; аист покидает свое гнездо – быть пожару или другому несчастью.*



– В каких выражениях сказано о том, что аист – перелетная птица?

*Подсказка: перелетные птицы осенью улетают, а весной возвращаются.*

– В каких выражениях подчеркивается мысль о том, что аист строит гнездо рядом с хорошими людьми?

*Подсказка: считается, что аисты строят гнезда рядом с теми домами, где супруги верны друг другу, а значит, у них счастливая семья.*

– Каких примет, связанных с аистом, больше – хороших или плохих? Докажите.

3. Интересны загадки об аисте.

Говорят, что эта птица  
В дом приносит малышей.  
На домах она гнездится,  
Любит змей ловить, мышей.

Не позавидуешь работе,  
Стоять весь день ногой в болоте  
И ловить в нём наугад  
Длинным клювом лягушат...

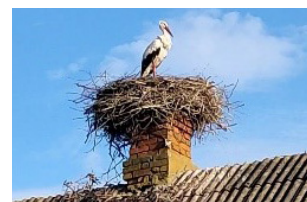
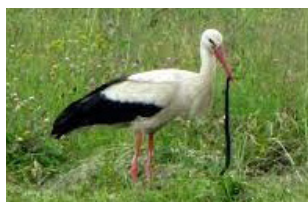
Грудь, спина – белым-бела,  
А на крыльях бахрома  
Чёрной лентой вьётся,  
Как же птица та зовётся?

Людей почти он не боится,  
На крыше дома вьет гнездо.  
И где решит он поселиться –  
Навеки в дом войдет добро...



– Какая из загадок построена на описании внешнего вида аиста? Найдите в тексте задания 1 фрагмент с похожим содержанием.

– Какая загадка подходит по содержанию ко всем рисункам?



– Какая загадка посвящена хорошей примете, связанной с гнездом аиста? Подберите 2 выражения с похожим содержанием из задания 2.

*Подсказка: эти выражения и загадка связаны со **счастьем, добром и богатством**, что приносит аист в дом, рядом с которым поселился.*

4. К слову аист словари предлагают следующие ассоциации:  
*Гнездо, крыша, птица, клюв, журавль, дети, ребенок, капуста.*



— Из каких слов-реакций можно построить словосочетания со словом аист?

*Подсказка: например, гнездо аиста или аист в гнезде.*

— Попробуйте подобрать к любым двум словам-реакциям соответствующие им образные выражения из задания 2.

*Подсказка: например, гнездо — аист знает, где гнездо строить.*

— Постройте свой ассоциативный ряд из 3–4 слов, которые для вас связаны со словом аист.

5. От слова аист можно образовать слова *аистиный, аистовый, аистёнок, аистята, аистиха.*



— Какую часть слова добавили, чтобы получились эти слова?

— Составьте по одному словосочетанию с каждым из однокоренных слов.

*Подсказка: например, аистиные крылья.*

— К каким из названных однокоренных слов подходит этот рисунок по содержанию? Почему?



6. Рассказы и сказки.

## АИСТЯТА



Один год мы прожили в небольшой станице, где рядом с нашим домом росло старое дерево. И вот однажды ранней весной на него прилетел и уселся аист. Он долго что-то осматривал, потом улетел.

А на следующее утро на дереве хлопотали уже два аиста. Они устраивали гнездо. Аистиха снесла туда яйца и стала их насиживать. Когда в гнезде вывелись аистята, для аистов начались большие хлопоты. Птенцы были очень прожорливы.

Они целый день требовали еды, и аисты-родители по очереди весь день таскали им из болота лягушек, рыбёшек, ужей. Пока один из аистов летал за кормом, другой караулил птенцов. Увидев подлетевшего к гнезду второго аиста, он закидывал голову на спину и громко трещал клювом, словно трещоткой. Ведь аисты кричать не умеют и приветствуют друг друга, часто-часто щёлкая клювом.

А когда птенцы подросли и стали ещё прожорливее, тут уж оба родителя начали вместе летать и добывать детям корм. Прошло ещё недели полторы, и вдруг один из аистов-родителей исчез. Что с ним случилось, неизвестно. Вот когда настала трудная пора для оставшегося аиста! Птенцов было трое, и они требовали очень много еды. Как только начинало светать, аист, не отдыхая ни минуты, охотился и кормил по очереди птенцов.

Нам было очень жаль бедную птицу, но мы не знали, чем ей помочь. Один раз мы пошли ловить на речку рыбу. Возвращаемся домой и видим, что все три аистёнка тянут из гнезда свои длинные шеи, открывают клювы и просят есть. А аиста около гнезда нет.

— Что, если попробовать их рыбой покормить? — предложил мой товарищ.



И мы залезли на дерево. Увидев нас, аистята заволновались. Но вот один из них заметил в руках у меня рыбёшку, схватил клювом и проглотил. За ним и другие. Мы отдали аистятам всю нашу рыбу, слезли с дерева и тут только увидели старого аиста. Он поспешно подлетел к гнезду и стал беспокойно осматривать, всё ли там в порядке.

И мы каждый день начали кормить аистов рыбой и лягушками. Аистята очень быстро смекнули, в чём дело. Как только мы влезали на дерево, они все разом тянули к нам из гнезда свои длинные шеи и раскрывали рты. Наконец наши питомцы совсем выросли. Они покрылись перьями и начали вылетать из гнезда. И тут нам от них просто житья не стало — аистята не давали нам проходу. Только покажешься на дворе, как они слетают с гнезда и просят еды. Взрослый аист тоже стал надеяться на нас и все реже и реже приносил детям корм. Большую часть дня он или бродил по болоту, поедая лягушек, или дремал на дереве возле гнезда. А в это время аистята гонялись за нами по двору, требуя еды.

Однажды они увязались с нами на болото. Там было много лягушек. Аистята начали ловить их сами и вовсе забыли про нас. С этого дня они каждое утро стали охотиться за лягушатами и другой добычей.

Лето кончалось. Все аисты собирались в стаи, готовясь к отлёту. Наши тоже примкнули к какой-то стае, и мы начали забывать о своих питомцах.

Но вот как-то раз идём мы с рыбной ловли домой. Смотрим — по лугу разгуливает стая аистов. Заметили нас и собрались улетать. Вдруг видим — от стаи отделяются три аиста и направляются прямо к нам.

— Да это же наши аистята! — обрадовались мы и начали манить их рыбой.

И вот эти большие дикие птицы подбежали к нам, захлопали крыльями, засуетились — так и хватают рыбу из рук! Схватит рыбёшку клювом, подбросит вверх, перехватит поудобнее и проглотит, а потом от удовольствия даже голову на спину закинет и клювом защёлкает.

Наши аисты рыбу из рук едят, а вся стая издали смотрит и ничего, видно, понять не может. Наелись аистята, клювами в благодарность похлопали и обратно к стае вернулись. А мы домой пошли.

Больше мы их не видели. Холодно стало. Улетели они на тёплый юг.

(По Г. Скребицкому).



— Какое еще название можно дать этому рассказу? Почему?

— Попробуйте сформулировать главную мысль этого текста.

*Подсказка: нужно помогать любому живому существу.*

— Какая из пословиц больше подходит к содержанию текста: аист знает, где гнездо строить или там, где аист гнездо вьет, счастливая семья живет? Докажите вашу точку зрения.

*Подсказка: аисты не ошиблись, выбрав именно этих соседей.*

— Что нового вы узнали об аистах, прочитав этот рассказ? Можно ли сказать, что аисты и люди — добрые соседи?

— Можно ли героям рассказа надеяться, что они весной увидят своих питомцев? Найдите в тексте задания 1 фрагмент об этом.

*Подсказка: в отрывке говорится о том, что аисты обычно возвращаются к своим гнездам.*



7. Для находчивых и любознательных.

— Расскажите одноклассникам о своей встрече с аистами. Когда и где это было? Чем вам запомнилась эта встреча?

## БЕЛОВЕЖСКАЯ ПУЩА

Заповедный напев, заповедная даль.  
Свет хрустальной зари, свет над миром встающий.  
Мне понятна твоя вековая печаль,  
Беловежская пуца, Беловежская пуца...  
(А. Пахмутова, Н. Добронравов)

Чистый голос знаменитых «Песняров» проникает в душу, и перед глазами возникает образ древнего, таинственного необозримого леса, Беловежской пуцы, которую называют одним из символов Беларуси.

**БЕЛОВЕЖСКАЯ ПУЦА, ж.р. (бел. Белавежская пушча, ж.р.)** — это 1) один из самых старых заповедных лесных массивов Европы, находится на границе Беларуси и Польши; 2) Национальный парк «Беловежская пуца», белорусское государственное природоохранное учреждение, в ведении которого находятся территории лесного массива Беловежская пуца.



1. Этот удивительный лес, расположенный на территории Брестской и Гродненской областей, — настоящая гордость белорусов. Его история уходит в глубокую древность, непроходимые леса этих мест упоминаются в летописях еще 983 года. Огромная территория (около 200 тысяч гектаров) за свою многовековую историю входила в состав разных государств — Киевской Руси, Великого княжества Литовского, Речи Посполитой, Российской империи, СССР. Сегодня приблизительно в равных долях Беловежская пуца принадлежит Республике Беларусь и Республике Польша.

Неисчислимы богатства этого края всегда были очень привлекательны: мясо диких зверей, пушнина, рыба, ценная древесина бесконтрольно добывались более тысячи лет. К началу XX века практически исчезли зубры, тарпаны (небольшие дикие лошади), олени, лани, кабаны, пятая часть редчайшего леса оказалась вырубленной.



В 30-х годах прошлого столетия начинается работа по восстановлению и сохранению уникального природного объекта, и на территории современных Беларуси и Польши образуются национальные парки-заповедники.

Сегодня в этом реликтовом (первобытном, не тронутым человеком) лесу живут величественные зубры (между прочим, современники мамонтов!), тарпаны, волки, рыси, олени, куницы, выдры, в целом, около 60 видов зверей и 250 видов

птиц. В Беловежской пуще растет несколько дубов, возраст которых — более 500 лет! Высочайшая культурная ценность этого древнейшего леса получила международное признание: в 1992 году Беловежская пуща была включена в список Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО.

На территории Национального парка «Беловежская пуща» находится Музей природы, археологический музей под открытым небом и настоящее сказочное место — Помесье Деда Мороза. Не удивительно, что этот неофициальный символ нашей Родины является одним из самых популярных туристических мест.



— На территории каких государств располагается Беловежская пуща?

— Сколько веков назад впервые упоминались леса нынешней Беловежской пущи?

— Объясните, какой лес называется реликтовым?

— О каких из перечисленных обитателей Беловежской пущи вы никогда не слышали? Найдите о них информацию и поделитесь с одноклассниками.

*Подсказка: для поиска информации можно воспользоваться сведениями из интернет-источников; не забывайте правильно формулировать поисковый запрос и сравнивать информацию с 2–3 сайтов.*

— Какая из картинок связана с содержанием текста? Почему?



2. О Беловежской пуще писали ученые, путешественники, поэты. Их слова только добавляют нам гордости за то, что это настоящее чудо находится в нашей стране.

*«Человеку, никогда не бывавшему в Беловежской Пуще, трудно представить себе величавую прелесть этого первобытного леса ...Вековые могучие дубы, стройные, в несколько обхватов сосны, кудрявые березы с белыми стволами, нежною глянцевитой листвою, тенистые клены, правильной пирамидой растущие темные ели...»*

(по Г. Карцову)

*«...Прападалі стагоддзі ў гушчарах замішлых,  
На рэліктавых дрэвах — кругамі сляды,  
На таемных сцяжынах ля возера Белага  
Недзе трубяць зубры ад халоднай вады.  
...Белавежская пуща — святая старонка  
У кнізе цудаў маёй беларускай зямлі.*

(И. Литош)



— Какой природный объект Беловежской пущи, о котором не упоминалось раньше, появляется в одном из этих отрывков?

— Сравните содержание текстов в частях 1 и 2. Назовите не менее пяти слов-признаков, которыми авторы описывают саму пущу, деревья и ее обитателей.

*Подсказка: слова-признаки — реликтовый (лес), темные (ели), могучие (дубы) и т.д.*

— Назовите утверждение, которое НЕ соотносится с содержанием отрывков.

- Беловежская пуца — святая страница в книге чудес белорусской земли.
- Первобытный лес Беловежской пуцы отличается величавой прелестью.
- В Беловежской пуце осталось совсем мало реликтовых деревьев.
- В Беловежской пуце обитают зубры.

3. Слова «Беловежская пуца» вызывают целый ряд ассоциаций, которые были выявлены в результате специального исследования.

1. Беларусь. 2. Песня. 3. Зубр. 4. Лес. 5. Заповедник. 6. Природа.



— Как вы думаете, какая именно песня связана с Беловежской пуцей?

*Подсказка: строки из этой песни использованы как эпиграф к данной словарной статье.*

— Попробуйте выучить на память хотя бы один куплет этой песни.

*Подсказка: можно найти эту песню на YouTube.*

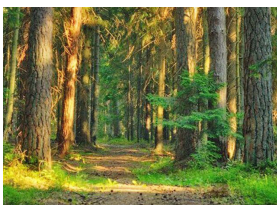
— Постройте свой ассоциативный ряд из 3–4 слов-реакций.

4. Слово *беловежская* могло произойти от сочетания двух слов *Белая вежа* (башня). Эта сторожевая башня была построена в XIII в городе Каменце, находящемся совсем рядом с пуцей, в нынешней Брестской области. Но, скорее всего, название произошло от населенного пункта *Беловежа*, который расположен на территории Польши. В белорусском языке есть это слово *Белавежа*, так тоже часто называют Беловежскую пуцу.

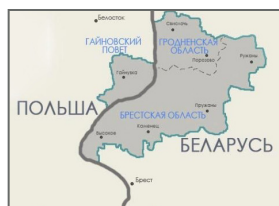


— Из каких слов образовалось название нашей страны?

— Какой рисунок связан с содержанием текста о происхождении слова *беловежская*?



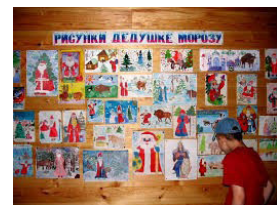
1



2



3



4

— Какое название могло образоваться от сочетания слов *белый город*?

5. Рассказы и сказки.

## ЗУБРЕНОК-ХОККЕИСТ

Однажды в семье беловежских зубров родился на свет дорогой сыночек, маленький зубренок. Родители просто не могли нарадоваться на свое дитя. Ведь их жизнерадостный малыш очень быстро рос. Да еще становился таким сильным и ловким!



— Да он у вас настоящий Волот! — удивлялись все родственники. — И очень сильный.

А самый мудрый старый зубр, главный в семействе беловежских зубров, говорил:

— Да! Это хорошо, что у нас растет такой зубренок. Значит, будет и мне достойная смена.

Зубренок часто слышал эти разговоры, но не задумывался о взрослой жизни. Потому что все еще был малышом, хотя и не таким, как все остальные дети. Ему хотелось прыгать, бегать, играть в разные игры. Но как же с друзьями поиграешь, если он такой большой, на голову выше, сильнее и ловчее остальных зубрят? Стало зубренку неинтересно, и начал он убегать далеко в пуцу, прыгать там через рвы, взбираться на холмы, реветь на всю округу от радости. Стали приходить к маме-зубрихе жалобы на ее сынка. Мол, ваш Волот шустрый очень. Всех детей и даже взрослых пугает. Вы бы отдали его куда-нибудь в спорт.

Услышал зоркий Орел все эти разговоры и предложил маме-зубрихе:

— Отдайте его в хоккей. Там нужны такие сильные и смелые спортсмены. Выучится, сможет защищать честь нашей пуцы.

Вот так зубренок стал заниматься спортом. И, видно, очень даже неплохой хоккеист из него получился. Вся Беловежская пуца гордится своим Волотом!

(Т. Домаренок)



— Что означает слово «волот»?

*Подсказка: ответ можно найти в белорусско-русском словаре.*

— Найдите в тексте доказательства того, что зубренок отличался от остальных малышей.

— Можно ли считать этот рисунок иллюстрацией к сказке? Почему?

*Подсказка: на рисунке — талисман чемпионата мира по хоккею, который прошел в Минске в 2014 году.*

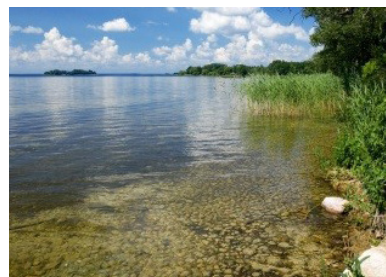
— Как вы думаете, в каком виде спорта, кроме хоккея, мог бы добиться успеха зубренок? Почему?



6. Для находчивых и любознательных.

— Найдите информацию о белорусских пуцах, названия которых произошли от населенных пунктов, расположенных рядом.

— На какой фотографии изображен водный объект, расположенный на территории Беловежской пуцы? Как он называется? В чем его уникальность? Соберите информацию и расскажите о нем.



*Подсказка: этот объект занимает огромную площадь в глубине Беловежской пуцы и служит местом обитания исчезающих болотных растений и птиц.*

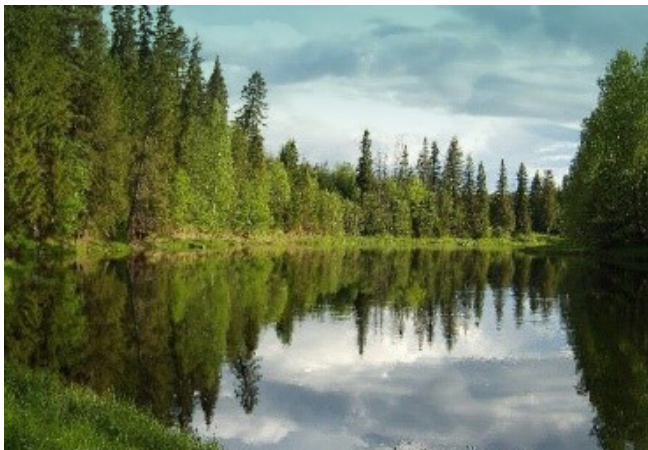
## БЕРЕЗИНСКИЙ ЗАПОВЕДНИК

Березинский биосферный заповедник — это ценные, нетронутые, заповедные земли, которые хранят в себе события прошлого, животный мир настоящего и экологию будущего.

Эти заповедные территории называют «жемчужиной Белорусского Поозерья», поэтому это одно из самых известных мест нашей синеокой Беларуси.

**БЕРЕЗИНСКИЙ БИОСФЕРНЫЙ ЗАПОВЕДНИК, м.р. (бел. Бярэзінскі біясферны запаведнік, м.р.)** — это заповедник, находящийся в северной части Республики Беларусь, в 120 км от Минска. Расположен на границе Витебской и Минской областей. Заповедник служит для охраны и разведения редких видов животных и птиц, которые занесены в национальную Красную книгу.

1. Этот заповедник — старейший в стране и один из старейших в Европе. Основан он был в 1925 году для сохранения поселений бобра, а также других диких животных и редких птиц. Это единственное место в Европе, где на одной территории обитает «Большая европейская пятерка» крупных млекопитающих — лось, зубр, медведь, волк и рысь. Медведей — третья часть от всех, обитающих в Беларуси, а зубры считаются самыми дикими, потому что большую часть года обходятся без надзора человека.



В этом уникальном месте прекрасно себя чувствуют косули, дикие кабаны, лисы, барсуки, гнездятся беркут, филин, черный коршун, а также черный аист, серый журавль и многие другие краснокнижные обитатели. Много речушек и ручьев, которые облюбовали бобры и выдры, сохранились уникальные ясени, дубы, черная ольха, многим деревьям около 200 лет. Здесь растет около 20 видов диких орхидей, а огромные массивы черной ольхи (ее называют русским красным деревом за необычайно красивую древесину) делают это место сказочным. Не зря в заповеднике можно встретить Болотника Необыкновенного, который живет в местных болотах с незапамятных времен!

Территория заповедника навсегда изъята из хозяйственного пользования, это практически единственное место в центре Европы, где природа сохранилась в нетронutom виде. Это удивительный мир, где царят тишина, чистота, где звери, птицы, растения живут по своим законам, а человек бывает здесь только для того,

чтобы охранять этот уникальный край и любоваться им. Заповедник хорош в любое время года, поэтому для настоящих ценителей дикой природы разработаны интереснейшие экологические маршруты. Они проложены по всем природным комплексам заповедника: лесам, лугам, болотам, рекам и озерам. На территории заповедника рас-

положены Музей Природы и лесной зоопарк, где можно не только узнать все о заповеднике и его обитателях, но и научиться правильно общаться с природой.

Заповедник включен во всемирную сеть биосферных заповедников ЮНЕСКО.



— Вставьте недостающую информацию: Березинский заповедник находится в ..... части Беларуси, в ..... от Минска, на территории ..... и ..... областей.

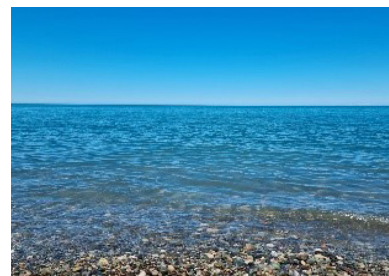
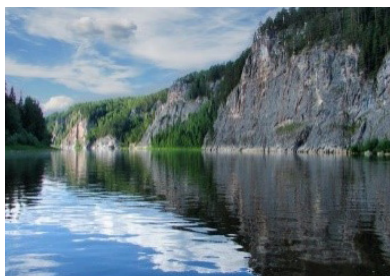
— В каком году Березинский биосферный заповедник будет праздновать столетний юбилей? А 150-летие?

— Назовите по три представителя флоры и фауны, которых можно встретить на территории заповедника.

*Подсказка: флора — это растения, фауна — это животные.*

— Какие факты о Березинском заповеднике показались вам самыми интересными? Выберите соответствующие фрагменты из текста.

— Какую из картинок можно связать с жизнью необыкновенного (сказочного) существа, обитающего в заповеднике? Почему?

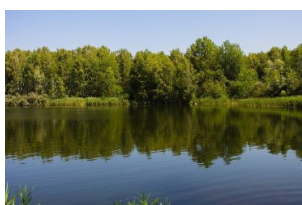
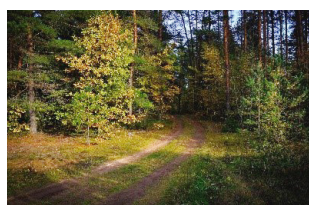


2. В Березинском заповеднике можно увидеть то, чего больше нет нигде. Самым необычным можно назвать Центр мифологического туризма. В него входит Музей мифологии и экологическая тропа «В краю мифов». Созданы они, чтобы знакомить посетителей с языческими, дохристианскими верованиями белорусов. Наши предки полагали, что каждый природный комплекс — лес, болото, река, поле — имеют своих покровителей: Русалку, Водяного, Болотника, Лешего, Пущевика, Кикимору и других мифических или сказочных в нашем представлении персонажей. Как они выглядели, чем занимались и как относились к людям, можно узнать, посетив музей и прогуливаясь по экологической тропе.



— Какой мифический персонаж из перечисленных упоминался в тексте задания 1?

— Попробуйте назвать покровителя каждого природного комплекса, изображенного на рисунках.



— Какие еще мифические персонажи вам известны?

*Подсказка: можно вспомнить, как называют покровителя дома.*

3. Со словом заповедник ассоциируются слова *звери, лес, природа, охрана, книга, зоопарк, животные, растения.*



– Попробуйте предположить, какая именно книга приходит на ум при слове *заповедник*?

*Подсказка: заповедник – это территория для защиты редких животных и растений.*

– Составьте связное предложение, используя не менее трех слов-ассоциаций и слова-стимула *заповедник*.

– Постройте свой ассоциативный ряд из 3–4 слов-реакций.

4. Слово *березинский* образовалось от названия реки Березина, которая берет свое начало в заповеднике. Заповедник произошло от слова *заповедь* в значении ‘повеление, запрет’. Поэтому в таком знакомом нам словаре С.И. Ожегова мы читаем: ЗАПОВЕДНИК, -а, м. Заповедное место, где оберегаются и сохраняются редкие и ценные растения, животные, уникальные участки природы, культурные ценности. И мы можем сделать вывод, что слово заповедник означает неприкосновенную, запретную территорию, что устанавливается особым указом.



– При помощи каких частей слова образовались слова в словосочетании *Березинский заповедник*?

– Какое еще значение имеет слово заповедный (лес, например), кроме охраняемый, неприкосновенный?

*Подсказка: ответ можно найти в толковом словаре русского языка, о котором шла речь в задании.*

– Попробуйте связать содержание рисунка эмблемы Березинского заповедника со значением слов в его названии.



5. Для находчивых и любознательных.

– Попробуйте вместе с друзьями составить рекламный буклет об экскурсии в Березинской заповедник.

*Подсказка: в буклет следует поместить самые яркие факты, о которых нужно сказать очень коротко.*

## БРЕСТСКАЯ КРЕПОСТЬ

Если б камни могли говорить  
Под летящими вдаль облаками,  
Рассказали б о мужестве камни,  
Если б камни могли говорить...  
(Р. Рождественский)

Пограничная крепость, с которой начиналась, наверное, самая трагичная страница истории нашей Родины...

**БРЕСТСКАЯ КРЕПОСТЬ, ж.р. (бел. Брэсцкая крэпасць, ж.р.)** – это 1) крепость в черте города Брест у впадения реки Мухавец в реку Западный Буг; 2) мемориальный комплекс «Брестская крепость-герой».

1. Возведение крепости на западной границе началось в первой половине 19-го века. Это было мощное оборонительное сооружение между реками Мухавец и Буг. Снаружи крепость была обнесена 10-метровым земляным валом с каменными казематами внутри.



Четыре угловые башни с амбразурами для ведения огня, толстые двухметровые стены центрального укрепления (цитадели), достроенные вначале 20-го века два пояса фортов вокруг крепости — все это было серьезной защитой западных рубежей.

22 июня 1941 года с внезапного нападения на Брестскую крепость началась Великая Отечественная война. Именно крепость стала первым препятствием, о которое споткнулась немецкая армия. Занять крепость планировалось за 8 часов — она продержалась больше месяца! Отрезан-

ные от боеприпасов, воды, продовольствия, защитники проявили неслышимое мужество и героизм. В уже захваченной фашистами крепости бойцы, верные воинской присяге, продолжали сражаться. Писатель Борис Васильев писал: «Брестская крепость не пала: она просто истекла кровью». Тогда, в самом начале войны, ожесточенное сопротивление советских бойцов стало первым вкладом в будущую победу над фашистской Германией.

В 1965 году, как признание подвига защитников Брестской крепости, ей было присвоено звание «Крепость-герой». А в 1971 году был открыт мемориальный комплекс «Брестская крепость-герой». Он включает оставшиеся сооружения, места боев, скульптурные композиции («Мужество», «Жажда», штык-обелиск), несколько музеев. В центре — площадь с Вечным огнем и надгробными плитами, под которыми покоятся останки 850 воинов.

Это место нашего преклонения перед мужеством и верностью Родине. Это место памяти о страшных годах и подвиге людей, которые отдали свои жизни ради свободы и жизни будущих поколений.



— В каком из двух значений понятие *Брестская крепость* известно именно вам?

— Каким образом слово *междуречье* связано с расположением Брестской крепости?

— Найдите в тексте фрагмент, содержание которого доказывает, что Брестская крепость была мощным оборонительным сооружением?

— Как временной промежуток *июнь-июль 1941 года* связан с содержанием текста?

— Найдите в тексте слова, которыми можно подписать эти рисунки.



*Подсказка: обратите внимание на перечисленные названия скульптурных композиций мемориального комплекса.*

2. Героизм защитников Брестской крепости не оставил равнодушным никого. Писатель Сергей Смирнов создал настоящий литературный памятник великому подвигу советских воинов. Вот отрывки из его книги «Брестская крепость»:



1. «Приказ, полученный в немецких частях к вечеру 22 июня, был первым приказом об отступлении, отданным германским войскам с момента начала Второй Мировой войны. Гитлеровская армия не отступала ни разу, ни на западе, ни на севере, ни на юге Европы, но она вынуждена была отступить в районе Брестской крепости в первый же день войны на востоке...»

2. «Некоторые женщины и девушки-подростки бесстрашно шли под огонь, поднося обороняющимся боеприпасы. А были и такие, которые, взяв в руки оружие, становились в ряды защитников крепости».

3. «Для героя, для человека, совершившего подвиг, высшая награда заключается в том, что о нем знает и помнит народ».



– Найдите в тексте задания 1 фрагмент, который соотносится по смыслу с отрывком 1.

– Как вы думаете, получили ли защитники Брестской крепости, награду, о которой говорится в отрывке 3? Почему вы так думаете?

– Назовите утверждение, которое НЕ соотносится с содержанием отрывков.

- Фашистская Германия не встречала серьезного сопротивления до начала Великой Отечественной войны.

- В ряду защитников Брестской крепости были женщины и девушки.

- Немецкие войска ожидали встретить серьезное сопротивление при штурме Брестской крепости.

3. Слова *Брестская крепость* вызывают целый ряд ассоциаций, которые нам предлагает ассоциативный словарь.

1. Памятник. 2. Беларусь. 3. Оборона. 4. Ужас. 5. Героизм. 7. Сталинград.



– Назовите 3–4 слова-реакции, которые связаны со 2-м значением понятия *Брестская крепость*.

*Подсказка: обратитесь к словарным значениям в задании 1.*

– Как вы думаете, почему одной из реакций стало слово *Сталинград*?

*Подсказка: во время Великой Отечественной войны битва за Сталинград (нынешний Волгоград) стала одним из множества примеров невероятной стойкости, мужества и бесстрашия советских воинов.*

– Постройте свой ассоциативный ряд из 3–4 слов-реакций.

4. Слово *крепость* образовалось от слова *крепкий*, поэтому родственными будут слова *крепить, укрепление, крепко*. Также однокоренными являются слова *крепостишка, крепостной*.



– Как вы думаете, какое из однокоренных слов НЕ сочетается по значению с названием «Брестская крепость-герой»?

*Подсказка: обратите внимание на слово с уменьшительно-ласкательным суффиксом.*

– Составьте словосочетание из предложенного однокоренного слова, обозначающего признак, и таких слов, как *сооружение, башня, вал*.

– Брестская крепость получила свое название от города Брест, в котором и находится. Какую часть слова добавили к названию города?

## БРЕСТСКАЯ КРЕПОСТЬ



Брестская крепость стоит на границе. Атаковали ее фашисты в первый же день войны. Не смогли фашисты взять Брестскую крепость штурмом. Обошли ее слева, справа. Осталась она у врагов в тылу.

Наступают фашисты. Бои идут под Минском, под Ригой, под Львовом, под Луцком. А там, в тылу у фашистов, не сдается, сражается Брестская крепость. Трудно героям. Плохо с боеприпасами, плохо с едой, особенно плохо с водой у защитников крепости.

Кругом вода — река Буг, река Муховец, рукава, протоки. Кругом вода, но в крепости нет воды. Под обстрелом вода. Глоток воды здесь дороже жизни.

— Воды! Воды! Воды! — несется над крепостью.

Нашелся смельчак, помчался к реке и сразу рухнул. Сразили враги солдата. Прошло время, еще один отважный вперед рванулся. И он погиб. Третий сменил второго. Не стало в живых и третьего.

От этого места недалеко лежал пулеметчик. Строчил, строчил пулемет, и вдруг оборвалась очередь. Перегрелся в бою пулемет. И пулемету нужна вода.

Посмотрел пулеметчик — испарилась от жаркого боя вода, опустел пулеметный кожух. Глянул туда, где Буг, где протоки. Посмотрел налево, направо.

— Эх, была не была!

Пополз он к воде по-пластунски, змейкой к земле прижимался. Все ближе к воде он, ближе. Схватил пулеметчик каску. Зачерпнул, словно ведром, воду. Снова назад ползет. Вот рядом совсем. Подхватили его друзья.

— Водицу принес! Герой!

Смотрят солдаты на каску, на воду. От жажды в глазах мутится. Не знают они, что воду для пулемета принес пулеметчик. Ждут — по глотку хотя бы.

Посмотрел на бойцов пулеметчик, на иссохшие губы, на жар в глазах.

— Подходи, — произнес пулеметчик.

Шагнули бойцы вперед, да вдруг...

— Братцы, ее бы не нам, а раненым, — раздался чей-то голос.

Остановились бойцы.

— Конечно, раненым! Верно, тащи в подвал!

Отрядили солдаты бойца в подвал. Принес он воду в подвал, где лежали раненые.

— Братцы, — сказал, — водица...

Повернулся на голос головы. Побежала по лицам радость. Взял боец кружку, осторожно налил на доньшко. Видит, солдат в бинтах весь, в крови.

— Получай, — протянул он солдату кружку.

Потянулся было солдат к воде. Взял уже кружку, да вдруг:

— Нет, не мне, — произнес солдат. — Не мне. Детям тащи, родимый.

— Детям! Детям! — слышались голоса.

Понес боец воду детям. А надо сказать, что в Брестской крепости вместе со взрослыми бойцами находились жены и дети военнослужащих.

Спустился солдат в подвал, где были дети.

— А ну, подходи, — обратился боец к ребятам. — Подходи, становись, — и, словно фокусник, из-за спины вынимает каску.

Смотрят ребята — в каске вода. Бросились дети к воде, к солдату.

Взял боец кружку, осторожно налил на доньшко. Смотрит, кому бы дать. Видит, рядом малыш с горошину.

— На, — протянул малышу.

Посмотрел малыш на бойца, на воду.

— Папке, — сказал малыш. — Он там, он стреляет.

— Да пей же, пей, — улыбнулся боец.

— Нет, — покачал головой мальчонка. — Папке.

Так и не выпил глотка воды. И другие за ним отказались.

Вернулся боец к своим. Рассказал про детей, про раненых. Отдал он каску с водой пулеметчику. Посмотрел пулеметчик на воду, затем на солдат, на бойцов, на друзей. Взял он каску, залил в металлический кожух воду. Ожил, заработал, застрочил пулемет.

Прикрыл пулеметчик бойцов огнем. Снова нашлись смельчаки. К Бугу, смерти навстречу, поползли. Вернулись с водой герои. Напоили детей и раненых.

Отважно сражались защитники Брестской крепости. Но становилось их все меньше и меньше. Бомбили их с неба. Из пушек стреляли прямой наводкой. Из огнеметов.

Ждут фашисты — вот-вот, и запросят пощады люди. Вот-вот, и появится белый флаг.

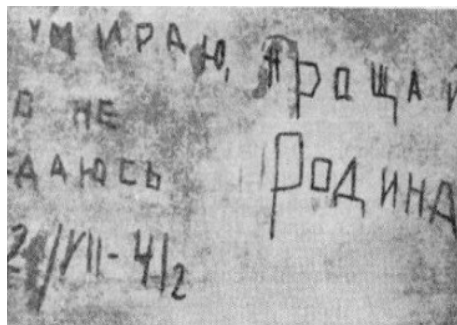
Ждали, ждали — пощады никто не просит.

Тридцать два дня не умолкали бои за крепость «Я умираю, но не сдаюсь. Прощай, Родина!» — написал на стене штыком один из последних ее защитников.

Это были слова прощанья. Но это была и клятва. Сдержали солдаты клятву. Не сдались они врагу.

Поклонилась за это страна героям. И ты на минуту замри, читатель. И ты низко поклонись героям.

(По С. Алексеву)



— Какая из скульптурных композиций мемориала Брестской крепости посвящена одному из основных событий рассказа?

— Найдите в тексте заданий 1, одном из отрывков задания 2 и этом рассказе общую мысль о значении обороны крепости.

— Как этот рисунок соотносится с содержанием рассказа? Найдите в тексте соответствующий фрагмент. Что означает этот предмет? Использовали ли его бойцы? Почему?

— Что общего в содержании последнего абзаца рассказа и отрывка 3 из задания 2?

— Какой из эпизодов рассказа вас поразил больше всего?



6. Для находчивых и любознательных.

— Найдите информацию об особенностях таких военных сооружений, как крепость, цитадель, форт, каземат.

*Подсказка: для поиска информации можно воспользоваться сведениями из интернет-источников; не забывайте правильно формулировать поисковый запрос и сравнивать информацию с 2–3 сайтов.*

— Какие из довоенных сооружений Брестской крепости сохранились до сих пор? Поделитесь информацией с одноклассниками.



## ВАСИЛЕК

В чистом поле, у реки  
Распустились васильки.  
Синенькие крапинки,  
Словно неба капельки.  
(Т. Лаврова)



Сегодня мы поговорим о таком простеньком, но очень милом полевом цветке — васильке. А главное, узнаем, почему этот цветок так любят в нашей стране.

**ВАСИЛЁК**, м.р. (бел. **васілёк**, м.р. або **валошка**, ж.р.) — травянистое растение с голубыми или синими цветками, растущее обычно во ржи и в посевах других злаков.

1. Вообще в мире существует более пятисот видов этого

растения с желтыми, розовыми, белыми, красными, бордовыми, лиловыми цветками. Это очень распространенное в Европе растение, и цветет долго: с июня и до поздней осени. Но есть некоторые виды, которые занесены в Красную книгу.

Самым привычным для нас стал василек ярко-синего, необыкновенного цвета. Этот цвет даже так и называется — васильковый. А в древности из его лепестков делали синюю краску. Любимый нами синий василек используется в медицине, потому что обладает лечебными свойствами: заживляет раны, дезинфицирует, помогает при простуде, кашле, отеках. И часто используется в косметологии: его добавляют в кремы и лосьоны, которые любят ваши мамы.

Этот полевой цветок удивительно украшает луга летом. Его даже выращивают на городских клумбах, чтобы и горожане могли любоваться его небесной синевой.

Василек принято связывать с нашей Родиной, синеокой Беларусью. Ему посвящали стихи Максим Богданович, Янка Купала, Якуб Колас и многие другие белорусские поэты. Василек был любимым цветком художника Марка Шагала — уроженца Беларуси, до конца своих дней хранившего любовь к родному краю. Этот цветок присутствует на многих его знаменитых на весь мир картинах.

Узоры василька всегда украшали вышитые полотенца (бел. рушнікі), скатерти, салфетки, платки. Он часть национального орнамента. Его скромная красота — символ лучших качеств белорусов: душевности, трудолюбия, надежности, гостеприимства. И растет он чаще всего на полях пшеницы, ржи, радуя глаз тружеников. Василек — это цвет бездонного неба и синь белорусских озер.

Этот полевой цветок — часть логотипа (эмблемы) Беларуси. А еще — логотипа знаменитого фестиваля «Славянский базар в Витебске». И его изображение — на одной из памятных монет «Кветкі Беларусі».

И если василек олицетворяет нашу родную Беларусь, то и сам он — символ духовности, чистоты и верности.



— Какое название василька было вам неизвестно?

*Подсказка: в белорусском языке два названия василька.*

- Назовите три лечебных свойства василька.
- Какое из утверждений НЕ связано с содержанием текста?
  - В мире существует более пятисот видов васильков.
  - Васильку посвящали стихи известные белорусские поэты.
  - Васильки можно увидеть только на картинах Марка Шагала.
  - Василек мешает расти пшенице и ржи.
- Найдите в тексте и продолжите перечисление:  
 Василек символизирует душевность, трудолюбие, ..... ,  
 ..... белорусов.
- Найдите в тексте отрывок, содержание которого можно соотнести с рисунком.



2. Чудесному цветку посвящены пословицы, поговорки, народные приметы.

*Ты посеешь рожь – васильки сами вырастут; василёчек-василёк, синий, пламенный цветок; без хозяйского взгляду поле васильками цветет; на Василица (4 июня) не паши и не сей, а то родятся одни васильки.*



– В каком из выражений подчеркивается необыкновенная красота василька?

*Подсказка: обратите внимание на слово-признак (какой?) в одном из выражений.*

– Почему в некоторых из этих выражений василёк представлен как сорная трава?

*Подсказка: если на поле, где выращивают хлеб, слишком много других растений, это плохо.*

– Какое из этих выражений можно считать народной приметой? Знаете ли вы еще какие-нибудь народные приметы, связанные с урожаем или погодой?

3. Есть и загадки о васильке.

Ярко-синий, пушистый,  
он в хлебе рождается,  
в еду не годится.

Колосится в поле рожь.  
Там во ржи, цветок найдешь.  
Ярко-синий и пушистый.  
Только жаль, что не душистый.

Синим глазом подмигнёт,  
Он в полях во ржи растёт.  
Яркий, как звезда, цветок.  
Что же это? – ...



– Какие признаки василька, названные в загадках, не назывались в предыдущих заданиях?

*Подсказка: эти признаки связаны с применением василька, его внешним видом и свойствами (ароматом).*



- Какой из рисунков НЕ связан с этими загадками?
- Найдите выражение из задания 2, которое по смыслу подходит ко всем трем рисункам.

*Подсказка: это выражение посвящено красоте цветка.*

4. На слово *василёк* у людей, говорящих на русском языке, есть такие реакции: *Цветок, поле, синий, голубой, солнце, небо, лето, Родина, красивый, полевой, ромашка.*



- Назовите слова-реакции, которые сочетаются со словом *василёк*. Постройте из них словосочетания.
- Посчитайте, каких слов-реакций больше, обозначающих предмет (*что?*) или признак (*какой?*)?
- Постройте свой ассоциативный ряд из 3–4 слов, которые для вас связаны со словом *василёк*.

5. От слова *василёк* можно образовать слова *василёчек*, *васильковый*.



- Какую часть слова добавили, чтобы получились эти слова?
- Какая разница в значении слов *василёк* и *василёчек*? А *васильковый*?
- С какими словами можно употреблять слово *васильковый*? Составьте возможные словосочетания, изменяя форму слов: (*васильковый*): костюм, глаза, цвет, булочка, поляна, малина, букет.

6. Рассказы и сказки.

## ВАСИЛЁК



Возле старого забора вырос маленький цветочек — василек. Целыми днями василек проливал горькие слезы, потому что родился в таком мрачном месте. К тому же поблизости не было ни единого цветочка, с которым он мог завести дружбу. Старые большие лопухи да мохнатые листья крапивы, заслонявшие от него яркое солнце, были единственными соседями. Крапива и лопухи сочувствовали ему, и в самые ясные солнечные дни они нарочно раскачивались из стороны в сторону, чтобы василек мог хоть немного насладиться солнцем.

Но в мрачной жизни василька были и радостные минуты. В старом заборе, возле которого рос василек, была большая щель, через которую открывался вид на утопающее в лучах солнца поле. Там росли его собраты-васильки. Целыми днями бедный василек смотрел на этот счаст-



ливый мир, где другие цветы весело играли с бабочками и стрекозами.

Добросердечная крапива, видя, с какой тоской смотрит василек на солнечную поляну, успокаивала его:

— Не печалься, — говорила она ему. — С цветами, что растут на поляне, может случиться любая неприятность. Здесь же тебя никто не тронет. И ты всегда сможешь порадовать тех, кто на тебя взглянет.

И вот однажды василек услышал голоса двух девочек.

— Посмотри, Катя, цветок! — сказала одна девочка, увидев василек.

— Ой, и правда! Давай сорвем!

Но когда их руки были совсем рядом, крапива вдруг грозно зашумела своими листьями, и девочки тотчас отскочили в сторону.

— Ой, — вскрикнула Катя. — Крапивой ужалилась!

— Да ну его, этот цветок! Там крапива. Побежали лучше на полянку. Там этих васильков сколько хочешь.

И девочки побежали дальше.

А василек с благодарностью взглянул на крапиву и стал с сочувствием смотреть на поляну, где девочки уже собирали полные охапки цветов.

(По М. Малышеву).



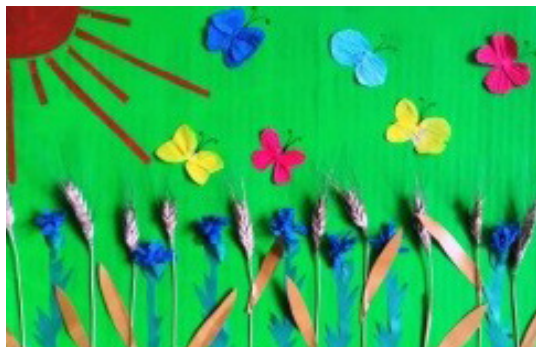
— Согласны ли вы с васильком, который считал, что у него нет друзей?

— Найдите в тексте фрагменты, которые доказывают вашу точку зрения.

*Подсказка: обратите внимание на действия лопухов и крапивы.*

— Правильным ли вы считаете поведение девочек? Почему?

— Найдите в тексте фрагмент, который соответствует этому рисунку.



— Выберите слова, которыми можно описать настроение василька: *грусть, радость, тоска, веселье, печаль, горе, страх, уныние, зависть.*



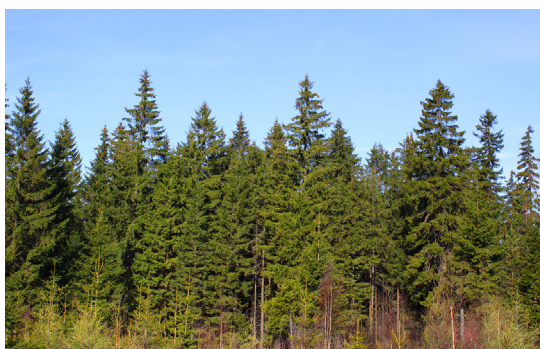
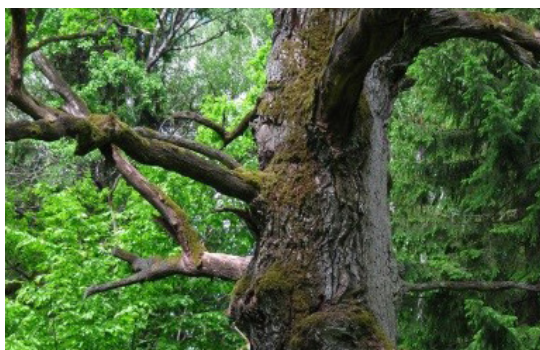
7. Для находчивых и любознательных.

— Найдите информацию об эмблемах с изображением василька и сделайте об этом сообщение в классе.

*Подсказка: для поиска информации можно воспользоваться интернет-источниками (под руководством взрослых!).*

## ДЕРЕВО

Что мы сажаем, сажая леса?  
Лист, на который ложится роса,  
Свежесть лесную, и влагу, и тень,  
Вот, что сажаем в сегодняшний день!  
(из интернет-источников)



Вот кажется, ну, что тут интересного и тем более непонятого? Но вы уже должны были привыкнуть, что в самых простых вещах кроется много неожиданного.

**ДЕРЕВО**, с.р. (бел. дрэва, н.р.) — 1) многолетнее растение с твёрдым стволом и отходящими от него ветвями, образующими крону (*высокое дерево, хвойные деревья*); 2) строительный материал (*древесина, бревно, брус*), (*дом из дерева*); 3) изделия из древесного материала (*мебель из красного дерева*); 4) родословная таблица, начерченная в виде дерева (*родословное дерево*).

1. Уже из значений слова дерево мы видим, что дерево/деревья/лес играют очень важную роль в жизни человека. Деревья были одним из первых природных материалов, которые использовали наши предки для постройки жилья, его обогрева и приготовления пищи, изготовления нехитрой мебели и посуды, а также оружия: копий, щитов, стрел. И первые церкви, иконы были деревянными!

Древние славяне с большим уважением относились к деревьям, справедливо считая их живыми существами, похожими на людей: ствол — это туловище, ветви — руки, корни — ноги, сок — кровь. Ветвистое дерево напоминало нашим предкам большую семью, где нижние ветки — старшее поколение, а все, что выше, — следующие за ним. Особым почитанием пользовались необычные деревья — очень старые, необычной формы и размера, с огромным дуплом или расщелиной. И в наше время такие деревья по-прежнему привлекают к себе внимание.

Особой любовью всегда пользовались дуб, береза, рябина, клен (его еще называли явор), поэтому их очень редко использовали на дрова. Да и вообще, срубить дерево без крайней нужды считалось большим грехом, даже к вырубке деревьев в лесу для хозяйственных целей следовало подходить осторожно:

поклониться лесу, попросить прощения и даже оставить угощение. Вырубать лучше было поздней осенью или зимой, когда деревья спят и не так остро чувствуют боль.

Еще более ценным материалом древесина стала в наше время, за многие столетия необозримые леса заметно сократились из-за хозяйственной деятельности человека. Поэтому сегодня так высоко ценится все, что сделано из натурального дерева, а не из пластика и других заменителей. Леса оберегают от бездумной, преступной вырубке и обязательно сажают новые, чтобы те, кто будет жить после нас, тоже могли видеть деревья не только на картинке.



- Какое из значений слова дерево вам было ранее неизвестно?
- Найдите в тексте три примера использования дерева нашими предками.
- Используется ли дерево в этих же целях и сегодня? Докажите свою точку зрения.
- Какое из изображений НЕ соответствует содержанию текста?



*Подсказка: нужно обратить внимание на перечисленные породы деревьев.*

- Найдите два фрагмента текста, в которых говорится о том, что деревья воспринимались древними славянами как живые существа. Считаете ли вы деревья живыми?

2. Дерево упоминается во многих пословицах и поговорках.

*Дерево скоро садыт, да нескоро от него плоды едят; от хорошего дерева — хороший плод; дерево по плодам, а человек по делам познается; и на ложку не всяко дерево годится; дерево держится корнями, а человек — друзьями; сломить дерево — секунда, а вырастить — год; одно дерево — не лес, один человек — не народ.*



- Найдите две (три) пословицы, в которых видна связь человека и дерева.
  - Какую из пословиц можно связать с популярным лозунгом «Берегите лес!»?
  - В какой из пословиц слово дерево употреблено во 2-м значении?
- Подсказка: значения слова «дерево» нужно искать в задании 1.*

3. Фразеологизмов со словом *дерево* немного: *семейное дерево, священное дерево, рубить дерево не по себе.*

А вот фразеологизмов, в которых мы видим определенные породы деревьев или их части (листья, плоды, корни, ветки) намного больше:

*Яблочко от яблоньки недалеко падает; рубить под корень; как банный лист пристал; перегибать палку; кол проглотить; дуб дубом; груши на сосне.*



- Выясните значение фразеологизмов, которые вам непонятны.
- Подсказка: значение можно посмотреть во фразеологическом словаре, в том числе в его электронной версии, размещенной в сети Интернет.*

- Какой из фразеологизмов близок по значению к выражению *На осинке не родятся апельсинки?*
- Содержание каких рисунков отражает значение перечисленных фразеологизмов?



4. Теперь посмотрим, какие же ассоциации к слову *дерево* возникают у людей, говорящих по-русски.

(Дерево): *жизни, зеленое, дуб, высокое, береза, большое, растет.*



- Найдите фрагмент текста задания 1, где встречаются слова-реакции из этого ассоциативного ряда.
- Что такое дерево жизни?

*Подсказка: в поисках ответа обратитесь за помощью к учителю или другим взрослым.*

- Постройте свой ассоциативный ряд.

5. От слова *дерево* можно образовать такие слова:

*Деревце, деревянный, деревяшка, древко, древесина, древесный, одеревенеть, краснодеревщик.*



- Значение каких слов вам непонятно?
- Есть ли среди этих слов обозначение человека?

*Подсказка: это слово называет человека определенной профессии.*

- Каких слов больше: слов, называющих предметы, или слов, называющих признак предмета?

6. Рассказы и сказки.

### СКАЗКА ПРО МАЛЕНЬКИЙ ДУБОК

Пошла Ойка в лес. А в лесу комары: вз-з-з! Вз-з-з!.. Вырвала Ойка из земли маленький дубок, сидит на пенёчке, от комаров отмахивается. Улетели комары на свое болото.

– Больше ты мне не нужен, – сказала Ойка и бросила дубок на землю.

Прибежал Бельчонок. Увидел вырванный дубок и заплакал:

– Зачем ты это сделала, Ойка? Вырос бы дубок, я бы в нем себе домик сделал...

Прибежал Медвежонок и тоже заплакал:

– А я бы под ним на спинке лежал и отдыхал...

Заплакали птицы в лесу:

– Мы бы на его ветках гнезда свили...

Пришла Маша и тоже заплакала:

– Я сама этот дубок посадила...



Удивилась Ойка:

— Ой, ну что вы все плачете? Ведь это совсем маленький дубок. Всего на нем два листочка.

Тут сердито закрипел старый дуб:

— Я тоже был такой маленький. Если бы вырос дубок, стал бы он высокий, могучий, как я.

(С. Прокофьева).



— Как вы думаете, почему героиню рассказа зовут Ойка? Почему такие имена называют «говорящими»?

*Подсказка: обратите внимание, как ответила девочка на упрёки собеседников.*

— Посчитайте, скольким живым существам причинила вред Ойка своим поступком. Выберите правильный ответ: 2, 3, 4, 5.

— Назовите предыдущие задания, в которых встречается дуб (дубок).

— На каком рисунке изображен фрагмент рассказа?



— Как вы думаете, можно ли исправить ошибку Ойки? От чего это зависит?

*Подсказка: узнайте у учителя (родителей), в какое время года, каким образом и какие саженцы можно посадить.*



7. Для находчивых и любознательных.

— Найдите информацию о самых известных деревьях Беларуси. Составьте краткое сообщение и познакомьте с ним одноклассников.

— Попробуйте нарисовать свое родословное дерево.

*Подсказка: вам обязательно потребуется помощь родителей и других родственников.*

— Узнайте историю появления фразеологизмов *дать березовой каши* и *ободрать как липку*.

## ДОБРОТА

Мир держится на добрых людях.

Не на агрессии и зле.

И если доброты не будет,

То ничего не будет на земле...

(Андрей Дементьев)

Наверное, самое важное для настоящего человека качество — это доброта. А что значит — доброта? Обратимся к нашему верному помощнику — толковому словарю.

**ДОБРОТА, ж.р. (бел. дабрыня, ж.р.)** — это отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро другим: *доброта характера, доброта учителя, уроки доброты* и др.



1. Значение этого слова сразу дает нам понять, что доброта — это очень хорошее качество человека, очень нужное, в первую очередь, ему самому. Почему? Подумайте сами, вот, с кем бы вы хотели дружить, с тем, кого вы считаете добрым или не очень, или вообще, злым? Ответ понятен. Значит, у доброго человека много друзей, и ему всегда есть на кого рассчитывать в трудную минуту. Добро, сделанное другим людям, к вам вернется, пусть не сразу, но обязательно!



А кого мы считаем добрым? Как это, быть добрым? Наверное, самое важное — это помогать другим, не рассчитывая на пользу для себя: ответную услугу, похвалу взрослых, подарок или просто слова благодарности. Совершая добрый поступок, мы делаем счастливее, причем сразу, именно себя. Вы ведь помните чувство гордости за себя, если кому-то помогли, поддержали, пусть даже словом? Ведь на душе стало теплее от того, что другому легче, что вы рядом, не так больно или грустно, потому что вы переживаете вместе с ним...

Главный признак доброты — это то, что она проявляется всегда на деле, в поступках, любых, даже самых простых: улыбнуться, поблагодарить, посочувствовать. Доброта — качество постоянное, нельзя сегодня быть добрым, а завтра не очень. И настроение здесь не оправдание!



Доброта проявляется по отношению ко всему, что вас окружает, а не только к людям. Считается, что бережное, сочувственное отношение ко всему живому — это самый верный признак доброго человека. Он никогда не причинит боль животным, растениям, которые беззащитны перед человеком, наоборот, постарается помочь, чем может. Вы ведь знаете, что обижать тех, кто слабее тебя, это признак собственной слабости! И быть добрым — это сила, а не слабость! Почему? Потому что проще всего ответить, например, на грубость — грубостью. А вот

сдержаться, промолчать, постараться понять человека — вот это сложно. Главное, знать — люди обязательно оценят добрые поступки и добро вернется к вам добром!



— С какими словами связано слово *доброта* в его определении?

*Подсказка: обратите внимание на начало словарной статьи.*

— Почему добрые поступки делают нас счастливее? Докажите это, используя содержание текста и свои мысли. Вспомните, какими добрыми поступкам вы гордитесь?

— Назовите два признака доброты или доброго человека.

*Подсказка: найдите в тексте предложения, в которых есть сочетания: — это признак... или ... признак — это...*

— Найдите в тексте 4–5 слов, которыми можно назвать добрые поступки. Употребите их в начальной форме.

*Подсказка: эти слова называют действия предметов и в начальной форме отвечают на вопрос Что делать? Что сделать? Например: помогать.*

– Найдите фрагмент текста, который доказывает фразу из песенки: «Добрым быть совсем-совсем непросто...».

*Подсказка: найдите фрагмент, в котором говорится о том, что может быть сложно для человека.*

2. Вот как представлено понятие доброты в **пословицах и поговорках**:

*Не ищи красоты, ищи доброты; доброму человеку и чужая болезнь к сердцу; живи добрее, будешь всем милее; добрый человек придет, словно свету принесет; добрым словом и бездомный богат; доброе дело без награды не останется; доброе дело два века живёт; доброму человеку весь мир – свой дом, злему – и своя хата чужая; за доброе дело не грех и постоять; доброму добро, а худому – пополам ребро.*



– Назовите две-три пословицы или поговорки, в которых обозначена важность и ценность доброты для себя и окружающих.

– Назовите пословицы и поговорки, которые подтверждают мысль, высказанную в последнем предложении текста из задания 1.

– Найдите в пословицах и поговорках две пары слов-признаков (какой?) с противоположным значением.

*Подсказка: обратите внимание на значение слова «худой» в последней пословице.*

3. Можно найти много **фразеологизмов** о доброте и добре.

*По доброте душевной; по доброй воле; жизнь дана на добрые дела; пользоваться добротой; помнить добро; добрая душа; получить добро; не доведет до добра; такого добра хватает.*



– Значение каких фразеологизмов вам непонятно?

*Подсказка: можно уточнить у взрослых или обратиться к фразеологическому словарю.*

– Назовите фразеологизмы, в которых добро НЕ обозначает доброту как качество человека или добрые поступки.

*Подсказка: в этих фразеологизмах добро будет обозначать ‘разрешение’ или какую-либо ‘вещь’.*

– Составьте предложение с фразеологизмом:

..... (Что? Кто?) до добра не доведет.

4. Со словом *доброта* связаны следующие ассоциации:

(доброта): *человеческая, мама, сердечная, забота, злость, людская, нежность, жалость.*



– Составьте все возможные словосочетания из слова *доброта* и предложенных слов-реакций.

*Подсказка: в словосочетании слова должны быть связаны друг с другом по смыслу и форме: например, доброта мамы.*

– Попробуйте объяснить связь слова-стимула *доброта* и слова-реакции *мама*.

– Составьте свой ассоциативный ряд к слову *доброта* из 3–4 слов.

5. Родственными к слову *доброта* будут слова *добро, добрый, добрейший, добротный, добряк, задобрить, добросовестный, добродушный* и другие.



— Что обозначает большая часть этих слов: предмет, признак предмета, действие предмета?

— Подберите близкие по значению слова к слову *добротный*, а со словом *задобрить* составьте предложение.

*Подсказка: добротный — это качественный, надежный, обычно так говорят про хорошую вещь, а задобрить — это кого-то расположить к себе подарками, услугами.*

— Выберите из предложенных родственных слов те, которыми можно подписать этот рисунок.



## 6. Рассказы и сказки.

### О ДОБРЕ И ЗЛЕ

Жили-были на свете Добро и Зло.

Добро трудилось день и ночь, старалось сделать как много больше хороших дел людям.

Зло же было ленивым, любило поспать, но все равно успевало приносить народу много бед, несчастий и горя.

Как-то раз они встретились. Добро выглядело цветущим, улыбалось, его лицо светилось радостью. Зло было изможденным, худым, лицо было серого цвета, щеки ввалились, волосы торчали седыми космами. Зло спросило Добро: «Послушай, как тебе удастся так хорошо выглядеть, ведь мы с тобой ровесники?» Добро ответило: «Когда делаешь добрые дела, то они к тебе возвращаются в виде хорошей энергии, поэтому я не знаю усталости и всегда в хорошем настроении. Делай тоже добрые дела людям!» Зло в ответ возразило: «Каждый занимается своим делом. Если мы все будем совершать только добрые поступки, тогда никто не поймёт разницы между злом и добром. Но я всё же постараюсь поменьше творить бед и несчастий, а то я в последнее время что-то совсем плохо себя чувствую. Вот возьму и отменю все войны». Добро воскликнуло: «Вот и хорошо! Сколько людей останутся целы и невредимы, сколько детей смогут радоваться и веселиться! Давай с тобой дружить!» Но Зло печально улыбнулось, покачало головой: «Нет, нам с тобой дружить нельзя, ведь мы с тобой полные противоположности». На этом они расстались.

Вот так и люди: те, кто совершает добрые дела, помогают другим людям — они всегда бодры, веселы, всегда в тонусе, а кто творит нехорошие поступки, пакостит, строит козни — тот постоянно всем недоволен, часто болеет и брюзжит. Старайтесь всем делать добро [42]!



— Как вы думаете, почему слова *добро* и *зло* в этой сказке написаны с прописной буквы?

*Подсказка: в сказке они ведут себя как живые люди, а у людей есть имена.*

— Выберите утверждение, которое НЕ связано с содержанием сказки:

- Добро много трудилось, чтобы приносить пользу людям.
- Зло плохо выглядело, потому что любило много есть.
- Зло нужно для того, чтобы люди больше ценили добро.
- Добрые люди обычно в хорошем настроении и улыбаются.
- Для помощи другим людям всегда найдутся силы, а добро вернется к тебе добром.

– Какое из утверждений можно считать главной мыслью этой сказки?

– Выберите фразеологизм из задания 3, который отражает идею этой сказки.

*Подсказка: значение этого фразеологизма отражает главную цель жизни человека.*

– Как этот рисунок можно связать с содержанием сказки? Найдите эти фрагменты в тексте сказки.



7. Для находчивых и любознательных.

– Найдите 3–4 белорусские пословицы поговорки или фразеологизма, посвященных понятию *доброта*.

*Подсказка: при помощи взрослых можно найти информацию в Интернете.*

– Обсудите вместе со взрослыми, когда доброе дело (помощь, совет, подсказка) не принесут пользы тому, кому вы помогаете?

## ДОЖИНКИ

Соберем мы на дожинках наш богатый урожай,  
И споем, друзья, мы вместе, славим наш мы каравай!  
А. Бегун

Осенний веселый праздник, связанный с самым важным периодом трудовой жизни человека – уборкой урожая.

**ДОЖИНКИ**, **мн.ч.** (бел. **Дажынкі**, **мн.л.**) – 1) народное название праздника в честь окончания жатвы; 2) ежегодный республиканский фестиваль-ярмарка тружеников села, который отмечается в Беларуси с 1996 года.

1. Этот древнейший праздник возник еще в языческие времена, когда человек верил, что вся его жизнь зависит от небесных покровителей – богов. Наши предки-белорусы, как и все славяне, всегда с особенным уважением относились к земле-кормилице,



которую называли Мать Сыра Земля. Поэтому они поклонялись и Мокоши – богине плодородия. Ведь богатый урожай означал, что люди переживут суровую зиму, весной смогут обработать землю и жизнь будет продолжаться. Вызреют хлеба, начнется трудная пора жатвы и, наконец, наступит самый долгожданный день – дожинки, последний день уборки урожая.

Этот праздник всегда отмечался с большим размахом, потому что означал окончание очень трудной и важной работы. По древнему обычаю, в этот день на поле собиралась толока – соседи, родственники, дру-

зья, которые вызвались добровольно помочь завершить уборку. Первой начинала жать самая уважаемая женщина, она же руководила жатвой. А в конце обязательно проводился обряд «завивания бороды»: на последнем несжатом куске поля связывали верхушки колосьев, т.е. «завивали бороду», внутрь снопа ставили хлеб-соль, угощая духа поля, который, по поверьям, прятался внутри. Затем сноп украшали или одевали в нарядную женскую одежду, пели при этом песни. Иногда сноп оставляли на поле до весны, в других местах — срезали и несли в дом хозяина поля. Там толоку ждало угощение и начинался праздник с песнями и танцами.



В нашей стране праздник урожая продолжает оставаться одним из самых любимых. Поэтому с 1996 года каждый год в разных уголках нашей красавицы Беларуси проводится фестиваль-ярмарка, который носит древнее название «Дожинки». Начинается праздник с традиционного шествия по центральной улице города, где в этот год встречаются «Дожинки». Во главе колонны, по древнему обычаю наших предков, несут нарядный сноп — символ фестиваля.

К этому празднику приурочено награждение лучших хлеборобов страны, организована выставка-продажа выращенного урожая, блюд национальной кухни. Особое место занимают праздничные концерты, в которых принимают участие творческие коллективы со всей республики.

Так древний славянский обычай дал жизнь любимому всенародному празднику, потому что в нашей стране принято с безмерным уважением относиться ко всему, что осталось нам в наследство.

— Почему наши предки так ждали дожинок? Найдите соответствующий фрагмент в тексте.



— Кого больше всех чтили наши предки-славяне?

*Подсказка: обратите внимание на первый абзац текста.*

— Что означает слово *толока*? Встречались ли вы с этим понятием в жизни?

*Подсказка: вспомните, когда ваши друзья и родственники помогали в каком-нибудь трудном деле, например, стройке, ремонте и так далее.*

— Сколько лет белорусскому республиканскому фестивалю-ярмарке «Дожинки»?

*Подсказка: нужно найти в тексте задания 1 год первого празднования фестиваля.*

— Проводился ли республиканский фестиваль «Дожинки» в вашей местности? Чем он запомнился? Составьте свой ответ в виде связного устного высказывания.

*Подсказка: если вы не видели этот праздник, можно попросить помощи у взрослых (родителей, соседей, родственников).*

2. Долгожданный и веселый праздник нашел отражение в пословицах и поговорках. Все они связаны с главным делом каждого человека — трудом и осенью, когда собирают урожай и радуются каждому выращенному колоску, плоду или собранной ягоде.

*Весна красна цветами, а осень снопами; что пожнешь, то и молотишь, а что смолотишь, то и в амбар положишь; холоден сентябрь, да сыт; день прозевал —*

*урожай потерял; в осень и у вороны копны хлеба; весна красна, да голодна, осень дождлива, да сытна; урожай не от божьей милости, а от дружной работы; доброму урожаю – и добрая уборка; рожь поспела – берись за дело.*



– Назовите выражения, в которых говорится об осени как о самом щедром и сытном времени года.

– Какое из выражений можно связать со значением слова толока?

*Подсказка: толока – это дружная, коллективная работа.*

– Какое из выражений можно связать с этим рисунком?



3. Дожинки – это праздник урожая. Что можно собирать осенью, вы узнаете, разгадав загадки:

Как сожнут серпом,  
Как совьют жгутом,  
Так ему под стать  
Урожай венчать.

Расселась барыня на грядке,  
Одета в шумные шелка.  
Мы для нее готовим кадки  
И крупной соли полмешка.

Две сестры летом зелены,  
К осени одна краснеет,  
другая – чернеет.

Подвязка для снопа,  
Подстилка для скота,  
В бескормицу – пирушка,  
У мастера – игрушка.

Раскололся тесный домик  
На две половинки.  
И посыпались оттуда  
Бусинки-дробинки.

Синий мундир, белая подкладка,  
А в серединке – сладко.



– Как вы думаете, какая из этих загадок связана с древним обычаем дожинок?

*Подсказка: перечитайте в тексте задания 1 фрагмент о «завивании бороды (снопа)».*

– Какие из овощей и фруктов, «спрятанных» в загадках, выращивают в вашей семье или любят в вашей семье?

– Могут ли эти рисунки служить подсказками к отгадкам? К какому именно загадкам?



4. Слово *дожинки* обозначает *дожинать*, то есть *заканчивать жать*. Значит, однокоренными будут такие, например, слова, как: *дожиночный, пожинать, нажинать, обжинки, сжинать*.



– Этот праздник в некоторых областях называется немного по-другому. В ряду однокоренных слов это название есть. Как вы думаете, что это за слово?

– Существует фразеологизм, в состав которого входит одно из однокоренных слов – пожинать. Этот фразеологизм обозначает ‘пользоваться результатами достигнутого, сделанного ранее’. Угадайте это образное выражение:

*пожинать*



– Придумайте предложение, употребив этот фразеологизм.  
*Подсказка: я хорошо готовился к контрольной и сегодня на уроке пожинаю плоды своих усилий.*

5. Стихи и рассказы.

**ПРАЗДНИК УРОЖАЯ**

Осень скверы украшает  
 Разноцветною листвою.  
 Осень кормит урожаем  
 Птиц, зверей и нас с тобой.



И в садах, и в огороде,  
 И в лесу, и у воды.  
 Приготовила природа  
 Всевозможные плоды.



На полях идёт уборка -  
 Собирают люди хлеб.  
 Тащит мышка зёрна в норку,  
 Чтобы был зимой обед.



Сушат белочки коренья,  
 Запасают пчёлы мёд.  
 Варит бабушка варенье,  
 В погреб яблоки кладёт.



Уродился урожай -  
 Собирай дары природы!  
 В холод, в стужу, в непогоду  
 Пригодится урожай!



(Т. Бокова)



– Вспомните, в какие цвета раскрашивает осень листья?  
 – Где можно найти плоды, которые приготовила природа? Вставьте недостающие ответы: в садах, .....? .....? У воды.

– Кто и как занят уборкой урожая в этом стихотворении? Ответ постройте по схеме: кто? что делает?

*Подсказка: люди собирают хлеб.*

– В каком утверждении заключается главная мысль этого стихотворения?

- Урожай можно собирать только осенью.
  - Урожай собирают и люди, и звери, и насекомые.
  - Урожай собирают во всех местах.
  - Осень – время сбора урожая для запасов на зиму.
- Как вы думаете, только ли от природы зависит богатый урожай? Ответ постройте в виде связного высказывания.



7. Для находчивых и любознательных.
- Подготовьте сообщение о традициях празднования дожинок, которые приняты в вашей местности.

## ДОМ

Как хорошо, легко бывает дома,  
Где всё уютно, близко и знакомо;  
Там от проблем укрыться можно мне всегда,  
И не пугают неудачи и беда.

(М. Крюков)

Такое близкое каждому понятие... Но домом мы можем называть очень многое. Посмотрим, какие же значения этого слова предлагают нам толковые словари.

**ДОМ, м.р. (бел. дом, м.р.)** – 1) жилое здание (*деревянный дом, рядом с соседним домом*); 2) семья (или люди, живущие вместе), их хозяйство (*родной дом, дружить домами*); 3) место, где живут люди с общими интересами (*Земля – наш общий дом*); 4) специализированное заведение или учреждение (*Торговый дом, Дом мебели, дом отдыха*).

1. Как видим, у этого слова много значений, но общее у них одно – дом, это место, созданное человеком и связанное с ним: его жизнью, работой, отдыхом и т.д. Поэтому любое самое простое укрытие (пещера, дупло, щель) может стать домом, если человек приложит к нему руку: сделает теплее, удобнее, уютнее, красивее, можно сказать, вложит частичку своей души.

Слово это в очень похожем звучании и значении встречается в древнейших языках: древнегреческом, древнеиндийском, в латыни и древнерусском языке. Самым понятным для нас будет дом как место, где мы живем. Такое сооружение имеет очень длинную и интересную историю.

Древние жилища были предназначены для укрытия от непогоды и нападения зверей. Они были очень простыми: землянки, крытые ветвями, шалаши. С разви-



ем человека, его умений создавать и использовать различные орудия труда менялось и его жилище: становилось более надежным, устойчивым, безопасным, а в строительстве использовались деревья, камни, глина, песок, камыш и другие природные материалы. Людям приходилось защищаться уже от других людей, которые были врагами, и появлялись дома-крепости, замки. Значит, главное и первое назначение дома – защищать его обитателей от всего плохого, опасного.





Каждый народ по-своему строил и украшал свои жилища, и назывались они по-разному: у кочевников (монголов, татар) — *юрта*, у цыган — *кибитка*, у индейцев — *вигвам*, у украинцев — *мазанка*, у кавказских народов — *сакля*, у сибирских народов (чукчей, эвенков) — *яранга*. Привычное для нас жилище называлось *изба*, или, по-белорусски, *хата*. Если хозяин был умельцем, а хозяйка — рукодельница, то окна, крыльцо, конек крыши были украшены ажурной деревянной резьбой, а внутри — побеленная печь, тканые

цветные дорожки на полу и искусная вышивка на занавесках, скатертях, полотенцах. И сегодня мы можем увидеть такую красоту, в основном, в сельских домах, где сохранились традиции нашего народа.

Человек никогда не жил в одиночку, рядом всегда были родичи, семья, с которыми вместе строили жилье и жили в одном доме, поэтому домом мы и сегодня называем свою семью, близких людей, где тепло, где тебя ждут, где ты в безопасности.

Дом — это место, которое объединяет людей, даже если они не родственники.



— Найдите в тексте фрагмент, в котором заключена главная мысль текста.

— Какие древние языки называются в тексте? Какие еще древние языки вы знаете?

— Назовите утверждение, которое НЕ отражает содержание текста.

- Слово дом имеет несколько значений.
- Домом можно назвать любое укрытие от непогоды.
- Привычными для русских и белорусов являются избы или хаты.
- Хорошие хозяева заботятся о красоте своих домов.
- Домом можно назвать свою семью.

— Как называются дома, изображенные на картинке?



— Какие сооружения есть в вашем населенном пункте, в названии которых слово дом употреблено в 4-м значении?

2. Такое важное для нас понятие нашло отражение во многих пословицах и поговорках.

*В гостях хорошо, а дома лучше; горе тому, кто непорядком живет в дому; дома и стены помогают; мой дом — моя крепость; все дороги ведут к дому; каков хозяин — таков и дом; домой и кони веселей бегут; дом вести — не рукавом трясти; лучше дома своего не на свете ничего.*



— Какие значения слова дом отражены в этих пословицах и поговорках?

*Подсказка: следует обратить внимание на два словарных значения этого слова.*

– Найдите три пословицы, смысл которых соотносится с содержанием предпоследнего абзаца текста части 1.

– С какой пословицей можно соотнести этот рисунок? Что она обозначает? Согласны ли вы с этим утверждением?



3. А вот как представлено понятие дома во фразеологизмах.

*Второй дом; дом – полная чаша; жить своим домом; не все дома; отчий дом; сумасшедший дом; отказать от дома; работать на дому; подступить к дому; дом родной.*



– Значение каких фразеологизмов вам непонятно?

*Подсказка: можно обратиться за помощью ко взрослым или обсудить с одноклассниками.*

– Назовите три фразеологизма, которые содержат положительную характеристику дома.

– Придумайте ситуацию, которую можно обозначить фразеологизмом *сумасшедший дом*.

4. Очень интересны ассоциации, которые вызывает слово дом.

*(дом) родной, семья, большой, крепость, квартира, уют, крыша, тепло, родина, счастье, спокойствие, мама, жилье.*



– К какому из словарных значений слова дом больше ассоциаций? Назовите пять из них.

– Используя предыдущие задания, восстановите пропуски в ряду близких по значению пословицы, фразеологизма и слова-реакции:

*Лучше дома своего не на свете ничего (пословица) – .....? (фразеологизм) – .....? (слово-реакция).*

– Постройте свой ассоциативный ряд из 3–4 слов-реакций.

5. От слова *дом* образуется очень много слов:

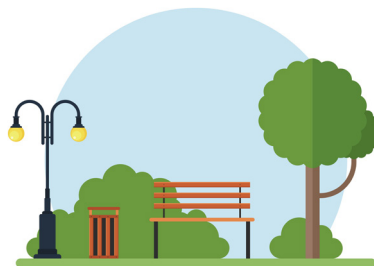
*Дом – домик, домишко, домище, домовой, домашний, домовитый, бездомный, домохозяйка, домработница, домосед.*



– Каких слов больше: называющих предмет или признак предмета?

– Угадайте слово по его значению: .....? – это человек, который любит проводить свободное время у себя дома.

– Какой рисунок лишний? Почему?



## 6. Рассказы и сказки.

## СКАЗКА ПРО ДОМ

Жил-был Ромашковый лес. А в том лесу жилища — их было видимо-невидимо. А назывались они так — хатка, дупло, нора, логово. А еще — улей, берлога, скворечник...

В этих жилищах обитали скворчата, медвежата, пчелки. А еще волчата, лисички, бобрята. А вот у лягушки Люсьены своего дома не было.

— Дом — это хорошо! Но зачем он мне? — рассуждала она. — Мой дом — это большое красивое болото!

А болото и вправду было замечательным. С чистой водой, с красивыми белыми кувшинками, с мягким камышом. Вот только зимой оно покрывалось толстым слоем льда. Но зимой лягушка Люсьена крепко спала.

Однажды, летним днем, Люсьена целый день скакала по кочкам и бугоркам и, проскакивая мимо норки мышки, услышала, как мама-мышка поёт своим детям душевную песню о доме, о мягкой кровати...

А потом лягушка вспомнила, как, заглянув в крохотное окошко домика пчелы, она с радостью отметила, что вся пчелиная семья дружно сидит у самовара и пьёт ароматный чай с бубликами и сладким мёдом.

Люсьена решила:

— Мне тоже нужен свой дом! Но где его найти? Дома с неба не падают. Наверное, надо построить свой дом. А я не умею строить! Что же мне делать?

И Люсьена сильно расстроилась. Но быстро взяла себя в руки.

— Я буду не я, если что-нибудь не придумаю!

Наутро Люсьена совершила прогулку вокруг своего любимого Квакушкиного болота. Сначала она не увидела ничего такого, что могло бы послужить ей домом, но к вечеру её взор упал на симпатичную корягу.

— Коряга, давай ты будешь моим домом! — сказала Люсьена. — Снизу я сделаю ямку, а сверху — крышу из земли. Это и будет моим домом.

Коряга промолчала в ответ. Но, наверное, в душе она была рада, что хоть кому-нибудь она будет полезна!

К ночи все было готово, и Люсьена мирно спала в своем новом домике.

(По И. Ревю).



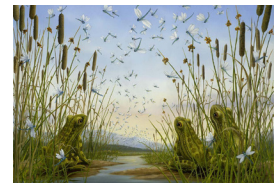
— Перечислите названия домиков, которые встречались в Ромашковом лесу.

— Кто жил в этихдомиках?

— Найдите в тексте фрагменты, соответствующие рисункам.

— На каком из них изображена одна из причин, почему Люсьена захотела свой домик?

— Попробуйте найти из задания 2 пословицу, в которой заключена главная мысль этой сказки.



7. Для находчивых и любознательных.

— Найдите информацию о трех типах жилищ, которые не упоминались в предыдущих текстах.

— В каком доме вы мечтаете жить, когда вырастете? Опишите его или нарисуйте.

## ДРУЖБА

Дружба очень нам нужна.  
В жизни нашей так важна:  
Коль случится что-то вдруг,  
К нам придёт на помощь друг!  
(В. Талызин)

В этой статье мы знакомимся с очень важным в жизни каждого человека понятием — дружбой. Вот его значение, которое предлагает нам толковый словарь.

**ДРУЖБА, ж.р. (бел. сяброўства, н.р.)** — это близкие отношения, основанные на взаимном доверии, привязанности, общности интересов: *крепкая дружба, многолетняя дружба* и др.);

1. Уже в значении этого слова заложена ценность этого понятия. Многие ведь даже чувствуют себя счастливыми, если у них есть друзья. Это потому, что дружба строится на таких необходимых каждому, как воздух, понятиях: доверие, привязанность, общность.



Это сильное чувство появляется не по желанию, ведь нельзя заставить кого-то стать другом или подружиться с кем-то, потому что посоветовали взрослые. Настоящая дружба — огромная ценность и большая удача, потому что в дружбе человек всегда не один, всегда может рассчитывать на помощь и поддержку. Но дружба только тогда будет настоящей, если ты сам всегда готов по-

мочь, даже если трудно, лень или занят своими делами. Также друг, если он настоящий, будет не только сочувствовать и помогать, если проблема, но и будет искренне радоваться твоим успехам и победам, а не завидовать.

Чтобы сберечь дружбу, нужно соблюдать очень простые и очень важные правила настоящих друзей:

- *уважать* друг друга, уметь спокойно выслушать, даже если не согласен, не обижать и не оскорблять за другое мнение;
- *доверять* друг другу, быть уверенным, что друг не обманет, не раскроет твой секрет, не будет лгать и сплетничать;
- *помогать* друг другу, уметь жертвовать своим временем, силами, если другу тяжело, уметь утешить словом, поддержать, уберечь от ошибок.

В дружбе всегда выигрывают двое, потому что настоящие друзья помогают стать лучше, добрее, сильнее, умнее. А самое главное — дружба заключается не в словах, а в поступках!

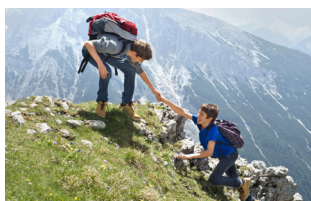


- Назовите три основных понятия, на которых строится дружба.
- Найдите в тексте два фрагмента, в которых раскрывается связь понятий дружбы и помощи.
- Найдите утверждения, которое противоречит содержанию текста:
- Друг всегда готов тебе помочь словом и делом.

- Друзьями можно стать по совету родителей.
- Друзья могут завидовать твоим успехам.
- В дружбе главное — делать, а не говорить.
- Перечислите правила настоящей дружбы, употребив выделенные слова так, чтобы они обозначали предмет.

*Подсказка: такие слова отвечают на вопрос Что? Например, бежать (что делать?) — без (что?).*

- Содержание какого рисунка НЕ связано с содержанием текста?



2. Вот как понятие дружбы представлено в пословицах и поговорках:

*Дружба да братство дороже всякого богатства; дружба что стекло: расколешь — не соберешь; дружба крепнет правдой; на дружбе мир держится; дружбу водить — себя не щадить; дружба заботой да подмогой крепка; дружбу деньгами не купишь, силой не возьмешь; старый друг лучше новых двух; друзья познаются в беде.*



- Найдите три пословицы из перечисленных выше, в которых отражены 2-е и 3-е правила настоящих друзей.

*Подсказка: речь пойдет о доверии и помощи друг другу.*

- Восстановите следующие пословицы:



Не имей ....., а имей сто друзей.

Нет друга, так ищи, а нашел, так .....

Дерево крепко ....., а человек — друзьями.



- В какой пословице наиболее точно отражено ваше представление о дружбе и друзьях? Почему?

3. Очень интересны фразеологизмы, посвященные дружбе и друзьям:

*Друзья не разлей вода; пуд соли съесть; друг на все времена; набиваться в друзья; водить дружбу; быть на дружеской ноге; плечо друга.*



- Значение каких фразеологизмов вам непонятно?

*Подсказка: можно уточнить у взрослых или обратиться к школьному фразеологическому словарю.*

- Есть ли среди предложенных фразеологизм с отрицательным значением?

*Подсказка: такой фразеологизм будет обозначать или плохое, неправильное поведение, или плохие качества человека и так далее.*

- С какой пословицей из предыдущего задания связан по значению последний фразеологизм?

*Подсказка: нужно найти пословицу о помощи друзей друг другу.*

4. Со словом *дружба* связаны следующие ассоциации:

(дружба): *крепкая, народов, любовь, верная, навеки, врозь.*



- А какое слово первым пришло на ум вам?
- Какие слова-реакции связаны с первым фразеологизмом из предыдущего задания?
- С каким словом-реакцией и поговоркой из задания 2 связано содержание этого рисунка?



5. Родственными для слова *дружба* будут слова *друг, дружеский, дружить, дружный, дружно, дружок, дружочек, подружка, по-дружески, подружиться* и другие.



- Какая общая часть у всех этих слов? Как она называется? У всех ли слов эта общая часть оканчивается одинаково?

*Подсказка: нужно обратить внимание на конечную букву согласного, например: ухо-уши.*

- С какими существительными сочетаются слова *дружный* и *дружеский*? Выберите из списка: класс, улыбка, совет, работа.

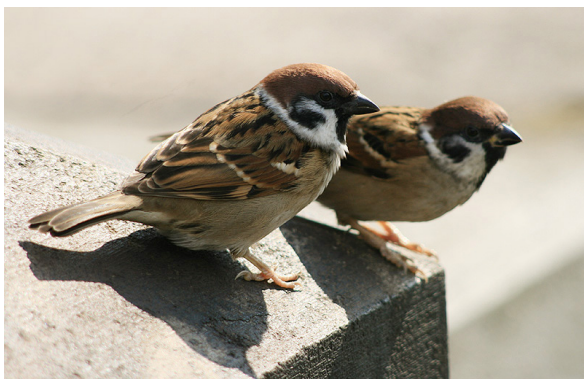
*Подсказка: ориентируйтесь на разницу в значении: дружный – связанный дружбой, согласием (дружный смех), а дружеский – относящийся к другу (дружеская встреча).*

- Выберите три однокоренных слова из перечисленных в задании, для которых этот рисунок (его содержание) может служить иллюстрацией.



6. Рассказы и сказки.

## УРОК ДРУЖБЫ



Жили два воробья: Чик и Чирик. Однажды Чику пришла посылка от бабушки. Целый ящик пшена. Но Чик об этом ни словечка не сказал своему приятелю.

«Если я пшено раздавать буду, то себе ничего не останется», – подумал он. Так и склевал все зернышки один. А когда ящик выбрасывал, то несколько зернышек все же просыпалось на землю.

Нашел эти зернышки Чирик, собрал в пакетик аккуратно и полетел к своему приятелю Чику.

– Здравствуй, Чик! Я сегодня нашел десять зернышек пшена. Давай их поровну разделим и склюем.

– Не надо... Зачем?.. – стал отмахиваться крылышками Чик. – Ты нашел – ты и ешь!

– Но мы же с тобой друзья, – сказал Чирик. – А друзья все должны делить пополам. Разве не так?

– Ты, наверно, прав, – ответил Чик. Ему стало очень стыдно. Ведь он сам склевал целый ящик пшена и не поделился с другом, не дал ему ни одного зернышка. А сейчас отказаться от подарка приятеля – это значит обидеть его. Взял Чик пять зернышек и сказал:

– Спасибо тебе, Чирик! И за зернышки, и за урок... дружбы...

(М. Пляцковский)



- Почему сказка называется не просто «Дружба», а «Урок дружбы»?
- Выберите утверждение, которое выражает главную мысль этой сказки:
  - Нельзя ничего скрывать от друзей.
  - Друзья должны всем делиться друг с другом.
  - Настоящий друг никогда не жадничает.
  - Друг всегда поделится и ничего не попросит взамен.
- Выберите пословицу из задания 2, которая отражает главную мысль этой сказки.
- Найдите фрагмент сказки, в которой содержится ответ на вопрос: *Почему Чикку стало стыдно?*
- Какой рисунок связан с содержанием текста? Объясните свой выбор.



7. Для находчивых и любознательных.
- Попробуйте найти 3–4 песни о дружбе и друзьях. Какая из них вам понравилась больше всех?
- Подсказка: удобно воспользоваться каналом YouTube.*
- Отгадайте загадки.

Кто может быть «старым», если ему только 9 лет?

Друг без друга мы скучаем,  
Вместе с радостью играем.  
С нами ссориться не нужно,  
Ведь всего сильнее ...?

Он в беде не бросит,  
Лишнего не спросит,  
Вот что значит настоящий,  
Верный...?

## ЕВФРОСИНИЯ ПОЛОЦКАЯ

Игуменья Полоцкой земли  
Святая наша мати Евфросинья...  
На крыльях годы имя пронесли,  
Для нас доставив свет неугасимый...  
Инокиня Виктория



Сегодня мы знакомимся с величайшей женщиной земли белорусской, чьи заслуги перед родным краем безмерны.

**ЕВФРОСИНИЯ ПОЛОЦКАЯ** (~1110–1173 гг.), ж.р. (бел. *Еўфрасіння Полацкая, ж.р.*) — дочь Георгия, младшего сына Всеслава Брячиславича, инокиня и просветительница периода Полоцкого княжества.

1. В далеком 12-м веке на полоцкой земле родилась княжна со старославянским именем Предслава. В ней текла кровь великих предков: князя Владимира Мономаха, князя Всеслава Чародея и даже византийских императоров. Как княжескую дочь, Предславу обучили грамоте, а это для женщины в те времена было большой редкостью! Юная княжна так полюбила книги и учение, что решила

выбрать необычный жизненный путь. Она отказалась выходить замуж, растить детей, и ушла в монастырь, чтобы использовать все свои знания для помощи людям.

Став монахиней, Предслава получила имя Евфросиния (в переводе с греческого «радостная»). Всю свою жизнь представительница древнего рода полоцких князей посвятила просвещению своего народа. Она основала два монастыря — мужской и женский, которые стали центром культуры и образования всего Полоцкого княжества. Спасо-Евфросиниевский православный женский монастырь и сегодня стоит и действует на древней полоцкой земле. Его первой игуменьей и была сама основательница. Здесь же, в Крестовоздвиженском храме, покоятся ее святые мощи.

Трудно перечислить все, что сделала просветительница для своей родной земли. Обладая превосходным образованием, художественным вкусом, а главное, невероятным трудолюбием, она переписывала духовные книги. А ведь это было очень трудно, потому что писали на ладони левой руки, упираясь локтем в колено. Книги писались крупными, прямыми буквами, заглавные — украшались сложным орнаментом, а весь текст — рисунками. Эти книги затем Евфросиния распространяла в бедных церквях, богатым продавала, а деньги раздавала всем нуждающимся.



Она не только переписывала книги сама, но и основала несколько летописных мастерских, где создавались настоящие шедевры. Также смогла собрать богатейшую для того времени библиотеку. Поэтому ее справедливо называют первой женщиной-библиотекарем на Руси. В стенах женского монастыря Евфросиния открыла школу для девочек, где сама обучала их грамоте, приобщала к духовной культуре.

Ее беспокоила не только духовная жизнь родных земель, но и общественная и политическая.



Сохранившиеся документы говорят о том, что княжна-игуменья очень много сделала для примирения враждующих славянских князей. Ее жизнь — пример бескорыстной любви к Родине и неустанного служения ей.

Евфросиния Полоцкая — первая женщина, причисленная православной церковью к лику святых, ее почитают также католики и униаты. Преподобная Евфросиния Полоцкая считается самой сильной небесной заступницей белорусской земли.



- Назовите имена великих предков Евфросинии Полоцкой.
- Какой жизненный путь избрала полоцкая княжна?
- Найдите в тексте фрагмент, подтверждающий, что переписывание книг было тяжелым физическим и умственным трудом.
- Перечислите не менее трех слов и сочетаний слов, которыми в тексте названа Евфросиния Полоцкая.

*Подсказка: например, княжна, инокиня и другое.*

- Назовите утверждения, которые отражают содержание этого текста.
  - Евфросиния Полоцкая была очень образованной женщиной.
  - Евфросиния Полоцкая всегда помнила о своем знатном происхождении.
  - Евфросиния Полоцкая занималась только переписыванием книг.
  - Евфросиния Полоцкая жила не для себя, а для людей.
  - Евфросиния Полоцкая сделала очень много для просвещения своего народа.

2. Более девяти веков отделяют нас от того времени, когда жила во благо родной земли монахиня-княжна. Узнать, как это было, мы можем только из книг, посвященных описанию жизни Евфросинии Полоцкой и других святых. Такие книги называют «Жития». Вот строки из «Жития преподобной матери нашей Евфросинии, игуменнии и княжны Полоцкой»:

«...была она помощницей обиженным, скорбящим — утешением, нагим — одеянием, больным — посещением, и, просто сказать, для всех была всем».



- Как вы думаете, почему книга, отрывок из которой вы прочитали, называется «Житие»? С какими словами по значению связано названия таких книг?

*Подсказка: однокоренными, а значит, близкими по значению будут слова, связанные со словом «жизнь».*

- Попробуйте определить, что обозначают слова «скорбящий», «нагой».

*Подсказка: скорбящий — тот, кто скорбит, то есть испытывает очень сильную грусть, тоску; нагой — это тот, кто без одежды, кому холодно и плохо.*

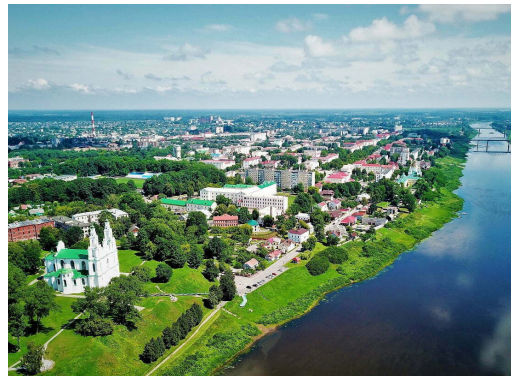
- Какую главную мысль хотел донести до нас автор «Жития...»?
  - Евфросиния утешала людей, которым было плохо.
  - Евфросиния давала одежду тем, у кого ее не было.
  - Евфросиния навещала людей, которые болели.
  - Евфросиния Полоцкая давала каждому то, в чем он нуждался больше всего.

3. От имени Евфросинии Полоцкой образованы слова:

*Евфросиниевский (Евфросиньевский) — относящийся к ней, созданный в ее честь;*

*Евфросиниев (Евфросиньев) — принадлежащий ей.*

В Беларуси уже более двадцати лет проводится научное мероприятие, на котором учителя, воспитатели, священнослужители делятся опытом воспитания вас, детей, и молодежи хорошими, честными, умными и преданными своей родной земле людьми. Это мероприятие называется *Республиканские Свято-Евфросиниевские педагогические чтения*. Проводится оно обычно на родине святой, в древнем Полоцке.



— Найдите в тексте задания 1 сочетание слов, одно из которых — *Евфросиниевский*.

— Попробуйте объяснить сами или обсудите вместе с учителем, почему вопросы воспитания прекрасных людей обсуждаются на мероприятии, названном в честь преподобной Евфросинии Полоцкой.

— Как вы думаете, почему слова, образованные от имени *Евфросиния*, пишутся с заглавной (большой) буквы?

*Подсказка: вспомните правила написания названий.*



4. С именем Евфросинии Полоцкой связано много преданий и поучительных историй. Настоящим чудом можно считать историю возникновения Спасо-Евфросиниевского православного женского монастыря.

Однажды во сне преподобной Евфросинии явился ангел, который отвел ее к месту, называвшемуся в народе Сельцом. Здесь стояла маленькая деревянная Спасская церковь. В этом месте, по воле Божьей, поселилась монахиня Евфросиния. Вскоре стали туда же приходить девушки, желающие посвятить свою жизнь Богу. Так образовалась обитель, то есть монастырь.

Повинуясь воле Божьей, затеяла Евфросиния строить каменный храм, вместо ветхого, деревянного. На помощь

пришел зодчий Иоанн, которой не один раз слышал голос Бога, благословляющего на это святое дело. Так, в кратчайшие сроки, всего за тридцать недель, был возведен красивейший Спасо-Преображенский храм.

Сегодня в нем сохранился очень много от интерьера 12-го века, ценнейшая роспись (фрески), кельи, в одной из которых жила и молилась сама Евфросиния. Для этого храма она заказала известному полоцкому ювелиру Лазарю Богше драгоценный крест-ковчег, в котором хранились святые реликвии. В этом же храме, спустя столетия после кончины преподобной, до 2007 года находились ее мощи.



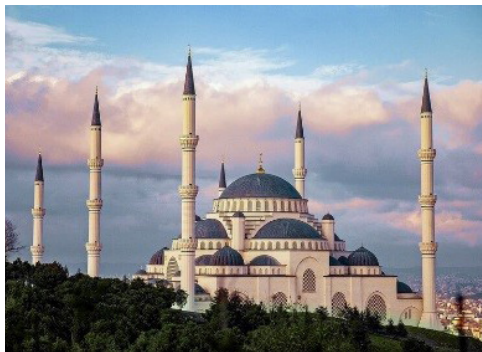
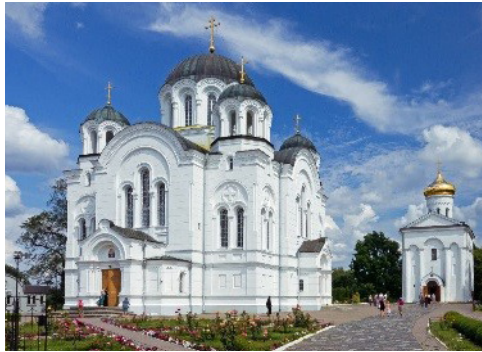
С этого храма начиналась история Спасо-Евфросиниевского православного женского монастыря, а сам он — уникальная жемчужина полоцкого зодчества, осуществившаяся мечта святой покровительницы нашей родной земли.



- Что означают слова *зодчий, фрески, келья, реликвия, мощи*? Обсудите этот вопрос со взрослыми.
- Как называлось место и церковь, с которых начинался монастырь в Полоцке?
- Имена каких изветстных людей упоминаются в тексте?
- Найдите фрагменты текста, в которых говорится о чудесных фактах из истории Спасо-Евфросиниевского православного женского монастыря.



5. Для находчивых и любознательных.
- Попробуйте по рисункам узнать, какое из сооружений может быть православным храмом.
- Подсказка: найдите информацию об особенностях формы купола и креста у православных храмов.*



- Узнайте таинственную историю креста Евфросинии Полоцкой и поделитесь ею с одноклассниками.

*Подсказка: под руководством взрослых можно найти информацию в интернет-источниках, не забывая пользоваться несколькими сайтами.*

- Найдите более подробную информацию о жизненном подвиге святой Евфросинии Полоцкой.

## КНИГА

Мы дружны с печатным словом.  
Если б не было его,  
Ни о старом, ни о новом,  
Мы б не знали ничего.  
(С. Михалков)



Древнейший спутник человека, ведь первые книги появились более пяти тысяч лет назад. А что же мы называем словом *книга*?

**КНИГА, ж.р. (бел. кніга, ж.р.)** — 1) печатное издание (в старину также рукописное) в виде переплетенных вместе листов с каким-нибудь текстом (*интересная книга, книга с картинками*); 2) сшитые в один переплет листы бумаги для каких-либо записей или с какими-либо записями (*книга отзывов, книга жалоб и предложений*); 3) одна из крупных частей литературного произведения (обычно

романа) (*роман в трех книгах*).

1. Наверное, сколько вы себя помните, рядом с вами была книга. Поэтому говорят, что книга растит человека, помогает стать мудрее и опытнее. Вы уже успели убедиться, что в книге можно найти ответ на любой вопрос. Нужно только правильно ее выбрать, потому что книги бывают разные... А как же появилась в жизни человека его неизменная спутница — книга?

Очень-очень давно человек не умел ни читать, ни писать, а как тогда передавать важные сведения другим людям? И человек придумал сначала рисовать то, о чем хотел сказать: на камнях, на деревьях или просто на земле создавались целые картины или целая серия картинок о важных событиях из жизни. Правда, похоже на современные комиксы? Потом рисовали на глиняных дощечках, на папирусе (полосках тростника), коре березы (бересте), пергаменте (выделанной коже животных). Потом разные народы придумали свои условные значки для записи информации: иероглифы, руны, буквы. Теперь можно было записывать большие тексты, вот только материал для записей был не очень: или тяжелый, как глиняные дощечки, либо хрупкий, как папирус и береста, либо очень дорогой, как пергамент.

И вот наконец появляется бумага — тонкий, прочный и довольно дешевый материал для письма. Затем листы бумаги с рукописными записями научились сшивать, а затем и быстро переносить отпечатки букв на бумагу, то есть печатать. Белорусским первопечатником был просветитель Франциск Скорина, он же и основал первые белорусские типографии. С появлением бумаги и печатного станка книга становится источником знаний, доступным для всех, кто владел грамотой, т.е. умел читать и писать.

Первые же книги были рукописными, и создавались они на славянских землях в монастырях, которые были центром духовной жизни и культуры. Рукописные книги обычно богато украшались, часто золотыми, серебряными пластинами и драгоценными камнями. Это подчеркивало необыкновенную ценность книги и заключенной в ней мудрости, доступной только грамотным людям. Книга была священной, ведь в ней заключались знания, собранные многими поколениями. Поэтому грамотные люди пользовались большим уважением в обществе. Книги передавались по наследству, включались в приданое, а собрание книг (библиотека) делало его обладателя настоящим богачом.

И сегодня, несмотря на множество источников информации, любимая книга остается нашим верным другом, к которому обращаешься за помощью и советом, с которым никогда не скучно, который обязательно поможет стать умнее, добрее, а значит, сильнее.



- Какое из значений слова *книга* было вам раньше неизвестно?
- Назовите 3-4 вида материала, который возможно использовать для записей. Какой из них распространен сегодня?
- Назовите утверждение, которое может быть главной мыслью этого текста.
  - Человек уже давно передавал информацию при помощи комиксов.
  - Бумага и печатный станок сделали книгу доступной для многих людей.
  - Рукописные книги были очень дорогими из-за украшений.
  - Ценность книги — в заключенной в ней мудрости и знаниях.
  - Основателем белорусского книгопечатания стал Франциск Скорина.
- Как эти рисунки связаны с содержанием текста? Найдите соответствующий фрагмент.
- Какое значение имеет книга для вас? Есть ли у вас любимая книга? Почему она для вас любимая?



2. О книге сложено много пословиц и поговорок.

*Книга твой друг, без нее как без рук; книга в счастье украшает, а в несчастье утешает; книги не говорят, а правду сказывают; знание — солнце, книга — окно; недочитанная книга — не пройденный до конца путь; книга для ума — что тёплый дождик для всходов; испокон века книга растит человека; книга поможет в труде, выручит в беде; хлеб насыщает тело, а книга — ум; одна книга тысячу людей учит.*



- Какое из значений слова *книга* отражено в этих пословицах и поговорках?

*Подсказка: следует обратить внимание на 1-е значение этого слова.*

- Найдите три пословицы, смысл которых соотносится с содержанием последнего абзаца текста задания 1.
- С какой пословицей можно соотнести этот рисунок? Согласны ли вы с этим утверждением?



3. А вот как представлено понятие *книга* в образных выражениях — фразеологизмах.

*Книга за семью печатями; уткнув нос в книгу; глотать книгу за книгой; жалобная книга; красная книга; ходячая книга; книга жизни; **книга книг.***



– Значение каких фразеологизмов вам непонятно?

*Подсказка: можно обратиться за помощью ко взрослым или обсудить с одноклассниками. Обратите внимание на значение последнего фразеологизма!*

– В каких фразеологизмах слово книга употреблено во втором значении?

– Выберите любой фразеологизм, который обозначает положительную характеристику человека, или правильное поведение, или полезный, на ваш взгляд, предмет и составьте с ним предложение.

*Подсказка: можно выбрать фразеологизмы, например, красная книга или ходячая книга.*

4. Очень интересны ассоциации, которые вызывает слово *книга*.

*(книга) интересная, знание, толстая, хорошая, жалоб, источник знаний, любимая, читать, бумага.*



– Какие из слов-реакций отражают роль книг в жизни человека?

*Подсказка: перечитайте последний абзац текста задания 1.*

– Какие слова-реакции можно связать с содержанием рисунка?

– А какие ассоциации вызывает у вас слово *книга*? Назовите 3–4 таких слова.



5. От слова *книга* можно образовать следующие слова:

*Книга – книжка, книжечка, книжица, книжный, книжкин, книголюб, книгочей, книгоиздатель, книгопечатание, книгохранилище.*



– Какую часть слова добавили к корню *книг-*, чтобы получились три первых слова? А следующих два?

– Как вы думаете, части каких слов добавили, чтобы получились слова *книголюб* и *книгочей*?

– Каким из перечисленных однокоренных слов можно заменить словосочетание *книжкин дом*? А какое еще слово будет близким по значению?

*Подсказка: биб.....тека.*

6. Стихи и рассказы.

## СЛОВО ПРО СЛОВО

Давайте представим, хотя бы на миг,  
Что вдруг мы лишились журналов и книг,  
Что люди не знают, что значит поэт,  
Что нет Чебурашки, Хоттабыча нет.  
Что будто никто никогда в этом мире,  
И слыхом не слыхивал о Мойдодыре,

Что нету Незнайки, вруна-недотёпы,  
Что нет Айболита, и нет дядя Стёпы.  
Наверно, нельзя и представить такого?  
Так здравствуй же, умное, доброе слово!  
Пусть книги друзьями заходят в дома!  
Читайте всю жизнь – набирайтесь ума!

(Ю. Энтин)



– Попробуйте вспомнить авторов произведений, герои которых упоминаются в стихотворении.

– Вспомните других героев произведений, о которых идет речь в стихотворении.

– Какое из утверждений можно считать основной идеей этого стихотворения?

- Если не будет книг, дети не узнают, кто такой Чебурашка.
- Очень важно знать, кто такой Незнайка и дядя Степа.
- Люди могут лишиться книг и журналов.
- Чтобы быть умным, человек должен дружить с книгой всю жизнь.
- Книга — это умные, добрые слова.

*Подсказка: главная идея — это то, о чем нам хотел сказать автор.*

— Какой рисунок здесь лишний?



— Подберите 2–3 пословицы и поговорки из задания 2, которые подтверждают основную идею этого стихотворения.

*Подсказка: в пословицах должно говориться о пользе книг и чтения для развития ума человека.*

### КАК ХОРОШО УМЕТЬ ЧИТАТЬ!

Как хорошо уметь читать!  
Не надо к маме приставать,  
Не надо бабушку трясти:  
«Прочти, пожалуйста, прочти!»

Не надо умолять сестрицу:  
«Ну, прочитай еще страницу».  
Не надо звать, не надо ждать,  
А можно взять и почитать!

(В. Берестов)



— Перечислите 3–4 достоинства умения читать, о которых говорится в стихотворении.

— Какую пользу приносит чтение лично вам? Сформулируйте ответ в виде связного текста.

— Каких слов в стихотворении больше всего, обозначающих действие предмета или сам предмет? К какой части речи относятся эти слова?

### 7. Важные книги. Конституция Республики Беларусь.

В книгах, которые нас окружают, заключено все, что узнали и поняли люди, жившие давно-давно, и совсем недавно, и наши современники. Чтение — это не только развлечение, но и обучение, освоение очень-очень важных вещей. Вот такой серьезной и нужной для всех книгой является «Конституция Республики Беларусь». В ней записаны все правила, которые выбрали для себя граждане нашей страны, даже Правила дорожного движения. Каждый, кто живет в нашей стране, должен точно знать устройство своей страны, государственную символику, хорошо разбираться в ее законах и правилах. Важно также знать свои права, чтобы уметь ими пользоваться. Ведь если знаешь, как поступать по закону, то можно быть уверенным в своей правоте и рассчитывать на защиту государства. Знать Конституцию своей страны — обязанность всех граждан, больших и маленьких!



— Под руководством взрослых (учителя, родителей) подготовьте сообщение, посвященное ответу на следующие вопросы:

- Какие государственные символы Республики Беларусь вы знаете? Где их можно увидеть? Какие законы и правила вам уже известны? О каких правах вы хотели бы узнать?

*Подсказка: для детей важно право на сохранение жизни, право на образование, право на отдых.*

## КОЛЕСО

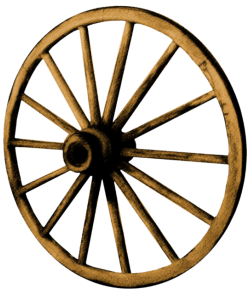
Колёса, колёса, послушный народ,  
Берете вы дружно любой поворот  
Направо, налево, и прямо, и вкось,  
Куда повернется колесная ось.  
(Самуил Маршак)

Такой простой и привычный для любого из нас предмет... Но и это слово имеет несколько значений. Вот что мы можем увидеть в словаре:

**КОЛЕСО**, с.р. (бел. кола, н.р.) — это 1) круг (обод) со спицами или без них, т.е. сплошной, который вращается на оси и приводит в движение какой-нибудь механизм (велосипед, автомобиль, телегу, поезд и др.): *трехколесный велосипед, вагоны стучат колесами, поменять пробитое колесо;*

2) деталь механизма, которая служит для регулирования движения: *зубчатое колесо, рулевое колесо, мельничное колесо.*

3) в переносном значении движение по кругу, изменение, течение чего-нибудь: *колесо фортуны, колесо истории.*



1. Колесо по праву считается одним из величайших изобретений человечества, ведь этот простейший, на первый взгляд, предмет был придуман не так уж и давно: всего каких-то пять тысяч лет назад на территории современного Ирака. И жизнь человека сразу стала проще, потому что колесо — это главная часть транспортного средства для перевозки тяжелых грузов и передвижения людей. Особенно важным стало появление колеса для военного дела. Огромные колесницы, запряженные быстрыми конями, серьезно влияли на исход сражений.

Внешний вид колеса постоянно изменялся: от деревянных кругляшей до легкого колеса со стальными спицами. Уже в 19-м веке колеса стали частью сложнейших конструкций: различных станков, мельниц и даже часов. Этот элементарный предмет и сегодня очень важен для нас, потому что его свойства имеют для нас особое значение.

Особенно интересной является круглая форма колеса, оно — как луна, как все планеты и наша Земля тоже. А самое главное, как солнце, и его спицы как лучи. Наши предки считали, что солнце — это колесо, которое вращается в небесах. Когда же появились военные колесницы, древние люди стали наделять колесо особой силой, связывая его с силой, властью, могуществом. Многие древние боги изображались либо на колесницах, либо с колесом, например, славянский Дажьбог.

Еще одно качество колеса — способность вращаться — позволило связать колесо со сменой всего вокруг. Так, времена года сменяют друг друга по кругу. Растения распускаются, цветут, затем увядают, чтобы весной расцвести вновь. Удачи и неудачи чередуются в жизни человека. И сама жизнь — это череда бесконечных изменений, возвращений к началу, движение вообще.





— Почему колесо считают очень важным изобретением человека? Назовите три причины так считать.

— Что общего у древнего и современного колеса?

— С каким свойством колеса связана картинка? Что находится в центре?

— Знаете ли вы, как называются предметы, которые изображены на картинке?

— Сколько качеств колеса делают его очень важным для нас? Какие еще качества вы можете назвать?



2. Колесо присутствует во многих пословицах и поговорках.

*Вези, лошадка, передние колеса, а задние сами пойдут; жил в лесу, молился колес; переднее колесо подмажешь, заднее само пойдет; не наше дело колеса делать, наше — ступицы сверлить; октябрь не любит ни колеса, ни полоза; хватать — не колеса мазать.*



— Значение каких пословиц и поговорок вам непонятно?

*Подсказка: обратитесь за помощью к учителю или дополнительному источнику информации (интернет-источникам, словарям и др.).*

— С чем больше всего связано колесо в этих пословицах, с движением или разговорами?

— Вспомните, как назывались предметы для перевозки, о которых идет речь в пословицах? Где их можно увидеть? Для чего они предназначены в наше время?

— В какой пословице отображается представление наших предков о колесе, о котором идет речь в 3-м абзаце предыдущего текста?

3. Колесу посвящены яркие устойчивые выражения (фразеологизмы).

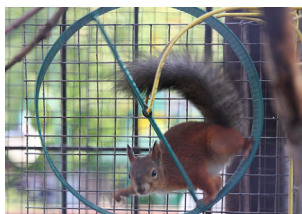
*Как намазаное колесо скрипеть, вставлять палки в колеса кому-нибудь, пятое колесо в телеге, жизнь на колесах, ноги колесом, нести туры на колесах, колесо истории, повернуть вспять колесо истории, колесо фортуны.*



— Что означают слова «туры» и «фортуна»? Какой словарь может вам узнать их значение?

— Вспомните (или пофантазируйте), в каких ситуациях вы сами или вам вставляли палки в колеса?

— Угадайте фразеологизмы по картинкам.



4. Ассоциативные словари предлагают следующие самые частые реакции на слово *колесо*:

*Круглое, телега, машина, фортуны, круг, пятое, истории, обозрение, велосипед, времени, крутится.*



- Какое слово приходит вам на ум первым при произнесении слова *колесо*?
- С каким из значений слова *колесо* связана ваша реакция?
- Постройте свой ассоциативный ряд к слову *колесо* (3–4 слова).

5. От слова *колесо* можно образовать такие слова, как *колесико*, *колесный*, *колесить*, *двух-(трех-)колесный*, *околесица*, *колесом*.



- Какое еще однокоренное (родственное) слово можно найти в тексте задания 1?
- Названия всех ли предметов, изображенных на картинках, есть в ряду однокоренных слов?



- Вспомните или найдите в словаре фразеологизм, в состав которого входит слово «околесица». Определите его значение.

6. Рассказы и сказки.

## РАЗНЫЕ КОЛЕСА



Стоит пенёк, на пеньке – теремок. А в теремке живут Мушка, Лягушка, Ёжик да Петушок-Золотой гребешок. Вот как-то пошли они в лес, ходили-ходили по лесу и на поляну вышли. Смотрят – а там пустая телега стоит.

Телега-то пустая, да не простая – все колёса разные: одно совсем маленькое колесико, другое – побольше, третье – среднее, а четвёртое – большое-пребольшое колесище. Стоят Мушка, Лягушка, Ёжик да Петушок, смотрят и удивляются. Тут Заяц на дорогу из кустов выскочил, тоже смотрит, смеётся.

- Это твоя телега? – спрашивают Зайца.
- Нет, это Медведя телега. Он её делал-делал, не доделал, да и бросил.
- Давайте, возьмём телегу домой, – сказал Ёжик. – В хозяйстве пригодится.

Стали все телегу толкать, а она не идёт: у неё все колёса разные. Телега то направо завернёт, то налево упадёт. Устали все, а бросить жалко – в хозяйстве пригодится. Опять Ёжик догадался:

- Давайте все по колесу возьмём.

Сняли с телеги колёса и домой покатали: Мушка – маленькое колесико, Ёжик – побольше, Лягушка – среднее... А Петушок вскочил на самое большое колесище, ногами перебирает, крыльями хлопает.

Заяц смеётся:

- Вот чудачки, домой разные колёса покатали!

Тем временем Мушка, Ёжик, Лягушка и Петушок прикатали колёса домой и задумались: что с ними делать?

- Я знаю, – сказала Мушка, взяла самое маленькое колесико – прялочку сделала.

Ёжик догадался: к своему колесу две палки приладил – тачка вышла.

– Я тоже придумала, – сказала Лягушка, и колесо побольше к колодцу пристроила, чтобы лучше было воду брать.

А Петушок большое колесище в ручей опустил, жернова поставил и мельницу построил.

Все колёса в хозяйствегодились: Мушка на прялочке нитки прядёт, Лягушка с колодца воду носит — огород поливает, Ёжик из лесу на тачке грибы, ягоды, дрова возит. А Петушок на мельнице муку мелет.

Пришёл как-то к ним Заяц на их жизнь посмотреть. А его как дорогого гостя приняли: Мушка ему варежки связала, Лягушка морковкой с огорода угостила, Ёжик — грибами да ягодами, а Петушок — пирогами да ватрушками.

Стыдно стало Зайцу...

(По В.Г. Сутееву)



— Как вы думаете, почему зайцу стало стыдно? Сочините конец сказки.

— На каком значении слова *колесо* построена сказка?

— О каком применении колеса уже говорилось в предыдущих заданиях?

— О каком предмете НЕ упоминается в сказке?



7. Для находчивых и любознательных.

— Изображения каких богов связаны с колесом? Найдите информацию о трех, исключая Дажьбога.

— Какое современное средство передвижения опровергает половицу *на одном колесе не уедешь*? Объясните свой выбор.

— В изображении какого предмета из задания 6 есть несоответствие содержанию сказки?

## КОЛОКОЛ

Колокол дремавший разбудил поля,  
Улыбнулась солнцу сонная земля.  
Понеслись удары к синим небесам,  
Звонко раздается голос по лесам...

(С. Есенин)

Загадочный и очень интересный предмет...

**КОЛОКОЛ, м.р. (бел. звон, м.р.)** — 1) отлитый из медного сплава полый конус со стержнем-язычком, издающий громкий звон (*звонить в колокола, церковный колокол*); 2) конусообразный предмет для разных технических надобностей (*водолазный колокол*); 3) оркестровый ударный музыкальный инструмент (*колокольная музыка*).

1. История колокола насчитывает более 4-х тысяч лет. Самые первые появились в Китае задолго до нашей эры и были небольшими по размеру. Предки колокола — бубенцы и колокольчики — использовались в древности как сигналы, созывающие народ на собрание, как военные сигналы, сигналы для призыва прислуги и как украшение на одежде и других предметах.



Колокола постепенно стали важной частью церковных служб. В Древней Руси колокола появились одновременно с принятием христианства, то есть в конце 10-го века. Археологи, проводившие раскопки в Беларуси, установили, что уже в 12-м веке в Гродно в одном из храмов было три колокола с надписями.

Этот таинственный предмет всегда играл очень важную роль в жизни наших предков. Он был талисманом, который мог отвести беду и победить зло. Также он был связан с ходом самого времени. Колокольный звон будил жителей по утрам на работу, обозначал начало и конец рабочего дня и провожал ко сну.

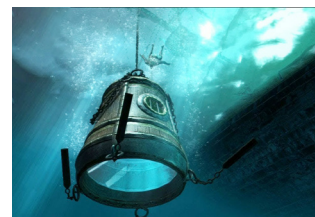
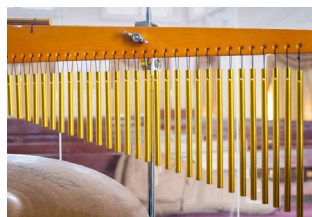
Любое важное событие сопровождалось колокольным звоном: рождение ребенка, крещение, свадьба, прощание с человеком. По звуку колоколов можно было сразу понять, радость пришла или горе.

Особое отношение к колокольному звону сохранилось и до наших дней. Необыкновенно чистые, сильные звуки наполняют сердце радостью и светом, будят совесть. Психологи даже считают, что звон колоколов лечит бессонницу, депрессию, облегчает стресс.

Колокольный перезвон — настоящее искусство, которому более тысячи лет. Оно передается из поколения в поколение, сохраняя для нас целительную силу волшебных звуков.



- Какое из значений слова *колокол* вам было ранее неизвестно?
- Какие из перечисленных цифр связаны с содержанием текста?  
5    10    12    15    20    1000    4000
- Попробуйте по рисункам определить, какое из трех значений слова *колокол* иллюстрирует каждый из них.



- Найдите в тексте фрагмент, в котором раскрывается роль колоколов в жизни наших предков.

*Подсказка: нужно найти фрагмент текста, в котором есть слова «играл роль».*

- вспомните, в какое время и в какие дни вы слышали (или слышите каждый день) колокольный звон?

*Подсказка: колокольный звон обычно оповещает о скором начале утренней и вечерней службы в храме, а также обязательно звонят в колокола в церковные праздники (Рождество, Пасху, Крещение).*

2. О колоколах и колокольном звоне существует много пословиц и поговорок.

*Звон хорош, а грешника приводит в дрожь; колокола отливают, так вести распускают; на колокол глядя, звонить не научишься; первый звон — пропадай мой сон, другой звон — земной поклон, третий звон — из дому вон; хороший колокол звучит даже от лёгкого прикосновения, без языка и колокол нем.*



— В каком значении употребляется слово *колокол* в приведенных пословицах и поговорках?

*Подсказка: значение слова колокол нужно искать в задании 1.*

— Найдите пословицу, в которой отразилась связь колокола с ходом времени.

— В какой пословице подчеркивается загадочное влияние колокольного звона на человека?

3. Фразеологизмов, связанных *колоколом*, немного: *лить колокола, звонить во все колокола, юбка-колокол*.



— Выясните значение фразеологизмов, которые вам непонятны.

*Подсказка: значение можно посмотреть во фразеологическом словаре, в том числе, в его электронной версии, размещенной в сети Интернет.*

— При отливке колокола существовал обычай придумывать разные небылицы, чтобы колокол громче звучал. Попробуйте установить, какой фразеологизм и пословица из задания 2 связаны с этим поверьем?

*Подсказка: фразеологизм должен обозначать пустые разговоры, сплетни, выдумки.*

— Какой фразеологизм иллюстрирует этот рисунок?



4. Ассоциативный словарь предлагает нам такие ассоциации к слову *колокол*: *церковь, звонит, звон, церковный, большой, медный, собор, царь*.



— С каким из значений слова *колокол* связано большинство слов-реакций? Назовите три из них.

*Подсказка: обратитесь к материалу задания 1.*

— Попробуйте найти объяснение, почему одной из реакций на слово *колокол* стало слово *царь*?

*Подсказка: ищите значение сочетания Царь-колокол, в поисках ответа обратитесь за помощью к учителю или сформулируйте поисковый запрос в интернете.*

— Постройте свой ассоциативный ряд (3–4 слова-реакции).

5. От слова *колокол* можно образовать такие слова:

*Колоколец, колокольчик, колоколя, колокольный.*



— Значение каких слов вам непонятно?

— Найдите среди однокоренных слов то, которым можно подписать этот рисунок?

— Что нужно добавить к этому слову, чтобы правильно подписать рисунок? Как называется эта часть слова?



*Подсказка: все однокоренные слова употреблены в форме единственного числа, а на рисунке несколько предметов, значит, и слово-подпись должно быть во множественном числе, то есть, нам поможет окончание.*

## 6. Рассказы и сказки.

### КОЛОКОЛ

Посреди села на двух высоких столбах с перекладиной висит колокол. Он большой и тяжёлый. Когда поднимали его, связали четыре верёвки, тянули за них десять самых сильных мужчин. Колокол старинный. Ему триста лет. По его краю, как оборка на подоле юбки, идут узоры.

Рассказывают: когда заказали колокол на заводе, в деревне со всех жителей собрали по серебряной монете — с больших по большой, с детишек по маленькой. И специальный человек ездил на завод и собственноручно бросил серебро в расплавленную медь — чтобы голос колокола был звонкий и густой.

Голос у колокола — просто диво.

Бо-о-амм! Бо-о-амм!.. — выговаривает он на всю округу. Слышат его в самых дальних деревнях — за полями и лесами.

Только не часто говорит колокол. И никогда не говорит он зря. Я его слышал дважды. Первый раз, когда подъезжала к деревне на машинах свадьба. Легковушки были в лентах, в цветах. Колокол звонил радостно и торжественно — новая семья в деревне прибавилась!

Другой раз колокол ударил ночью. Бил тревожно, часто. Торопил встать с постели, бежать на улицу.

Ночь была тёмная. В темноте было видно, как на далёком бугре растёт огненная ветла. С каждой минутой она делалась выше, гуще и сыпала красные листья по ветру. Горело в соседней деревне.



Колхозный шофёр завёл грузовик. В кузов попрыгали мужчины с топорами, лопатами, вёдрами — и понеслась помощь. Вовремя успели. Дом погасили, всю деревню спасли от пожара.

...Верёвка от колокола спускается до самой земли. Витой конец лежит в жёлтых одуванчиках. Мальчишкам ужас как хочется дёрнуть её, чтобы колокол сказал: «Бо-о-амм!» Но они скрепя сердце проходят мимо.

Мальчишки, сами того не замечая, учатся у колокола говорить, когда есть что сказать, и молчать, если сказать нечего.

(По А.В. Митяеву)



— Выберите утверждение, которое НЕ соответствует содержанию текста:

- в сплаве, из которого сделан колокол, есть золото;
- у колокола звонкий и густой голос;
- колокол звонит только по очень важному поводу;
- колокол помог спасти деревню от пожара.

— Какому человеческому качеству учит колокол современных детей? Найдите этот фрагмент в тексте.

— Это положительное качество? Почему?

— Найдите в этом тексте и тексте задания 1 информацию об общественной роли колокола в жизни людей.

*Подсказка: обратите внимание на то, когда звонит колокол.*

7. Для находчивых и любознательных.

– Соберите информацию о колоколах, находящихся в ближайшем к вам храме: сколько их, когда они появились, когда звучит колокольный звон. Поделитесь информацией с одноклассниками.

*Подсказка: за помощью обратитесь к служителям храма.*

– Попробуйте найти сведения о музыкальных произведениях, в которых использовался колокольный звон: авторы, названия, как звучит.

*Подсказка: информацию можно найти в интернете на канале YouTube.*

## КОЛЯДЫ

Колядуем, колядуем,  
Песни с танцем чередуем!  
И вприсядку, и кругом,  
Угощайте пирогом!

Сегодня мы знакомимся с самым веселым зимним народным праздником.

**КОЛЯДЫ**, мн.ч. (бел. **Каляды**, мн.л.) – славянское народное название рождественского Сочельника (чаще всего), праздника Рождества Христова, а также Святков от Рождества до Крещения. Неотъемлемыми атрибутами праздника являлись ряженье (с использованием шкур, рогов и масок), колядование, колядные песни, одаривание колядовщиков, молодёжные игры, гадания.

1. Этот зимний праздник имеет языческие корни, то есть возник еще до принятия христианства, когда наши предки верили не в Иисуса Христа, а во множество богов. Одному из них – небесному богу Дажьбогу – и были посвящены Коляды.

Издавна Коляды были связаны с важнейшим периодом движения солнца – днем зимнего солнцестояния, после которого постепенно начинает увеличиваться день, ночь уменьшается. Вся природа очень-очень медленно, но просыпается от зимней спячки, и время движется к весне. Древние славяне верили, что это просыпается небесный Дажьбог, радовались этому и славили его в праздничных песнях-колядках, танцах, забавах.

Сегодня этот праздник связан со светлыми праздниками Рождества Христова и Крещения. Поэтому католики празднуют Коляды с 24 декабря по 6 января, а православные – с 6 января до 19 января. С Колядами связано очень много интересных и веселых традиций, поэтому Коляды всегда считались и считаются теперь одним из самых важных и долгожданных зимних праздников.

Что же происходит в этот праздник? Готовиться к нему полагается заранее: чисто убирается дом, украшается, хозяйева надевают нарядную одежду и, после появления на небе первой звезды (она возвещает миру, что родился Иисус Христос, то есть наступило



Рождество), вся семья садится за праздничный стол. Считалось, что, чем богаче стол, тем удачнее будет наступающий год.

Вечером следующего дня наступают настоящие гуляния. Взрослые или дети собираются компаниями и переодеваются в различных персонажей: животных (козу, медведя, аиста), цыган, часто делают звезду, разучивают веселые колядные песни с пожеланиями здоровья, добра, радости. И отправляются поздравлять с праздником всех соседей: поют, танцуют, проводят веселые игры и представления. Не пустить колядовщиков — значит, накликать на дом беду! Хозяева благодарят всю компанию, обязательно угощают вкусностями, едой и даже дают деньги. Чем лучше угостишь ряженных, тем больше счастья и достатка будет в доме.

На Коляды незамужние девушки могут гадать, чтобы узнать свою судьбу, все собираются вместе, жгут костры, поют веселые песни, танцуют, угощают друг друга. Главное в этом празднике — это сохранение древних традиций всем вместе радоваться тому, что жизнь продолжается!



— Назовите три традиции празднования Коляд.

*Подсказка: традиции можно увидеть в толковании значения слова «Коляды» (атрибуты праздника).*

— С каким моментом движения Солнца связан этот праздник? Что означает этот период?

— Как эти цифры связаны с содержанием текста: 6, 19, 24?

*Подсказка: обратите внимание на время празднования Коляд православными и католиками.*

— Все ли изображения связаны с текстом? Объясните.



— Найдите в тексте фрагмент, в котором описывается содержание двух рисунков с общей темой из предыдущего задания.

*Подсказка: этот фрагмент отражает значение слова «колядовать».*

2. Веселому зимнему празднику посвящены пословицы, поговорки, народные приметы.

*Пришла Коляда накануне Рождества; как ни знобит мороз, а праздничек весёлый теплее печки пригреет; на Рождество Христово метель — пчёлы хорошо роиться будут; колядовщиков на порог сажают, чтобы куры неслись; пришли колядки — блины да оладки.*

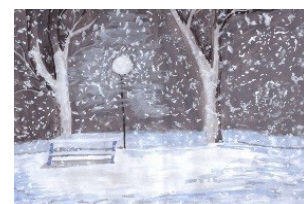


— В каком из выражений обозначено время празднования Коляд?

— Какие выражения дают нам понять, что Коляды — это веселый и любимый народный праздник?

— С каким выражением связан этот рисунок? Попробуйте догадаться, почему это так.

*Подсказка: обратите внимание на примету, в которой снежинки похожи на пчел.*





3. Любимая забава колядовщиков — загадки. Попробуйте и вы отгадать зимние загадки:

Как всегда, под Рождество  
В каждом доме — торжество.  
Угощений много сладких,  
Ходят дети на....

Говорят, что он идет,  
А на деле — падает.  
Так пускай на Рождество  
Взор он наш порадует!

За окном морозный ветер,  
Рождество украсит вечер,  
Красота, как на картинке,  
С неба падают...

Он задорно щиплет щеки,  
Красным делает твой нос,  
От него танцуют ноги,  
Что же это? Да,...



— Какие из этих загадок связаны с приметой из задания 2?

*Подсказка: примета связана с пчелами.*

— Какие загадки можно связать с содержанием рисунка? А какую поговорку?

*Подсказка: обратите внимание на то, когда украшают дом такими веночками, и найдите поговорку, посвященную этому празднику из предыдущего задания.*



4. К слову *Коляда* можно найти следующие ассоциации:  
(*Коляда*): *колядки, ряженые, гадание, колядование, Рождество, дети, праздник, песня.*



— Назовите слова-реакции, которые связаны с колядными традициями.

— Все ли слова-реакции обозначают предметы (*кто? или что?*)?

— Постройте свой ассоциативный ряд из 3–4 слов, которые для вас связаны со словом *Коляды*.

5. От слова *Коляды* образуются такие слова, как *Колядки, колядный, колядовать, колядование, колядовщик.*



— Назовите общую часть всех этих слов. Как она называется?

— Какое из этих слов обозначает действие (*что делать?*)?

Подумайте, какое слово также обозначает действие, но отвечает на вопрос *что?*

— К каким словам можно подобрать рисунки из предыдущих заданий?

6. Рассказы и сказки.

### НА КОЛЯДКИ И ЛИСЕ – ОЛАДКИ

Наступила зима. Выпал снег. Дети лепили снеговиков и радовались тому, что на дворе Рождество и Новый год. Маринка очень любила эти праздники. На Новый год Дедушка Мороз дарит всем детям подарки. А перед Рождеством кончается пост, и мама с бабушкой готовят много разной вкуснятины!

Маринка часто бегала к бабушке в соседнее село. Помогала ей по дому. Бабушка-то старенькая. Но какие у нее вкусные блины и колбаски!

— Бабуля! Кто тебя научил печь такие блины? — спросила Маринка, уплетая колядные блинчики и колбасу.

— Да их пекли на Коляды еще наши прабабушки. Я могу и тебя научить, — ответила бабушка. — Это блины из тертой картошки и дрожжей.

— А когда ты была маленькой, твоя мама тоже пекла такие блины? — допытывалась внучка.



— Конечно. А еще к Рождеству готовили кутью, и еда была постной. На Новый год на стол ставили пироги, блины, колбасу и еще много всякой еды. Только нам, детям, мама не разрешала сразу много есть, чтобы не разболелся живот. На Рождество девушки и даже девочки, такие, как я, гадали. А потом встречали ряженых и угощали их всем тем, что было на столе.

— Я знаю, бабушка! И сейчас у нас в селе ряженые ходят по домам.

Маринке было хорошо на диване рядом с бабушкой. За окном завывала метелица, но в доме было тепло, и пахло пирогами.

— Если хочешь, — предложила бабушка, — я расскажу тебе сказку.

— Очень даже хочу, бабулечка, — ласково ответила внучка.

— Тогда слушай.

Было это давно, а может быть, и недавно. На краю села, у самого леса, жили дед с бабой, старенькие, как я. Был у них кот, собака во дворе, куры и пару кабанчиков. Зима в тот год выдалась очень снежная. Только и успевай с крыш снег счищать да во дворах дорожки прокладывать. А деревенским детям много забавы — снеговиков лепить, на лыжах и санках с горок кататься.

Незаметно пришли Колядные праздники. Во всех домах готовили угощения: напекли пирогов, как мы с тобой, блинов и колбасок. Всем малым детям еще и петушков сахарных наварили, разных там крендельков да бубликов, ну прямо объеенье.

Стоит деревня в снегу, запах от пирогов да колбас даже в лес идет. В лесу же звери мерзнут голодные, по снегу не пройти. Пройдоха Лиса первой почуяла запах вкусного жареного мяса и решила наведаться в ту ближайшую к лесу хату, где жили старики. Там она не раз пыталась охотиться за курами. Да вот только Пес у хозяев любой шорох почует — кур охраняет.



«Дай, — думает Лиса, — схожу, авось повезет, и кури украду». Ничего не знала рыжая про Коляды. Пошла она в село, снег глубокий, идти тяжело, да и лапы чуть в снегу не отморозила. Пришла к хате, только и на этот раз ей не удалось ничего украсть. Пес тут же отогнал воровку от курятника. Села Лиса у калитки и просит его:

— Я так долго шла сюда, лапки чуть не отморозила, а ты меня прогоняешь. А что это за запах такой идет из хат?

— Все село колядует, и к нам скоро ряженые за угощением придут, — отвечает Пес.

— А мне не дадут хоть чуточку угощения? — спросила Лиса.

— Если не будешь красть, то дадут, — ответил Пес.

Самого-то утром бабка его вкусно накормила. И вот когда ряженые пришли в хату к деду с бабой, и Лисе перепало угощение, да еще какое — пышные колядные оладки, кусок пирога и колбаса. Ох, и рада Лиса была! Половину сама съела, а остальную деткам в лес понесла.

В лесу все быстро прознали про колядные угощения. Захотелось Волку и Медведю отведать такой вкуснятины. Не знаю, как Волка, а Мишку в селе тоже угощали. Лисятам так понравились оладки, что они научились вместе с мамой Лисой их печь, и теперь часто угощают ими всех малышей-зверят.

Бабушка закончила сказку.

— Если лисята научились печь колядные блинчики, то и я смогу, как ты думаешь, бабушка? — улыбнулась Маринка.

— Завтра я научу тебя их печь, — пообещала бабушка. — А сейчас давай будем ложиться спать, уже поздно.

Вскоре в бабушкином доме погас свет. Девочка лежала в кровати и думала, что впереди всех ждал еще один очень приятный и радостный зимний праздник — Крещение.

(по Т. Домаренок)



— Перечислите зимние праздники, которые упоминаются в сказке.  
— Назовите колядные традиции, которые названы в этой сказке и тексте задания 1.

— Какое утверждение НЕ связано с содержанием сказки?

- Маринка очень любила бабушку и старалась ей помочь.
- Зимой всегда скучно и нечем заняться.
- Животные могут помогать друг другу.
- Взрослые стараются научить малышей разным полезным вещам.

— На каких рисунках изображены традиционные колядные угощения?



— По каким признакам мы можем назвать это произведение сказкой?



7. Для находчивых и любознательных.

— Подготовьте сообщение о ваших местных колядных традициях.

— Какой летний праздник тоже связан с движением Солнца? Как называется этот день?

*Подсказка: название также начинается на букву «К». Ответ можно найти в нашем словаре.*

## КУЛЬТУРА

Культура — Вестник Знания,  
Наука для людей,  
Защита от невежества,  
Сплочённость, Свет идей...

Очень сложное, но в то же время очень важное понятие. Что же мы называем словом *культура*?

**КУЛЬТУРА, ж.р. (бел. культура, ж.р.)** — 1) совокупность достижений человеческого общества в производственной, общественной и духовной жизни (*культура древних славян*); 2) просвещенность, образованность, воспитанность (*человек высокой культуры*); 3) уровень развития чего-либо (*культура письма*); 4) разведение, выращивание какого-либо растения (*культура льна*); 5) разводимое, культивируемое растение (*зернобобовые культуры*).

1. Толковый словарь нам показал, что словом *культура* мы обозначаем разные понятия. В первую очередь, мы, конечно, под культурой понимаем все, что создается человеком для своего развития, улучшения своей жизни и жизни всего человечества. Это все, что создано человеческими руками и умом на протяжении своего существования. Очень часто понятие культура приравнивают к понятию *цивилизация*. Это подтверждает то, что культура напрямую связана с развитием, совершенствованием общества людей.

А что мы включаем в это понятие? Самым распространенным является разделение культуры на духовную и материальную. Звучит не очень понятно... На самом деле, все не так уж сложно. Духовная культура — это наука, образование, воспитание, религия, фольклор и многое другое, что нельзя потрогать руками. Сюда же мы включаем важнейший компонент духовной культуры — язык, а также национальные традиции, обряды, обычаи. Материальная культура — это дома, транспортные средства, орудия труда, предметы быта, одежда и тому подобное. Все это можно потрогать руками, увидеть. Некоторые ученые выделяют также художественную культуру, которую часто приравнивают к искусству. Это литература, музыка, театр, живопись, кино и так далее. Мы можем сказать, что художественная культура представлена разными видами искусства.



Можно повторить слова известного ученого Марка Вебера: *культура — это система духовных и материальных ценностей, подчиняющая себе жизнь людей.*

Почему культура подчиняет жизнь людей? Потому что культура обязательно строится на определенных правилах, нормах, нравственных ценностях (добре, совести, вере, любви, честности), принятых в обществе. Это правила поведения в самых разных местах и ситуациях, это нормы устной и письменной речи, правила общения с другими людьми. Эти правила могут серьезно отличаться в разных странах и у разных народов. Это очень важно помнить, чтобы не обидеть людей других национальностей и не оказаться в неловкой ситуации. Ведь культура — это и общечеловеческое, и национальное явление.

Наверное, самое главное — это то, что уровень культуры каждого общества, каждого народа зависит от уважения, сострадания, любви и помощи другим людям, особенно слабым: детям, пожилым, людям с особенностями. История доказывает, что общество, в котором приняты другие правила, долго не существует.



- Какое из значений слова *культура* было вам незнакомо?
- Назовите не менее двух видов культуры.

*Подсказка: в тексте этот фрагмент включает слова «...разделение культуры на...»*

- Каким понятием можно назвать предметы, изображенные на рисунках?



- Выберите арифметические знаки, которые можно вставить на месте пропусков: = ; + ; —.

- Культура ..... материальная ..... духовная ..... художественная;
- Культура ..... цивилизация;
- Художественная культура ..... искусство.

- От чего зависит уровень культуры общества? Найдите ответ в тексте.

*Подсказка: обратите внимание на последний абзац текста.*

2. Культуре посвящено много интересных и поучительных высказываний, которые принадлежат известным людям: ученым, писателям, философам. «*Чем выше культура, тем выше ценится труд*». (Вильгельм Рошер) «*Сердце, воображение и разум – вот та среда, где зарождается то, что мы называем культурой*». (Константин Паустовский). «*Культура – это мера человечности в человеке*». (Карл Маркс).



– Согласны ли вы с первым высказыванием? Почему?

*Подсказка: ответ можно найти в первом абзаце текста предыдущего задания.*

– Как вы думаете, какая культура может зародиться в среде, о которой идет речь во втором высказывании: духовная или материальная? Или художественная? Почему?

*Подсказка: эту проблему можно обсудить с одноклассниками, обратившись за помощью к учителю.*

– С каким фрагментом текста задания 1 можно соотнести последнее высказывание? Почему?

*Подсказка: в этом фрагменте говорится об уровне культуры общества.*

3. В словаре ассоциаций можем найти следующие реакции на слово культура (напоминаем, что первой будет самая распространенная реакция, далее – по убыванию). (Культура): *речи; поведения; общения; театр; высокая; искусство; низкая.*



– С какой культурой связано большинство слов-реакций: с духовной или материальной?

*Подсказка: перечитайте содержание второго абзаца текста из задания 1.*

– Назовите два слова-реакции, которые связаны с художественной культурой как отдельным видом.

*Подсказка: можно обратить внимание на содержание фрагмента о художественной культуре в тексте задания 1.*

– А какое слово первым приходит на ум вам?

4. От слова *культура* образуются самые разные слова.

*Культура: культурный, культурность, культурно, высококультурный, окультурить, бескультурье, малокультурный, физкультура, физкультурный, культуризм, культурист.*



– Каких слов в этом ряду больше: существительных или прилагательных?

– Найдите два слова, которое НЕ обозначают ни предмет, ни признак предмета.

*Подсказка: эти слова отвечают на вопросы КАК? и ЧТО СДЕЛАТЬ?*

– Какие слова соответствуют этому рисунку? Что обозначают эти слова? Как они образовались?

*Подсказка: эти слова образовались из двух слов, а второе из них – при помощи суффикса -н-.*



## СКАЗКА ПРО КАТЮШИНУ КАПРИЗКУ



В одном городе жила-была Девочка. Маленькая такая Девочка, с курносым носиком, лучистыми глазами и тоненькими косичками. Звали девочку Катюша. Девочкины мама и папа ходили на работу, а она оставалась дома с бабушкой.

Всё бы хорошо, только не любила Катюша кашу. Она вообще не очень любила кушать, но кашу просто терпеть не могла. Бабушка уговаривала её и так, и эдак. Объясняла, как полезна каша маленьким детям, пела ей песни, рассказывала сказки, даже танцевала и показывала фокусы. Ничего не помогало. Наша Катюша сначала просила добавить масла, потом сахара, потом соли, а потом наотрез отказывалась есть «эту гадость».

А в это время от одного рассеянного волшебника сбежала мелкая вредная Капризка и пустилась по свету в поисках убежища, пока волшебник не хватился и не вернул её обратно в темный сундук.

Капризка кралась по городу, как вдруг услышала громкий крик девочки: «Не хочу! Не буду есть эту вашу кашу!» Капризка заглянула в открытое окно, и увидела, как Катюша кушает.

«Чудесно!» – подумала Капризка и прыгнула прямо в широко открытый Катюшин рот.



Никто, конечно, ничего не заметил, но с этого дня Катюша стала совершенно невыносимой. Она отказывалась есть даже вкуснейшие котлетки, приготовленные бабушкой, даже пышные румяные оладушки с клубничным вареньем! А Капризка с каждым днем все росла и росла. Катюша наоборот становилась все тоньше и прозрачней. Больше того, Капризка стала постепенно высовывать свой нос и задевать родных Катюши.

И однажды бабушка вдруг сказала: «Я не буду больше убирать дом, и готовить я тоже больше не буду, все равно это никто не хочет есть!» И она села на балконе и стала вязать длинный-предлинный полосатый носок.

А мама сказала: «Я больше не хочу ходить в магазин покупать продукты, одежду и игрушки!» Она легла на диван и стала читать толстую книжку.

А папа сказал: «Я больше не хочу идти на работу!» Он расставил на доске шахматы и начал бесконечную партию сам с собой.



И среди всего этого безобразия сидела довольная Капризка, любясь тем, что она натворила. А Катюша подошла к зеркалу и посмотрела на себя. Она не увидела своих лучистых глазок – они потухли и обзавелись серыми кругами. Носик опустился, а косички топорщились в разные стороны, как веточки елки. Катюше стало себя жалко, и она заплакала. И ещё ей было так стыдно, что она обидела бабушку.

Даже непонятно, откуда у такой маленькой девочки взялось так много слез! Слезы текли и текли. Они превратились в речку! И эти слезы были такими искренними слезами раскаяния, что просто смыли зазевавшуюся Капризку на улицу, прямо в руки разыскивающему её волшебнику.

И Катюша вдруг поняла, как же она проголодалась. Она пошла на кухню, достала из холодильника кастрюльку с остатками каши и съела её всю, даже без масла, сахара и соли. Наплакавшись и наевшись, она уснула тут же за столом. И не слышала, как папа перенес её в кроватку и, поцеловав в щечку, побежал на работу. Мама поцеловала дочку в другую щёчку, солёную от слез, и тоже ушла. А бабушка, забросив куда-то свой полосатый носок, гремела на кухне кастрюлями и сковородками, вознамерившись приготовить для всей семьи вкуснейший ужин!

(Ольга Быкова)



– Перечитайте фрагмент текста задания 1 о правилах, на которых строится культура, и скажите, какие правила нарушила главная героиня сказки?

– Подумайте, что означает выражение «слезы раскаяния»?

– Какое из утверждений выражает главную мысль этой сказки?

- Большинство детей не любят есть кашу.
  - Каждый человек может делать то, что ему нравится.
  - Плохое поведение как грипп – им можно заразиться.
  - Капризы и плохое поведение приводят к большим проблемам.
  - Бабушки и родители всегда прощают детям их плохие поступки.
- Какие из рисунков соответствуют тексту?



– Найдите в тексте сказки фрагменты, которые связаны с первым рисунком.



7. Для находчивых и любознательных.

Язык каждого народа – это важнейшая часть его культуры. Поэтому в каждом языке есть слова, которые называют такие предметы или явления, которые принадлежат только этой культуре, например, *вожжи, оглобля, щи, лапти, кисель, изба* в русском языке.

– Найдите в этих образных выражениях слова – названия предметов и явлений национальной культуры.

*Щи да каша – пища наша, тёртый калач, не лыком шит, вольный казак, готовь сани летом, а телегу – зимой, закусывать удила, копейка рубль бережет, ездить в Тулу со своим самоваром.*

– Соотнесите эти выражения с рисунками. Какие выражения и рисунки не нашли своей пары?



## КУПАЛЬЕ

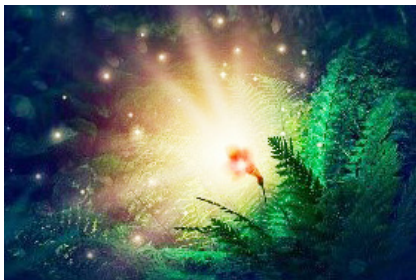
Июль. Жара дневная спала.  
Венки на девушках пестры.  
Иванов день. Иван Купала  
Зажег над речкою костры.

Очень романтичный и немного мистический праздник, который делит долгожданное лето на две половинки.

**КУПАЛЬЕ, с.р. (бел. Купалле, н.р. або Купала, м.р.)** – народный праздник восточных славян, отмечаемый 7 июля. Этот праздник приурочен к летнему солнцестоянию и посвящен солнцу и расцвету земли.

1. Этот древнейший праздник есть в культуре не только восточных славян (белорусов, русских и украинцев), но и других народов: Янов день в Болгарии, святой Ян в Венгрии, Сан-Хуан в Испании. В Беларуси это Иван Купала, и именно на нашей земле этот праздник в большей степени сохранил древнейшие традиции и обряды и отмечается особенно ярко и с размахом.

В этом празднике можно увидеть древние традиции, оставшиеся нам от наших предков – язычников, веривших, что их жизнью управляют разные боги. Уже позже, после крещения Руси, с этим праздником связали рождение одного из самых почитаемых христианских святых – Иоанна (Ивана) Крестителя. И сегодня мы видим, как чудесным образом в Купалье переплелись традиции многих и многих поколений, живших давным-давно.



Центром, душой этого праздника является не 7 июля, а именно ночь с 6-го на 7-е число. С купальской ночью связано много красивых и таинственных легенд и обрядов. По земле бродят ведьмы и ведьмаки и стараются навредить человеку. Реки в эту ночь светятся волшебным светом и в них купаются русалки. Растения и животные разговаривают, и только в эту ночь на одно лишь мгновение расцветает цветок папоротника (бел. папараць-кветка). Найти его под силу только самому смелому и удачливому. Зато этот волшебный цветок дает своему владельцу дар понимать речь деревьев, зверей и птиц, видеть будущее, находить любые спрятанные сокровища и быть счастливым.

В купальскую ночь принято проводить много очень древних и красивых обрядов. Травники собирают лекарственные травы, потому что их целебная сила увеличивается в несколько раз. Молодежь разводит костры, водит вокруг них хороводы и поет купальские песни, в которых славит волшебную силу солнца и родной земли. Юноши и девушки прыгают через костер, чтобы огнем очиститься от душевной нечистоты, болезней и тяжких мыслей. Девушки гадают на будущее, пуская по реке венки, сплетенные из полевых цветов и трав. На рассвете обязательно все проводят обряд очищения, умываясь купальской росой, которая дает силу и здоровье на целый год. Также традиционно организуют обрядовый ужин, во время которого совершают ритуальные действия, направленные на защиту домов и полей от нечистой силы и привлечение богатства. В этих обрядах участвуют и стар и млад, потому что только всеобщее участие может обеспечить достаток.



И в наши дни в самую короткую летнюю ночь на берегах рек и озер празднуют Купалье, совмещая древние традиции и обряды, театрализованные представления и веселые игры.



- Кого мы называем восточными славянами?
  - С каким моментом движения Солнца связан этот праздник?
  - Какое имя здесь лишнее? Почему?
- Иоанн Креститель, Николай Чудотворец, Ян, Сан-Хуан, Иван.
- Какое изображение НЕ связано с содержанием текста?



– Какой купальский обычай вам понравился больше всего? Почему? Составьте свой ответ в виде связного устного высказывания.

2. Праздник нашел отражение в пословицах, поговорках, народных приметах.

*Иван Купала делит год пополам; Иванов день пришел – траву собирать пошел; Иван Купала – обливай кого попало; ивановские дожди лучше золотой горы; Иван Купала – хорошие травы; папоротник расцветает в полночь на Ивана Купала.*



- В каком из выражений обозначено время празднования Купалье? Подсказка: обратите внимание на дату Купалье по отношению к части года.
- Назовите выражения, в которых отражены два обычая из предыдущего текста.
- В каком из этих выражений названо то, чего не бывает на самом деле? Подсказка: обратите внимание на одну из иллюстраций к тексту задания 1.

3. Одной из обязательных праздничных традиций является плетение купальских венков. Из чего их плетут девушки, попробуйте узнать, разгадав загадки:

Эх, звоночки, синий цвет,  
с язычком, а звона нет.

Стоят в лугах сестрички –  
Золотой глазок, белые реснички.

Каждый, думаю, узнает,  
Если в поле побывает,  
Этот синенький цветок,  
Всем известный...

Высока и зелена  
будет скошена она.  
Овцы, козы и коровы  
есть всегда ее готовы.



- Все ли растения, из которых состоит этот венок, упоминались в загадках? Каких не хватает? Из каких еще полевых цветов можно сплести купальский венок?



— Можно ли венки, изображенные на рисунках, назвать купальскими? Почему



4. Можно выделить такие ассоциации к слову *Купалье*: *праздник, хороводы, папоротник, венки, Беларусь, Иван, Купала, костер.*



- Назовите слова-реакции, которые связаны с купальскими обрядами.
- Сколько слов-предметов употреблены в форме множественного числа (*несколько предметов*)?
- Постройте свой ассоциативный ряд из 3–4 слов, которые для вас связаны со словом *Купалье*.

5. Слова *Купалье*, *Купала* имеют общую часть: корень -куп- (купать, купаться). От этих слов образуется слово *купальский*.



- Что обозначает это слово?
- С какими словами употреблено слово *купальский* в тексте задания 1? В вопросах к заданиям 3 и 4? Назовите эти словосочетания.

6. Рассказы и сказки.

### НОЧЬ НА ИВАНА КУПАЛУ

Был у одного барина холоп кабальный. Вот и вздумал этот холоп на Ивана Купалу, в самую ночь, сходить в лес, сорвать папоротник, чтобы клад достать. Дождался он этой ночи, входит в лес. Раздался тут свист, шум, гам, хохот. Жутко стало, но он все идет. И тут увидел: растет вдали цветок, сияет — точно на стебельке в огне уголек лежит.

Обрадовался холоп, бегом к цветку побежал, а черти ну его останавливать: кто за полу дернет, кто дорогу загородит, кто под ноги подкатится, чтобы он упал. Уж почти добежал холоп до цветка, но тут не вытерпел да как ругнет чертей:

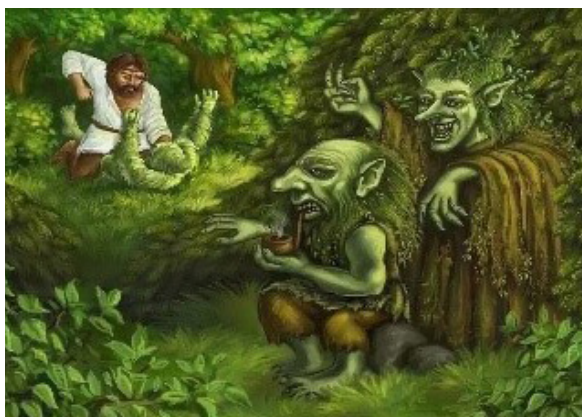
— Отойдите, — говорит, — вы от меня, проклятые!

Тут его назад и отбросило.

Делать нечего, опять пошел, опять его стали останавливать, дергают. Он все терпит, не оглянется, словечка не скажет.

Подошел холоп к цветку, ухватил его за стебелек, рванул — и вместо цветка у черта рог оторвал. Не вытерпел холоп да как плюнет! Опять его назад отбросило.

Он встал, опять пошел. Опять его стали останавливать, дергают. Все стер-



пел холоп, тихонько подполз к цветку — и сорвал его! Пустился он со цветком домой бежать, а из калитки барин выходит и давай ругать холопа на чем свет стоит.

— Виноват, — отвечает холоп, — за цветком ходил, чтобы клад достать.

— Я тебе дам, за цветком ходить, — злится барин. — Подай мне цветок! Клад найдем — разделим.

Холоп и рад, что барин хочет клад разделить с ним. Подал цветок — и вдруг провалился барин сквозь землю! И цветок пропал! Тут и петухи пропели. Глянул холоп — никого нет, стоит он один; заплакал, побрел в дом. Приходит — а барин спит! Потужил холоп, да так и остался ни с чем, лишь только с синяками.

(По мотивам русской народной сказки).



— Что обозначает выражение «холоп кабальный»?

*Подсказка: кабала — отработка долга, а холоп — слуга, работник.*

— Сколько попыток сделал холоп, чтобы добыть цветок папоротника?

— Найдите фрагменты, в которых описывается то, как мешали черти холопу.

— В каком утверждении заключается главная мысль сказки?

- Черти всегда и во всем мешают человеку.
- Только клад сделает человека счастливым.
- Счастливым можно стать только по волшебству.
- Надеяться нужно не на волшебство, а на себя.

— Как вы думаете, разделил ли бы барин клад, если бы получил цветок?



7. Для находчивых и любознательных.

— Подготовьте сообщение о традициях празднования Купалья, которые приняты в вашей местности.

— Какой великий белорусский поэт свой псевдоним связал с народным праздником Купалья? Попробуйте догадаться, почему?

*Подсказка: обратите внимание на дату его рождения и роль папараць-кветки в судьбе человека.*

## МАРК ШАГАЛ

В картинах удивительных Шагала  
Влюбленные летают не спеша,  
И над холмистым Витебском витает  
Любовью окрыленная душа.

А. Михайлова

Белорусская земля удивительно богата талантливыми поэтами, писателями, художниками, но даже среди них выделяются настолько яркие звезды, что их имя известно в любом уголке земного шара. Одно из этих имен — Марк Шагал.

**ШАГАЛ МАРК ЗАХАРОВИЧ, м.р. (бел. Марк Шагал, м.р.)** — живописец, художник, график, поэт.



1. Родился великий художник в 1887 в местечке Лиозно близ Витебска, в бедной, многодетной семье. Затем семья переехала в Витебск, на улицу Покровскую. В наши дни, в том самом доме создан музей Марка Шагала, где хранятся его гравюры, репродукции его известных картин.

В Витебске Шагал учился живописи у известнейшего художника с мировым именем — Юдея Пэна, который был потрясен ярким талантом своего ученика и порекомендовал ему продолжить обучение в Петербурге. Шагал начинает писать картины в уникальной, не похожей ни на кого манере, оттачивать мастерство продолжает в Париже, где учится сразу в нескольких художественных академиях, бродит по музеям и выставкам.

В 1914 году Марк Шагал возвратился в Витебск, где после революции организовал Витебское народное художественное училище,

первое в Беларуси, в котором преподавали легендарный Казимир Малевич, Юдель Пэн, Эль Лисицкий, Александр Ромм. Затем уехал в Москву, где учил рисовать беспризорников, создавал декорации для театральных постановок, а в 1922 году художник принял участие в Первой русской художественной выставке в Берлине. Затем опять Париж, новые работы, самые разные жанры, в которых Марк Шагал все так же талантлив: гравюры, витражи, рельефы, фрески и замечательные стихи.

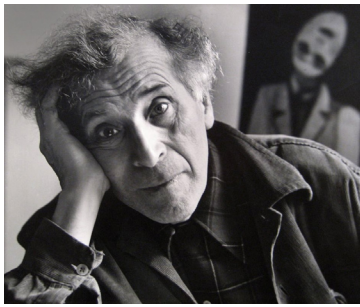
В период Второй мировой войны художник уехал с семьей в США и вернулся в Париж только после его освобождения от гитлеровской оккупации.

Художник посетил СССР только в 1973 году, где прошла его выставка в Государственной Третьяковской галерее. А в 1977 году в парижском Лувре, впервые за всю историю этого знаменитого музея, состоялась прижизненная выставка работ художника.

Удивительно, но Шагал всегда помнил свою малую Родину — Витебск, где расцветал его талант.

На многих его известнейших картинах мы узнаем площади, улочки, дома, крыши старо-





го Витебска и его жителей: «Над городом», «Прогулка», «Над Витебском», «Скрипач», «Синий дом», «Аптека в Витебске» и многие другие. Где бы ни бывал потом художник за свою долгую жизнь, в каких красивейших городах ни жил, его душа оставалась в родном городе: эта любовь к родине давала ему силы жить и творить.

Умер наш великий земляк в 1985, городе Сен-Поль-де-Ванс, во Франции, навсегда оставшись в памяти белорусским художником родом из Витебска...



– Какое из утверждений содержит главную мысль текста?

- Шагал жил в разных странах мира.
  - М. Шагал родился в Витебске.
  - Марк Шагал – это гордость нашей страны.
  - Выставки Шагала проходили в самых знаменитых музеях мира.
- В каком веке родился и умер великий художник Марк Шагал?  
 – Какой из перечисленных городов НЕ связан с содержанием текста и почему?

Витебск, Москва, Минск, Петербург, Берлин, Париж.



– Как вы думаете, что объединяет эти фотографии?

– Как называлось учебное заведение в Витебске, созданное М. Шагалом? Чему там учили? Кто учил?

2. Творчество Марка Шагала было настолько ярким, что о нем самом написано очень много воспоминаний, рассказов, стихов, снято несколько фильмов и даже мультфильм. Вот строки поэта Андрея Вознесенского:

*«Если сердце не солгало,  
 то в каком-нибудь году  
 в Витебске в Музей Шагала  
 обязательно зайду».*



– Сбылась ли надежда поэта? Найдите в предыдущем тексте отрывок, подтверждающий ваш ответ.

– Почему поэт считал, что в Витебске обязательно должен быть музей великого художника?

– Прочитайте строки самого Шагала о своей Родине.

*«Отечество мое – в моей душе» (из стихотворения «Высокие врата»).*

*«Давно, мой любимый город, я тебя не видел, не упирался в твои заборы... Я не жил с тобой, но не было ни одной моей картины, которая бы не отражала твою радость и печаль. Все эти годы*

меня тревожило одно: понимаешь ли ты меня, мой город, понимают ли меня твои граждане?» (из письма «Моему городу Витебску»).

– Как вы думаете, что может служить ответом на вопросы, которые тревожили Шагала?

*Подсказка: в родном городе есть много памятных мест, посвященных мастеру: музей в доме, где он вырос, улица, названная его именем, памятник, Арт-центр, где выставляются его гравюры и другие произведения.*

– Найдите слова, которые говорят о чувствах художника к своей Родине.

3. С именем Шагала связаны такие ассоциации:

*Марк, Малевич, Врубель, Витебск, квадрат, влюблённые, полёт.*

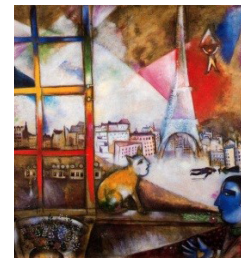


– Почему некоторые из слов написаны с прописной (большой) буквы?  
*Подсказка: слова-имена и названия (это существительные – имена собственные) должны писаться с прописной буквы.*

– Все ли слова вам знакомы? Если не все, то найдите неизвестную вам информацию или обратитесь за помощью к взрослым (учителю, родителям, знакомым).

*Подсказка: можно воспользоваться интернет-ресурсами.*

– Какие слова-ассоциации связаны с картинами Марка Шагала?

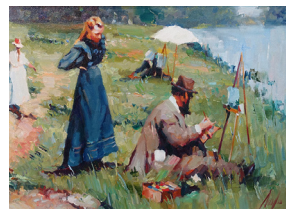


5. От фамилии Шагала можно образовать слово, обозначающее признак – *шагаловский*: *шагаловская манера письма, шагаловский стиль, шагаловское влияние*, т.е. то, что к нему относится.



– В 1994 году в Витебске прошел I Международный Шагаловский пленэр, в 1997 году – II-й.

– Что художники называют словом «пленэр» (запомните его написание!)? На какой картинке изображен ответ?



*Подсказка: это слово обозначает написание картин в определенной обстановке и произошло оно от французского выражения «на открытом воздухе».*

– Найдите информацию о последующих пленэрах, организованных в родном городе Шагала.

*Подсказка: можно воспользоваться интернет-ресурсами.*

5. Известный советский поэт Роберт Рождественский, встретившись во Франции с художником, написал чудесное стихотворение «Марк Шагал». Прочитайте внимательно отрывки из этого стихотворения.

*Он стар  
И похож на свое одиночество.  
Ему рассуждать о погоде не хочется.  
Он сразу — с вопроса:  
— А Вы не из Витебска?...  
— Нет, не из Витебска... —  
...Он в сторону смотрит.  
Не слышит, не слышит.  
Какой-то нездешней далекостью дышит.  
Пытаясь до детства  
Дотронуться бережно...  
И нету ни Канн, ни Лазурного Берега,  
Ни нынешней славы...  
Светло и растерянно*

*Он тянется к Витебску, словно растение.  
...— А Вы не из Витебска?... —  
Он замолкает.  
И вдруг произносит, как самое-самое,  
Названия улиц:  
«Смоленская»,  
«Замковая».  
Как Волгою, хвастает Витьбой-рекою  
И машет  
По-детски прозрачной рукою...  
— Так Вы не из Витебска... —  
Надо прощаться.  
...Темнеет...  
И жалко,  
Что я не из Витебска.*



— Выберите утверждение, которое содержит основную идею этого стихотворения.

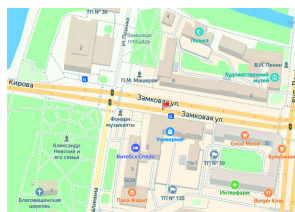
- Шагал не ценил свою мировую известность и славу.
- Автор стихотворения хотел бы родиться в Витебске.
- Шагал всю жизнь искренне любил свою Родину — Витебск и все, что с ним связано.

• Шагал хорошо помнил названия улиц и рек любимого города.  
— Найдите в предыдущих текстах фрагменты, которые также связаны с главной мыслью этого стихотворения.

— Какие названия вам незнакомы? Где находятся эти места?

*Подсказка: речь идет о знаменитых французских курортах.*

— Какие из картинок связаны с содержанием стихотворения?



*Подсказка: нужно обратить внимание на названия городов, улиц на картинках, а также на фотографию самого знаменитого морского курорта во Франции.*

— Почему автор сожалеет о том, что он родом НЕ из Витебска?



6. Для находчивых и любознательных.

— Найдите названия картин Марка Шагала, которые изображены на рисунках в предыдущих текстах.

*Подсказка: можно воспользоваться фотоальбомами репродукций картин художника или интернет-источниками.*



– Найдите информацию о том, как связано творчество Марка Шагала с главным символом Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске»?

– Подумайте, какой смысл вкладывал Марк Шагал в свое высказывание: «Париж, ты мой Витебск!».

*Подсказка: можно обратиться за помощью ко взрослым (учителю, родителям, знакомым) или коллективно обсудить эту проблему с одноклассниками.*

– Одна из ассоциаций к слову Шагал – слово-реакция *квадрат*. Как это связано со знаменитой картиной «Черный квадрат»?

*Подсказка: нужно искать связь Марка Шагала с автором картины – Казимиром Малевичем.*

## МОСТ

Вот широкая река,  
У неё есть берега,  
Левый – слева, правый – справа,  
Между ними переправа.  
Смело можно здесь ходить,  
Груз, людей перевозить.  
(Л. Толченникова)

Одно из распространенных, обычных сооружений, но мы уже знаем, что самые привычные вещи таят в себе много необычного и неожиданного.

**МОСТ, м.р. (бел. мост, м.р.)** – 1) сооружение для перехода, переезда через реку, овраг, железнодорожный путь, какие-нибудь препятствия (*пешеходный мост, деревянный мост, железнодорожный мост*); 2) переносное, линия дальней воздушной радио- или телевизионной связи, сообщения между пунктами, которые не имеют прямых средств связи (*телемост, радиомост, космический мост*); 3) переносное, в спорте: вытянутое изогнутое положение тела, обращенного грудью вверх и опирающегося на поверхность ступнями и ладонями (или головой); 4) переносное, часть шасси (между передними и задними колесами) автомобиля.

1. Где бы ни жили люди, в большом городе или маленьком поселке, там, где есть хоть маленькая преграда на пути человека, обязательно будет мост. Как мы видим, первое и основное значение слова «мост» отражает его главное назначение – служить



для преодоления преград, созданных природой (рек, ручьев, болот, оврагов) и самим человеком (канал, рвов, железнодорожных и автомобильных путей). И названия у мостов могут быть разными: мост через дорогу обычно называют путепроводом, через овраг или ущелье – виадуком.

Самый первый мост – это бревно, перекинутое через ручей. Вначале мосты строили из дерева и камня. Самыми искусными строителями каменных мостов были древние римляне, которые даже



научились использовать цемент. Секрет его изготовления был утерян в середине нашего тысячелетия и затем открыт заново. Наши предки, древние славяне, строили деревянные мосты, в конструкцию которых постепенно добавляли камень.

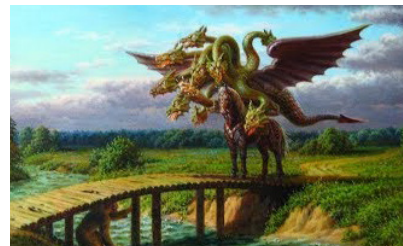
Назначение мостов — быть местом перехода из одного места в другое — стало основой очень древнего представления человека о том, что мост всегда связывает одно с другим: прошлое и будущее, мечту и ее осуществление, мир живых и мир мертвых. Небесная радуга — это тоже мост, только между небом и землей.

Все, во что верили наши предки, осталось нам в сказках, легендах, обычаях. Калинов мост у древних славян, радужный мост или сотканный из солнечных лучей у древних иранцев, скандинавов, греков и римлян — это связь царства света и тьмы, людей и богов.

Этот мост охраняется чудовищами (например, Трехглавым Змеем), и если их победить, то начнется новый, лучший период в жизни людей.

Существует много древних обрядов и поверий, связанных с мостом: ритуалы совершались на мосту, пара молодоженов должна в день свадьбы пройти через несколько мостов (три или семь), чтобы вместе перейти к новой счастливой жизни, после заката солнца нельзя было приходить на мост и др.

Современные мосты по-прежнему играют важнейшую роль в нашей жизни, а оставшаяся нам от предков вера в их совершенно особое назначение проявляется в языке, фольклоре, литературе.



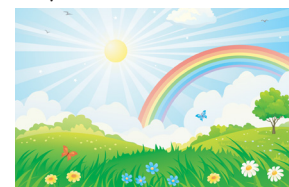
— Сколько у слова «мост» прямых значений и сколько переносных?  
— Сформулируйте самостоятельно или найдите в тексте информацию о значении мостов в жизни человека.

— Как называется мост, который изображен на первом рисунке в тексте?

— Чем можно заполнить пропуски: «Назначение мостов — ..... — = древнее представление о том, что .....».

*Подсказка: воспользуйтесь содержанием абзаца текста, который начинается с этих слов.*

— Найдите в тексте отрывок, содержание которого можно соотнести с рисунком.



2. Вот как представлено понимание моста в пословицах и поговорках.

*Добрый человек лучше каменного моста; какой мост построишь, по такому и перейдешь; кто в парче, а кто и в холсту — по тому ж мосту; люди мостили — люди и ходят; мост мостят под подушкой; всякая встреча из дому на пороге, на крыльце, на мосту — нехороша; мост — не великий пост, можно и объехать; дурень и возле моста брод ищет.*



— Найдите не менее трех пословиц, в которых мост представлен как место преодоления преграды.

— Как вы думаете, в каких пословицах мост представлен как магическое место, связанное с гаданиями или приметами?

— Что означают слова «парча», «пост», «брод»? Какое значение они придают пословицам, перечисленным выше?

3. Фразеологизмов, связанных с мостом, немного, но их значение очень интересно. *Наводить мосты, воздушный мост, сжечь за собой все мосты, перебрасывать мост, хоть мост мости, разводной мост, понтонный мост.*



- Значения каких фразеологизмов вам непонятны?
  - Какие два фразеологизма НЕ связаны с известными вам значениями слова «мост»?
- Подсказка: обратите внимание на содержание словарной статьи в задании 1.*
- Какое из устойчивых выражений соотносится с рисунком?



4. Слово-стимул «мост» вызывает у людей, говорящих на русском языке, такие реакции:

*(мост) через реку, река, деревянный, большой, длинный, (мост) дружбы, дорога, железный, железнодорожный, красивый.*



- Чего больше в этом ассоциативном ряду, признаков моста или предметов, с которыми связан мост?
- Какое слово (или слова) связаны с мостом во втором значении этого слова?
- Постройте свой ассоциативный ряд из 3–4 слов, которые для вас связаны со словом «мост».

5. От слова «мост» образуются самые разные слова.

*Мостик, мосток, мосточек, мостишко, мостки, мостовая, помост, подмостики, мостить, мостовщик.*



- Что чаще всего обозначают слова, образованные от слова «мост»: предмет, признак или действие предмета? Докажите свою точку зрения, выбрав четыре примера.
- Какие рисунки НЕ соответствуют подписи? Почему?



МОСТИК

МОСТОВАЯ

ПОМОСТ

МОСТКИ

- С какими словами можно употреблять слово «подмостики»? Выберите два-три из предложенных:

*Подмостики: театральные, воздушные, строительные, земельные, деревянные, веревочные, высокие, навесные*

6. Рассказы и сказки.

### ПИЧУГИН МОСТ

По пути в школу ребята любили разговаривать о подвигах.

- Хорошо бы, – говорит один, – на пожаре ребенка спасти!
- Даже самую большую щуку поймать – и то хорошо, – мечтает второй. – Сразу про тебя узнают.

— Лучше всего на Луну полететь, — говорит третий мальчик. — Тогда уж во всех странах будут знать.

А Сема Пичугин ни о чем таком не думал. Он рос мальчиком тихим и молчаливым.

Как и все ребята, Сема любил ходить в школу короткой дорогой через речку Быстрянку, только перескакивать через нее было очень трудно. В прошлом году один школьник не доскочил до того берега и сорвался, а этой зимой две девочки переходили речку и оступились, повывокли.

Ребятам запретили ходить короткой дорогой.

Вот и задумал Сема Пичугин старую ветлу с этого берега на тот уронить. Стал рубить, но уж очень была толста ветла, и только на второй день рухнуло дерево. Рухнуло и легло через речку.

Теперь нужно было обрубить у ветлы ветви. Они путались под ногами и мешали ходить. А как обрубил их Сема, держаться стало не за что. Того гляди, упадешь. Решил Сема приладить перильца из жердей. Дед помог.

Хороший мостишко получился. Теперь не только ребята, но и все другие жители стали ходить из села в село короткой дорогой. Чуть кто в обход пойдет, ему обязательно скажут:

— Да куда ты идешь за семь верст киселя хлебать! Иди напрямик через Пичугин мост.

Так и стали его называть Семиной фамилией — Пичугин мост. Потом колхоз настоящий мосток перекинул. Из хороших бревен. А название мосту осталось прежнее — Пичугин.

Вскоре и этот мост заменили. Стали спрямлять шоссе, и прошла она через речку Быстрянку. Большой мост возвели. С чугунными перилами. Такому можно было дать громкое название. Бетонный, скажем... А его все по-старому называют — Пичугин мост. И никому даже в голову не приходит, что этот мост можно назвать как-то по-другому.

Вот оно как в жизни случается.

(По Е. Пермяку).



— Как вы думаете, почему рассказ начинается с рассуждений ребят о различных подвигах?

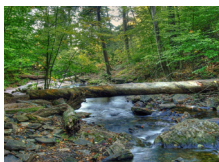
— Найдите в одном из заданий предложение, в котором описан мост, который сделал главный герой.

*Подсказка: обратите внимание на текст в задании 1.*

— Есть в вашей местности мосты, названные чьими-либо именами?

— Найдите в тексте рассказа фразеологизм. Что он обозначает?

— Все ли рисунки соответствуют содержанию рассказа? Почему?



7. Для находчивых и любознательных.

— Найдите информацию о 2–3 самых знаменитых мостах в мире. Подготовьте презентацию и сделайте сообщение об этом одноклассникам.

*Подсказка: вместе с учителем или взрослыми можно обратиться к интернет-источникам.*

— Перечитайте сказку, в которой повествуется о бое на Калиновом мосту.

## НАРОЧЬ

Синеокая Нарочь  
Красотой нас встречает,  
Тихой синей волною  
Гостей привечает... [37]

Величественное озеро, еще один символ нашей страны, родной Беларуси.

**НАРОЧЬ, с.р. (бел. Нарач, н.р.)** – это 1) озеро в Мядельском районе Минской области Беларуси; 2) река (ж.р.), в бассейне которой и расположено озеро Нарочь, ее еще называют Нарочанкой; 3) курортный посёлок (м.р.), расположенный на берегу озера Нарочь.



1. Ни одно из озер, расположенных на территории нашей страны, не заслужило столько красивых названий: белорусское море, белорусское чудо света, жемчужина Беларуси. Каждое из этих поэтических названий озеро Нарочь получило не случайно. Давайте, разберемся...

Это озеро, как и большинство белорусских озер, оставил нам громадный ледник, который двигался с севера, меняя земную поверхность. Ученые считают, что было это более 15 тысяч лет назад. Нарочь не просто очень древнее озеро, но еще и самое большое в Белару-

си. Его размеры просто поражают: средняя длина – 12 км, а ширина – 9. Чтобы его обойти, придется проделать путь в 41 км, а в пасмурную погоду противоположного берега не видно совсем. Вот вам и море!

Нарочь – глубокое озеро, в среднем его глубина – 9 метров, а в некоторых местах – почти 25 м. Вода в Нарочи очень чистая и прозрачная, поэтому дно и его обитателей можно рассмотреть и на большой глубине. Это место облюбовало множество рыб, птиц и прочей живности. Только рыб больше 20 видов: щука, налим, линь, лещ и, конечно, самый удивительный – это знаменитый нарочанский угорь. Редкая рыба, похожая на змею. Много лебедей, уток, там, где берег заболочен, гнездятся цапли. Большинство из обитателей Нарочи занесены в Красную книгу. А какая вокруг красота! Высокие холмы, стройные сосны, песчаные пляжи, березовые рощи, тенистые ельники, таинственные болота и необозримая гладь озера... Разве это не чудо света?

Это волшебное место полюбилось не только представителям флоры и фауны, но и людям. Здесь построены санатории и базы отдыха, проложено много туристических маршрутов. А еще здесь находится «Национальный детский образовательно-оздоровительный центр «Зубрёнок», в котором мечтает побывать каждый юный белорус.

Чтобы сохранить эту красоту, вся территория этого озерного края в 1999 году вошла в состав Национального парка «Нарочанский». Теперь это украшение нашей страны – настоящая жемчужина Беларуси – находится под охраной, и в наших силах сохранить ее для тех, кто будет жить после нас.



– Где расположено озеро Нарочь?

*Подсказка: обратите внимание на объяснение значения слова «Нарочь» в начале словарной статьи.*

– Найдите фрагмент текста, в котором объясняется, почему Нарочь – это «чудо света».

– Как связаны эти цифры с озером Нарочь? Что они обозначают?  
9, 12, 25, 41

*Подсказка: обратите внимание на размеры озера.*

– Подберите три эпитета к сочетанию слов «озеро Нарочь».

*Подсказка: например, волшебное озеро Нарочь.*

– Найдите фрагмент текста, который соответствует этому рисунку.



2. Озеру Нарочь посвящено много чудесных поэтических строк. Особенно душевно звучат слова великого белорусского поэта Максима Танка. Для него Нарочь – это малая Родина, «родны кут», место, с которым связаны самые теплые воспоминания детства.

Люблю твае, Нарач, затокі і тоні,  
Як вецер густыя туманы развесіць,  
Ці пена срабрыста на хвалях зазвоніць,  
Цалуючы зоры, калышучы месяц.

Люблю, калі ў сонцы гарыш пазалотай,  
Раскінуўшы сінія хваляў палотны,  
Ці шэрымі днямі сумуеш маркотна  
З рыбацкімі песнямі, з шумным чаротам.

Люблю твае буры, твае навальніцы, –  
У іх чую, як песні, жыццё маладое...  
І хочацца блізка грудзьмі прытуліцца  
Да чорных ад гневу магутных прыбояў.  
(М. Танк)



– Какие белорусские слова вам непонятны? Найдите их перевод на русский язык.

*Подсказка: обратитесь за помощью к взрослым или самостоятельно найдите перевод в белорусско-русском словаре.*

– В какое время суток поэт описывает Нарочь в 1-й и во 2-й строфах стихотворения? Найдите в тексте слова-названия предметов (кто? или что?), которые доказывают вашу мысль. Переведите их на русский язык и назовите парами, например, зоры – звезды.

– О чем хотел рассказать поэт в этом стихотворении? Выберите наиболее точный, на ваш взгляд, ответ.

- Описать красоту необыкновенного озера.
- Рассказать о своей любви к этому месту.
- Описать Нарочь в разное время суток и при разной погоде.
- Выразить свою любовь к родному месту при любой погоде.

3. Слово *Нарочь* вызывает следующие ассоциации: *санаторий, Минск, Беларусь (Белоруссия), озеро (озера), отдых, берег.*



– Назовите слова-реакции, которые связаны с первым значением слова Нарочь.

*Подсказка: обратитесь к значениям слова Нарочь в самом начале словарной статьи.*

– Найдите фрагмент текста задания 1, который связан с первым и предпоследним словом-реакцией из предложенного ряда.

*Подсказка: обратите внимание на предпоследний абзац текста.*

– Какое слово-реакция на Нарочь первым приходит вам на ум?

4. Слово *Нарочь* могло произойти от древнего корня нар- ('влажный'), который встречается во многих названиях рек и озер: *Нара, Неро, Нерль, Неретва* и других. От самого слова Нарочь можно образовать, например, слова *нарочский, нарочанский*. Жители поселка Нарочь называют себя *нарочанцами*.



– Как вы думаете, почему в словосочетании нарочанские берега употребляется строчная (маленькая) буква, а в словосочетании Нарочский сельсовет – прописная (большая)?

*Подсказка: с прописной буквы пишутся слова-названия (имена собственные).*

– Найдите в тексте задания 1 слово, образованное от названия Нарочь, которое пишется с прописной буквы.

– С какой буквы пишутся слова, связанные со словом Нарочь, на этих рисунках? Чем отличается их написание?



*Подсказка: обратите внимание, на каком языке написаны названия.*

5. С чудесным озером связано много легенд. Вот одна из них.

«Давным-давно озёр здесь не было, а стоял густой дремучий лес. В лесу в избушке жил лесник со своей красавицей дочерью. Многие приезжали к ней свататься, но она любила смелого и сильного юношу, который к тому же был мастером на все руки. Однажды юноша подарил своей возлюбленной зеркальце и сказал: «Береги его, оно волшебное и отлито из родниковых песчинок, в нём ты увидишь свою судьбу». Когда девушка заглянула в зеркальце, то увидела озеро цвета неба и чайку, одиноко парящую над волнами, но она ничего не поняла из этого видения.

Однажды богатый помещик охотился в тех местах, увидел красавицу Галину и приказал своим слугам доставить её в его замок. Возлюбленный поспешил на помощь. Убив ненавистного барина, молодые собрались бежать, но проснулась стража, и юноша, приказав Галине спрятаться, увёл погоню.



Долго ждала девушка своего жениха, но так и не дождалась. Вспомнив о зеркальце, она заглянула в него и увидела лежащего на земле юношу. В отчаянии уронила девушка зеркальце и там, где упали серебристые осколки, засверкали озёра: из самого большого образовалось озеро Нарочь, сама же девушка превратилась в чайку, которая до сих пор кружит над водой и зовёт своего любимого».



– Какое название можно придумать для этой легенды? Предложите свои варианты.

– Попробуйте восстановить пропущенные события: стоял лес – жил лесник с дочерью – любила юношу – ... – помещик охотился –

... — поспешил на помощь — ... — увел погоню — ... — ... — образовалось озеро — ... — ....

— Какие утверждения соответствуют содержанию легенды?

- Героиня легенды была очень красивой девушкой.
- Раньше на месте озера Нарочь был дремучий лес.
- Возлюбленный Алины был смелым юношей.
- Озеро Нарочь образовалось из самого большого осколка зеркала.

— Придумайте свою версию этой легенды, чтобы она стала сказкой, в которой, как известно, добро одерживает победу над злом.

*Подсказка: можно использовать волшебное зеркальце как преграду, которую не может преодолеть погоня за влюбленными героями.*



6. Для находчивых и любознательных.

— Чем знаменит детский лагерь «Зубрёнок»? Может ли любой желающий отдохнуть в этом лагере? Что для этого нужно?

— Есть ли в вашей местности озеро? Может быть, река? Подготовьте для своих одноклассников сообщение об этих природных объектах.

— Составьте устный рассказ на белорусском языке «Нарач — блакітнае сэрца Радзімы».

## НИТЬ



Без меня иголка  
Пропадет без толка...

Еще один очень простой, на первый взгляд, предмет. Однако вы уже, наверное, успели заметить, что за такой простотой и привычностью обязательно будет скрываться много интересного и неожиданного. Толковый словарь фиксирует и у этого слова тоже несколько значений.

**НИТЬ, ж.р. (бел. нітка, ж.р.)** — 1) то же, что нитка (*шелковая нить, тонкая нить*); 2) предмет, по форме напоминающий нитку (*нити паутины, нить (нитка) газопровода*); 3) переносное, то, что связывает одно с другим (*нить разговора, сюжетная нить*), ряд связанных и последовательных событий, явлений (*нить жизни, нить Ариадны*).

1. Значение этого слова связывает нить с плетением, прядением и ткачеством, древнейшими ремеслами. Нашим предкам нужно было защищать себя от холода и утеплять жилища, поэтому, кроме шкур животных, люди стали использовать циновки (коврики), сплетенные из камыша, травы. Эти подручные материалы и стали прообразом современных нитей.

Сам процесс получения нити, т.е. прядения, длительный, монотонный, требующий внимания и сноровки. Тихо вертится веретено, или жужжит прялка, и под руками умелой мастерицы из кудели (вычесанной шерсти или льна) появляется-струируется тонкая, прочная нить. Это ли не волшебство! Не случайно именно с нитью у наших предков связано очень много важных представлений, поверий и ритуалов, некоторые из которых существуют и поныне.

Все в мире связано между собой, следует одно за другим, и наши предки считали, что именно нитями соединены миры, народы и люди. Даже сама наша вселенная,

согласно древней славянской легенде, возникла из нитей жизни, которая непрерывно пряла Великая Мать-Пряха. Поэтому и пряли нити только женщины и девушки, поэтому и говорят «нить жизни», «нить истории», «нить времени».

Нить также связывали с судьбой человека. Наши предки верили, что эту нить прядут божественные существа. Они определяют ее начало, течение и конец («какова нить, такова и жизнь»). Представление о возможности управлять судьбой человека, его поступками при помощи нитей можно увидеть в кукольном театре марионеток.

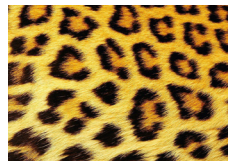
Нить часто могла обозначать правильное направление, дорогу к счастью, удаче. И мы видим это в сказках самых разных народов, где главному герою путь указывает разматывающийся волшебный клубок.

Нить — это связь Солнца (нити-лучи) со звездами, связь мамы и ее малыша, прочная связь влюбленных в свадебных обычаях, которые существуют до сих пор.

Вера в чудесную силу нити сохранилась в привычных для нас вещах: бусах, гирляндах, четках.



- Какое значение слова «нить» вам было неизвестно?
- Продолжите перечисление, добавив два (три) элемента:  
Нити — это связь миров, это — ..., это — ...
- Какие из предметов, представленных на рисунках, связаны с появлением нити в жизни людей? Почему?



- Вспомните, в каких сказках присутствует волшебный клубок?
- Перечислите не менее трех предметов, в которых и сейчас можно увидеть представления наших предков о волшебной природе нити.

## 2. Сложные представления о нити отражены в пословицах и поговорках.

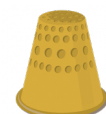
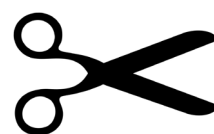
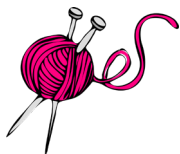
*Без нитки и ветхого одеяла не сошьешь; была бы нитка, дойдем и до клубка; весной день долог, да нитка коротка; девка прядет, а Бог ей нитку дает; короткую нитку узлом не завяжешь; беда по беде, как по нитке, идет; промеж друзей нитки не прoderнешь.*



- Выберите из этих пословиц две, в которых нить связана с процессом прядения.
- Сколько пословиц содержат слово «нить» со значением пути, направления?
- Дополните пословицу недостающими словами, используя для подсказки только нужные рисунки.

Куда..., туда и ...

Подсказка:



## 3. Интересны фразеологизмы, в которых отражены представления народа о нити.

*На живую нитку, как нитка за иголкой, проходит красной нитью, вытянуться в нитку, высохнуть в нитку (суконную нитку), ходить по нитке, путе-*



*водная нить, шито белыми нитками, промокнуть до нитки, обобрать до нитки (до последней нитки), ариаднина нить.*



– Попробуйте выделить две группы фразеологизмов, в которых отражены значения слова «нить», о которых НЕ говорится в тексте задания 1.

– В каком фразеологизме из предложенных можно увидеть значение слова «нить», отраженное на рисунке?

– Найдите выбранному фразеологизму синоним (близкий по значению).



4. В ассоциативных словарях мы можем найти целый ряд слов-реакций, связанных со словом «нить», у людей, говорящих на русском языке.

*Игла, связь, ариадна, паутина, иголка, судьба, верёвка, катушка, клубок, ткань.*



– Попробуйте выделить слова-реакции, связанные с несколькими значениями слова «нить», обозначенными в задании 1.

– Какое из значений слова «нить» не отразилось в ряде слов-реакций? Соотносится ли оно с рисунком?

– Постройте свой ряд слов-реакций из 3–4 слов. Отличается ли он от предлагаемого в задании?



5. Слово «нить» является однокоренным для целого ряда слов.

*Нитка, ниточка, нитевой, ниточный, нитчатый, нитяной.*



– Слов с каким значением НЕТ в ряду однокоренных слов?

*Подсказка: слова обычно обозначают предметы, признаки предметов, их количество и действия предметов.*

– Значение каких родственных к слову «нить» слов вам хотелось бы уточнить?

– Какое из перечисленных родственных (однокоренных) слов встречается в пословицах, поговорках и фразеологизмах из заданий 2 и 3?

6. Рассказы и сказки.

## ВОЛШЕБНАЯ НИТЬ



У молодой женщины родился сын. Хорошая фея материнства подошла к ней и, достав две невидимые ниточки – из сердца матери и из сердца ее ребенка, – связала их. Мать почувствовала, что сделала фею. Поэтому, когда ребенка хотели унести, она испуганно прижала его к себе.

Но люди только засмеялись и успокоили женщину:

– Мы не унесем его далеко. Он будет рядом, и ты скоро его опять увидишь.

Мать нехотя отдала ребенка, а когда его уносили, невидимая нить, связывающая сердца, натянулась, и сердце женщины пронзилось болью.

Некоторое время спустя мальчика действительно снова положили к матери, и грудь ее наполнилась радостью и покоем. Потом мальчика унесли снова и снова принесли. В конце концов, ниточка стала чуть длиннее, и женщина привыкла к этим маленьким разлукам.

Шли годы. Сын рос и развивался. И всякий раз, когда перемена отдаляла сына от матери, таинственная нить растягивалась сильнее и причиняла боль материнскому сердцу.

Удивительной была эта нить. Тоньше волоска, она была прочнее каната. Она вмещала в себе могучий поток любви, которой питался ее сын и не замечал ее. А мать отдавала себя всю своей любви — и жила и была богата этим чувством.

Пришел срок, и сын встретил девушку, которая стала ему дороже матери. Мать знала, что так будет. И все же она, таясь от всех, плакала. Снова натянулась невидимая нить, и снова боль пронзила ее сердце.

Как-то мать вышла на улицу и увидела, что происходит что-то необычное. Все куда-то спешили, все говорили странные, пугающие вещи. Началась война, на родную страну вероломно напали чужеземцы, а мужчины уходят ее защищать.

Когда ушел на войну сын, грудь женщины снова наполнилась тоской и тревогой. А потом ей сообщили, что он погиб. Нить растянулась еще раз — и оборвалась. Холод одиночества наполнил ее сердце. Прошел год и, высушенная печалью, женщина умерла.

Случилось так, что весть о смерти сына оказалась неправдой. Он был тяжело ранен, попал в плен к врагам, а когда выздоровел, бежал и снова оказался дома. Известие о смерти матери потрясло его. Словно что-то вынули из его груди. Придя на ее могилу, он горько разрыдался. Он понял, что вынули из его груди. Это была любовь его матери — та любовь, которая незримо охраняет нас, даже когда мы пре-вращаемся во взрослых.

Как тяжело, когда это начинаешь понимать слишком поздно.

(По В.Р. Келеру).



- Какое из значений слова «нить» иллюстрирует этот рассказ?
- Найдите и перечитайте в тексте задания 1 отрывок, в котором говорится о такой нити.
- Какой урок вы вынесли из этого рассказа?
- События на каких картинках НЕ связаны с содержанием рассказа?



- Придумайте другой конец этой истории.



7. Для находчивых и любознательных.
- Как вы думаете, когда человека называют «марионеткой», это хорошо или плохо? Почему?
  - Какие вы знаете приметы, обычаи, связанные с нитью или шитьем?

*Подсказка: за помощью можно обратиться к старшим (родителям, бабушкам-дедушкам и др.).*

- Что такое чётки и каково их назначение?

## РАДЗИВИЛЛЫ

Древний род, могущество которого давало им право равняться с королями.

**РАДЗИВИЛЛЫ, мн.ч. (бел. Радзівілы, мн.л.)** — богатейший род в Великом княжестве Литовском, первым в государстве получивший княжеский титул Священной Римской империи (1518).



1. Радзивиллы — это древнейший, могущественный род, история которого тесно переплелась с историей самой Беларуси. Выделяют три ветви рода — белорусскую, польскую и литовскую. Все они очень серьезно влияли на судьбы Великого княжества Литовского (ВКЛ), а потом и Речи Посполитой (объединенное Королевство Польское и Великое княжество Литовское).

История этого рода настолько древняя, что трудно быть уверенным, где правда, а где — красивая легенда. Известно, что родоначальником был литовский боярин, а время возникновения — конец 14-го века. Могущественным род стал в 16-м веке, когда его представители получили княжеский титул. От сыновей Николая Старого Радзивилла, внука основателя рода, и образовались три ветви рода. Владения рода были такими обширными, что располагались на нынешних белорусских, украинских, литовских и польских землях.

На протяжении нескольких веков потомки знаменитого рода занимали самые важные государственные должности. В разное время семеро из Радзивиллов были канцлерами (почти властителями) ВКЛ, двенадцать — воеводами, что значит правителями Вильно (сегодняшнего Вильнюса), два — архиепископами (главами католической церкви).



Один из самых талантливых и образованных Радзивиллов — Николай Чёрный — благодаря своему уму, считался некоронованным королем ВКЛ. Будучи настоящим патриотом, он много сделал для того, чтобы Великое княжество Литовское было независимым и мощным государством. Двоюродная сестра Николая Черного Радзивилла, самая знаменитая женщина этого рода — Барбара Радзивилл — была коронована как королева Польши. А один из потомков был даже родственником президента США — Джона Кеннеди.

После исчезновения ВКЛ магнатский род не утратил своего могущества: Радзивиллы входили в верхушки аристократии России, Австрии, Франции, Италии и владели огромными землями и большим количеством дворцов на территории этих государств.

Большая часть родовых земель находилась в нашей стране, и на сегодняшний день с именем Радзивиллов связаны объекты всемирного культурного наследия ЮНЕСКО — Несвижский и Мирский замки, родовые гнезда белорусских магнатов, свидетели их расцвета и упадка, источники таинственных легенд и преданий.

Этот род насчитывает около пятисот известных представителей, а их потомков можно найти как в Старом, так и в Новом свете.



- Какие ветви можно выделить в роду Радзивиллов?
- Найдите в тексте фрагмент — доказательство могущества представителей рода.

*Подсказка: в этом фрагменте говорится о важных государственных постах, которые занимали Радзивиллы.*

– Какое из утверждений может служить основной идеей этого текста?

- Радзивиллы — это многочисленный род.
- Род Радзивиллов возник около 14-го века.
- История рода Радзивиллов тесно связана с историей Беларуси.
- Потомков Радзивиллов можно найти во всем мире.

*Подсказка: основная идея текста — это то главное, что хотел сказать автор текста.*

– Что такое ВКЛ и Речь Посполитая?

*Подсказка: найдите в тексте фрагмент, в котором говорится об этих государствах.*

– Какие из этих стран НЕ связаны с содержанием текста?

*Беларусь, Польша, Италия, Мексика, США, Великобритания, Литва.*

2. Род Радзивиллов заслужил уважение тем, что его самые яркие представители искренне любили свою Родину, а честь и достоинство были ориентирами для большинства представителей белорусских магнатов. Наверное, поэтому один из Радзивиллов — Кароль Станислав — получил прозвище «Юстус» (Справедливый).

Ради идеи они были готовы пожертвовать личными интересами. Например, Януш Радзивилл, живший в 16-м веке, в католическом государстве, активно защищал не католиков — православных и протестантов, показывая редчайший для того времени пример уважения к людям другой веры. За это он был отправлен в изгнание.

Николай Радзивилл Черный открыл на свои средства две типографии, в одной из которых впервые на белорусском языке была напечатана книга о христианском вероучении. Его сын — Николай Христофор Радзивилл Сиротка — основал пушечную мастерскую, в которой изготавливали очень надежное и красивое оружие. При нем одно из родовых поместий — Несвижский замок — стал самым неприступным укреплением в Беларуси.

Все Радзивиллы были образованными людьми, сторонниками всего нового. Им удалось собрать богатейшую библиотеку, коллекцию картин, скульптур и других предметов искусства. Были среди них и легендарные личности. Например, Карла Станислава Радзивилла (прозвище Пяне Коханку — «любимый господин») за веселый нрав и буйную фантазию называли белорусским бароном Мюнхгаузеном.

И всегда они готовы были отстаивать интересы Отечества, защищать его в бою, быть верными своему слову.



– Назовите три исторических прозвища Радзивиллов, которые упоминались в тексте. О каком из Радзивиллов уже шла речь в предыдущем тексте?

*Подсказка: прозвище обычно называется после имени и фамилии.*

– Какой из Радзивиллов вам запомнился больше всех? Почему?

– Как можно связать этот рисунок с содержанием текста?



3. От фамилии *Радзивиллы* образованы слова:

*Радзивиллов, Радзивилловский* — принадлежащий Радзивиллам, имеющий к ним отношение (*Радзивиллово наследство, радзивилловские земли*), а также названия:

*Радзивилловская летопись* — древнейшая рукопись об истории славян с 6-го по 13-й век, иллюстрированная рисунками (несколько столетий принадлежала Радзивиллам); *Торговая сеть «Радзивилловский»* — сеть магазинов и кафе.

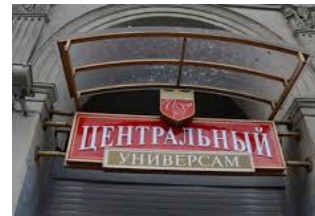


– При помощи какой части слова образовались слова *Радзивиллов*, *Радзивилловский*?

– Какое из названий, образованных от фамилии Радзивиллы, НЕ относится ко периоду 16-18 веков?

*Подсказка: название должно называть тот предмет, который не существовал в указанный в вопросе период. Можно обратить внимание также на рисунки ниже.*

– Какой рисунок здесь лишний? Объясните свой выбор.



#### 4. Наследие Радзивиллов.

Главным родовым гнездом легендарного рода был и остается замок в городе Несвиже Гродненской области — одно из самых популярных туристических мест.

«Несвижский замок — дворцово-замковый комплекс, памятник архитектуры 16—18 веков. В 16—20 веках — резиденция князей Радзивиллов. Включает в себя дворец с роскошными интерьерами, мощные замковые укрепления, окруженные водой, а также огромный парк.

На момент постройки замок считался одной из самых сильных и совершенных оборонительных сооружений. Замок имел важное военное значение на протяжении нескольких столетий, был местом концентрации частной армии Радзивиллов.

Внешне дворец выглядел всегда очень романтично: монументальная, поднятая над водой постройка с большим открытым двором, гармоничными башнями и башенками тонет в зелени деревьев. Комплекс по праву считается одним из лучших в Восточной Европе».



– На месте деревянного дворца в Несвиже был возведен каменный. Найдите в предыдущих заданиях информацию о том, кто из Радзивиллов руководил перестройкой?

*Подсказка: информацию можно найти в тексте задания 2.*

– Попробуйте по рисунку узнать Несвижский замок.



#### 5. Рассказы и сказки.

### ЧЕРНАЯ ПАННА НЕСВИЖА

Барбара Радзивилл — представительница влиятельнейшего магнатского рода Великого княжества Литовского тайно вышла замуж за Сигизмунда — будущего короля Речи Посполитой.

Весть о тайной женитьбе короля на первой красавице Великого княжества Литовского и Речи Посполитой грянула как гром среди ясного неба. Ведь король дол-



жен был жениться на какой-нибудь европейской принцессе. Особенно неприятна она была матери Сигизмунда — гордой итальянке, королеве Боне Сфорца. Она страстно ненавидела Радзивиллов, считала их выскочками и не могла допустить коронации одной из них.

Когда Барбара все же стала королевой, злая свекровь покинула королевский дворец, но велела лекарю отравить невестку. Молодая королева умерла буквально через полгода после коронации, в страшных мучениях. Красавицу по ее просьбе похоронили в Вильно, городе ее детства. Всю дорогу от Кракова безутешный король прошел пешком за гробом возлюбленной.

Так заканчивается история и начинается легенда. Сигизмунд, сильно любивший Барбару, не желал смириться с ее смертью. Король решил с помощью магии вызвать дух покойной супруги. По правилам, король не должен был касаться призрака Барбары. Когда в комнате появился дух Барбары, король не удержался, кинулся к своей возлюбленной и дотронулся до нее. В тот же момент в комнате прогремел взрыв и призрак исчез...

Говорят, что с тех пор призрак Барбары не мог найти себе покоя. Считается, что призрак после смерти самого короля поселился в Несвижском замке. Дух Барбары появляется в Несвижском дворце ночью, в первом часу. По преданию, своим появлением душа Барбары предупреждает о грядущих бедах. Ее видели во дворце как раз накануне сильного пожара в 2002 году, когда сгорела большая часть дворца.

Призрак Несвижа считают самым романтичным, незлым и несчастным, а короля Сигизмунда Августа и Барбару Радзивилл называют Ромео и Джульеттой белорусского Средневековья.



— Найдите в тексте эпитеты, которые относятся к Барбаре Радзивилл и королеве Боне Сфорца.

*Подсказка: эпитет — это слово или сочетание слов, образно и эмоционально характеризующее описываемое явление, человека, предмет, события.*

— Определите оценку этих исторических личностей: положительную или отрицательную.

— Найдите в тексте два доказательства того, что король искренне любил свою жену Барбару Радзивилл.

— Чем, по легенде, призрак помогает людям?

— Как этот рисунок можно связать с содержанием текста?



6. Для находчивых и любознательных.

— Подготовьте сообщение о веселых затеях Кароля Станислава Радзивилла (Пане Коханку), за которые его считают белорусским бароном Мюнхгаузенем.

— Соберите информацию о Радзивиллах, наших современниках.

*Подсказка: для поиска информации можно, вместе со взрослыми, воспользоваться интернет-источниками.*

— Какой еще известный замок также являлся резиденцией Радзивиллов?

— Совершите виртуальную экскурсию по Несвижскому и Мирскому замкам.

## РАДУНИЦА

Чую Радуницу Божью —  
Не напрасно я живу...  
(Сергей Есенин)



Древнейший народный праздник с глубоким и очень важным смыслом.

**РАДУНИЦА (Радоница), ж.р. (бел. Радаўніца, Радуніца, Раданіца, ж.р.)** — день первого после Пасхи общецерковного поминовения усопших в народной традиции восточных славян.

1. В этом весеннем празднике, как и в других, с которыми вы уже знакомы или еще познакомитесь (Купалье, Коляды и другие), тесно переплелись древние языческие (язычество — вера во многих богов) и христианские (христианство — вера в единого бога Иисуса Христа) корни. Связь традиций проявляется в том, что в этот день мы, как и наши предки славяне-язычники, вспоминаем всех родных-дедов, то есть предков, которых уже нет с нами. Этот праздник еще называют весенними Дедами, а осенние (**Дзяды** (бел.)), более распространенные, приходятся на 2 ноября.

Радуница приходится всегда на девятый день после Пасхи, светлого Воскресения Господня, во вторник. Мы грустим, что покойных нет на земле, и радуемся, что их душам Господь подарил вечную жизнь на небе.

Этот праздник отмечали еще в глубокой древности. Много веков назад восточные славяне (белорусы, русские и украинцы) на Радуницу поминали предков и радовались приходу весны и светлой Пасхе. Поэтому считается, что название праздника произошло от слова «радость», «радоваться», а еще от слова «род». В этот день нам радостно от того, что можем выразить свое уважение к покойным, любовь к своему роду. Как лучше это сделать? Можно назвать несколько традиций, общих для всех христиан: посетить специальную заупокойную панихиду, литургию, которые служатся в церкви, зажечь поминальные свечи; навестить покойных на кладбищах и обязательно убрать на могилах (в оградках); непременно вспоминать добрыми словами обо всех своих ушедших родственниках и знакомых (помолиться, кто как умеет).

От давних времен остался обычай приносить поминальные блюда на кладбище: кутью (пшеничную или рисовую постную кашу с медом или изюмом), куличи, крашеные яйца и другие блюда. На могилах поминают предков и оставляют для них еду, веря, что в этот день наши родные ближе всего к нам. Поэтому этот праздник еще называют Пасхой усопших.

Наши предки-язычники верили, что умершие родственники именно в этот день посещают родные дома. Поэтому им оставляли в доме воду, тарелки с едой и даже топили баню, где клали чистое белье. Именно их просили помочь в важных сельскохозяйственных делах: дать хорошую погоду, чтобы год был урожайным. Ведь они ближе к богам!

И сегодня осталась вера в то, что покойные нам помогают в трудных делах, а мы должны их помнить и благодарить за все, что есть у нас сейчас. В нашей стране этот день — выходной, Радуница, День особого поминовения усопших...

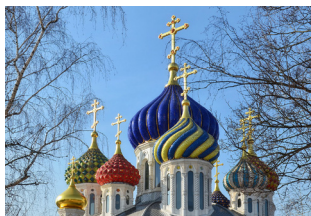


— Найдите еще три русских и белорусских вариантов названия Радуница.

*Подсказка: обратите внимание на толкование слова и на первый абзац текста.*

— Кто такие язычники и христиане? Найдите в тексте фрагмент, в котором говорится о различии этих понятий.

- С каким великим праздником связана Радуница?
- Выберите три слова, которыми можно описать действия людей во время праздника:  
Поминать, вспоминать, радоваться, танцевать, убирать, молиться, петь, пылесосить, навещать.
- Какие рисунки связаны с содержанием текста? Почему?



2. Этому радостному и грустному празднику посвящено много пословиц и поговорок. *На Радуницу до обеда пашут, в обед плачут, а вечером скачут; веселы песни о масленице, а веселей того о Радунице; если во вторник на Радуницу дождь, то говорили: «Божья Мать коромыслом будет воду носить»; не угости честь-честью покойного родителя о Радунице – самого на том свете никто не помянет, не угостит, не порадует.*



- В каком из выражений названо самое главное значение праздника?

*Подсказка: главное в Радунице – вспомнить покойных предков (дядоу), чтобы связь между поколениями (предками и потомками) никогда не прерывалась.*

- В какой поговорке упоминается еще один народный праздник? В какое время его празднуют?

*Подсказка: речь идет о Масленице.*

- Как вы понимаете значение первой поговорки? Обсудите это с одноклассниками или обратитесь за помощью к учителю.

*Подсказка: весенняя пора – это время сельскохозяйственных работ, посевная, поэтому и в этот праздничный день можно было работать. После обеда обычно шли на кладбище, поминать всех покойных, а вечером радовались весне, Пасхе.*

3. С Радуницей связано много примет и поверий.

*В этот праздник обычно идет дождь, а во второй половине дня бывает усиление ветра; новолуние в этот день – примета богатого урожая, а убывающая луна – к неурожаю; умыться дождевой водой в этот праздник – на счастье; если человек на Радуницу не посещает могилки родственников, то после смерти о нем никто не вспомнит; кто первым на Радуницу придет на кладбище, тот получит покровительство и благодарность от умерших; сны в ночь на этот праздник могут быть вещими.*



- С какой приметой связаны эти рисунки? Что на них изображено?





*Подсказка: можно попросить учителя рассказать о фазах луны.*

– Найдите две пары поговорок и примет со похожим значением.

*Подсказка: одна пара будет посвящена теме погоды на праздник, а другая – содержанию праздника (чему посвящен этот праздник).*

– Какая из этих пар соотносится с основным действием на этот праздник? Найдите в тексте задания 1 фрагмент, который может служить доказательством вашей мысли.

4. К слову *Радуница* найдены следующие ассоциации:

*религия, кладбище, поминовение, кресты, встреча, могила, родитель.*



– Выберите два слова-реакции, которые связаны со 2-й христианской традицией празднования Радуницы из текста к заданию 1.

*Подсказка: в тексте традиции не пронумерованы, поэтому нужно выбрать вторую из перечисленных трех.*

– Сколько слов-предметов употреблены в форме множественного числа (несколько предметов)?

– Постройте свой ассоциативный ряд из 2–3 слов, которые для вас связаны со словом Радуница.

5. Считается, что слово Радуница имеет корень *рад-*.



– Подберите 2–3 слова с таким же корнем (однокоренных).

– Найдите в тексте задания 1 фрагмент, в котором говорится о возможном происхождении этого слова.

– Подберите однокоренное слово из слов-ассоциаций ко второму варианту происхождения слова Радуница.

*Подсказка: речь идет о слове род, поэтому нужно подобрать слово с этим же корнем.*

6. Стихотворения.

1. Радоница – день особый,  
Вспомним тех, кого уж нет,  
Пусть они оберегают  
Нас с небес от горя, бед.

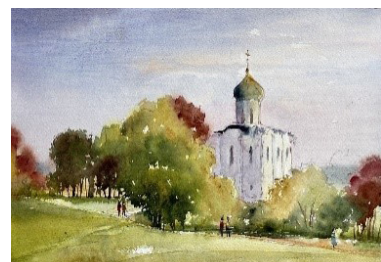
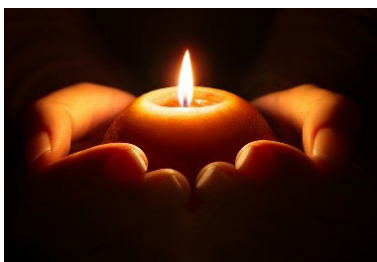
3. Радоница наступает,  
Время вспоминать родных,  
Кто на небе почивает  
И незримо нас хранит.

2. Пришел к нам праздник поминальный,  
Спокойный, тихий и печальный.  
Он грустью душу нам заполнит,  
О тех, кто с нами был, напомним.

Ты приди к ним на могилы  
Свечи ты для них зажги.  
Прочитай за них молитву  
И о главном им скажи [40].



– Какой рисунок, по вашему мнению, может служить иллюстрацией к этим отрывкам?



– Радуница – это одновременно и грустный и радостный праздник. Каким представлен праздник в этих трех отрывках?

– Найдите в отрывках 3-4 слова-признака, при помощи которых описывается праздник Радуницы.

*Подсказка: слова отвечают на вопрос какой?*

– Какой из трех отрывков больше других посвящен христианским традициям празднования Радуницы, которые были перечислены в тексте задания 1?

– Какое утверждение можно соотнести с содержанием всех трех стихотворных отрывков?

- Радуница – это тихий, печальный праздник.
- Радуница – это особый день поминовения покойных родных.
- На Радуницу нужно обязательно посетить кладбище.
- Ушедшие родные всегда охраняют живых от бед.



7. Для находчивых и любознательных.

– Подготовьте сообщение о традициях празднования Радуницы, которые приняты в вашей местности.

## РОДИНА

Я узнал, что у меня  
Есть огромная родня:  
И тропинка, и лесок,  
В поле – каждый колосок,  
Речки, небо надо мною –  
Это всё моё, родное [43]!

Самое важное для каждого человека, где бы он не жил, – это его Родина, его родной край.

**РОДИНА, ж.р. (бел. Радзіма, ж.р.)** – 1) Отечество, родная страна (*моя чудесная Родина*); 2) место рождения, возникновения чего-либо (*Беларусь – родина льна*).



1. Значения этого такого важного слова Родина указывают на связь этого понятия с родом, родством, рождением. Наша Родина – Беларусь. Это страна с великим и славным прошлым, которое мы должны знать. Наши предки, далекие и не очень, сделали все, чтобы оставить нам свободную, сильную и невероятно красивую страну. Они сражались в бесчисленных войнах, отстаивая свое право – называться белорусами. Вместе с другими братскими народами победили в самой страшной войне, войне с фашизмом – Великой Отечественной, потеряв каждого третьего жителя. Наши деды и прадеды возродили разрушенную, залитую кровью Беларусь, и сегодня мы имеем все, чтобы быть счастливыми. И теперь только от нас зависит, что останется тем, кто будет жить потом.

Самым близким и дорогим для нас с вами всегда будет место, где мы родились и выросли. Такое место

называют малой Родиной, потому что это кусочек нашей общей Родины — Беларуси. Это место связано с самыми близкими людьми — мамой, папой, братьями, сестрами, бабушками и дедушками. Это наш дом, улица, детский садик, школа. Это реки, озера, леса, парки, все то, что окружало нас с самого рождения, которое кажется таким привычным и поэтому родным.

Для белорусов родным будет все, что связано с Беларусью. Это наша волшебная природа: неисчислимые реки и озера, величественные пущи и леса, таинственные болота, поля и луга. Это красивейшие города и поселки с их уникальными древними и современными архитектурными сооружениями: храмами, замками, дворцами, крепостями, театрами, библиотеками. Это наши праздники и обычаи: Каляды, Масленіца, Радаўніца, Купалле, Дажынкі, Дзяды. Наши белорусские народные ремесла: ткачество, вышивка, плетение из соломы, бересты и лозы, гончарное и бондарное дело. Белорусская национальная кухня: дранікі, мачанка, бабка, калдуны, зацірка, вяндрліна, шкваркі. Это все — символы Беларуси, то, что отличает нашу Родину от других мест, то, чем гордятся и что берегут жители нашей страны, значит, и мы с вами.

На нашей планете огромное количество стран, в которых живут люди разных национальностей. Они выглядят по-разному, носят другую одежду, у них может быть другой цвет кожи, говорят на разных языках, имеют разные привычки и обычаи. Они могут быть совершенно не такими, как мы. Но у нас всех общий дом — планета Земля, значит, мы все — соседи. А с соседями нужно жить в мире и согласии, как всегда жили наши предки.



- Какое из значений слова Родина для вас более привычно?
- Перечислите, что вы понимаете под выражением *малая Родина*.

*Подсказка: можно обратиться к фрагменту текста, который начинается со слов «Самым близким и дорогим для нас с вами...»*

- Какое из утверждений противоречит содержанию текста?
  - Мы живем в свободной, сильной и красивой стране.
  - В Великой Отечественной войне был побежден фашизм.
  - Малая Родина — это место, где человек родился и вырос.
  - Люди уважают и берегут то, что относится к их Родине.
  - Люди других национальностей для нас чужие, и поэтому их не обязательно уважать.

- С помощью текста продолжите предложение:

*Белорусы гордятся волшебной природой Беларуси, красивейшими городами и поселками, ..... ?, ..... ?, белорусской национальной кухней.*

- Почему Беларусь часто называют «синеокой?»

*Подсказка: нужно представить, как выглядят на карте Беларуси водоемы.*

## 2. О Родине сложено много пословиц и поговорок.

*Одна у человека родная мать, одна у него и Родина; Родина краше солнца, дороже золота; береги землю родимую, как мать любимую; много на свете разных земель, а лучше родной нет никакой; тот герой, кто за Родину горой; глупа та птица, которой гнездо свое не мило; Родину, как и родителей, на чужбине не найдешь; та земля мила, где мать родила.*



– Назовите 2–3 пословицы, в которых Родина и мама (родители) – это близкие по значению слова.

*Подсказка: в этих пословицах употреблены названные в вопросе слова.*

– В каких двух пословицах подчеркивается, что Родина у человека только одна?

– Содержание какой из пословиц связано с рисунком? Как вы понимаете ее смысл?



### 3. Попробуйте разгадать загадки.

За околицей цветут  
Белые ромашки,  
Жаворонки поют  
Над широкой пашней.  
Теплый ветер принесет  
Аромат смородины,  
Так чего дороже нет?  
Нет дороже...

О ней все знают,  
Любят, уважают,  
А солдат на посту  
Бережет, охраняет.  
Кто она, все знают!

Здесь родился, живешь,  
Уезжаешь – скучаешь,  
Как зовут это место, знаешь?



– Какие из этих загадок посвящены малой Родине?

*Подсказка: малая Родина связана с местом рождения человека, местом, где проходит его детство.*

– Какими глаголами в загадках описаны действия или отношение людей к Родине? Назовите не менее четырех таких слов.

*Подсказка: слова-глаголы отвечают на вопросы Что делают? Что сделал? Что делаешь? Например, любят, родился...*

– С какой загадкой можно связать этот рисунок? Выразительно прочитайте эту загадку или выучите наизусть.



4. К слову-стимулу *Родина* ассоциативный словарь предлагает такие реакции: (*Родина*): *мать, моя, зовет, любимая, одна, Отчизна, большая, Отечество, страна.*



– Какие из слов-реакций являются синонимами к слову *Родина*?

*Подсказка: синонимы – это близкие по значению слова.*

– Какие из слов-реакций встречаются в пословицах и поговорках задания 2? Постарайтесь их запомнить.

– Постройте свой ассоциативный ряд из 3–4 слов, которые для вас связаны со словом *Родина*.

5. Слово *Родина* образовалось от слова *род*, а однокоренными являются следующие слова: *народ, родной, родимый, родить, рождение, родинка, родители, родня, родственники, родственный, урожденный.*



— Перечислите части слова, при помощи которых образовались эти слова?

— Какие из перечисленных слов-предметов имеют только одну форму числа? Какого именно?

*Подсказка: большинство существительных имеют форму и единственного, и множественного числа, например, рука — руки. Но есть существительные, которые имеют только форму единственного, или только множественного числа.*

— Что обозначает слово *урожденный*? Составьте с ним словосочетание или предложение.

*Подсказка: значение слова можно посмотреть в толковом словаре или обратиться за помощью ко взрослым.*

## 6. Рассказы и сказки.

### МОЯ РОДИНА (ИЗ ВОСПОМИНАНИЙ ДЕТСТВА)



Мать моя вставала рано, до солнца. Я однажды встал до солнца, чтобы на заре расставить силки на перепёлок. Мать угостила меня чаем с молоком. Молоко это кипятилось в глиняном горшочке и сверху всегда покрывалось румяной пенкой, а под этой пенкой оно было необыкновенно вкусное, и чай от него делался прекрасным.

Это угощение решило мою жизнь в хорошую сторону: я начал вставать до солнца, чтобы напиться с мамой вкусного чая. Мало-помалу я к этому

утреннему вставанию так привык, что уже не мог проспать восход солнца.

Потом и в городе я вставал рано, и теперь пишу всегда рано, когда весь животный и растительный мир пробуждается и тоже начинает по-своему работать.

И часто-часто я думаю: что, если бы мы так для работы своей поднимались с солнцем! Сколько бы тогда у людей прибыло здоровья, радости, жизни и счастья!

После чаю я уходил на охоту за перепёлками, скворцами, соловьями, кузнечиками, горлинками, бабочками. Ружья тогда у меня ещё не было, да и теперь ружьё в моей охоте необязательно.

Моя охота была и тогда, и теперь — в находках. Нужно было найти в природе такое, чего я ещё не видел, и может быть, и никто ещё в своей жизни с этим не встречался...

Хозяйство моё было большое, тропы бесчисленные.

Мои молодые друзья! Мы хозяева нашей природы, и она для нас кладовая солнца с великими сокровищами жизни. Мало того, чтобы сокровища эти охранять — их надо открывать и показывать.

Для рыбы нужна чистая вода — будем охранять наши водоёмы.

В лесах, степях, горах разные ценные животные — будем охранять наши леса, степи, горы.

Рыбе — вода, птице — воздух, зверю — лес, степь, горы.

А человеку нужна Родина. И охранять природу — значит охранять Родину.

(Михаил Пришвин)



— Можно ли назвать главного героя настоящим охотником? Почему? Найдите в тексте фрагмент, в котором автор рассказывает о своей охоте. Кого принято называть охотником?

— Найдите в тексте фрагмент, иллюстрацией к которому может служить этот рисунок.



— В каком утверждении, по вашему мнению, содержится главная мысль этого текста?

• Вставать с восходом солнца полезно для здоровья.

• Люди — хозяева природы.

• Очень важно находить вокруг что-то новое.

• Родная природа нуждается в защите.

• Беречь родную природу — это значит беречь Родину.

*Подсказка: главную мысль автор чаще всего помещает в конце текста.*

— Пользуясь текстом, назовите пять одушевленных и пять неодушевленных существительных. Объясните свой выбор.

*Подсказка: одушевленные существительные обозначают живых существ и отвечают на вопрос Кто?; неодушевленные — предметы неживой природы и отвечают на вопрос Что?*

— Найдите «лишний» рисунок. Объясните свою точку зрения.



*Подсказка: обратите внимание на фрагменты текста, в которых автор описывает свою «охоту» и объясняет, как нужно обращаться с сокровищами природы.*



7. Для находчивых и любознательных.

— Вместе с друзьями подготовьте сообщение-презентацию на тему «Моя малая Родина», рассказав об истории родного края, его природе, памятных местах, известных земляках.

*Подсказка: для организации работы лучше обратиться за помощью к учителю, а для поиска информации можно воспользоваться интернет-источниками (под руководством взрослых!).*

*С этим сообщением можно выступить перед другими классами или поучаствовать в каком-нибудь конкурсе проектов или научно-исследовательских работ.*

## РУБАШКА

Это чья рубашка —  
Синие горошинки?  
Бабушка старалась,  
Шила для Алешеньки!  
(Г. Браиловская)



Что же таит в себе слово, которым назван самый обычный предмет одежды? Посмотрим, что подскажет нам толковый словарь:

**РУБАШКА, ж.р. (бел. кашуля, ж.р.)** — это 1) одежда из легкой ткани для верхней части тела, употр. как принадлежность белья и как верхняя одежда: *льняная рубашка, ночная рубашка, белая рубашка*; 2) цвет шерсти, масть животных (лошадей, собак): *у пса — белые пятна по серой рубашке, жеребец, рубашкой потемнее*; 3) обратная сторона игральной карты: *положили колоду карт рубашкой вверх*; 4) верхний, покрывающий слой: *рубашка луковицы, рубашка зерна*.

1. Если искать общее в нескольких значениях этого слова, то мы увидим — это роль рубашки. Она всегда прикрывает, защищает, находится

очень близко к телу. Поэтому этот предмет одежды всегда был важен для человека.

История рубашки очень древняя: археологи считают, что первые рубахи из льна появились не менее пяти тысяч лет назад у египтян. Затем были греческие хитоны, туники римлян, которые и считаются предшественниками современных рубашек. Вначале это была только мужская одежда, чаще — нижнее белье, например, рыцари надевали их под железные доспехи.

Наши предки очень серьезно относились к рубашке. Они даже считали рубашку второй кожей человека, почти его двойником. Она всегда была надета на ее владельце, и поэтому она могла сыграть огромное значение в его судьбе. Ношеную рубашку нельзя было продавать, чтобы не продать свое счастье. Младенца после рождения могли заворачивать в рубаху отца или самой старой женщины в роду, чтобы ребенку передались здоровье и долголетие. Лечебной силой обладала свадебная рубашка жениха или невесты.

Мы видим, что для наших предков — древних славян — рубашка была связана с достатком, богатством: *остаться без рубашки* означало стать нищим. Целебная, защитная сила рубашки могла сделать человека удачливым, счастливым от рождения, могла уберечь от беды. Поэтому воины перед решающим сражением надевали чистое белье.

И сегодня перед важным событием люди переодеваются во все чистое, чтобы чистыми и светлыми были и душа, и мысли.



— Что общего в значении слова «рубашка»? Найдите в первом абзаце текста два слова-глагола, которые называют роль рубашки.

*Подсказка: слова-глаголы отвечают на вопрос Что делает предмет?*

— Как назывались предшественники рубашки у древних народов?

— Что, в представлении наших предков, нельзя было делать с рубашкой и почему?

– Какой обычай, связанный с рубашкой, сохранился до наших дней?

– Какой рисунок находится не на своем месте? Почему? Какое место он должен занимать?



*Подсказка: нужно обратить внимание на историю возникновения такого предмета одежды, как рубашка.*

2. С рубашкой связано много пословиц и поговорок.

*Голосиста птишка, да грязна рубашка; ныне гуляшки и завтра гуляшки – будешь без рубашки; по Ивашке и рубашка; своя рубашка ближе к телу; с миру по нитке – голому рубаха; у кого – соболья шуба, а у кого – холщовая рубаха; какова пряха, такова на ней и рубаха.*



– Значение каких пословиц и поговорок вам непонятно?

*Подсказка: обратитесь за помощью к учителю или дополнительному источнику информации (интернет-источникам, словарям и др.).*

– Какую из пословиц иллюстрирует этот рисунок? Действие, которое обозначает эта пословица, является правильным или нет? Почему?

– Назовите две пословицы из перечисленных, которые связаны с трудолюбием и бездельем.



3. Рубашка присутствует в устойчивых выражениях (фразеологизмах).

*Родиться в рубашке; последнюю рубаху снимают; отдать последнюю рубашку; рубаха-парень; без рубашки оставить; остаться в одной рубашке.*



– Какой из данных фразеологизмов близок по значению к выражению *родиться под счастливой звездой*?

*Подсказка: «родился под счастливой звездой» говорят про удачливого во всем, счастливого человека.*

– Какой из этих фразеологизмов связан с понятием «бескорыстная помощь людям»?

*Подсказка: бескорыстная – это значит, ничего не требующая взамен.*

– Какие из фразеологизмов являются противоположными по значению к выражению, о котором шла речь в предыдущем вопросе?

4. В Ассоциативном словаре мы можем выделить такие самые частые реакции на слово «рубашка»:

*Белая, в клетку, тело, мужская, новая, одежда, шелковая, голубая, к телу, своя.*





- Попробуйте угадать, с какой из пословиц, перечисленных в задании 2, связано сразу несколько слов-реакций?
- С каким из 4-х значений слова *рубашка* связано большинство слов-реакций?
- Постройте свой ассоциативный ряд к слову *рубашка* (3–4 слова).

5. От слова *рубашка* можно образовать такие слова, как *рубашечка*, *рубашонка*, *рубашечный*. Однокоренным также является слово *рубаха*.



- Какие из перечисленных однокоренных слов встречаются в составе пословиц, поговорок, фразеологизмов из заданий 2 и 3?
- Назовите предметы на картинках, используя подходящие слова из ряда однокоренных.



- Слова могут обозначать предметы, признаки предметов и их действия. Что обозначают перечисленные выше однокоренные слова?

6. Рассказы и сказки.

### ЦАРЬ И РУБАШКА



Один царь был болен и сказал:

- Половину царства отдам тому, кто меня вылечит.

Тогда собрались все мудрецы и стали судить, как царя вылечить. Никто не знал. Один только мудрец сказал, что царя можно вылечить. Он сказал:

- Если найти счастливого человека, снять с него рубашку и надеть на царя — царь выздоровеет.

Царь и послал искать по своему царству счастливого человека; но послы царя долго ездили по всему царству и не могли найти счастливого человека. Не было ни одного такого, чтобы всем был доволен. Кто богат, да хворает; кто здоров, да беден; кто и здоров, и богат, да жена не хороша; а у кого дети не хороши — все на что-нибудь да жалуются.

Один раз идет поздно вечером царский сын мимо избушки, и слышно ему — кто-то говорит:

- Вот, слава богу, наработался, наелся и спать лягу; чего мне еще нужно?

Царский сын обрадовался, велел снять с этого человека рубашку, а ему дать за это денег, сколько он захочет, а рубашку отнести к царю.

Посланные пришли к счастливому человеку и хотели с него снять рубашку; но счастливый был так беден, что на нем не было рубашки.

(Лев Толстой)



– Каким свойством, о котором шла речь в тексте задания 1, обладала рубашка в сказке?

– Перечислите, чего не хватало для счастья людям, к которым обращались послы царя.

– Кому из людей, изображенных на рисунках, почти удалось выполнить поручение царя?

*Подсказка: обратите внимание на героя, который нашел счастливого бедняка.*



– В чем заключалось счастье для бедняка? Найдите в тексте сказки это предложение.

– Сформулируйте главную мысль этой сказки.

*Подсказка: для этого вы должны понять, что хотел нам сказать автор сказки.*



7. Для находчивых и любознательных.

– Попробуйте определить, как произошло слово рубашка. Как называется словарь, который сможет вам помочь?

*Подсказка: наука, которая занимается выяснением происхождения слов, называется «этимология». Значит, такой словарь называется...*

– Для чего предназначены словари, изображенные на рисунках?

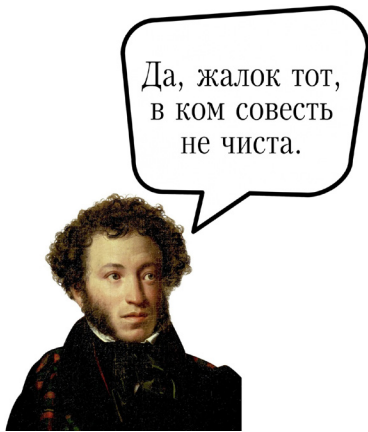


## СОВЕСТЬ

Советы совести — верны.  
Советы совести — надёжны.  
Проверены. Им верить — можно.  
(Т. Травник)

Мы знакомимся с самыми важными для человека понятиями, знание которых помогает правильно жить и общаться со всеми окружающими нас людьми. Одно из этих понятий — совесть. Что же значит это слово? Как всегда, обратимся к толковому словарю.

**СОВЕСТЬ, ж.р. (бел. сумленне, н.р.)** — это чувство моральной ответственности за свое поведение и свои поступки перед самим собою, окружающими людьми и обществом: *чистая совесть, поступить по совести, сделать на совесть* и др.



1. Совесть — это то, что заставляет нас переживать, если вдруг совершили плохой поступок. Как это — переживать? Это состояние очень неприятное:

- нам становится беспокойно на душе;
- мы начинаем думать, что не нужно было так поступать (говорить);
- ожидаем, что нас накажут за плохой поступок;
- мы вспоминаем и вспоминаем о неправильном поступке и беспокойство не проходит. Об этом состоянии говорят: *мучает совесть*. Чувство настолько неприятное, что вряд ли захочется его испытывать снова. Значит, совесть может остановить нас и не дать ошибиться. Она как маяк, который указывает кораблям верный путь в трудных условиях. Для нас трудные условия — это выбор между добром и злом, правдой и неправдой.

Чтобы делать правильный выбор и поступать по совести, нужно знать «золотое правило нравственности». Оно было сформулировано еще в древности: «не делайте другим то, что вы не желаете для себя, и поступайте с другими так, как хотели бы, чтобы с вами поступили». Это очень просто и одновременно трудно. Почему? Вот что пишут специалисты-психологи: «Совесть — понятие неощутимое, бесформенное. Значение этого слова в нашей жизни понять не просто: вернул лишнюю сдачу — себе в убыток, а если еще и вернул найденный кошелек, телефон... Какая из этого польза?»

Достижения совести не потрогаешь руками, но они надолго, если не навсегда: растет авторитет у других и уважение к самому себе. Одно из главных достижений «жизни по совести» — это ваше душевное спокойствие. Поступки по законам совести — это поступки с отрицательной частицей «не»: не обманывай, не бери чужое...».

Жить по совести — значит, быть в ладу с собой и людьми, которые тебя окружают.



- Сколько значений у слова *совесть*?
- Что может помочь человеку жить по совести? Найдите в тексте этот фрагмент.  
*Подсказка: речь идет о «золотом правиле нравственности».*
- Как связан с содержанием текста этот рисунок?



- Найдите в тексте одно из главных достижений «жизни по совести».
- Продолжите перечисление поступков по совести (3–4), по схеме: НЕ + действие предмета.

*Подсказка: такие слова называются глаголами. Например, не нарушай своих обещаний.*

2. Понятию *совесть* посвящено много пословиц и поговорок:

*Совесть без зубов, а грызет; больная совесть, что больной зуб; совесть – верный советник; без рук, без ног – калека, без совести – полчеловека; без совести и при большом уме не проживешь; нечистая совесть спать не дает; совесть потеряешь – другой не купишь; счастлив тот, у кого совесть спокойна; глаза не на месте – совесть не чиста.*



- Назовите три пословицы и поговорки, отражающие то неприятное состояние человека, о котором шла речь в тексте задания 1?

*Подсказка: обратите внимание на фрагмент, в котором описаны переживания человека из-за плохого поступка.*

- Какую из поговорок можно назвать приметой? Почему?

*Подсказка: обратите внимание на поговорку про бегающие глаза.*

- Какое из утверждений НЕ связано со значением этих пословиц и поговорок?

- Чистая совесть дает человеку спокойствие.
- Чистую совесть за деньги не купишь.
- Совесть мешает человеку жить.
- Отсутствие совести – это как инвалидность.
- К советам совести нужно прислушиваться.

3. С совестью связано много фразеологизмов.

*Совесть заела; с чистой совестью; для очистки совести; идти/пойти против совести; угрызения совести; без зазрения совести; муки совести.*



- Значение каких фразеологизмов вам непонятно?

*Подсказка: можно уточнить у взрослых или обратиться к школьному фразеологическому словарю.*

- Подберите близкую по значению пословицу или поговорку из задания 2 к фразеологизму *совесть заела*.

- Восстановите пропуски в устойчивых выражениях:

Не за страх, а за .....; ни .....? ни совести.

Составьте с ними предложения или словосочетания.

4. Со словом *совесть* связаны следующие ассоциации:

*(совесть): чиста, заела, честь, есть, мучает, нечистая, грызет, лучший контролер.*



- Назовите из предложенных три слова-действия, которые связаны с фразеологизмом *муки совести*?

*Подсказка: слова-действия отвечают на вопрос Что делает? Что сделала?*

- Попробуйте объяснить связь слова-стимула *совесть* и слова-реакции *лучший контролер*.

*Подсказка: ответ можно найти в тексте задания 1.*

- Составьте свой ассоциативный ряд к слову *совесть* из 2–3 слов.

5. Однокоренными к слову *совесть* будут слова *совестливый, совестливость, совестно, совестить, бессовестный, добросовестный* и другие.



– Что обозначает большая часть этих слов: предмет, признак предмета, действие предмета?

– Составьте предложения со словами *совестно* и *совестить*.

*Подсказка: совестно – это стыдно, состояние, когда мучает совесть, а совестить – это стыдить, призывать кого-то прислушаться к своей совести.*

– Чем отличается слово *добросовестный* от других слов? Что оно обозначает?

*Подсказка: слово добросовестный состоит из двух корней, потому что образовалось от двух слов – добро и совесть. И обозначает оно старательный, честный.*

## 6. Рассказы и сказки.

Нина Карнаухова не приготовила урока по алгебре и решила не идти в школу.

Но, чтобы знакомые случайно не увидели, как она во время рабочего дня болтается с книгами по городу, Нина украдкой прошла в рощу.

Положив пакет с завтраком и связку книг под куст, она побежала догонять красивую бабочку и наткнулась на малыша, который смотрел на нее добрыми, доверчивыми глазами.

А так как в руке он сжимал букварь с заложенной в него тетрадкой, то Нина смекнула, в чем дело, и решила над ним подшутить.

– Несчастный прогульщик! – строго сказала она. – И это с таких юных лет ты уже обманываешь родителей и школу?



– Нет! – удивленно ответил малыш. – Я просто шел на урок. Но тут в лесу ходит большая собака. Она залаяла, и я заблудился.

Нина нахмурилась. Но этот малыш был такой смешной и добродушный, что ей пришлось взять его за руку и повести через рощу.

А связка Нининых книг и завтрак так и остались лежать под кустом, потому что поднять их перед малышом теперь было бы стыдно.

Вышмыгнула из-за ветвей собака, книг не тронула, а завтрак съела.

Вернулась Нина, села и заплакала. Нет! Не жалко ей было украденного завтрака.

Но слишком хорошо пели над ее головой веселые птицы. И очень тяжело было на ее сердце, которое грызла беспощадная совесть.

(А. Гайдар)



– Как можно озаглавить этот рассказ?

– Выберите утверждение, которое выражает главную мысль этого рассказа:

- Малышам нужно помогать.
- Угрызения совести могут испортить пение веселых птиц.

- Уроки всегда должны быть приготовлены.
- Поступай по совести – и не придется мучиться от стыда за неправильный поступок.
- Даже если не выучил уроки, в школу все равно нужно идти.
  - Какие фразеологизмы из задания 3 можно использовать для описания событий рассказа?
  - Подсказка: например, Нина не выучила урок и не пошла в школу – значит, пошла против совести.*
  - Выберите одно из однокоренных слов из задания 5, которым можно охарактеризовать главную героиню рассказа.
  - Подсказка: следует учитывать, что Нине стало стыдно, значит, у нее есть совесть.*
  - Какой рисунок связан с содержанием рассказа? Объясните свой выбор.



7. Для находчивых и любознательных.
  - Попробуйте найти в заданиях этой словарной статьи высказывание великого русского поэта о совести. Чьи это слова?
  - Подсказка: обратите внимание на иллюстрацию к тексту задания 1.*
  - Найдите 3–4 белорусские пословицы поговорки или фразеологизма, посвященных понятию *совесть*.
  - Подсказка: при помощи взрослых можно найти информацию в Интернете.*

## ТРУД

Все в мире создано трудом:  
Компьютер, книги, даже дом.  
Ведь очень важен труд на свете,  
Об этом знать должны и дети!

Дорогой друг, настало время познакомиться с одним из самых-самых важных понятий для человека – с понятием труда. Что же такое труд? Если мы обратимся к толковому словарю Сергея Ивановича Ожегова (ударение в его фамилии принято ставить на 1-й слог), то увидим, что у этого слова несколько значений, т.е. оно многозначное. Назовем самые важные из них.

**ТРУД, м.р. (бел. праца, ж.р., труд, м.р.)** – это: 1) целесообразная деятельность человека, направленная на создание материальных и духовных ценностей (в этом случае мы говорим *умственный труд, физический труд* и др.);

2) работа, занятие (обычно это *тяжёлый труд, ежедневный труд, оплатить труд*);

3) усилие, направленное к достижению чего-либо (говорим *взял на себя труд сделать что-нибудь, с трудом уговорил кого-нибудь*).

1. Мы видим, что труд является обязательной частью практически любого момента жизни человека, в том числе и маленького: умываться по утрам – труд, одеваться, завтракать, идти в школу – тоже требует усилий. А уж учеба... Хорошие отметки получишь только за крепкие знания, а они сами по себе не появляются! Даже игра – труд, ведь во что и как играть – еще придумать надо, а это также умственная работа, которая бывает потяжелее физической. Но каждый человек, чтобы что-то иметь, должен это заработать, потрудиться. Труд делает человека свободным, потому что можно стать таким, каким хочешь, иметь то, о чем мечтаешь, жить так, как планировал. Труд делает человека сильным, уверенным в себе, уважающим себя.

В руках трудолюбивого человека его будущее!



– Какое из значений многозначного слова «труд» вам было неизвестным?

– Какие рисунки соотносятся с содержанием этого текста?



– Найдите в тексте два доказательства важности труда в жизни человека.

*Подсказка: можно обратить внимание на то, каким делает человека труд.*

– Какого рода слово «труд»? А близкие ему по значению слова?

— Какие прилагательные можно использовать для характеристики труда? Для ответа на вопрос используйте предыдущий текст и собственные знания.

2. Представление о роли труда можно увидеть в пословицах и поговорках:

*Где труд, там и правда; Терпенье и труд все перетрут; Маленькое дело лучше большого безделья; Кто не работает, тот не ест; Рукам работа — душе праздник; Скучен день до вечера, коли делать нечего; Дзе гультай ходзіць, там зямля не родзіць; Выходзь на поле з расой, дык будзеш з ядой; Не чакай з неба дараванага хлеба; З рамяством дружыць — у жыцці не тужыць.*



— Какая из пословиц наиболее точно отражает ваше отношение к труду и его значению в жизни человека?

— Восстановите пропуски в следующих пословицах:

• Делу — время, а ..... — час; Глаза боятся, а ..... делают;

• Дело ..... боится;

• Кончил ..... — гуляй смело;

• У гультая і страха цячэ, і печ не .....

• Чалавек без працы, што ..... без крылау.

— Угадайте пословицу по рисунку.



3. В русском языке существует много фразеологизмов, посвященных труду и безделью.

Вот некоторые из них: *работать в поте лица, работать спустя рукава, гнуть-ся в три погибели, бить баклуши, работать засучив рукава, плевать в потолок, добывать потом и кровью, палец о палец не ударить, агінацца ў цяньках; праца-ваць ад світання да змяркання.*



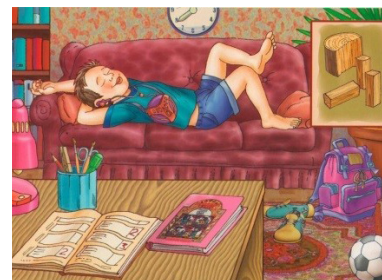
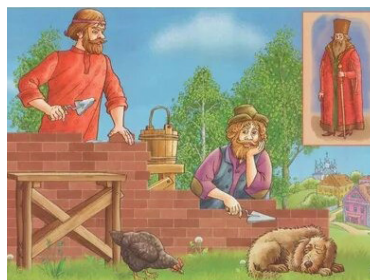
— Значение каких фразеологизмов вам непонятно? Найдите ответ в специальном фразеологическом словаре.

— Посчитайте, каких фразеологизмов в этом списке больше: о труде или о лени?

— Как вы понимаете смысл фразеологизма (*работать*) *не за страх, а за совесть*?

*Подсказка: главное здесь слово «совесть», то есть добросовестно, качественно.*

— Выберите из списка фразеологизмы, которыми можно подписать эти рисунки.





4. Словарь ассоциаций предлагает такие слова-реакции на слово *труд*: *работа; человек; трудиться; учёба; урок; трудолюбивый; в школе, помощь, учиться, хороший.*



- А какое слово первым пришло на ум вам?
- Есть ли это слово-реакция в списке, который предлагает словарь?

5. От слова «труд» можно образовать слова *трудо*вой, *труд*ный, *труд*иться и др.



- Что обозначают образованные слова?
- Выберите из списка слова, с которыми сочетается слово «трудный»: *день, дом, путь, вопрос, хлеб, учебник, рюкзак, решение, урок, ребенок.*
- Какие еще слова можно образовать? Можно ли образовать еще какое-нибудь существительное?
- Образуйте слова с корнем *труд-*, которые будут обозначать действие предмета.

6. Рассказы и сказки.

### ДЫРЯВОЕ ВЕДРО



Один раз в неделю третьеклассники приходили вечером в школу с ведрами. Они поливали маленькие дубки, которые росли довольно далеко от школы — метров за триста.

Приходил и Николай Лежебока. Очень не хотелось ему работать. Несет Николай ведро с водой и всю дорогу от колодца и до дубков думает: «Зачем я на свет родился? Разве для того, чтобы это ведро носить?» Когда приближался день работы, Николай с самого утра думал: «Хотя бы сегодня дождь пошел».

Но дождя не было. Николай стал думать: «Как бы облегчить работу?» И придумал: пробил гвоздиком дырочку на дне ведра.

Набирает Николай полное ведро, но пока донесет — воды на дне — стакан остается. Легко стало Лежебоке.

Однажды к зеленым дубкам пришел дед Матвей — старый солдат. Все в селе уважали деда Матвея: за подвиги на фронте награжден он был тремя орденами.

Увидел дед Матвей, что Николай обманывает товарищей, а никто не видит обмана. Подошел к Николаю, когда мальчик выливал под дубок стакан воды, положил ему руку на плечо и говорит:

— Выверни карманы.

Вывернул Николай карманы в штанах и смотрит с удивлением на деда. И мальчики смотрят, и вожатая.

Взял дед Матвей у Николая тот же гвоздик и провертел в кармане дырку. Потом и в другом кармане дырку сделал. Вынул из своего мешка две горсти желудей, положил в карманы Николаю и говорит:

— Это не желуди, а патроны. И ты идешь не воду набирать, а по врагу стрелять,

потому что — война. Враг вон за тем забором. Подойди, мальчик, к забору, и вынимай там патроны из карманов.

Наклонив голову, Николай сделал шаг, другой, третий. Желуди все высыпались. Пока дошел до забора, не осталось в карманах ни одного.

— Подумайте, каким человеком может стать Николай, — сказал дед Матвей и пошел своей дорогой.

Дети стояли, опустив головы. Они думали.

(Василий Сухомлинский)



— Назовите главную тему этого рассказа.

*Подсказка: чтобы сформулировать главную тему, ответьте на вопрос: о чем или о ком этот рассказ?*

— Что обозначает фамилия Николая? Случайно ли автор дал своему герою эту фамилию?

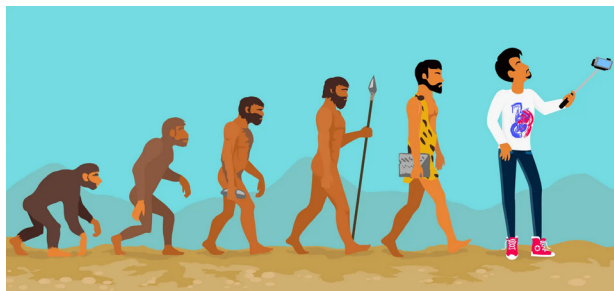
— Почему дети опустили головы?

— Как вы думаете, сможет ли этот случай чему-нибудь научить Николая? А вас?



7. Для находчивых и любознательных.

— Рассмотрите рисунок. Что, по-вашему, на нем изображено?



- Этапы развития человека.
- Копьё — самый удобный для ходьбы инструмент.
- Обезьяна может стать человеком.
- Инструменты, которыми пользовались люди в процессе своего развития.

• Правильная осанка — это красиво.

— Почему вы так решили? Обоснуйте свой ответ.

— Какими, по вашему мнению, качествами обладает человек, который привык все добывать своим трудом? Выберите из предложенного списка самых, на ваш взгляд, важных качества:

*доброта, аккуратность, терпеливость, ум, внимательность, любознательность.*

## ФРАНЦИСК СКОРИНА



Удивительно разносторонняя личность: философ, магистр искусств, доктор медицины, но главной своей целью Франциск Скорина ставил просвещение белорусского народа и всех восточных славян.

**ФРАНЦИСК СКОРИНА (~1486–1551 гг.), м.р. (бел. Францыск Скарына, м.р.)** — белорусский и восточнославянский первопечатник и просветитель.

1. Родился наш великий соотечественник в далеком 15-м веке, в Полоцке, в небогатой купеческой семье. Сначала дома, а потом в школе при одном из монастырей обучился грамоте и легко поступил

в университет в Кракове. Там он изучал грамматику, геометрию, арифметику, астрономию, риторику (искусство красноречия), музыку. Все эти науки тогда назывались «свободными искусствами». Талантливый студент быстро стал бакалавром философии, а затем и доктором.

В те тяжелые времена образованных врачей было очень мало. Тогда Франциск Скорина решил изучать медицинские науки. После окончания курса наш соотечественник первым из восточных славян блестяще защитил свою научную работу по медицине в знаменитом на весь мир университете в Падуе, в Италии, и стал доктором медицинских или, как тогда называли, лекарских наук. Защита проходила в присутствии самых знаменитых ученых того времени, которые были поражены острым умом, ярким талантом и выдержкой выходца из совершенно неизвестных белорусских земель. Признанием достижений полочанина стал тот факт, что его портрет до сих пор занимает почетное место среди самых знаменитых выпускников этого университета.

Научившись лечить телесные болезни, Скорина решил посвятить себя духовному развитию своего народа. Для этого нужны были книги, и он решил заняться книгопечатанием.

Свою деятельность как первопечатника он начал с перевода главной книги всего христианского мира — Библии — на язык, понятный простому народу, чтобы мудрость великой книги стала доступной всем. Так Франциск Скорина заложил основы белорусского литературного языка, которым мы с вами пользуемся и сегодня.

Предисловия и комментарии к изданиям, написанные самим Скориной, просты и понятны, содержат много исторических, языковых, бытовых сведений. Так просветитель старался не просто объяснить трудные места, но и заинтересовать читателей, привить любовь к знаниям.

В 1522 году первопечатник издал первый на территории Беларуси сборник церковных книг на народном белорусском языке. Содержание предисловия и послесловия к нему и всем другим изданиям говорят о том, что Франциск Скорина главным делом своей жизни считал распространение письменности и знаний. Он был уверен, что сила Отечества — не только в армии, но и в просвещенных людях.

Заслуженное признание пришло к просветителю не так давно, но теперь его имя стоит в ряду величайших деятелей Беларуси. В Полоцке в его честь создан первый в Республике Беларусь музей белорусского книгопечатания. За выдающиеся заслуги перед Отечеством наши соотечественники могут получить государственные награды — медаль и орден Франциска Скорины. Ему установлены памятники в Полоцке, Минске, Лиде, Калининграде, Праге, его именем названа малая планета.



– В какой период (столетие) жил Франциск Скорина?

*Подсказка: обратите внимание на годы жизни в начале статьи.*

– Что во времена Скорины называли свободными искусствами?

– С какой книги первопечатник начал свою просветительскую деятельность?

– Чем прославился Франциск Скорина еще до начала книгопечатания? Найдите в тексте подтверждение.

*Подсказка: найдите в тексте сочетание слов «...первым из восточных славян...».*

– Что Франциск Скорина считал главным делом своей жизни? Найдите в тексте фрагмент, в котором об этом говорится.

2. Узнать, каким человеком был наш легендарный земляк Франциск Скорина, мы можем из немногих воспоминаний его современников. Вот как отзывался о нем герцог Альбрехт, один из европейских правителей. Франциск Скорина посетил нынешний Калининград по его приглашению, чтобы, как мы можем предположить, помочь справиться с эпидемией лихорадки.

Со слов Альбрехта, Ф. Скорина был человеком *«несравненного разума и художественного дарования, светлого лекарского таланта и славного опыта»*, «даровитым» профессором, наделенным *«подлинным и удивительным талантом»*, который демонстрировал свое *«превосходнейшее искусство»* «с удивительным блеском и опытностью»



– Перечислите эпитеты, которыми современник Франциска Скорины характеризует его качества.

*Подсказка: эпитет – это слово или сочетание слов, которое ярко характеризует стоящие рядом слова.*

– Попробуйте подобрать близкие по значению слова к 2 эпитетам (на выбор) и составить с ними словосочетания.

*Подсказка: например, несравненный разум – редкий разум.*

– Найдите в предыдущем тексте фрагмент, в котором говорится об удивительных способностях белорусского просветителя.

*Подсказка: можно обратить внимание на описание времени учебы или научные достижения Франциска Скорины.*

3. От имени Франциска Скорины образованы слова: *скориновский* – относящийся к нему, созданный им (*скориновские стихи, скориновские книги*);

*Скориновы* – принадлежащие ему (*Скоринова «Библия»*).

Образуются также названия научных мероприятий: *Скорининские научные чтения* и *Открытые гимназические Скорининские чтения учебно-исследовательских работ учащихся*. Эти важные события проводятся в честь великого ученого-белоруса, известного во всем мире. Важно, что не только взрослые, но и дети делают шаги в науку, следуя примеру человека, который доказал, что добиться всего можно своим умом.

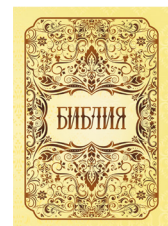


– Какую часть слова нужно добавить к имени Скорина, чтобы получить названные выше слова?

– Что обозначают эти слова: предмет, признак предмета, действие предмета или количество?

*Подсказка: предмет – кто?/что?, признак предмета – какой? чей?, действие предмета – что делает? или количество – сколько?*

– Как этот рисунок можно связать с содержанием задания?



Великий просветитель был выдающимся ученым-лингвистом, который очень много сделал для развития белорусского языка. Ему принадлежат белорусские слова, которыми мы пользуемся до сих пор. Вот некоторые из них: *каханне*, *вяселле*, *шлюб*, *ласка* (рус. *милость*, *любовь*), *стан* (рус. *состояние*).



- Переведите на русский язык оставшиеся без перевода слова.
  - Составьте с любыми 3–4 скориновскими словами словосочетания на белорусском языке.
- Подсказка: например, матчына ласка, сапраўднае каханне.*
- Какие рисунки связаны с этими словами?

#### 4. Афоризмы и крылатые выражения.

Прочитайте высказывания Франциска Скорины на русском и белорусском языках.  
*«Звери знают ямы свои; птицы знают гнезда свои; рыбы в море и в реках чувствуют глубины свои; пчелы защищают ульи свои, – так и люди, где родились и вскормлены... к тому месту великую любовь имеют».*

*«У добрых справах і ў любасці да Айчыны ўпадабняйцеся».*

*«Ніякай працы і скарбаў ніякіх не шкадуўце для паспалітай (агульнай) карысці для Айчыны сваёй».*



- В каких утверждениях содержится мысль, высказанная просветителем?
  - Каждое живое существо хорошо знает место своего рождения.
  - Родной край – это место, где человек родился.
  - Люди не должны ничего жалеть для общей пользы и своей Родины.
  - Любовь к родному краю – естественное чувство для каждого человека.
- Какая из пословиц и поговорок НЕ отражает главную идею высказываний Франциска Скорины?



*У сваім краю, як у раю; кожная сасна свайму бору песню пяе; нет земли краше, чем Родина наша; деньги есть – друзья здесь, денег нет – пропал и след; адна ў чалавека родная маці, адна ў яго і Радзіма.*

- Составьте рассыпавшиеся пословицы и поговорки:

*Няма смачнейшае вадзіцы, чужая – мачеха; Жить –; як з роднай крыніцы; Родная сторона – мать; Родине служить*

- Какая главная мысль в них заключена?



#### 5. Для находчивых и любознательных.

- Узнайте историю знаменитой книги Франциска Скорины «Малая подорожная книжица (книжка)». О чем она была? Где находится сейчас?

*Подсказка: под руководством взрослых можно найти информацию в интернет-источниках, пользуясь несколькими сайтами.*

- Найдите информацию о Музее белорусского книгопечатания.

## ХАТЫНЬ

Над Хатынью звон и тишина.  
Трубы вместо изб. И воздух стылый.  
Длинная бетонная стена —  
Монумент над братскою могилой.  
(В. Бадыгин)



Сердце каждого сжимается от щемящей боли, когда слышишь название этой белорусской деревни...

**ХАТЫНЬ, ж.р. (бел. Хатынь, ж.р.)** — это  
1) бывшая белорусская деревня в Логойском районе Минской области, во время Великой Отечественной войны сожженная вместе с жителями фашистскими оккупантами;  
2) мемориальный комплекс «Хатынь».

1. Во время Великой Отечественной войны на захваченной фашистами территории

Беларуси партизаны вели свою непримиримую войну за родную землю.

Утром 22 марта 1943 года недалеко от деревни Хатынь партизанами была обстреляна немецкая автоколонна, погибло несколько оккупантов. Разъяренные фашисты вызвали на помощь полицаев и карателей. Они решили отомстить ни в чем не повинным мирным жителям деревни. Согнали стариков, женщин и детей в большой сарай, обложили соломой и подожгли. Всех, кому удалось вырваться наружу, расстреливали на месте.

В огне и под пулями погибли 149 жителей Хатыни, половина из которых были дети! В этот страшный день уцелели только семь детей и один взрослый, на руках которого умер от ран и ожогов его маленький сын. Вся деревня была разграблена и полностью уничтожена.

Более шестисот белорусских деревень были сожжены фашистами вместе с жителями в годы страшной войны! В память обо всех погибших мирных жителях белорусских деревень в 1969 году был открыт мемориальный комплекс «Хатынь». На месте каждого из 26 домов сожженной деревни — часть срубов иobelisks с колоколами, которые звонят каждый час. Братская могила жителей, единственное в мире «Кладбище деревень», Стена Скорби с названиями фашистских лагерей смерти, площадь Памяти с тремя березами и Вечным огнем.

В 2022–2023 годах комплекс отремонтирован, обновлен и дополнен, а это значит, что память о страшной трагедии белорусского народа, страшной войне не сотрется временем из памяти каждого из нас...



- Где расположена сожженная деревня Хатынь?
- Как дата «22 марта 1943 года» связана с историей деревни Хатынь?
- Какие из перечисленных цифр связаны с содержанием текста?

Что они обозначают?

10      15      149      26      1969

- В годы Великой отечественной войны погиб каждый четвертый белорус. Найдите фрагмент в тексте, который связан с памятью об этом страшном факте.

*Подсказка: обратите внимание на Площадь Памяти мемориала.*

- Какой фрагмент текста раскрывает значение выражения «Колокола Хатыни»?

2. О трагедии белорусской деревни написано много. Вот строки из статьи «Колокола Хатыни» замечательного белорусского писателя Василя Быкова:

1. *«...Печально и вместе с тем величественно днем и ночью, в ветер и непогоду разносится над Белой Русью звон колоколов Хатыни. Бесконечен людской поток. Молча стоят люди у венка памяти, положенного на месте захоронения пепла хатынцев, молча читают они обращение мертвых к живым — черные слова на мраморе: «Люди добрые, помните: мы любили и жизнь, и Родину, и вас, дорогие. Мы сгорели живыми в огне. Наша просьба ко всем: пусть боль и печаль станут силой и мужеством, чтоб смогли вы мир и покой на земле увековечить, чтобы нигде и никогда в вихре пожаров жизнь не умирала».*

2. *«...Мемориал Хатыни хранит для человечества название каждой сожженной белорусской деревни, каждый мертвый хатынский двор, каждое имя хатынца. ...Проходят имена взрослых, подростков, детей — Яскевич Антон Антонович, Яскевич Елена Сидоровна, Яскевич Виктор, Яскевич Ванда, Яскевич Вера, Яскевич Надя (9 лет), Яскевич Владик (7 лет), Яскевич Толик (7 недель), и так все 149 погибших.*

*Все, кроме одного — Иосифа Каминского, случайно спасшегося из горящего, набитого людьми сарая и в бронзе вставшего теперь с мертвым сыном на вытянутых руках.*



- О какой Белой Руси говорит автор в первом отрывке?
- Найдите близкие по содержанию фрагменты текста в задании 1 и отрывка 2.

*Подсказка: нужно обратить внимание на строки о погибших жителях и тех, кому удалось спастись.*

- Назовите утверждение, которое соотносится с содержанием обращения мертвых к живым из отрывка 1.

- Погибшие жители деревни очень хотели жить.
- Жителям Хатыни не было дела до будущих поколений.
- Жители сожженной деревни завещали нам беречь мир и покой на родной земле.

3. Какие слова приходят вам на ум при произнесении слова «Хатынь»? Постройте свой ассоциативный ряд из 3–4 слов-реакций.

4. От слова «Хатынь» можно образовать слова *хатынский, хатынцы*. Обратите внимание, что пишутся эти слова со строчной («маленькой») буквы!



- Что обозначают эти слова?
- Найдите в отрывках из предыдущего задания словосочетания со словами, образованными от слова «Хатынь».
- Какую часть слова добавили к слову «Хатынь», чтобы получить эти слова?

*Подсказка: эта часть добавлена к корню хатын-.*

5. Рассказы.

## ХАТЫНЬ

Солдат Желобкович шагал со всеми. По белорусской земле, по отчему краю идет солдат. Всё ближе и ближе к родному дому. Деревня его — Хатынь.

Шагает солдат с друзьями боевыми по роте и говорит о доме:

— Не знаешь Хатыни? Хатынь, брат, лесное чудо!

И начинает солдат рассказ. Деревня стоит на поляне, на взгорке. Лес расступился здесь, солнцу дал волю. Мол, тридцать домов в Хатыни. Разбежались дома по поляне. Колодцы скользнули в землю. Дорога метнулась в ели. И там, где дорога прижалась к лесу, где ели упёрлись стволами в небо, на самом бугре, на самом краю Хатыни, он и живёт — Иван Желобкович.

И напротив живёт Желобкович. И слева живёт Желобкович. И справа живёт Желобкович. Их, Желобковичей, в этой Хатыни, как скажут, хоть пруд пруди.

Шёл воин к своей Хатыни. Дом вспоминал. Тех, кто остался в доме. Жену он оставил. Старуху мать, трёхлетнюю дочь Маришку. Шагает солдат, Маришке несёт подарок — ленту в её косичку, ленту красную, как огонь.



Быстро идут войска. Вскоре увидит воин старуху мать. Обнимет старуху мать. Скажет солдат: «Пришёл!»

Вскоре увидит солдат жену. Расцелует солдат жену. Скажет солдат: «Пришёл!»

На руки возьмёт Маришку. Подбросит солдат Маришку. Скажет и ей: «Пришёл!»

Вынет солдат гостинец: «На, получай, Маришка!»

Шёл воин к своей Хатыни. О друзьях, о соседях думал. Вскоре увидит всех Желобковичей. Увидит Яскевичей, Рудаков, Мирановичей. Улыбнется солдат Хатыни. Скажет солдат: «Пришёл!»

Вышли они к Хатыни. Рядом совсем, в километре от этих мест.

Солдат к командиру. Мол, рядом деревня. Вот тут, мол, овражек, за оврагом лесочек. Прошёл лесочек — и вот Хатынь. Выслушал ротный.

— Ну, что же, — сказал, — ступай.

Шагает солдат к Хатыни. Вот и овражек. Вот и лесочек. Вот-вот и избы сейчас покажутся. Сейчас он увидит мать. Сейчас он жену обнимет. Маришке вручит подарок. Подбросит Маришку к солнцу.

Прошёл он лесочек. Вышел к поляне. Вышел — и замер. Смотрит — не верит: нет на месте своём Хатыни. На пепелище трубы одни торчат.

Остановился солдат, закричал:

— Где люди?! Где люди?!

Погибли в Хатыни люди. Взрослые, дети, старухи — все.

Явились сюда фашисты.

— Партизаны! — кричат. — Лесные разбойники!

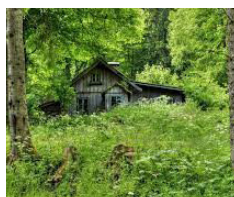
В сарай согнали фашисты жителей. Сожгли всех людей в сарае. Подбежал солдат к отчому дому. Рухнул на пепел. Зарыдал, застонал солдат. Отлетел, выпал из рук гостинец. Затрепетала, забила от ветра лента. Взвилась красным пламенем над землёй.

Хатынь не одна. На белорусской земле фашисты много сожгли деревень, много Хатыней было.

(С. Алексеев).



— Какие рисунки может служить иллюстрацией к рассказу солдата о родной деревне?





- Перечислите семьи жителей Хатыни, которые названы в рассказе? Какая из них упоминалась в одном из отрывков в задании 2?
- Какой фразеологизм в тексте обозначает, что в Хатыни было очень много людей с фамилией Желобкович?
- Кого оставил дома солдат, уходя на фронт? Кому и какой он нес подарок?
- Найдите в задании 1 предложение, которое подтверждает содержание последнего абзаца этого рассказа.



6. Для находчивых и любознательных.

- Вместе с одноклассниками найдите более подробную информацию о мемориальном комплексе «Хатынь», сделайте сообщение на эту тему.

*Подсказка: для поиска информации можно воспользоваться сведениями из интернет-источников, например, воспользуйтесь сайтом <https://www.belarus.by/ru/travel/belarus-life/khatyn>.*

- Когда в Беларуси отмечается День памяти жертв Хатыни?

## ХЛЕБ

Вот он хлебушек душистый,  
Вот он теплый, золотистый.  
В каждый дом, на каждый стол,  
Он пожаловал, пришёл.  
(С. Погореловский)



Наверное, самый привычный и обязательный продукт на нашем столе — это хлеб. Кажется, что тут может необыкновенного? Еда и еда! Только несколько значений слова, которым назван этот продукт, заставят нас задуматься. Обратимся к толковым словарям русского языка.

**ХЛЕБ, м.р. (бел. хлеб, м.р.)** — это 1) продукт, который выпекается из муки: *ржаной хлеб, кусок хлеба*; 2) само изделие определенной формы (*каравай, буханка, батон* и др.); 3) растения (злаки), из зерен которых изготавливают муку, а затем пекут хлеб: *сеять хлеб, уборка хлебов комбайном*; 4) переносное значение: средства к существованию, заработок (*зарабатывать на хлеб*); содержание, иждивение (*жить на чужих хлебах*).

1. Как видим, несколько значений этого слова, особенно его переносный смысл, говорят о том, что этот продукт питания играет особую роль в жизни людей.

По мнению ученых, история хлеба началась более 15 тыс. лет назад. Сначала люди ели кашу из зерен и воды, затем стали молоть зерна все мельче и мельче и выпекать из них плотные лепешки. Первыми печь хлеб стали египтяне, затем греки и римляне. Пекари постепенно научились делать хлеб пышнее и мягче, используя закваски. На Руси вначале выпекался только пшеничный (белый) хлеб, но появившийся в 12-м веке ржаной (черный) необычайно полюбился нашим предкам. Он стоил дешевле и считался более сытным: *«Пшеничка кормит по выбору, а матушка-рожь всех сплошь»*.

Сам процесс выпекания хлеба мало изменился за эти тысячелетия, меняется, в основном, только оборудование. Таким же неизменным остается отношение людей к хлебу. Ведь это самая распространенная и надежная пища на земле, которая обеспечивает само существование человека. Не случайно древние люди обозначали на письме хлеб таким же знаком, что и солнце — круг с точкой посередине. О хлебе говорили «хлеб-кормилец», «хлеб-батюшка», видя в нем живое существо. Умение выпекать хлеб сразу делало народ сильнее, жизнеспособнее, в сравнении с другими, которые не освоили это священное ремесло.

Отношение к хлебу как залогоу жизни на земле переплетается с особым пониманием хлеба верующими людьми. Для христиан (православных и католиков) хлеб — это связь человека с Христом, который пожертвовал собой ради искупления грехов всего человечества.

Поэтому именно с хлебом связаны многие христианские обряды и таинства, например, обряд причастия.

Святость хлеба отразилась в сохранившихся до наших дней обычаях и поверьях: хлебные крошки и кусочки нельзя выбрасывать, их нужно отдать птицам или животным; нельзя доедать за другим человеком хлеб, так ты забираешь его здоровье и силу; родители хлебным караваем встречают на пороге дома жениха и невесту и т.д.

Бесконечно уважительное отношение к хлебу характерно для большинства людей, живущих на земле, потому что это пища, которая дает жизнь, физическую и духовную.



- С каким рисунком связана история возникновения хлеба?
- Каким знаком обозначался хлеб в древних записях?



- Какое значение для развития народа имело умение печь хлеб?
- Какие еще приметы, связанные с хлебом, вы можете вспомнить?
- Продолжите предложение: Хлеб на столе — это наша жизнь, труд, ...

2. Особое место хлеб занимает в пословицах и поговорках, в которых отразилась мудрость народа.

*Был бы хлеб, а у хлеба люди будут; калач приестся, а хлеб — никогда; без денег проживу, а без хлеба нет; пот по спине — так и хлеб на столе; хлеб везде хорош — и у нас и за морем; покуда есть хлеб да вода, все не беда; хлеб ногами топтать — народу голодать.*



- В какой из пословиц говорится о том, что хлеб добывается трудом?
- Угадайте пословицу по рисунку.



- В форме какого числа употребляется слово «хлеб» в пословицах и поговорках? Какое окончание будет у слова, которое обозначает хлеб на рисунке?



3. Хлеб, с которым для человека связана жизнь вообще, присутствует во фразеологизмах.

*Не хлебом единым, лёгкий хлеб, хлеб-соль, хлебом не корми, на своих хлебах, перебиваться с хлеба на квас (воду), посадить на хлеб и воду, зарабатывать на хлеб, есть чужой хлеб, тяжелый хлеб, делить хлеб-соль.*



- О физической или духовной жизни человека идет речь во фразеологизме *не хлебом единым*?
- С каким обычаем, который распространен и сегодня, связан фразеологизм *хлеб-соль*?
- Угадайте фразеологизм по рисунку.
- Среди фразеологизмов, перечисленных в задании, найдите две пары с противоположным значением.



4. Давайте посмотрим, какие слова, связанные со словом «хлеб», предлагает нам ассоциативный словарь русского языка.

*Хлеб: еда, соль, всему голова, насыщенный, черный, белый, горячий, мягкий, масло, жизнь, пища.*



- Постройте свой устный ассоциативный ряд (слова-реакции на слово «хлеб»). Отличается ли он от представленного выше?

- Сколько и каких именно значений слова «хлеб» представлены в этих словах-реакциях?

*Подсказка: обратитесь к материалу задания 1.*

- Какие слова-ассоциации связаны с рисунком?



5. Слово «хлеб» имеет много однокоренных и родственных слов.

*Хлебушек, хлебец, нахлебник, хлебный, бесхлебный, хлебопек, хлебо завод, хлебоуборочный, хлебозаготовка.*



- Можно ли подобрать слова, обозначающие действие, с корнем -хлеб-?

*Подсказка: используйте для образования слово «нахлебник».*

- Попробуйте образовать из слова «хлеб» и еще одного, такое слово, которое характеризует радушного хозяина, любящего угощать своих гостей.

*Подсказка: обратите внимание на рисунок предыдущего задания.*

- На каких рисунках изображены предметы, НЕ связанные с хлебом?



6. Писатели о хлебе.

## ХЛЕБ – ВСЕМУ ГОЛОВА

Вот такая история случилась давным-давно, ещё когда на земле богачи хозяйничали. Приехал мужик на пашню, стал соху налаживать, вдруг беда: волки лошадей задрали. Загоревал мужик: как теперь пахать? А тут новая беда: река вышла из берегов, все дороги затопила. Мужичу теперь и в деревню не вернуться. Что делать?

Глядь, по тропинке купец шагает, поперёк себя толще. Спрашивает:

- Не знаешь ли, как в город попасть? Мужик говорит:
- Подожди малость. Спадёт вода, тогда и ступай. Купец рассердился:
- Ещё чего! Пусть другие ждут. А мне ждать не положено.
- Это почему тебе ждать не положено? – интересуется мужик.
- А у меня денег много, значит, я господин всему.
- Вот и нет! – говорит мужик. – Господин всему в моей торбе лежит.

Посмотрел купец на мужика, только рукой махнул: с дураком толковать – время терять. И пошёл дорогу в город искать.

Ходит купец день, второй, нет дорог! На третий день голод на него навалился. А вокруг – ни гриба, ни ягоды, весна на дворе. Купец уже траву прошлогоднюю жуёт. Тут вспомнил: вдруг у мужика хлеб с собой есть.

Вернулся купец на пашню, а мужик сидит на пенёчке, горбушкой ржаной закусывает. Увидел купец краюху – сам не свой стал! Засеменил, засуетился, кошель с деньгами мужику суёт:

- Дай хлеба за кошель! – За деньги не дам, – говорит мужик. Взмолился купец:
- Неужели мне с голоду помирать? Мужик ему: – Зачем помирать? Хлебом с тобою поделюсь. Только помоги землю вспахать. Купец от таких слов прямо кровью налился, задрожал аж:

- Где ты видел, хамово племя, чтобы купец на мужика работал?
- Не хочешь – не надо, – говорит мужик. – Ступай себе со своим золотом.

Смекнул тут купец: золотом не наешься, пропадёшь. Спрашивает:

- Какая тебе работа нужна?

Объясняет мужик:

- Время пахать, а лошади нет. Впрягайся в соху. Помоги!

Нечего делать, пришлось купцу в соху впрягаться. Потянул купчина соху, еле с места стронул. А мужик покрикивает:

- Но! Но! Пахать – не торговать! Шевелись!

Тянет купчина соху, рукавом пот со лба вытирает. А мужик своё:

- Пашню пашут – руками не машут! Но! Тяни бойчее!

(По Н. Ходзе)



- Как вы думаете, станет ли после этого случая купец с уважением относиться к простым людям?
- Какие пословицы вы нашли в этой были?
- Найдите в предыдущих заданиях пословицы, поговорки и фразеологизмы, которые отражают содержание и главную мысль этого текста.
- Найдите слова, которые указывают на то, что действие происходило давным-давно.
- На каких рисунках есть несоответствие с содержанием текста? Почему?



- 7. Для находчивых и любознательных.
- Когда отмечается Всемирный день хлеба?
- Как называется хлеб, который изображен на рисунке?
- Какие обряды с ним связаны?



## ЧЕЛОВЕК

Людей неинтересных в мире нет.  
Их судьбы – как истории планет.  
У каждой все особое, свое,  
И нет планет, похожих на нее.  
(Е. Евтушенко)

Такое привычное для нас слово... Но, если вдуматься, то можно найти много интересного и часто совсем не простого, связанного как с самим человеком, так и его обозначениями в языке. Как всегда, самым авторитетным нашим помощником будет толковый словарь.

**ЧЕЛОВЕК, м.р. (бел. чалавек, м.р.)** – 1) живое существо, в отличие от животного, обладающее мышлением, речью, а также способностью создавать орудия труда (*первобытный человек, внутренний мир человека*); 2) лицо, являющееся носителем каких-либо внутренних характерных качеств, свойств, личность (*милейший человек, неприятный человек*); 3) всякий, т.е. любой человек, никто, т.е. никакой человек и т.д. (*человек должен всегда отвечать за свои поступки*); 4) в России при крепостном праве: дворовый слуга, служитель, лакей, а позднее официант, слуга (*попросил человека подать обед поскорее*).

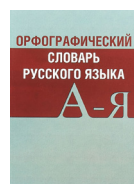
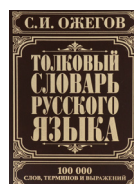
1. Убеждения о происхождении человека серьезно отличаются. Можно считать, что человек прошел очень долгий путь развития от человекоподобной обезьяны. Можно соглашаться с тем, что человек создан Богом, высшим творцом, по своему образу и подобию. Наши предки, древние славяне, сложили много легенд о сотворении человека. Существует легенда, что человек произошел от древних великанов. Или каждое древнее племя имело своего предка – какое-нибудь сильное животное или птицу, которому поклонялись: медведя, волка, рысь, лося, оленя, сокола.

После принятия христианского вероучения древние представления о происхождении человека смешивались с сюжетами из великой книги – Библии. Так, например, наши предки верили, что Бог создал человека из разных материалов и явлений природы: камни стали костями, морская вода стала солоноватой кровью, ветер – дыханием, огонь дал телу тепло, а солнце дало возможность видеть. В качестве других материалов предлагались глина, тесто и даже творог.

Несмотря на разницу во мнениях, основное представление о человеке можно вмести в одно определение – венец всего живого на Земле. Поэтому в самых древних культурах человек всегда был связан с такими понятиями, как совершенство и способность к совершенствованию. Это связано с тем, что только у человека, помимо внешних, телесных признаков, есть внутренние, духовные: разум, мышление, речь и воля. И только человек способен осознанно изменять окружающий его мир, к сожалению, не всегда во благо себе...



- В каком из значений слово «человек» уже не употребляется?
- Сколько версий о происхождении человека вы можете найти в этом тексте? Перечислите не менее четырех.
- Какие из книг, изображенных на рисунках, упоминаются в тексте?



— Какие внешние отличительные признаки человека вы можете назвать?

— Назовите самое главное отличие человека от животного.

2. Очень интересно представлен человек в пословицах и поговорках.

*Хорошему человеку везде хорошо, а худому везде худо; не место человека красит, а человек — место; человек с коротким умом обзаводится длинным языком; человек не для себя рождается; не человек, а охотка пустяков; человека узнаешь, когда с ним пуд соли съешь; честный человек дороже каменного моста; тот человек большой, кто выполняет дело с душой; рыбам — вода, птицам — воздух, а человеку — вся земля.*



— В каких пословицах говорится о внутренних качествах человека? Назовите не менее пяти.

— Угадайте поговорку, в которой человек маленького роста (или маленький по возрасту) характеризуется при помощи этого предмета.



— Найдите в тексте задания 1 основное представление о человеке и соответствующую ему пословицу.



*Подсказка: в этом определении есть название предмета, изображенного на рисунке.*

3. Самые разные человеческие качества и поступки мы можем увидеть во фразеологизмах.

*Золотой человек; не хлебом единым жив человек; человек с большой буквы; потерять человеческий облик; ходить по людям; выбиться в люди; человек слова; раскусить человека; человек на своем месте; всё не как у людей; черствый человек.*



— Почему в некоторых этих фразеологизмах, посвященных человеку, вы видите слово «люди»?

— Значение каких фразеологизмов вам непонятно?

*Подсказка: ответ на вопрос вы можете найти во фразеологическом словаре русского языка.*

— Какой фразеологизм зашифрован в этих рисунках?

3 + 4

**Ура! Пятница!**



1. Понедельник
2. Вторник
3. Среда
4. Четверг
5. Пятница
6. Суббота
7. Воскресенье



*Подсказка: этот фразеологизм характеризует человека, который часто меняет свои решения.*

4. «Славянский ассоциативный словарь» фиксирует следующие реакции на слово «человек» (напоминаем, что первой будет самая распространенная реакция, далее — по убыванию).

Человек: животное; умный; хороший; обезьяна; друг, существо; разумный; зверь, мужчина; жизнь; люди; добрый.



— Слово-стимул «человек» вызывает реакции, которые очень схожи у людей, говорящих на русском, белорусском, украинском языках: у белорусов самой распространенной реакцией является слово «добры» (бел.), у украинцев — «розумны» (укр.). Как вы думаете, почему?

*Подсказка: причину следует искать в родстве языков и очень близком отношении к окружающему миру.*

— А какое слово первым приходит на ум вам?

— Какое из слов-реакций является повтором слова-стимула «человек»?

*Подсказка: обратите внимание на форму слова.*

5. Слово «человек» стало основой образования самых разных слов.

(Человек): *человечек, человечиха, человечиха, человечество, человеческий, по-человечески, человеческий, бесчеловечный, бесчеловечный, человеческий, человечность, бесчеловечность, сверхчеловек, очеловечить.*



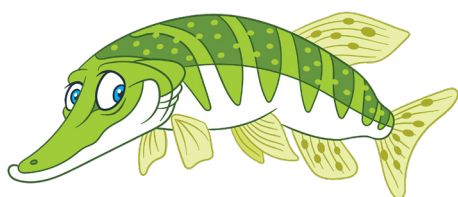
— Каких слов в этом ряду больше: существительных или прилагательных?

— Найдите слово, которое НЕ обозначает ни предмет, ни признак предмета, ни действие предмета.

— Какая пара слов соответствует рисунку?

6. Рассказы и сказки.

### ЛЕВ, ЩУКА И ЧЕЛОВЕК



Раз на реке лев со щукой разговаривал, а человек стоял поодаль и слушал.

Только щука увидела человека, сейчас же ушла в воду. Лев ее после спрашивает:

— Чего ты ушла в воду?

— Человека увидела!

— Ну, так что же?

— Да он хитрый.

— Что за человек? — спрашивает лев. — Подай мне его, я его съем.

Пошел лев человека искать. Идет навстречу мальчик.

— Ты человек?

— Нет, я еще не человек. Я мальчик. Еще когда буду человеком-то! Лев его не тронул, прошел мимо. Идет навстречу старик.

— Ты человек?

— Нет, батюшка лев! Какой я теперь человек! Был когда-то человеком. И этого лев не тронул.

— Что за диковина! Не найдешь человека нигде!

Шел, шел лев, встретил солдата с ружьем и с саблей.





– Ты человек?  
 – Человек.  
 – Ну, я тебя съем!  
 – А ты погоди, – говорит ему солдат. – Отойди от меня, я сам тебе в пасть кинусь. Разинь пасть пошире! Лев отошел, разинул пасть. Солдат наметился да как бабахнет из ружья! Потом подбежал да саблей ухо у льва отсек. Лев – бежать. Прибегает к реке. Выплывает щука, спрашивает:  
 – Ну что, видел человека?  
 – Да что, – говорит лев, – хитёр человек! Сразу-то я его не нашел: то говорит, что был человеком, то говорит, что еще будет человеком, а как нашел человека – так я и не обрадовался. Он мне велел отойти да раскрыть пасть, потом как плюнет мне в пасть, и сейчас еще жжет,

а потом как высунет язык, да ухо мне и слизнул!

– То-то же, я тебе говорила, что хитёр человек...

(Русская народная сказка).



- Почему человек смог справиться с могучим львом?
- Перечитайте текст задания 1, сказку и продолжите фразу: «Лев – царь зверей, а человек – ...».
- Какими словами можно заменить «хитрость» в этой сказке? Почему?
- Согласны ли вы, что мальчик и старик – это не люди? Докажите свою точку зрения.
- Какие из рисунков соответствуют тексту?



7. Для находчивых и любознательных.
- Как выглядит развернутая версия сотворения человека Богом по своему образу и подобию?
- Подсказка: информацию можно найти в Библии для детей или обратиться за помощью к взрослым.*
- Найдите по два фразеологизма, которыми характеризуют людей: а) очень умных; б) очень глупых; в) добрых; г) высокого или маленького роста.



## ЧЕСТНОСТЬ

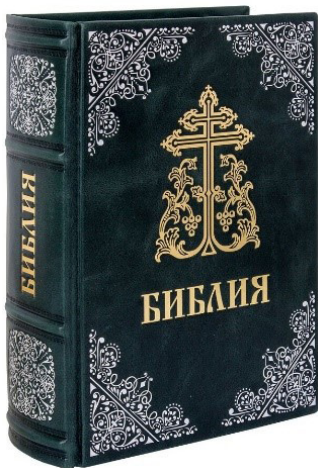
- Что такое честность?
  - Не кривить душой.
  - Что такое честность?
  - Быть самим собой.
- (Т. Давыдова)

Сегодня мы познакомимся еще с одним важнейшим для любого из нас понятием — понятием честности. Что же значит это слово? Посмотрим, что подскажет нам толковый словарь.

**ЧЕСТНОСТЬ**, ж.р. (бел. сумленнасць, ж.р.) — 1) это существительное, образованное от прилагательного честный (*честность характера*); 2) честное отношение, честное поведение (*честный поступок*). Это качество человека включает правдивость, принципиальность, верность принятым обязательствам, убежденность в правоте, искренность перед другими и перед самим собой.

1. В мире существует много прекрасных, светлых и очень нужных понятий — это любовь, дружба, верность. Если в жизни человека они есть, он будет чувствовать себя счастливым. А в основе всего этого лежит честность, ведь без нее не будет настоящей дружбы, любви, веры. Почему так?

Быть честным — это значит, быть правдивым, искренним, надежным. Правда, хочется, чтобы вашим другом был такой человек? На честного человека можно рассчитывать в любой ситуации, ведь он никогда не подведет, сдержит данное слово. Согласитесь, это совсем не просто — выполнять обещания. Если получается — значит, перед вами порядочный человек.



В самой важной для верующего человека книге — Библии — честности посвящена одна из Заповедей Божиих, главных правил жизни: «Не кради. Не произноси ложного свидетельства», то есть не лги. Тогда в душе будет мир и покой, не будет сомнений, а будет уважение к себе. Только правдивый и искренний человек может ждать такого же поведения от других людей.

Поступать честно — это поступать по законам совести, когда не стыдно за себя перед другими и перед самим собой. Честность, честь и совесть тесно связаны между собой. Не случайно в белорусском языке эти слова с однокоренные.

А еще честность очень тесно связана со смелостью. Честные люди говорят правду при любых обстоятельствах. Они всегда готовы признать свою неправоту или ошибку и извиниться. А это требует большой смелости и мужества. Наградой за это будет уважение и доверие со стороны окружающих. Главное, не обидеть человека и помнить, что сказать о недостойном поведении и указать на физический недостаток — совершенно разные вещи! Осуждать другого за то, в чем он не виноват и что не может исправить, — это значит, проявлять свою глупость и жестокость.

Но самое важное — это то, что привычка поступать честно дает человеку уверенность в себе, воспитывает силу воли, принципиальность. Такой человек обязательно добьется успеха в жизни. Ведь к такому человеку тянутся люди, его ценят и любят за надежность, порядочность и преданность. Можно сказать, что честность делает нашу жизнь правильнее, а значит, лучше.



— Какие понятия принято включать в понятие честности? Перечислите как минимум четыре из них.

*Подсказка: нужно обратиться к определению этого понятия в словаре, например, правдивость, принципиальность, ....., .....*

— Как честность связана со смелостью? Найдите в тексте этот фрагмент.

— Перечислите, какие качества вы бы хотели видеть у своих друзей.

— Докажите, что в белорусском языке слова честность и совесть имеют один корень.

*Подсказка: нужно найти перевод на белорусский язык обоих слов и выделить в них корень.*

— Что дает человеку привычка поступать честно? А вам? Приведите примеры из своей жизни.



2. О честности сложено много пословиц и поговорок:

*Лучше быть честным бедняком, чем богатым подлецом; честные глаза вбок не глядят; не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный; честных почитай, а гордых презирай; честный мирит, а плут драку сеет; честность всего дороже; за честное обхождение — доверие и уважение; добрый конь не без седока, а честный человека не без друга.*



— Назовите пословицу, связанную с содержанием предпоследнего абзаца текста задания 1.

*Подсказка: в пословице и абзаце говорится о награде за честность.*

— Найдите в составе этих пословиц и поговорок 3–4 пары слов или словосочетаний с противоположным значением.

*Подсказка: например, честный бедняк — богатый подлец, почитай — презирай, .....*

— Кто такой плут? Приведите примеры из жизни, когда нечестное поведение кого-либо приводило к неприятностям, ссорам.

3. С честностью и честным поведением связаны фразеологизмы: *давать честное слово; держаться на честном слове; при всём честном народе; кристальная честность; держать слово; служить верой и правдой.*



— Значение каких фразеологизмов вам непонятно?

*Подсказка: можно уточнить у взрослых или обратиться к школьному фразеологическому словарю.*

— Какой фразеологизм связан с содержанием второго абзаца текста задания 1?

— Придумайте предложение с фразеологизмом *держаться на честном слове*.

4. Со словом *честность* связаны следующие ассоциации:

(честность): *правда, качество, ложь, не порок, порядочность, открытость, правдивость, хорошо.*



— Какие из этих слов являются синонимами к слову *честность*?

*Подсказка: синонимы — это близкие по значению слова.*

— Почти все слова-реакции обозначают предмет и отвечают на вопрос *Что?* Какое слово лишнее? На какой вопрос оно отвечает?

– Составьте свой ассоциативный ряд к слову *честность* из 2–3 слов.

5. Однокоренными к слову *честность* будут слова *честь, честный, почесть, честно, чувствовать, бесчестный*.



– Найдите слово-антоним к слову *честность*. Что еще можно добавить к слову *честность*, чтобы получить еще один антоним?

*Подсказка: антонимы – это слова с противоположным значением, их можно образовать, например, так: скромность – НЕскромность, добрый – НЕдобрый.*

– С каким из перечисленных однокоренных слов связано содержание этого рисунка?

*Подсказка: обратите внимание не жест человека в военной форме.*

– Как называется действие, которое совершает человек на рисунке? Составьте предложение с этим выражением, которое будет раскрывать смысл всего рисунка.



6. Рассказы и сказки.

### ЧТО ЛЕГЧЕ?



Пошли три мальчика в лес. В лесу грибы, ягоды, птицы. Загулялись мальчики. Не заметили, как день прошёл. Идут домой – боятся:

– Попадёт нам дома!

Вот остановились они на дороге и думают, что лучше: соврать или правду сказать?

– Я скажу, – говорит первый, – будто волк на меня напал в лесу. Испугается отец и не будет браниться.

– Я скажу, – говорит второй, – что дедушку встретил. Обрадуется мать и не будет бранить меня.

– А я правду скажу, – говорит третий. – Правду всегда легче сказать, потому что она правда и придумывать ничего не надо.

Вот разошлись они все по домам. Только сказал первый мальчик отцу про волка – глядь, лесной сторож идёт.

– Нет, – говорит, – в этих местах волков.

Рассердился отец. За первую вину рассердился, а за ложь – вдвое.

Второй мальчик про деда рассказал. А дед тут как тут – в гости идёт. Узнала мать правду. За первую вину рассердилась, а за ложь – вдвое.

А третий мальчик как пришёл, так с порога во всём повинился. Поворчала на него тётка, да и простила.



(В. Осеева)



– Как еще можно озаглавить этот рассказ?

– Выберите утверждение, которое выражает главную мысль этого рассказа:

- Когда гуляешь в лесу, нужно следить за временем.

- В лесу много всяких опасностей, например, можно встретить волка.

- Говорить правду легче всего, потому что ничего придумывать не надо.

- Нужно хорошенько продумывать, что сказать в свое оправдание.

- За ложь могут наказать вдвое сильнее.

– Как содержание этого рассказа доказывает смысл поговорки *У лжи ноги коротки?*

*Подсказка: можно найти фрагменты рассказа, в которых говорится, как быстро была раскрыта ложь мальчиков.*

– Можно ли назвать решение третьего мальчика сказать правду смелым поступком? Почему?

*Подсказка: доказательство можно найти во фрагменте текста задания 1, где говорится о связи честности и смелости (мужества).*

– Какой рисунок НЕ связан с содержанием рассказа? Назовите две причины своего выбора.

*Подсказка: обратите внимание на предметы на рисунках и время года.*



7. Для находчивых и любознательных.

– Чтобы правильно писать слово *честность*, нужно помнить одно очень важное орфографическое правило. Какое? Вспомните или найдите его формулировку, придумайте свои примеры.

*Подсказка: обратите внимание произношение и написание корня этого слова, а в соответствии с этим правилом пишутся, например, слова радостный, местный и многие другие.*

– Найдите 3–4 белорусские пословицы и поговорки, посвященные понятию *честность*.

*Подсказка: при помощи взрослых можно найти информацию в Интернете.*





- Какое из значений слова язык вам было ранее неизвестно?
- Какие из перечисленных цифр связаны с содержанием текста?  
50    2000    800    21    5000    1000    4
- Какую роль играет язык в жизни человека? Найдите не менее 3-х примеров из текста.

*Подсказка: можно найти фрагменты текста, которые начинаются со слова «язык» или в предложении есть сочетание «мы можем...».*

- Попробуйте соотнести содержание рисунков и значение слова язык.

*Подсказка: нужно проанализировать четыре значения этого слова.*



- Назовите минимум пять славянских языков.

2. Со словом язык связано много пословиц и поговорок.

*Языком не спеши, а делом не ленись; язык до Киева доведет; язык мой – враг мой: прежде ума рыщет, беды ищет; длинный язык – короткие мысли; язык голубит, язык и губит; держи собаку на цепи, а язык – на семи; язык один, и в будни и в праздник; от доброго слова язык не усохнет; ябедника на том свете за язык вешают.*



- В каком значении употребляется слово язык в большинстве приведенных пословиц и поговорок?

*Подсказка: значение слова «язык» нужно искать в задании 1.*

- Найдите пословицы и поговорки, которые близки по значению к выражению *молчание – золото*. Как вы его понимаете?

- Назовите пословицы, которые связаны с самым первым значением слова язык, названном в начале словарной статьи.

*Подсказка: обратите внимание на второе по счету предложение.*

3. Много и фразеологизмов, в составе которых есть слово язык:

*бежать высунув язык; давать волю языку; найти общий язык; распускать язык; говорить на разных языках; чесать языки; язык сломаешь; прикусить язык; злые языки; держать язык за зубами.*



- Выясните значение фразеологизмов, которые вам непонятны.

*Подсказка: значение можно посмотреть во фразеологическом словаре, в том числе, в его электронной версии, размещенной в сети Интернет.*

- Найдите две пары фразеологизмов с противоположным значением.

*Подсказка: фразеологизмы должны обозначать противоположные действия, например, давать волю языку ‘много говорить’ – прикусить язык ‘замолчать’.*

- Какой фразеологизм иллюстрирует этот рисунок?



4. Ассоциативный словарь предлагает нам такие ассоциации к слову *язык*: *длинный, родной, без костей, говяжий, немецкий, английский, мой*.



– Какие слова-реакции связаны со значением слова *язык* под номером 1) в словарной статье?

– Попробуйте выделить два слова-реакции, которые вместе со словом *язык* образуют фразеологизмы со значением ‘болтун’.

*Подсказка: эти фразеологизмы построены по схеме:*

1) ..... + язык; 2) язык + .....

– Постройте свой ассоциативный ряд (3–4 слова-реакции).

5. От слова *язык* можно образовать такие слова:

*языковой, язычник, языковед, языкознание, языкатый (языкастый), иноязычный, косноязычный*.

Если мы употребляем слово *язык*, обозначающее орган речи у людей или мышечный орган у животных, то однокоренные слова будут другими: *язычок, язычный (нерв), языкОвая (колбаса), подъязычный (препарат)* и некоторые другие.



– Значение каких слов вам непонятно?

– Найдите среди однокоренных слов обоих рядов то, которым можно подписать этот рисунок?

– Составьте словосочетания или предложения с тремя любыми словами из первого ряда слов.



6. Рассказы и сказки.

### ПРИТЧА ОБ ЭЗОПЕ И ЯЗЫКЕ



В Древней Греции жил знаменитый баснописец Эзоп, который был рабом у философа Ксанфа. Однажды пригласил Ксанф гостей и попросил Эзопа приготовить на обед лучшее кушанье.

Эзоп отправился на базар, купил языки и сделал из них три блюда.

Гости очень удивились и стали спрашивать, почему Эзоп считает лучшим на свете блюдом какие-то языки. На это Эзоп отвечал:

– Ты велел, Ксанф, купить самое лучшее. А что на свете может быть лучше языка? С помощью языка люди объясняются друг с другом, получают знания, приветствуют друг друга, объясняются в любви.

Такое рассуждение понравилось Ксанфу и его гостям. В следующий раз, чтобы испытать Эзопа, Ксанф приказал приготовить блюдо из самого плохого, что есть на свете. Эзоп отправился на базар и купил... языки. Все опять удивились. Тогда Эзоп начал объяснять:

– Ты велел мне сыскать самое плохое, а что на свете хуже языка? Посредством языка люди огорчают и обманывают друг друга, хитрят, ссорятся. Язык может сделать людей врагами, он приказывает разрушать города и целые государства. Может ли быть что-нибудь хуже языка [44]?



– Выберите утверждение, которое НЕ соответствует содержанию текста:

- Эзоп в первый раз приготовил из языков три блюда;

- Философу Ксанфу не понравились объяснения Эзопа о положительной роли языка в жизни человека;

- Эзоп считал, что при помощи языка люди получают знания и общаются друг с другом;

- Эзоп считал, что язык может сделать людей врагами;

- Язык обладает огромной силой: и доброй, и злой.

– Найдите среди этих утверждений то, в котором заключена главная мысль этой притчи, и продолжите ее: ..., потому что....

– Великий писатель Лев Толстой так говорил о слове, языке: «Слово – дело великое потому, что словом можно соединить людей, словом можно и разъединить их, словом можно служить любви, словом же можно служить вражде и ненависти. Берегись такого слова, которое разъединяет людей».

Слова писателя подтверждают главную мысль притчи или опровергают ее? Почему?

– В каком значении Эзоп употребляет слово *язык*, когда говорит о его роли в жизни человека?

*Подсказка: нужно обратить внимание на все четыре значения слова в словарной статье.*



7. Для находчивых и любознательных.

– Угадайте фразеологизм по рисунку. Составьте с ним предложение.

*Подсказка: этот фразеологизм построен по схеме ...+ на + языке.*



## ЯКУБ КОЛАС

«...он стал настоящим народным песняром, символом величия и культурного богатства нации...»

А. Лукашенко



Сегодня мы познакомимся с одним из самых ярких поэтов белорусской земли, который, благодаря своему таланту и бесконечной любви к Родине, сделал для нее так много...

**ЯКУБ КОЛАС (Константин Михайлович Мицкевич), м.р. (бел. Якуб Колас, м.р.)** – белорусский писатель, драматург, поэт и переводчик, общественный деятель.

1. В конце 19-го века, в 1882, в Столбцовском районе Минской области родился Якуб Колас – один из основателей той белорусской литературы, которую знаем мы с вами. Тогда его звали Константин Михайлович Мицкевич, а литературный псевдоним «Якуб Колас» он взял намного позже, когда вырос и стал настоящим поэтом. Отец будущего песняра был лесни-



ком, и многодетная семья часто переезжала с места на место. Поэтому учился Якуб Колас сначала дома и только потом в школе. Будучи совсем ребенком, почти вашим ровесником, он написал басню, а потом свои первые стихи.

После окончания народной школы Якуб Колас поступил в учительскую семинарию, в городе Несвиже. Уже тогда он искренне полюбил художественную литературу: белорусскую, русскую, зарубежную. Заинтересовался устным народным творчеством и стал собирать и записывать белорусские народные песни, пословицы, обычаи, поверья. Тогда же и начал писать свои первые стихи на белорусском языке.

Вся дальнейшая жизнь Якуба Коласа, его работа, творчество были посвящены родному краю и белорусам. Ему удавалось совмещать работу учителя, литературное творчество и активную общественную деятельность, направленную на поиск лучшей доли для земляков. Воплотить все свои мечты о свободной жизни белорусского народа Якубу Коласу удалось после Великой Октябрьской революции. Тогда поэт направил все свои силы на просвещение белорусов, развитие белорусского языка и всей белорусской культуры.

Поэт очень много писал: стихотворения (с лучшими из них вы уже успели познакомиться), поэмы, рассказы, повести и многое другое. И в каждом произведении отчетливо видны восхищение родной природой, уважение к своей истории, национальным корням и любовь к простому человеку. Он очень серьезно относился к развитию белорусской литературы для детей. Ему принадлежат сборники стихов и рассказов для детей, сказки и даже учебник-хрестоматия для второклассников «Другое чытанне для дзяцей беларусаў».

Любви к Беларуси и ко всему белорусскому Якуб Колас был верен всегда, как бы Родина не называлась: Северо-Западный край Российской империи или Белорусская Советская Социалистическая Республика. Свою преданность Родине великий поэт завещал и нам, став настоящей национальной гордостью нашей страны.



— Какое из утверждений соответствует содержанию текста?

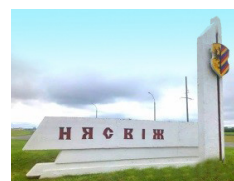
- Якуб Колас — это литературный псевдоним Константина Михайловича Мицкевича.
- Якуб Колас стал писать стихи уже будучи взрослым.
- Поэт по профессии был учителем.
- Якуб Колас не интересовался устным народным творчеством.
- Якуб Колас много писал для детей.

— К какому жанру принадлежало самое первое литературное произведение великого поэта?

*Подсказка: примерами литературных жанров являются стихотворение, басня, сказка, рассказ и многое другое.*

— Найдите в тексте фрагмент, в котором говорится о главном содержании произведений поэта?

— Какой из этих рисунков НЕ связан с содержанием текста и почему?



2. Якуб Колас много сделал для развития белорусской культуры, помогая и поддерживая талантливую молодежь. Каждый, кому посчастливилось лично знать поэта, помнит его выдающиеся человеческие качества. Вот строки из воспоминаний

Андрея Макаенка, одного из самых известных драматургов 20-го века и народного писателя Беларуси:

*«...Его крестьянская простота и мудрость тоже приводили к тому, что человек чувствовал себя рядом с ним свободно, просто, как со своим. Следует сказать, что он был очень внимателен к молодым писателям. Я помню, с каким уважением, с какой добротой он говорил про Ивана Шемякина, про Янку Брыля. Он возлагал на них большие надежды... Вообще по отношению к талантливым людям у него было и внимание, и, как бы это сказать, нюх, хороший нюх. И если уже проявлялась к человеку симпатия, Якуб Колас старался и подмогнуть. И такой человек уже из поля его зрения не выходил».*



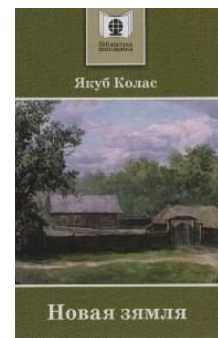
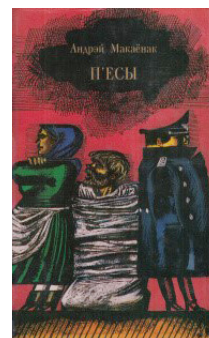
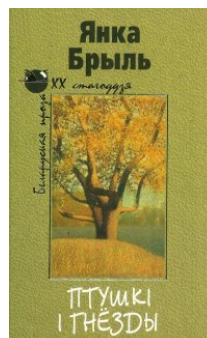
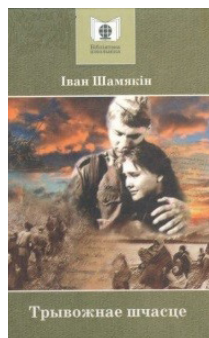
– Какие человеческие качества Якуба Коласа отмечает Андрей Макаенок? Перечислите их в виде слов, обозначающих признак предмета. Употребите их в этом предложении:

*Якуб Колас был (каким?) ....., ....., ..... человеком.*

– Найдите в тексте фрагмент, в котором отношение Якуба Коласа к талантливым людям названо словом, которое употреблено в переносном значении. Как вы думаете, это положительная или отрицательная характеристика поэта?

*Подсказка: очень часто при употреблении слов в переносном значении автор добавляет такие выражения, как «...как бы это сказать...», «...если можно так сказать...» и тому подобное.*

– Как эти изображения связаны с содержанием текста?



А вот отрывок из воспоминаний Заира Азгура, знаменитого белорусского скульптора. З. Азгур — автор множества скульптурных портретов и памятников-бюстов государственных деятелей, поэтов, писателей, героев Великой Отечественной войны, а также рельефа для памятника-обелиска на площади Победы в г. Минске. Именно он создал скульптурный ансамбль памятника Я. Коласу на одноимённой площади в столице. С поэтом он познакомился, еще будучи студентом, когда работал над бюстом поэта:

*«Много сердечности и человечности было в его отношении ко мне. Я на протяжении трех лет (1925–1927), когда учился в Ленинграде, каждый месяц получал по 40 рублей, которые высылали мне из Минска то дядька Саша, то Мария Дмитриевна, то сам Якуб Колас. <...> Потом я узнал, что Константин Михайлович помогал начинающим писателям и многим студентам, обучающимся в университете».*

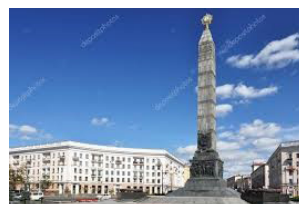


– Какие еще качества поэта в отношении к людям можно добавить, прочитав этот отрывок. Употребите эти слова в форме именительного падежа.

– Кому принадлежит имя и отчество Константин Михайлович?

*Подсказка: для полного ответа обратитесь к самому началу текста задания 1.*

– Найдите фрагмент текста, который соответствует рисунку.



3. От имени Якуба Коласа образованы названия:

*Коласовский заказник* – комплекс мест, связанных с жизнью и творчеством Якуба Коласа: деревни Окинчицы, Смольню, Ласток и Альбуть;

*Коласовские чтения* – научные и творческие мероприятия, которые организуются в связи с памятными датами, например, днем рождения поэта.

*Коласовины* (бел. *Каласавіны*) – ежегодный осенний праздник, который включает различные литературные, музыкальные, краеведческие конкурсы (в том числе, детские), экскурсии, мастер-классы и много интересного.

И образованы слова: *коласовский* (относящийся к Я. Коласу), *коласовцы* (коллектив Национального академического драматического театра имени Якуба Коласа).



– С каким из слов, образованных от имени Якуба Коласа, связано значение этих слов?

*Коласовские места, коласовский праздник, коласовские стихи, коласовские традиции, коласовская семья.*

– Приведите пример, который можно использовать для словосочетания *коласовские стихи*.

*Подсказка: вспомните стихотворение Якуба Коласа, которое вы учили наизусть во 2 классе.*

– Какое слово, образованное от имени Якуба Коласа, связано и этим рисунком? Объясните свой выбор.



4. Афоризмы и крылатые выражения.

«Хто забыў сваіх продкаў – сябе губляе, Хто забыў сваю мову – усё згубіў» (У. Караткевич)

«Ніякае багацце людзей не бывае даражэйшым за іх родную мову» (Я. Колас).



Какая мысль наиболее точно выражает смысл этих высказываний?

- Нужно хорошо знать свой родной язык.
- Для человека самое ценное – его родной язык.
- Нужно помнить своих предков и беречь родной язык.



5. Для находчивых и любознательных.

– Строки из поэмы Якуба Коласа «Новая зямля» были положены на музыку знаменитым белорусским композитором Игорем Лученком и исполнялись одним из самых известных белорусских ансамблей. Найдите продолжение строк и название ансамбля (группы). Прослушайте эту замечательную песню.

Мой родны кут, .....???

*Подсказка: можно найти эту песню на YouTube.*

– Найдите информацию о скульптурной группе, посвященной Якубу Коласу в Минске: когда и кем она была создана, где находится, что включает, как выглядит?

*Подсказка: часть информации можно найти во 2-й части задания 2.*

## ЯНКА КУПАЛА

«...я беларус і ... адзінае маё прызначэнне – служыць свайму народу ўсімі сіламі сваёй душы і сэрца».

(Я. Купала)



Один из величайших белорусских писателей, само имя которого – символ Беларуси.

**ЯНКА КУПАЛА (Иван Доминикович Луцевич), м.р. (бел. Янка Купала, м.р.)** – белорусский писатель, драматург, переводчик и публицист.

1. 7 июля 1882 года в деревне Вязьнка Молодечненского района Минской области родился будущий писатель, имя которого прославило белорусскую литературу на весь мир. Ясь, как его звали родные, родился в бедной семье, которая только по документам была дворянской, а на самом деле ничем не отличалась от обычной для того времени крестьянской семьи.

Бедность не позволила получить образование, а после смерти отца Ясю пришлось взять на себя основную часть заботы о большой семье. Он брался за любую работу, а учился урывками: в подготовительной школе, у учителей, переезжающих с места на место, в народных училищах. Он рано научился читать, интересовался белорусским народным творчеством, много читал русских и зарубежных авторов. Особенно полюбились ему книги Михаила Лермонтова, Николая Некрасова, Тараса Шевченко, Максима Горького. Их творчество пробудило в будущем поэте острый интерес к прошлому родной Беларуси и тяжелой судьбе белорусского народа.

Первые стихи поэта, написанные на белорусском языке в 1904 году, были посвящены простым крестьянам, тяжелой доле, надеждам на лучшую жизнь. Тогда же появляется и литературный псевдоним Ивана Луцевича – Янка Купала. Первые сборники стихов поэта («Жалейка», «Гусляр»), его поэмы («Курган», «Бандароўна», «Магіла льва»), пьесы («Паўлінка», «Раскіданае гняздо») познакомили весь мир с яркой, талантливой белорусской литературой.

После Октябрьской революции 1917 года Янка Купала переехал в столицу, в Минск, где активно участвовал в создании национального белорусского театра, белорусских издательств, Академии наук, Белорусского государственного университета и много писал: о судьбе народа, о его родном языке, о его прошлом и будущем. Жизнь великого белоруса трагически оборвалась в 1942 году, в Москве.

Все творчество поэта было посвящено родной Беларуси и возрождению белорусского народа. Его талант, огромная, искренняя любовь к Родине осталась навсегда в памяти потомков. Книги поэта знают во всем мире, они переведены на более чем 100 иностранных языков. Памятники, бюсты, мемориальные доски можно увидеть далеко за пределами Беларуси: в Москве, Нью-Йорке, Санкт-Петербурге, Смоленске, Вильнюсе. Его именем назван Национальный академический театр в Минске, Гродненский государственный университет. И в каждом белорусском городе есть библиотеки, школы, улицы имени Янки Купалы. Создан также Государственный литературный музей Янки Купалы в Минске, а его филиалы «Вязьнка» и «Левки» стали Купаловскими мемориальными заповедниками.

– Каким именем называли будущего поэта его родные?

– Чему были посвящены первые произведения поэта? На каком языке они были написаны?



— Какое из утверждений может служить основной идеей этого текста?

- Янка Купала родился в бедной семье.
- Янка Купала — великий белорусский поэт, прославивший свою Родину.
- Янка Купала писал свои произведения на белорусском языке.
- Память о белорусском поэте чтут не только в Беларуси.

*Подсказка: идея текста — это то главное, что хотел сказать автор текста.*

— Найдите предложение, в котором названа главная тема всего творчества великого поэта.

*Подсказка: тема — это то, чему было посвящено творчество поэта.*

— Как эти изображения связаны с содержанием текста?



*Подсказка: обратите внимание на надписи на зданиях и найдите упоминания о них в тексте.*

2. Талант необыкновенной силы, трудолюбие и искренняя любовь ко всему, что касается родной Беларуси, позволили Янке Купале стать одним из основателей современной белорусской литературы. Очень много сделал поэт для развития нашего родного белорусского языка. Вот отрывок из воспоминаний белорусского поэта Янки Брыля:

*«Учора пераглядаў выданне Купалавай “Жалейкі”. Дзіўнае, радаснае адчуванне, — як сапраўды вялікі талент прабіўся праз тагачасную, наіўную... каравасць нашай літаратурнай мовы і — узяў сваё. Сёе-тое яшчэ перачытаў, прытомніў і убачыў неяк па-іншаму. І добра стала на душы, што ён у нас ёсць...».*



— Какие утверждения отражают содержание отрывка из воспоминаний Я. Брыля?

- Янка Купала обладал большим талантом.
- Талант Купалы сделал белорусский язык лучше.
- Для народа иметь такого поэта — счастье.

— Как этот рисунок связывает этот текст и текст в задании 1?

*Подсказка: на рисунке — белорусский народный музыкальный инструмент жалейка.*



Имя Янки Купалы имеет огромное значение не только для Беларуси, но и для развития всей мировой культуры. Поэтому его столетний юбилей, по решению ЮНЕСКО, праздновался во всем мире. Каждая юбилейная дата великого поэта — это повод еще раз понять ценность родной земли, родного языка. Вот строки из приветственной речи на праздновании 140-летия Янки Купалы:

*«Творчество Янки Купалы является настоящей энциклопедией жизни белорусского народа, его поэзию знают и уважают во всем мире. Сохраняя ей преданность, Янка Купала всегда хотел, чтобы его произведения были понятны белорусам, которые наслаждаются родным белорусским языком, берегут историю*

и наследие родной земли, гордятся тем, что имеют возможность белорусами зваться» (Анатолий Маркевич, министр культуры Республики Беларусь).



– Выберите утверждение, которое наиболее точно отражает главную мысль этого отрывка:

- В творчестве Янки Купалы отражалась жизнь белорусского народа.
- Поэзия Янки Купалы известна во всем мире.
- Белорусы бережно относятся к своей истории и родному языку.
- Творчество великого белорусского поэта помогает белорусам любить свою страну и гордиться ею.

– Как вы понимаете смысл выражения «энциклопедия жизни белорусского народа»?

*Подсказка: энциклопедия – это книга, в которой содержатся сведения обо всем (природе, науке, людях, искусстве и т.д.).*

– Как вы думаете, в отрывке слово «энциклопедия» употреблено в прямом значении или переносном? Почему?

– Подсчитайте, в каком году праздновалось 140-летие Янки Купалы? А в каком будем отмечать его 150-летний юбилей?

3. От имени Янки Купалы образованы слова:

*Купалов (Купалов «Курган»), купаловский (купаловские поэмы), купаловцы (коллектив Национального драматического театра имени Янки Купалы) и даже купаловедение (наука, где изучается жизнь и творчество поэта), а также названия:*

*Купаловские мемориальные заповедники – филиалы Государственного литературного музея Янки Купалы «Вязьinka» и «Левки»;*

*Купаловские чтения – научные и творческие мероприятия, которые организуются в связи с памяtnыми датами, например, днем рождения поэта.*



– Какое из названий Купаловских мемориальных заповедников связано с его жизнью?

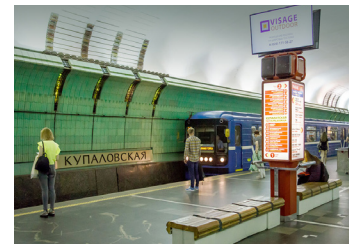
*Подсказка: обратите внимание на текст задания 1, где указывается место рождения поэта.*

– Приведите пример, который можно использовать для словосочетания *Купаловы книги*.

*Подсказка: можно обратиться к воспоминаниям Я. Брыля из задания 2.*

– Какой вид транспорта, который есть только в столице нашей страны, связан с именем Янки Купалы?

*Подсказка: обратите внимание на рисунок!*



4. Афоризмы и крылатые выражения.

Прочитайте строки из стихотворений Янки Купалы.

*Не шукай ты шчасця, доли  
На чужым далёкім полі...*

*Ад прадзедаў спакон вякоў  
Мне засталася спадчына;  
Паміж сваіх і чужакоў  
Яна мне ласкай матчынай...*

(Я. Купала)



— Какие высказывания по смыслу можно отнести к этим двум отрывкам?

- Человек по-настоящему счастлив только на Родине.
- Человек получает наследство от своих предков.
- Родина — самое дорогое, что есть у человека.
- Счастье можно искать и на чужой стороне.



5. Для находчивых и любознательных.

— Свой псевдоним великий белорусский поэт связал с древним народным праздником, важной частью которого был поиск цветка счастья. О каком празднике идет речь?

*Подсказка: обратите внимание на дату рождения поэта и летний праздник, связанный с поиском папараць-кветкі.*

— Стихи Янки Купалы настолько мелодичные, что более двухсот из них положены на музыку. Найдите информацию о 3–4 из них.

*Подсказка: можно найти эти музыкальные композиции на YouTube.*

---

---

## Список использованных источников

1. Беларуская міфалогія для дзяцей / склад. Алеся Коршак; маст. Людміла Галубец. — Мінск: Беларусь, 2018. — 207 с.: іл.
2. Верещагин, Е.М. Язык и культура / Е.М. Верещагин, В.Г. Костомаров. — М.: Индрик, 2005. — 1308 с.
3. Грабчикова, Е.С. Фразеологизмы в картинках: [для младших школьников] / Е.С. Грабчикова. — 2-е изд., пересмотр. и доп. — Минск: Пачатковая школа, 2018. — 175 с.
4. Грабчикова, Е.С. Школьный толковый словарь русского языка / Е.С. Грабчикова; худ. Олег Гуцол. — Минск: Народная асвета, 2019. — 423 с.
5. Ефремова, Т.Ф. Новый словарь русского языка. Толково-образовательный: в 2 т. / Т.Ф. Ефремова. — М.: Рус. яз., 2000. — 1209 с.
6. Жуков, В.П. Школьный фразеологический словарь русского языка / В.П. Жуков, А.В. Жуков. — 3-е изд., перераб. — М.: Просвещение, 1994. — 431 с.
7. Караткевіч, У. Зямля пад белымі крыламі. Уступ / У. Караткевіч. — Режим доступа: <https://karatkevi.ch/biblio/bel/naris/zemlia1.html>. — Дата доступа: 27.10.2020.
8. Коваль, У.І. Народныя ўяўленні, павер'і і прыкметы: даведнік па ўсходнеславянскай міфалогіі / У.І. Коваль. — Гомель: Беларускае Агенцтва навукова-тэхнічнай і дзелавой інфармацыі, 1995. — 180 с.
9. Словарь русской ментальности: в 2 т. / В.В. Колесов, Д.В. Колесова, А.А. Харитонов. — СПб.: Златоуст, 2014. — Т. 1: А—О. — 592 с.
10. Мокиенко, В.М. Школьный словарь живых русских пословиц. — СПб.: Издательский дом «Нева»; М.: «ОЛМА-ПРЕСС», 2002. — 167 с.
11. Николаева, О.М. Современный русско-белорусский словарь / О.М. Николаева, Т.Н. Трухан. — Минск: ТетраСистемс, 2012. — 576 с.
12. Потиха, З.А. Школьный словарь строения слов русского языка / З.А. Потиха. — 2-е изд., исправл. — М.: Просвещение, 1999. — 318 с.
13. Рогалева, Е.И. Ума палата: детский фразеологический словарь / Е.И. Рогалева, Т.Г. Никитина; худ. Т.Е. Гамзина-Бахтий. — М.: Издательский дом Мещерякова, 2012. — 320 с.
14. Рогалева, Е.И. Сами с усами: веселый фразеологический словарь / Е.И. Рогалева, Т.Г. Никитина. — М.: Издательский Дом Мещерякова, 2018. — 192 с.
15. Русский ассоциативный словарь: в 2 т. / Ю.Н. Караулов, Г.А. Черкасова, Н.В. Уфимцева [и др.]. — М., 2002.
16. Русский ассоциативный словарь [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://thesaurus.ru/dict>. — Дата доступа: 17.10.2023.
17. Русское культурное пространство: Лингвокультурологический словарь: Вып. 1 / И.С. Брилева, Н.П. Вольская, Д.Б. Гудков, И.В. Захаренко, В.В. Красных. — М.: Гнозис, 2004. — 318 с.
18. Русско-белорусский словарь для начальных классов / науч. ред. д-р филол. наук П.П. Шуба; сост.: К.А. Кобызева, Г.П. Хаткевич, М.Е. Щербун. — Изд. 2-е, дораб. — Минск: Народная асвета, 2023. — 192 с.
19. Славянский ассоциативный словарь: русский, белорусский, болгарский, украинский / Н.В. Уфимцева, Г.А. Черкасова, Ю.Н. Караулов, Е.Ф. Тарасов. — М., 2004. — 800 с.
20. Тихонов, А.Н. Новый словообразовательный словарь русского языка для всех, кто хочет быть грамотным / А.Н. Тихонов. — М.: АСТ, 2014. — 639, [1] с.
21. Токарев, Г.В. Краткий словарь русских лингвокультурных единиц / Г.В. Токарев. — Тула: ТППО, 2020. — 273 с.



- 
22. Токарев, Г.В. Лингвокультурный символярий: квазисимволы: монография / Г.В. Токарев. – Тула: ТППО, 2021. – 113 с.
23. Толковый словарь русского языка / А.Е. Баханьков, И.М. Гайдукевич, П.П. Шуба. – Изд. 2-е, перераб. и доп. – Минск: Парадокс, 2014. – 416 с.
24. Традыцыйная культура і побыт беларусаў: для мал. і сярэд. шк. узросту / аўт. тэксту К.С. Півавар, Г.А. Арцямёнак. – Мінск: Беларуская энцыклапедыя імя П. Броўкі, 2012. – 180 с.
25. Фелицина, В.П. Школьный фразеологический словарь русского языка / В.П. Фелицина, В.М. Мокиенко. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2002. – 178 с.
26. Чыстыя, глыбокія, прыгожыя... Азёры Беларусі: для мал. шк. узросту / склад. Т.І. Жукоўская. – Мінск: Беларуская энцыклапедыя імя Петруся Броўкі, 2017. – 32 с.: іл. – (Самыя-самыя).
27. Энцыклапедыя прыроды Беларусі: у 5 т. / рэдкал.: І. Шамякін (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск: Беларус. Сав. Энцыклапедыя, 1984.
28. Яндекс Кликер [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://clck.ru>. – Дата доступа: 30.08.2023.
29. Holiday.by [Electronic resource]. – Mode of access: <https://www.holiday.by/by/skarb/60-berezinskij-biosfernyj-zapovednik>. – Date of access: 28.08.2023.
30. Детский портал по развитию и обучению детей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://deti123.ru/skazki/pro-dobro>. – Дата доступа: 28.08.2023.
31. Стихи.ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://stihi.ru/2014/05/26/7840>. – Дата доступа: 08.08.2023.
32. Семейный портал «Сказка» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.family-port.ru/StihiDetjamOsen144.html>. – Дата доступа: 08.08.2023.
33. Поздравок [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pozdravok.com/scenarii/konkursy/zagadki-prazdnik/rozhdestvo/>. – Дата доступа: 08.08.2023.
34. Интернет-книга [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vv-nikitin.ru/index.php/component/content/article/632>. – Дата доступа: 14.09.2023.
35. Сказки о культуре поведения за столом для детей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://ds9-obninsk.kaluga.prosadiki.ru/media/2020/04/09/1252957069/Skazi\\_o\\_kul\\_ture\\_povedeniya\\_za\\_stolom.pdf](http://ds9-obninsk.kaluga.prosadiki.ru/media/2020/04/09/1252957069/Skazi_o_kul_ture_povedeniya_za_stolom.pdf). – Дата доступа: 14.09.2023.
36. НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [rogpvorisomnoi.blogspot.com](http://rogpvorisomnoi.blogspot.com). – Дата доступа: 24.09.2023.
37. Картинки. Стихи. Любовь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://chto-takoe-lyubov.net/stixi-ob-ozere-naroch/>. – Дата доступа: 24.09.2023.
38. Санаторий «Нарочь» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://sannaroch.com/novosti/krasivaya-legenda-ob-oz-naroch/>. – Дата доступа: 24.09.2023.
39. Ekskursii.by [Electronic resource]. – Mode of access: [https://pda.ekskursii.by/?Legendy=45\\_Chernaya\\_dama\\_Nesvizha](https://pda.ekskursii.by/?Legendy=45_Chernaya_dama_Nesvizha). – Date of access: 24.09.2023.
40. MoreUlybok.ru [Electronic resource]. – Mode of access: <https://moreulybok.ru/pozdravlenija/radonica/stihi-na-radonicu.html>. – Date of access: 24.09.2023.
41. Знания [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://znaniya.com/task/2539672>. – Дата доступа: 11.10.2023.
42. KIDS [Electronic resource]. – Mode of access: <https://deti123.ru/skazki/pro-dobro>. – Date of access: 11.10.2023.
43. Мама может всё! [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://mamamozhetvse.ru/stixi-o-rodine-dlya-detej-nachalnoj-shkoly-30-luchshix.htm>. – Дата доступа: 24.09.2023.
44. Знания [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://znaniya.com/task/2539672>. – Дата доступа: 11.10.2023.

Справочное издание

**ДАНИЧ** Оксана Владимировна

**УЧЕБНЫЙ СЛОВАРЬ  
ЛИНГВОКУЛЬТУРНОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

Технический редактор  
Компьютерный дизайн

*Г.В. Разбоева*  
*Е.А. Барышева*

Подписано в печать 29.12.2023. Формат 60x84 <sup>1</sup>/<sub>8</sub>. Бумага офсетная.

Усл. печ. л. 16,97. Уч.-изд. 9,49. Тираж 50 экз. Заказ 163.

Издатель и полиграфическое исполнение – учреждение образования  
«Витебский государственный университет имени П.М. Машерова».

Свидетельство о государственной регистрации в качестве издателя,  
изготовителя, распространителя печатных изданий  
№ 1/255 от 31.03.2014.

Отпечатано на ризографе учреждения образования  
«Витебский государственный университет имени П.М. Машерова».  
210038, г. Витебск, Московский проспект, 33.