

Чичинов В.А.
ОПЫТ РЕГИСТРАЦИИ КЕРАМИЧЕСКИХ ФРАГМЕНТОВ ПАМЯТНИКА МАЙМА-1
В ГОСУДАРСТВЕННОМ КАТАЛОГЕ МУЗЕЙНОГО ФОНДА
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Ключевые слова: музей, археология, керамика, государственный каталог, Горный Алтай.

В последние два десятилетия в Российской Федерации проводятся реформы по цифровизации государственных систем. Министерство культуры Российской Федерации не стало исключением, музеи были включены в реформирование и начали осуществлять работу по переводу документации в электронный формат. Для достижения целей цифровизации музеев России был создан Государственный каталог (далее – ГК), ставший информационной системой, в которой собирается и хранится информация обо всех музеях и музейных предметах Российской Федерации, а также осуществляется их государственный учёт. Стоит отметить, что музеями сведения вносятся не напрямую в ГК, а через комплексную автоматизированную музейную информационную систему (далее – КАМИС). Важно установить степень удобства использования КАМИС для внесения сведений при регистрации культурных ценностей.

Музейные предметы независимо от того, в чьей собственности или во владении они находятся, подлежат государственному учету. Государственный учет музейных предметов представляет собой комплекс мер, обеспечивающих идентификацию и предметно-количественный учет музейных предметов в целях их правовой защиты и государственного контроля. Музейные предметы и музейные коллекции являются культурными ценностями, которые обязаны находиться на хранении в Музейном Фонде Российской Федерации, подлежат обязательному учету в Государственном каталоге Музейного Фонда Российской Федерации [8]. К таким культурным ценностям относятся, в том числе, археологические предметы, обнаруженные в ходе всех видов археологических исследований.

В настоящее время в Национальном Музее Республики Алтай им. А.В. Анохина (далее – НМРА), среди прочего, осуществляется регистрация в ГК керамических фрагментов памятника поселения Майма-1, полученных в результате археологических раскопок и сборов. Поселение Майма-I было обнаружено в 1956 г. Б.Х. Кадиковым [2, с. 18]. В 1977 г. А.С. Суразаков впервые на памятнике заложил раскоп площадью 36 м², затем в 1982 г. памятник осматривали В.И. Молодин, Ю.Ф. Кирюшин, В.А. Кочеев. Позднее с 1983–89 гг. С.М. Киреев занимался сбором подъемного материала, установив примерные границы поселения на площади около 15 тыс. м² [4, с.57].

Раскопки на памятнике Майма-I проводились в 1991, 1993 и 2001 гг. В 1991 и 1993 гг. М.Т. Абдулганеев вскрыл 796 м², тогда же С.М. Киреев заложил несколько раскопов общей площадью 156 м² и в 2001 г. общая исследованная площадь составила 988 м². На поселении были обнаружены 51 хозяйственная яма, 2 конструкции неустановленного назначения, 6 очагов, выложенных из камня, 5 каменных выкладок неизвестного назначения, а также изделия из кости, рога, камня, глины, керамики, металла и отходов производств [4, с.57]. Всего при раскопках и в результате сборов подъемного материала найдено более 8 тысяч предметов [1, с.22].

В результате археологических изысканий 1991 и 1993 гг. было передано в НМРА 6200 находок, 6153 из них являются обломками керамических изделий, относящихся к различным временным промежуткам, таким, например, как, пере-

ходный период (VII – сер. VI вв. до н.э.), быстрианская культура (сер. VI – II вв. до н.э.), майминская культура (II в. до н.э. – V в. н.э.). Общий же комплекс находок свидетельствует о наличии культурных слоев со времен верхнего палеолита до средневековья [3, с. 23; 4, с. 60].

Согласно Федеральному закону «О внесении изменений в Федеральный закон «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» каждый из этих керамических фрагментов должен быть внесен в Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации (далее – ГК) [9, с.3–4]. Как нами уже было отмечено ранее, внесение сведений в ГК осуществляется через КАМИС. В КАМИС обязательными для заполнения полями являются: о наименовании предмета, его номера в книге поступлений, времени создания, размерах, материале и технике создания, сохранности, источнике и способе поступления, его форма собственности, категория ценности, дата записи в книгу поступлений и, наконец, фотография предмета с масштабной шкалой или линейкой [7]. Кроме того, КАМИС позволяет заполнить графы дополнительными сведениями о предмете в графе описания.

Керамические фрагменты можно разделить на три группы: венчики, стенки и днища, из последней можно выделить подгруппу – днище с придонной частью. В зависимости от принадлежности к группе формулируется название предмета, вносимого в ГК через КАМИС. Затрагивая выделенную подгруппу, то, на наш взгляд, будет верно зафиксировать название «Днище керамического сосуда» с указанием в описании «Керамический фрагмент представлен днищем сосуда с придонной частью». Независимо от группы, керамические фрагменты выполнены из глины техникой лепки и обжига, и некоторые из них орнаментированы.

Наибольшие сложности вызывает раздел сохранности. Затруднения, обусловлены изменениями в формуляре с научно-справочными сведениями о предмете. Сразу отметим, что описанные затруднения частично относятся к научно-справочному описанию коллекции Майма-I, так как ранее в научно-справочной документации допускалось использование формулировки «полной» или «неполной» сохранности, но эти характеристики для музейного учета в настоящее время недопустимы. Теперь же графа о степени сохранности предмета заполняется актуальными сведениями о состоянии предмета. В Национальном Музее Республики Алтай им. А.В. Анохина сотрудниками вносятся сведения о загрязнении, потерях, царапинах, сколах, щербинах, следах растрескивания, выкрашивания, утраты и расслаивания материала, наличии патиновых или иных пятен на поверхности фрагмента, а также других возможных характеристиках.

Наиболее пространной для заполнения является графа описания, она важна для опознания фрагмента в случае утраты учётных маркировок, поэтому в нее необходимо внести большую часть сведений о предмете, допуская повторы из других граф. Эти сведения должны включать данные о его названии, квадрате обнаружения, орнаментации (при наличии), цвете, составе формовочной массы (песок, шамот, мелкий обломочный материал и пр.), степени обжига (равномерный или нет), форме фрагмента, датировании и принадлежности к определенной культуре и хронологическому периоду. Повторение некоторых сведений обусловлено необходимостью дальнейшего автозаполнения форм электронной книги поступлений и электронной инвентарной книги с последующим перенесением их сведений на бумажные копии, где описание предмета будет зафиксировано в достаточной мере полным, а не обрывочным.

Вслед за описанием вносятся сведения об источнике и времени поступления коллекции. Передал предметы в дар Горно-Алтайскому областному краеведческому музею им. А.В. Анохина С.М. Киреев в 1998 г. Затрагивая форму собственности, отме-

тим, что предметы археологии принадлежат государству, таким образом, форма собственности на предметы является федеральной. И, обращаясь к категории ценности керамических фрагментов, укажем их типовой характер, что относит их к категории прочих культурных ценностей. Финальным обязательным действием является загрузка фотографии предмета с линейкой или масштабной шкалой [6, с. 6].

Таким образом, опыт регистрации предметов в КАМИС показал ее практическую. Сведения о музейных ценностях, внесенных в КАМИС и перенесенных модулем автоматизации взаимодействия в ГК, появились в открытом доступе в режиме онлайн. Керамические фрагменты коллекции поселения Майма-1, снабженные расширенным описанием, могут быть полезны, как для специалистов в области технологий древней керамики, так и для интересующихся историей Горного Алтая.

1. Археологические памятники и объекты Майминского района / Т.А. Акимова[и др.]. – Горно-Алтайск, 2008. – 144 с.
2. Кадиков, Б.Х. Итоги археологических разведок Бийского музея / Б. Х. Кадиков // Некоторые вопросы древней истории Западной Сибири. – Томск, 1959. – С.18.
3. Киреев, С.М. Поселение Майма I в предгорьях Алтая / С. М. Киреев // Материалы по археологии Горного Алтая. – Горно-Алтайск, 1986. – С.165–178.
4. Киреев, С.М. История изучения и краткие итоги исследования хронологии и культурного определения материалов поселения Майма-I на Северном Алтае / С. М. Киреев // Значение природного и культурного наследия в современном обществе. Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 100-летию со дня основания Бюджетного учреждения Республики Алтай «Национальный музей Республики Алтай имени А.В. Анохина». – Горно-Алтайск, 2018. – С.54–64.
5. Кунгурова, Н.Ю. Майминская культура. По материалам Салаира и Предалтайской равнины 1-й пол. I тыс. н.э. : монография / Н.Ю. Кунгурова, М.Т. Абдулганеев. – Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2019. – 214 с.
6. О внесении изменений в единые правила организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций, утвержденные приказом Министерства Культуры Российской Федерации от 23 июля 2020г. № 827: приказ Министерства культуры Российской Федерации, № 1414. – Режим доступа: <https://culture.gov.ru/documents/o-vnesenii-izmeneniy-v-edinye-pravila-organizatsii-komplektovaniya-ucheta-khraneniya-i-ispolzovaniya/>. – Дата доступа: 03.10.2023.
7. Об утверждении единых правил организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций : приказ Министерства культуры Российской Федерации, 23.07.2020, № 827. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74768877/>. – Дата доступа: 03.10.2023.
8. О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации : Федеральный закон, 26.05.1996, № 54-ФЗ (последняя редакция). – Режим доступа: <https://base.garant.ru/123168/>. – Дата доступа: 03.10.2023.
9. О внесении изменений в Федеральный закон «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» : Федеральный закон, 03.07.2016, №357-ФЗ (последняя редакция). – Режим доступа: <https://base.garant.ru/71435358/>. – Дата доступа: 03.10.2023.

Ященко О.Г., Корникова Н.В.

КВЕСТ И ВИКТОРИНА «ИЗ ИСТОРИИ ГОМЕЛЯ: РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАНИЯ» КАК ФОРМА ПОПУЛЯРИЗАЦИИ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Ключевые слова: культурное наследие, квест, викторина, Гомель, образование, студенты.

7 сентября 2022 года кафедрой истории Беларуси УО «ГГУ имени Франциска Скорины» совместно с Гомельским городским комитетом ОО «БРСМ» был успешно реализован квест «Из истории Гомеля: развитие образования», приуроченный к 880-летию Гомеля и Году исторической памяти. 27 сентября 2023 года состоялся еще один квест «Из истории Гомеля: развитие образования», приуроченный к Дню учителя, а также Году мира и созидания. Мероприятия планировались в соответствии с поручением Министра образования Республики Беларусь А.И. Иванца активизировать работу по изучению и популяризации истории отечественного образования. Заложенная в содержание работы смысловая нагрузка