

8. ГАБн. – Ф. 2177. Оп. 2. Д. 312.
9. ГАБр. – Ф. 2177. Оп. 2. Д. 334.
10. ГАБр. – Ф. 2177. Оп. 2. Д. 336.
11. ГАБр. – Ф. 2177. Оп. 2. Д. 346.
12. ГАБр. – Ф. 2177. Оп. 2. Д. 391.
13. ГАБр. – Ф. 2177. Оп. 2. Д. 397.
14. Государственное учреждение культуры «Районный музейный комплекс имени Наполеона Орды»[Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://napoleon.museum.by/>. – Дата доступа : 09.10.2023.
15. Федорук, А. Т. Старинные усадьбы Берестейщины / А.Т.Федорук.– Минск : Белорусская Энциклопедия имени Петруся Бровки, 2006. – 576 с.
16. Несцярчук, Л.М. Замкі, палацы, паркі Берасцейшчыны Х–ХХстагоддзяў (гісторыя, стан, перспектывы) / Л. М. Несцярчук. – Минск : БЕЛТА, 2002. – 336 с.
17. Рижский мир в судьбе белорусского народа. 1921–1953 гг. : в 2кн.– Кн. 1. / НАН Беларуси, Ин-т истории; редкол.: А.А. Коваленя [и др.]. – Минск: Беларуская навука, 2014. – 593 с.
18. Aftanazy, R. Dzieje rezydencji na dawnych kresach Rzeczypospolitej / R. Aftanazy.– Т.2 : Województwa brzesko-litewskie, nowogródzkie. – Wrocław–Warszawa–Kraków : Zakład Narodowy imienia Ossolińskich, 1992. – 472 s.
19. Pierwszy informator województwa Poleskiego. Rok 1932. – Brześć nad Bugiem : Zakłady graficzne sejmiku Brzeskiego, 1932.

**Пивовар Н.В.**

## **МЕМОРИАЛИЗАЦИЯ МЕСТ ПАМЯТИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ ОБЩЕСТВЕННЫМИ ИНИЦИАТИВАМИ В ВИТЕБСКОМ РЕГИОНЕ**

*Ключевые слова:* Великая Отечественная война, мемориализация, Витебская область, общественные инициативы.

В соответствии со статьей 15 Конституции Республики Беларусь государство обеспечивает сохранение памяти о героический подвиг белорусского народа в Великой Отечественной войне. Одной из форм сохранения памяти является возведение памятников, памятных знаков, посвященных событиям войны. Здесь значительную роль играют общественные инициативы. В Витебской области имеется богатый опыт, который имеет смысл рассмотреть, чтобы на его примере выявить недостатки, определить достоинства, перспективы развития и способы осуществления в дальнейшем. Рассмотрим памятники, которые установлены на территории Витебского района представителями общественности в период независимости.

В д. **Лужесно** силами учащихся и преподавателей Витебского кадетского училищана месте бывшего концлагеря в 2019 г. установлена информационно-мемориальная доска в память о замученных фашистами военнопленных и мирных жителей. В Витебском районе, у д. Тулово, в так называемом Иловском рву в годы войны фашисты расстреляли узников витебского гетто. В начале XX в. на месте трагедии был установлен валун с табличкой. В 2010 г. был открыт памятник жертвам витебского гетто, установленный за счет пожертвований [2].

На месте бывшей д. **Шухвосты** в 1975 г. был установлена стела с текстом: “Товарищ, остановись. На этом месте находилась д. Шухвосты, сожженная фашистами в августе 1943 г. вместе с 70 жителями”. В начале XXI в. рядом со стелой жители д. Сущево установили другой, самодельный памятник в виде металлической трубы увенчаной небольшим навершием, которое накрывает металлическую табличку с текстом, на котором нанесена информация о трагедии. К навершию прикреплен своеобразный колокол. Рядом с памятников установлен валун на который нанесена христианская символика.

У д. **Трегубцы** на могиле жертв войны еще в советские времена был установлен металлический крест и ограда. В 2021 г. к ограде была прикреплена ме-

таллическая табличка с информацией о тех погибших, о которых удалось установить сведения, а в 2022 г. рядом с захоронением по инициативе жителя р.п. Верховье (Руба-2) Н.Д. Столбунова установлен большой валун, к которому прикреплена гранитная доска с информацией о трагедии и погибших жителях деревень Трегубцы и Поповичи [6].

На гражданском кладбище д. **Боровляны** установлены 2 креста: на месте расстрелов мирных граждан и на месте расстрелов советских военнопленных, которых удерживали в концлагере Учдор-756 [6].

По инициативе кадет Витебского кадетского училища студентов ВГУ имени П.М. Машерова в 2022 г. в д. **Красня Искра** на могиле советского летчика, а в 2023 г. в **Тетерки** на могилах советских солдат, погибших в 1942 г. были установлены металлические обелиски со звездой.

Формы увековечения памяти уничтоженных населенных пунктов и жертв войны часто весьма разные и зависят от имеющихся средств, возможностей и ресурсов. Так, в д. **Зароново** по инициативе Л.К. Никитиной необычным образом увековечили память о исчезнувших деревнях Зароновского сельского совета. На внешней стене здания музея разместили географическую карту сельского совета размером 5 x 1,5 м, на которой обозначили существующие и исчезнувшие деревни, “Гэта толькі частка праекта. Давайце разам абмяркуем, як абуладкаваць месца, каб яно на самой справе стала помнікам вёскам, што зніклі з жыцця, але не з памяці” [1]. По инициативе этого же краеведа в деревне установлен памятный знак ветеранам и погибшим жителям Зароновского сельского совета [3, с. 40].

В 2014 г. у д. **Койтово**, недалеко от дома-музея И.Е. Репина “Здравнево” был установлен памятный знак на месте перехода 825-го волго-татарского батальона на сторону партизан. На валун прикреплена гранитная мемориальная плита с надписью, в которой рассказывается об обстоятельствах события. С боку прикреплена небольшая плита, на которой размещены имена авторов проекта: А.А. Нуриева, А.А. Резакова, М.С. Хакимова [6, с. 46].

У д. **Ворошилы** в 1999 г. по инициативе краеведа Б.Я. Легонькова был установлен памятный знак на месте гибели экипажа самолета ИЛ-2. На бетонном основании установлен ошлифованный с одной стороны валун, к которому прикреплена металлическая дощечка с текстом: “Здесь, 5.01.1944 г. при штурме немецкой артиллерии погиб экипаж самолета ИЛ-2 949 ШАП 211 ШАД совершивший огненный таран летчик л-нт Быковский Д.Ф. воздушный стрелок Надымов И.Е.”. Выше размещена фотография экипажа [6, с. 15].

В километре от д. **Побединщина** на поле есть воинское захоронение № 5717. Еще в 1983 г. рядом с могилой сослуживцами ст. лейтенанта, Героя Советского Союза В.П. Краева был установлен металлический крест на месте гибели героя. В 2013 г. рядом с захоронением был установлен памятный знак на месте подвига Героя Советского Союза В.П. Краева: камень с гранитной плитой и текстом. Рядом с захоронением есть еще одна памятная доска, установленная в честь Героя Советского Союза Д.М. Перова (1915–1986). У д. **Старое Село** на берегу р. Язвенка в 2011 г. был установлен знак на месте подвига Н.А. Никонова. На валун прикреплена гранитная доска с текстом “Никонов Николай Андреевич (1924–1954) совершил подвиг 25.07.1944 г. на берегу р. Язвенка” [6].

В 1,5 км от д. Фокино находится урочище **Волчки**. Здесь в феврале 1943 г. германскими оккупантами вместе с 43 жителями была сожжена д. Волчки. Она не восстановилась. В 1968 г. на месте бывшей деревни был насыпан курган и установлен каменный обелиск. Со временем он упал и утратил эстетичный вид.

В 2011 г. силами общественности установлен новый обелиск: плита черного гранита с надписью: «Вечная память жителям деревни Волчки, расстрелянным в годы Великой Отечественной войны немецко-фашистскими захватчиками» [6, с. 17].

В аг. **Копти** военный пенсионер В.Д. Терещенко (1926–2021) инициировал и частично финансировал возведение множества памятников и монументов на этом мемориале. Среди прочих: 10 гранитных обелисков с наименованиями освобожденных деревень и указанием количества погибших при их освобождении солдат, памятника жителям деревни, погибших в годы войны, памятники Я. Джугашвили, В. Сталину, Героям Советского Союза П. Галецкому, Г. Григорьеву, французским летчикам полка «Нормандия–Неман», Г.М. Мамоновой и многих других.

У д. **Кузьменцы** членами поисковых отрядов Витебщины установлен памятный знак 251 стрелковой дивизии, которая понесла здесь огромные потери в июне 1944 г [6, с. 53].

У главного корпуса бывшего Великолетчанского детского дома в д. **Большие Летцы** в 2015 г. был установлен памятный знак в честь 70-летия Победы. На обелиске черного гранита выбита надпись: «Никто не забыт, ничто не забыто. 70 лет Великой Победы. Память павшим. Май 2015». Памятный знак в честь 75-летия освобождения Беларуси установлен в 2019 г. в аг. **Новкау** районного дома культуры и аллеи выдающихся земляков.

На месте расстрелов советских военнопленных и мирных жителей «Черные пруды» в годы войны у д. **Улановичи** в 2001 г. установлен памятный знак с надписью: «Потомок, не оскверни память тех, кто отдал жизнь за свою Родину и твое светлое будущее» [6, с. 95].

На гражданском кладбище д. **Красный Двор** силами работников областного военкомата была благоустроена могила партизана К.П. Королева. Вместо металлического креста установлен гранитный памятник.

У здания сельского исполнительного комитета в д. **Шапечино** активистами поисковых отрядов Витебщины был установлен памятник Лучесе. У гранитного креста на плите размещены стихи, посвященные погибшим бойцам 5-й, 33-й, 39-й армий, которые погибли в декабре 1943 – июне 1944 гг. на подступах к Витебску [6, с. 107].

У г.п. **Яновичи** силами общественности были установлены несколько памятников, посвященных погибшим евреям местечка. В урочище Ахрютки, на могиле евреев, убитых нацистами, памятник был возведен в 1960-е гг. В начале 2000 гг. на средства родственников погибших был возведен еще один памятник с изображением меноры. На нем текст на иврите, белорусском и английском языках.

Памятник на могиле 1600 жертв яновичского гетто в ур. Зайцево был установлен в 1955 г. В начале 2000-х гг. в 200 м. от могилы, на развилке дорог установлен новый памятник на средства семьи Лазарус. На гранитной плите изображение могондавида и текст на белорусском, английском языках и иврите. На гражданском кладбище Янович на захоронении неизвестного советского летчика в 2020 г. установлен гранитный памятник [6, с. 113].

Памятники устанавливаются и в других районах Витебской области. Так, по инициативе и за средства сямьи Ю. Ничипора в 2008 г. на месте уничтоженной в годы войны д. **Гутище** Ушачского района установлен памятник сожженной деревне [4, 5].

В 2013 г. в д. **Иванск** Чашникского района мемориальный знак в память о сожженных деревнях и их жителях установлен силами местного энтузиаста при поддержке органов государственного управления [8].

Стараниями краеведа В.Р. Карасева в г.п. **Ветрино** Полоцкого района было установлено несколько памятных знаков событиям войны, в том числе памятный знак на могиле евреев Ветрино.

В деле мемориализации мест памяти войны общественными инициативами огромную роль имеет роль личности и мотивация деятельности. Ярким примером качественной, вдумчивой, аргументированной работы по увековечению является пример работы российской исследовательницы и мецената Марины Валентиновны **Фроловой**. Она посвятила множество времени, усилий и средств на установление судьбы своего дяди – командира САУ, мл. лейтенанта Н.И. Лашкова, который сражался в годы войны на территории Витебского района. Тщательно проработала документы Центрального архива вооруженных сил (ЦАМО) РФ (2015–2016), которые относились к боевым действиям 735 САП и других частей 33 Армии восстановила хронику боев на плацдарме Новики. Неоднократно приезжала в д. Новики, чтобы найти очевидцев, понять и разобраться на местности. Провела значительную работу по поиску родственников погибших солдат и офицеров. Разыскала семьи тех воинов, которые сгорели в самоходных установках на этом плацдарме в феврале–марте 1944 г.

За собственные средства в 2017 г. она создала мемориал «**Плацдарм Новики**»: изготовила 2 мемориальные плиты, на которые были нанесены имена 49 воинов-самоходчиков, которые числились по спискам потерь, как «пропавшие без вести». На другой плите мемориала перечислены номера частей 33 Армии, сражавшихся на этом плацдарме. Руководила работами по планировке, установке памятного знака и мемориальных плит, информационных стендов, указателей, благоустройству территории.

Продолжила исследовательскую работу в ЦАМО РФ (2017–2018). Установив, что Н.И. Лашков был тяжело ранен и 30.03.1944 г. скончался в госпитале в д. Ольховик Лиозненского района. М.В. Фролова поехала туда в поисках могилы дяди. Узнав, что в 1984 г. останки были перенесены на воинское захоронение «**Адаменская горка**» у г.п. Лиозно. В результате проработки электронных баз Военно-медицинского архива и ЦАМО РФ по бойцам, умершим от ран в госпиталях в окрестностях г.п. Лиозно были установлены судьбы 818 бойцов. За собственные средства и при согласовании и руководством Лиозненского района и Министерством культуры провела реконструкцию мемориала, благоустройство прилегающей территории. На 12 гранитных плитах кроме фамилии воинов звание, год рождения, дата гибели, последнее место службы. На заглавной мемориальной плите указаны все номера госпиталей, из которых были произведены перезахоронения, а также номера Армий, в составе которых эти бойцы воевали. Мемориал открыт 13 октября 2018 г. На месте бывшего госпитального захоронения в д. Ольховик установлен памятный знак (2019).

Установив, что госпитальное захоронение в **Ольховике** было проведено формально, а останки погибших солдат находятся на прежнем месте, М. Фролова стала организатором и спонсором проведения Вахт Памяти с участием 52 ОСПБ, поисковиков Витебской области, московских археологов и судмедэкспертов. В результате работ были подняты останки 190 воинов, умерших от ран в госпитале д. Ольховик, которые были торжественно перезахоронены на мемориал «Адаменская горка» у г.п. Лиозно.

Таким образом, увековечение памяти защитников Отечества и сохранение памяти о жертвах войны в Беларуси является важным направлением государственной политики и проводится органами власти. Наряду с этим существенный

вклад вносят общественные организации, и отдельные граждане. На Витебщине их силами возведены ряд памятников, памятных знаков, мемориальных досок, посвященных отдельным событиям войны. Особо отметим деятельность М.В. Фроловой.

1. Заронаўскія энтузіясты-краязнаўцы Віцебскага раёна стварылі залу беларускай міфалогіі і помнік зніклым вёскам // Жыццё Прыдзвіння. [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступу: <http://www.pridvinje.by/2014/09/u-zarona%D1%9Eskim-gistoryka-etnagrafichnym-muzei-vicebskagayaona-adkrylasya-zala-belaruskaj-mifalogii-i-pomnika-zniklym-vyoskam/>. – Дата доступу: 12.09. 2023.
2. Матвеева, Т. Рана-звезда на сердце / Т. Матвеева // Витебский проспект. – 2010. – 1 июля. – С. 2.
3. Нікіціна, Л.К. Любоў і боль майго Заронава / Л. К. Нікіціна. – С. 43.
4. Оазис памяти и красоты // Народная газета. – 2008. – 9 ліп. – С. III.
5. Пашковіч, А. Высакародная справа / А. Пашковіч // Патрыёт. – 2008. – 21 чэрвеня. – С. 2.
6. Півавар, М.В. Звод помнікаў воінскай славы, памятных месцаў, воінскіх пахаванняў і пахаванняў ахвяр Вялікай Айчыннай вайны Віцебскага раёна / М.В. Півавар. – Віцебск: ВДУ імя П.М. Машэрава, 2021. – 134 с.
7. Торбина, И. Мемориальный знак в Иванске / И. Торбина // Чырвоны прамень. – 2013. – 16 мая. – С. 2.

**Плытнік Е.Г.**  
**МУЗЕЙНЫЙ БРЕНДИНГ КАК ИНСТРУМЕНТ ПОПУЛЯРИЗАЦИИ**  
**КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

*Ключевые слова:* музей, бренд, музейный брендинг, коллекция-бренд, музей-бренд, продвижение музея.

Перед современным музеем стоят задачи не только сохранения и презентации своих коллекций, но и формирования культурного пространства региона, а также популяризации культурного наследия путем создания и продвижения локальных культурных брендов. Благодаря работе музеев происходит узнавание региона, приобретение им статуса культурного центра, что в свою очередь позволяет генерировать конкурентоспособные предложения в области туризма, обучения, культурного обмена. Кроме того, бренды делают территорию аттрактивной и запоминающейся, содействуют притоку валютных поступлений.

Учитывая многогранность понятия «бренда» мы считаем целесообразным отметить, что в данной статье «бренд» рассматривается как образ или определенная совокупность образов, ассоциаций, возникающих у реального или потенциального посетителя музейного учреждения [1].

Анализ работы отечественных и зарубежных музеев позволил систематизировать различные подходы к использованию брендинга в деятельности современных учреждений.

Одной из наиболее обширных категорий является группа «музей-бренд, коллекция-бренд». В случае, когда потребитель покупает продукт музея (осмотр экспозиции, другие услуги) из-за известности, узнаваемости и престижа самого учреждения, музей становится самостоятельным брендом («музей-бренд»). Наиболее ярко данная тенденция проявляется при рассмотрении крупных и всемирно известных музеев, таких, как Эрмитаж, Лувр, галерея Уффици, Прадо.

В данном случае бренд формируется на основе шедевров, которые экспонируются, уникальных коллекций учреждения, что позволяет нам расширить группу и включить в нее категорию коллекция-бренд. Нашу мысль подтверждает работа «Музейный брендинг: процесс и инструментарий» Е.С.Соболевой и М.З.Эпштейн, в которой отмечено, что в музее брендом может выступать предмет коллекции, здание, историческое событие [2]. Во многих ведущих музеях бренда-