

Среди Витебских учреждений, доступных для широкой публики, на данный момент отсутствует пример музея бренда местности. Однако реконструкция музея витебского трамвая и создание условий для свободного доступа посетителей будут способствовать дальнейшей популяризации одного из брендов города – трамвая.

Последнее время набирает популярность еще один вид музейного брендинга – «музей бренда торговой марки». Популярная продукция какого-либо производителя, бренд может стать основой для создания музея на предприятии. Подобные музеи рассказывают об истории производства, новых технологиях, специфике выпускаемого продукта. В качестве примеров можно привести музей BMW в Мюнхене, Германия; музейно-выставочный комплекс стрелкового оружия имени М.Т.Калашникова в Ижевске, Россия; музей елочных игрушек «Клинское подворье» г. Клин, Россия, музей стеклозавода «Неман» г. Березовка, Беларусь, музей пивоваренного завода «Аливария» г. Минск, Беларусь.

Устойчивая положительная ассоциация направлена на восприятие конкретного продукта, а не региона или страны. Как правило, потребители узнают бренд, зачастую даже не зная или не задумываясь, в каком городе сосредоточено его производство. Открытие музеев при предприятиях способствует развитию промышленного или индустриального туризма. В то же время необходимо отметить тенденцию ограничения доступа в музеи предприятий широкой общественности за счет невозможности или незаинтересованности учреждения в развитии промышленного туризма.

Таким образом, создание и дальнейшее развитие музейного брендинга становится одной из современных музейных практик. Работа музея по популяризации образов и ассоциаций на основе собственных коллекций, местных товаров, известных личностей позволяет сформировать привлекательный, запоминающийся образ региона, способствует продвижению и презентации историко-культурного наследия, что важно как для развития туризма, так и для самоидентификации местного сообщества.

1. Малышкина, Е.А. История бренда или история о бренде / Е.А.Малышкина // Социально-экономические явления и процессы. – 2014. – №3(61). – С. 72–75.
2. Соболева, Е.С. Музейный брендинг: процесс и инструментарий / Е.С.Соболева, М.З. Эпштейн // Труды Санкт-Петербургского государственного института культуры. – 2015. – Т. 212. – С. 93–100.
3. Les boutiques de musées [Electronic resource]. – Mode of access: <https://www.boutiquesdemusees.fr/en>. – Date of access: 10.10.2023.

Польская С.А. ОТ СОКРОВИЩНИЦЫ ХАРТИЙ ДО НАЦИОНАЛЬНОГО АРХИВА ФРАНЦУЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Ключевые слова: Trésor des Chartes, Сокровищница хартий, Казначейство хартий, Парижский Парламент, Национальный архив Франции, National Archives.

Формирование одного из крупнейших хранилищ исторического наследия Европы – Национального архива Франции – прошло свой, достаточно долгий и осложненный немалыми трудностями путь. Сегодня это одновременно архив, библиотека, музей и крупный научно-исследовательский центр, расположенный в столице Французской республики. Все возрастающие объемы его фондов, их востребованность профессиональным сообществом и активная общественная деятельность стали причиной того, что в 2004 г. было принято решение, при сохра-

нении прежнего исторического здания в районе Маре, о строительстве нового Национального центра в северном пригороде Парижа Пьерфит-сюр-Сен. Спроектированный итальянским архитектором М. Фуксасом, он был открыт в 2013 г. В итоге Национальный архив Франции стал одним из крупнейших хранилищ исторической информации в мире [8].

Но все имеет свое начало. Имелось оно и в случае с *National Archives*. Его начало было положено собранием Сокровищницы хартий, начавшем складываться в конце XII – начале XI вв. и непрерывно пополнявшемся на протяжении всей истории французской монархии. В конце эпохи Старого Порядка коллекция была формально разделена на архив и библиотеку, хотя и сохранилась как единое учреждение.

Trésor des Chartes – Сокровищница или Казначейство хартий – положила начало одному из крупнейших хранилищ Европы, носящему несколько непривычное название «Национальной архив». Необычность заключается в том, что это не только архив, но и значительная по своим фондам библиотека, музейное собрание артефактов и многофункциональный культурный центр.

Здесь хранятся архивы центральных государственных органов Франции, за исключением фондов Министерства Вооруженных Сил, Министерства финансов и Министерства иностранных дел. Они были созданы в ходе Великой Французской буржуазной революции декретом Учредительного собрания 1790 г. [9, р. 2] Сейчас Национальный архив находится в ведении Министерства по делам культуры с момента его создания в 1959 г. Фонды составляют в общей сложности 373 линейных км, позволяющих документировать историю Франции с VII в. до настоящего времени [1, р. 3].

Причина формирования собрания до сих пор является предметом споров. С точки зрения первой группы исследователей, импульс был задан 5 июля 1194 г., когда Филипп II Август был разбит Ричардом I Львиное Сердце в битве при Фретвале, ставшей частью борьбы французской и английской корон за владения на континенте. Филиппу удалось бежать, но он потерял архивы реестров и ордонансов, финансовые записи, домениальные хартии, платежные описи, квитанции об аренде и пошлинах, всю казну и даже королевскую печать – все это стало трофеем Ричарда [2, р. 408].

Ранняя французская монархия, только что начавшая усилия по преодолению политической раздробленности, оставалась «кочующей» – перевозила с собой все необходимые сигнатуры, чтобы подтвердить пока слабые права короля. Печать и документы служили доказательством монарших притязаний во время военного похода. Какое количество повозок перевозило подобный скарб – неизвестно, но очевидно, что их перемещение затрудняло передвижение армии.

Именно необходимость восстановить восходящие к первым Капетингам документы вызвала более сознательные действия по отношению к потестарному наследию династии, и формирование собрания было поручено второму по уровню властных полномочий после короля лицу – канцлеру Франции Готье, второму герцогу Немурскому. Он и положил начало Казначейству хартий.

Вторая группа исследователей настаивает на более объективном характере происхождения *Trésor des Chartes*, не имеющем прямой связи с поражением при Фретвале. Усилия Филиппа II по собиранию земель королевского домена неизбежно требовали концентрации всех документов в одном хранилище, что и было поручено ближайшему кругу монарха вне зависимости от текущего состояния дел в длительном конфликте с Англией [11, р. 143].

Составление первого картулярия Филиппа II Августа, по общему признанию, началось около 1205 г. Но только в 1231 г. было обнаружено первое упоминание о постоянном хранении документов в Пале-Рояль. Это хранилище было основано еще во второй половине XIII в. в специально построенном для этого здании во дворце Сент-Шапель на острове Ситэ, где оно находилось до 1783 г. [5, p. 37].

В конце правления Людовика IX Святого, документы до 1302 гг. и королевская библиотека хранились на втором этаже, этажом выше сокровищницы французской короны и главных реликвий Страстей Христовых, вывезенных королем из крестового похода. Поэтому хранилище первоначально именовали назвали «Сокровищница хартий» (в латинском варианте – *Thesaurus chartarum et Privilegiorum Domini Regis*). С 1254 г. содержащиеся в фондах рукописи фиксировались опечатанными сургучом королевскими грамотами, и помещались на третьем этаже дворца [7, vol. 3].

Манускрипты оставались здесь до сноса здания, сгоревшего в 1776 г. Дворец Правосудия на острове Ситэ остался единственной сохранившейся его частью.

Библиотека Филиппа IV Красивого и трех его сыновей – Людовика X, Филиппа V и Карла IV – составляют почти треть собрания [8]. Короба, в которых хранились манускрипты – *les layettes* – сохранились до настоящего времени.

Первым хранителем стал Пьер д'Этамп, назначенный Филиппом Красивым в 1307 г. Самым известным из его преемников остается Жерар де Монтегю: Карл V, страстный читатель и собиратель книг, поручил ему реорганизацию хранилища, и Монтегю разделил его на собственно библиотеку и архив, став первым, кто получил титулы казначея хартий и королевского нотариуса. Окончательный расцвет собрания берет свой отсчет от правления Франциска I. Его внуком Генрихом III с 1582 г. вплоть до Великой Французской буржуазной революции обязанности казначея хартий были возложены на обязанности Генерального прокурора короля в Парижском Парламенте, чтобы он мог легко передавать документы, необходимые для защиты прав короля [6, p. 51].

В 1615 г. хранителем стал Пьер Дюпюи, который по поручению главы Парижского Парламента Матье Моле составил первый каталог книг и документов *Trésor des Chartes*. Эта работа заняла одиннадцать лет: рукописный экземпляр хранится сегодня в Национальной библиотеке, копии находятся в национальных архивах Парижа, Лондона и других хранилищах. Благодаря усилиям Дюпюи и сменившего его Теодора Годфруа Казначейство хартий окончательно стало библиотекой и в 1696 г. было выведено из-под контроля Счетной палаты [10, p. 167]. А в 1736 г. последовала реорганизация, следствием которой стало отделение библиотеки от архива и назначение должностей библиотекарей и архивариев соответственно [4, p. 413].

После бурных событий революции в 1808 г. чудом уцелевшее собрание поступило в опустевшие дворцы Париж – отель Субиз и отель Роан (сейчас, как уже упоминалось выше, это район Марэ в центре Парижа) [3, p. 316].

Рукописи в *les layettes* сегодня хранятся в Национальной библиотеке Франции, где образуют серии J и JJ, в общей сложности 422 переплетенных манускриптов и 1020 коробок с разрозненными записями с X по XVIII вв. Это строго светские фонды, они сохранили свою внутреннюю средневековую организацию, поскольку не были переупорядочены в разные серии даже после Великой Французской буржуазной революции [6, p. 80].

Их содержимое проанализировано, систематизировано и опубликовано позитивистами XIX в. Например, том V, опубликованный Анри-Франсуа Делабордом,

полностью содержит дополнительной серии J, ранее известной как серия сумок (*série des Sacs*) (J 736–1053). Она охватывает период до 1270 г. и может быть выборочно представлена в форме нижеследующей таблицы.

Таблица 1. Серия J 148–735 [7, vol. 5, extr.]

Единица хранения	Серия	Содержание	Год	Место
280	Государственное управление	Орлеан J 182–Пуату, I, № 106	1177	Периге
2986	Государственное управление	Орлеан J 190 А–Пуату, I, № 16	август 1242 г	у Марсильяка
2980	Государственное управление	Орлеан J 192–Пуату, II, № 8 Орлеан J 192–Пуату, II, № 15 Лион J 270 Ла Марш, № 12	1 августа 1242 г.	Понс
1737	Государственное управление	Гаиень J 292–Перигор, № 1	до 1226 г	–
713	Государственное управление	Гиень J 292–Перигор, № 2	май 1204 г.	Руан
3568	Государственное управление	Гиень J 292–Перигор, № 3	ноябрь 1246 г.	Париж
3608	Государственное управление	Гиень J 292–Перигор, № 4	3 июля 1247 г.	Периге
3611	Государственное управление	Гиень J 292–Перигор, № 5	июль 1247 г.	Периге
3612	Государственное управление	Гаиень J 292–Перигор, № 6	17 августа 1247 г.	–
3596	Государственное управление	Гиень J 292–Перигор, № 7	апрель 1247 г.	Крепи
3609	Государственное управление	Гиень J 292–Перигор, № 8	3 июля 1247 г.	Периге
3461	Государственное управление	Лангедок J 295 – Лангедок, № 10	февраль 1245–46 гг.	Париж
2935	Государственное управление	Лангедок J 304–Тулуза, II, № 73	12 февраля 1241–42 гг.	Кастель–Сарразин
2962	Государственное управление	Лангедок J 304–Тулуза, III, № 8	14 марта 1241–42 гг.	Пенне–д’Ажен
3832	Государственное управление	Лангедок J 304–Тулуза, III, № 84	12 декабря 1249 г.	Муассак
4105	Государственное управление	Лангедок J 307 – Тулуза, IV, № 51	28 июня 1254 г.	Бержерак
2164	Государственное управление	Лангедок J 309–Тулуза, V, № 10.2	18 ноября 1231 г.	Тулуза
2743	Государственное управление	Лангедок J 309 – Тулуза, V, № 15	3 сентября 1238 г.	Тулуза
2742	Государственное управление	Лангедок J 309 – Тулуза, V, № 16	3 сентября 1238 г.	Тулуза
2457	Государственное управление	Лангедок J 310 – Тулуза, VI, n° 102 Лангедок J 314 – Тулуза, VII, n° 73	12 августа 1236 г.	Тулуза

4293	Государственное управление	Лангедок J 312 – Тулуза, VI, № 58	28 сентября 1256 г.	–
5757	Государственное управление	Лангедок Дж 314. – Тулуза, VII, No 60, 61, 62	Недатированный	–
2895	Государственное управление	Лангедок J 314 – Тулуза, VII, № 76	14 февраля 1240–1241 гг.	Тулуза
23	Государственное управление	Лангедок J 317 – Тулуза, VIII, № 1	16 июня 1080 г.	Тулуза
5308	Государственное управление	Languedoc J 317 – Тулуза, VIII, № 68	2 сентября 1267 г.	Париж
4917	Государственное управление	Лангедок J 318. – Тулуза, IX, № 28.1	31 марта 1263–1364 гг.	Париж
4134	Государственное управление	Лангедок J 318 – Тулуза, IX, № 28.3	18 декабря 1254 г.	Париж
719	Государственное управление	Лангедок J 323 – Тулуза, XIV, № 65	20 июня 1204 г.	Лиль в Перигоре
2710	Государственное управление	Лангедок J 326 – Тулуза, XVII, № 8 и 29	11 мая 1238 г.	Тулуза
237	Государственное управление	Лангедок J. 340 – Монпелье и Магелон, II, № 6	29 сентября 1172 г.	Монпелье
1	Государственное управление	Лангедок J 342 – Фижак, № 8.1	8 ноября 755 г.	Фижак
4116	Совместное управление	J 346 – Регалии, I, № 37	22 августа 1254 г.	–
4117	Совместное управление	J 346 – Обещания, I, № 38	25 августа 1254 г.	Сарла
5337	Совместное управление	J 400 – Обещания, № 49.1	21 декабря 1267 г.	Вьярм
5336	Совместное управление	J 400 – Обещания, № 49.2	Сентябрь 1267 г.	–
5318	Совместное управление	J 400 – Обещания, № 49.3	20 декабря 1267 г.	–
3412	Совместное управление	J 421 – Обязательства, I, № 3	18 февраля 1245–1246 гг.	–
5314	Совместное управление	J 426 – Обязательства, IV, № 8	20 сентября 1267 г.	–
1116	Совместное управление	J 430 – Буллы против еретиков, № 10	2 апреля 1215 г.	Монастырь св. Иоанна Латеранского
4378	Совместное управление	J 473 – Расписки, I, № 17	27 октября 1257 г.	–
5335	Совместное управление	J 531 – Намюр, № 3	16 декабря 1267 г.	Париж
2872	Совместное управление	J 620 – Оммажи, I, № 12	июль 1240 г.	Компъень
1674	Совместное управление	J 622 – Оммажи, II, № 12	ноябрь 1224 г.	Реймс
4328	Совместное управление	J 622 – Оммажи, II, № 27	23 февраля 1256–1257 гг.	–

714	Совместное управление	J 627 – Клятвы городов de villes, № 3	май 1204 г.	Руан
1603	Совместное управление	J 627 – Клятвы городов, № 6 бис	сентябрь 1223 г.	Сарла
1602	Совместное управление	J 627 – Клятвы городов, № 6 тер	сентябрь 1223 г.	Периге
2748 ²	Совместное управление	J 627 – Клятвы, № 9	Ноябрь 1238 г.	–
431	Совместное управление	J 628 – Англия, I, № 2	январь 1195–1196 гг.	Англия
1929	Совместное управление	J 628 – Англия, II, № 12	Апрель 1227 г. (между 11 и 30 апреля)	–
3547	Совместное управление	J 628 – Англия, II, № 16	26 сентября 1246 г.	–
4736	Совместное управление	J 630 – Англия, III, № 18	4 февраля 1262 г.	Лондон
4898	Совместное управление	J 630 – Англия, III, № 19	23 января 1263–1264 гг.	Амьен
5552	Совместное управление	J 630– Англия, III, № 25	4 июля 1269 г.	Вестминстер

Таблица 2. Серия J 736–1053 [7, vol. 5, extr.]

Единица хранения	Серия	Содержание	Год	Место
815	Совместное управление	J 918 – Англия, № 12	27 сентября 1267 г.	Шербур
683	Совместное управление	J 1022 – Совместное управление, № 41	1257 г.	–
855	Совместное управление	J 1024 – Совместное управление, № 17	30 октября 1269 г.	–
672	Совместное управление	J 1024 – Совместное управление, № 19	Между 1256 и 1263 гг.	–
569	Совместное управление	J 1031 – Счета и раследования, № 23 бис	Июнь, около 1251 г.	–

Всего в Национальном архиве хранится 47 рукописей эпохи Меровингов (до в 751 г.), пять – времени правления Пипина Короткого (751–768), 31 – Карла Великого (768–814), 28 – Людовика Благочестивого (814–840), 69 – Карла Лысого (840–877), 4 – Гуго Капета (987–996), 21 – Роберта Благочестивого (996–1031), более тысячи манускриптов, оставшихся от правления Филиппа II Августа (1180–1223) [8, Vol. 1] и несколько тысяч – Людовика Святого (1226–1270) [8, vol.2–4].

В итоге Казначейство стало бесценным арсеналом рукописей, предназначенных для обслуживания государственных и дипломатических интересов государства. И уже по другим названию – Национальный архив Франции – остается им по сей день.

1. Archives nationales. Rapport annuel 2020 / éd de B. Ricard. – Paris, 2020. – 25 p.
2. Baldwin, J. W. The Government of Philip Augustus: Foundations of French Royal Power in the Middle Ages / J. W. Baldwin. – Oxford, 1986. – 611 p.
3. Béchu, Ph., Taillard, Ch. Les Hôtels de Soubise et de Rohan / Ph. Béchu, Ch. Taillard. – P., 2004. – 495 p.
4. Bondonio, P.-M. Une réintégration au Trésor des chartes en 1736 / P.-M. Bondonio // Bibliothèque de l'École des chartes. – 1925. – № 86. – P. 411–420.

5. Cox, K. Ideology, Practicality, and Fiscal Necessity: The Creation of the Archives Nationales and the Triage of Feudal Titles by the Agence Temporaire Des Titres, 1789–1801 / K. Cox. – Paris, 2007. –95 p.
6. Dessalles, M. L. Le Trésor des Chartes, sa création, ses gardes et leurs travaux, depuis l'origine jusqu'en 1582 / M. L. Dessalles // Imprimerie royale. – 1844. – № 4. – P.79–82.
7. Layettes du Trésor des Chartes : 4 vol. / éd. de A. Teulet, J. de Laborde, Elie Berger, H.–F. Delaborde. – Paris, 1863–1927 : Vol. 1. 755–1223 / éd. de A. Teulet. – Paris, 1863. –648 p.; Vol. 2. 1223–1246 / éd. de A. Teulet. – Paris, 1870. –741 p.; Vol. 3 1246–1260/ éd. de J. de Laborde. – Paris, 1873. –772 p.; Vol. 4. 1260–1270/ éd. de E. Berger. – Paris, 1902. –593 p.; Vol. 5. Ancienne série des Sacs dite aujourd'hui Supplément. 632–1270 / éd. de H.F. Delaborde. – Paris, 1927.
8. Livret de présentation du site[Electronic resource]. – Mode of access: https://translated.turbopages.org/proxy_u/en-ru.ru.40bb7878-6316f4b7-31d5cb3a-74722d776562/static.apidae-tourisme.com/filestore/objets-touristiques/documents/120/78/937592.pdf. – Date of access:02.10.2023.
9. Loi du 7 Messidor, l'an deuxième de la République française, une et indivisible concernant l'organisation des archives établies auprès de la Représentation nationale // Bulletin des lois. – Vol. 12. – № 58.
10. Pomian, K. Les Archives: du Trésor des Chartes au Caran / K. Pomian // Les lieux de mémoire. – T. 3 : Les France. – Vol. 3 : De l'archive à l'emblème. – Paris, 1993. – P. 164–233.
11. Potin, Y. Trésor, écrits, pouvoirs. Archives et bibliothèques d'État en France à la fin du Moyen Âge / Y. Potin. – Paris, 2020. –271 p.

Раемский Ю.А.

К ВОПРОСУ О ГОСТИНИЦАХ СТАВКИ ВЕРХОВНОГО ГЛАВНОКОМАНДУЮЩЕГО В МОГИЛЕВЕ

Ключевые слова: Могилев, Ставка Верховного главнокомандующего, гостиница.

Облик белорусских городов начала XX века до наших дней дошел зачастую лишь благодаря почтовым карточкам того периода. Однако данные источники визуального характера передают лишь внешнюю сторону городской жизни: виды улиц, отдельных зданий, парков, мостов и т.д. Все это касается и губернского города Могилева, в котором с августа 1915 г. размещалась Ставка Верховного главнокомандующего, возглавляемая в этот момент императором Николаем II. Даже такой авторитетный краевед как И.И. Филиппович (1912–1998), так и не довел до логического конца свои исследования довоенной городской застройки. Собранная им информация в фондах Могилевского областного краеведческого музея представлена в виде многочисленных черновиков, фрагментарных записок и карточек [9]. Не существует плана с нанесенными на него зданиями и строениями с четкой адресной сеткой. Поэтому до сих пор актуален вопрос обобщения собранного материала и завершения начатой Филипповичем работы. В данный момент появилась возможность использовать для этой цели также многочисленные немецкие аэрофотоснимки периода 1941–1944 гг. В рамках нашего исследования инфраструктуры Ставки Верховного главнокомандующего, а также в целях популяризации историко-культурного наследия было решено обобщить материалы, касающиеся многочисленных могилевских гостиниц. Развитый гостиничный фонд стал одной из причин, по которым город на Днепре был избран для размещения Ставки.

В условиях военных неудач и постепенного приближения противника к Ставке Верховного главнокомандующего, располагавшейся в местечке Барановичи, возникла необходимость в поиске нового места для ее размещения. В качестве вариантов рассматривались: Орша, Борисов, Быхов и Могилев. Для принятия окончательного решения была командирована группа офицеров во главе с комендантом Штаба, генералом С.П. Саханским, которая должна была на месте оценить все достоинства и недостатки потенциальных городов-кандидатов. В своих