

РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ВОСПИТАННИКОВ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПУТЕМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР И ТЕХНОЛОГИИ «МУЛЬТСТУДИЯ»

Роговая Е.А.,

молодой учёный БГПУ имени М. Танка, г. Минск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Анцыпирович О.Н., канд. пед. наук, доцент

Ключевые слова. Современные компьютерные технологии, компьютерная игра, анимация, мультстудия, музыкальное воспитание, воспитанники старшего дошкольного возраста.

Key words. Modern computer technologies, computer games, animation, cartoon studio, music education, older preschool children.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста, признается важнейшим его качеством для полноценного формирования личности ребенка, его творческого развития. Вопрос, связанный с использованием современных информационных технологий в образовательном процессе учреждения дошкольного образования, становится все более актуальным в условиях информатизации современного общества.

В настоящее время технологии плотно вошли в сферу образования, стали частью нашей культуры. Информационные технологии окружают нас повсеместно, они достаточно разнообразны и включают в себя: обучающие программы, программы для тестирования и контроля уровня знаний, тренажеры, интерактивные компьютерные игры, автоматизированные обучающие системы, электронные пособия и справочники, электронные ресурсы, содержащие визуальную информацию (аудио и видео материалы). (источник). Формы работы с информационными технологиями в образовательном процессе могут быть как групповые, так и индивидуальные, все зависит от формы применения.

Цель статьи - обзор возможности использования компьютерных игр и технологии «Мультстудии» в развитии музыкальных способностей детей дошкольного возраста

Материал и методы. Аналитический обзор литературы, сравнительный обзор научных статей и диссертаций по теме исследования.

Самой естественной и доступной формой познания в старшем дошкольном возрасте является игра. Это особый вид деятельности, представляющий собой процесс, который можно обозначить как отображение или преобразование действительности, в ходе которого происходит усвоение общественного опыта, отработка умений и становление навыков ребенка.

«Компьютерная игра - разновидность игр, в которых компьютер выполняет роль ведущего или партнера по игре, а возникающие по ходу игры игровые ситуации воспроизводятся на экране дисплея или телевизора. Играющим предоставляется возможность изменять игровую ситуацию, управлять ею с помощью различных команд» [1, с.23]. Именно компьютерные игры способствуют более непринужденному и комфортному погружению ребенка в современное образовательное пространство. Особое место занимает компьютерная игра в музыкальном образовании воспитанников старшего дошкольного возраста.

Современные педагоги рассматривают компьютерные игры как мощную мотивирующую среду из-за их потенциала для повышения вовлеченности и мотивации воспитанников в обучении, а также как эффективный способ создания социального интерактива и многогранной учебной среды. Компьютерные игры дают возможность предельно активизировать участников игровой деятельности, усилить яркость впечатлений и эмоциональное воздействие. Это приобретает повышенную значимость в процессе музыкального развития детей, где средством коммуникаций и предметом изучения выступает вид искусства.

Внедрение компьютерных игр в музыкально-образовательный процесс имеет много преимуществ: расширение использования электронных средств обучения, так как они передают информацию быстрее, чем при использовании традиционных средств; увеличение восприятия материала за счет увеличения количества иллюстративного материала; выполняют совместную работу детей во взаимодействии; обеспечивают наглядность, которая способствует лучшему запоминанию материала, учитывая наглядно-образное

мышление детей дошкольного возраста; дает возможность использования графической, текстовой, аудиовизуальной информации; с помощью компьютера можно смоделировать такие жизненные ситуации, которые сложно показать в повседневной жизни (звуки животных, природы); позволяет экономить время за счет высокой скорости обновления дидактического материала; способствует компактному хранению больших объемов информации в текстовой и образной форме.

Использование компьютерных игр в музыкально-игровой деятельности является дополнением к основным видам данной деятельности. Интерактивные игры должны соответствовать возрасту и возможностям ребенка. Применение таких игр способствует широкому развитию индивидуального подхода в обучении. Педагог может подобрать такие компьютерные игры под каждого ребенка индивидуально, которые будут соответствовать его индивидуальным особенностям, возможностям и уровню ребенка.

В настоящее время в образовательном процессе одной из современных тенденции в развитии дошкольного образования является использование STEAM-технологий как одного из инновационных подходов к развитию ребенка дошкольного возраста на междисциплинарной основе. Одним из новых направлений использования современных компьютерных технологий и направлений STEAM-образования детей дошкольного возраста является технология «Мультстудии» и ее аналогов.

Анимация (от фр. animation – оживление, одушевление) – вид искусства, произведения которого создаются путём кадровой съёмки отдельных рисунков или сцен [2, с. 446]. Благодаря современным компьютерным технологиям, искусство анимации стало доступно многим. Мультипликационные фильмы теперь с успехом может сделать не только взрослый, но и ребенок. Анимация предоставляет наибольшие возможности для развития речевых, творческих и музыкальных способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей.

Через создание анимационных мультфильмов имеется возможность развития музыкальных способностей воспитанников, их представлений о музыке как искусстве – через обыгрывание разнообразных сюжетов, связанных с бытованием музыки в различных исторических и социокультурных условиях (музыка разных эпох и стилей, различные музыкальные профессии, музыкальный инструментарий, фольклорные праздники и др.), подбор музыкального сопровождения для сцен мультфильма, озвучивание персонажей (предполагающее пение либо музицирование от лица персонажа, «вкладывание в уста» персонажей доступной информации о музыке и др.).

Результаты и их обсуждение. Таким образом, мультипликация, как вид современного искусства, обладает такой педагогической ценностью, как возможность комплексного развивающего обучения детей. С помощью мультипликации становится возможным сблизить интерес ребенка и взрослого и получить совершенно оригинальный творческий продукт. Применение современных методик дошкольного образования, таких, как «Мультстудия» и ее аналогов, позволяет сделать процесс обучения воспитанников дошкольного возраста увлекательным и интерактивным, помогая всесторонне развивать личность воспитанника.

Процесс создания собственных мультфильмов доступен уже для воспитанников младшего дошкольного возраста. Однако именно старший дошкольный возраст позволяет реализовать возможности «Мультстудия» в развитии творческих способностей, самостоятельности, инициативы детей, их формирующейся информационно-коммуникативной компетентности.

Исходя из анализа теоретического материала по теме развития музыкальных способностей воспитанников старшего дошкольного возраста и применение современных технологий в образовательном процессе, нами был разработан образовательный модуль, направленный на развитие музыкальных способностей, который включает в себя: музыкально-компьютерные игры и применение технологии «Мультстудии» для развития музыкальных способностей и закрепления полученных знаний ранее. Использование образовательного модуля в музыкально-игровой деятельности направлено на развитие музыкальных способностей, как: ладовое чувство, звуковысотный слух, чувства ритма, так же и познавательных процессов детей - мышления, памяти, внимание, воображение;

развивает такие положительные качества личности, как любознательность, самостоятельность, усидчивость, последовательность действий, терпение.

Данный модуль является достаточно эффективным в работе и показывает хорошие результаты в процессе применения. Благодаря использованию данного модуля, формируется более эффективная модель обучения детей дошкольного возраста, повышается мотивация и развивается интерес к изучению музыкальной сферы. Совместное использование компьютерных игр и технологии анимации позволяет добиться следующих результатов в музыкальном развитии детей старшего дошкольного возраста: развиваются значимые личностные качества, такие, как эмоциональная отзывчивость, любознательность, способность управлять своим поведением, активность, способность планировать свои действия, совершенствуются коммуникативные навыки, развиваются соответствующие специальные способности, наблюдается повышение эффективности процесса обучения; повышение уровня профессионального мастерства; активизация познавательной деятельности детей; создание единой информационной среды; повышение интеллектуального уровня развития ребенка посредством использования информационно-коммуникативных технологий. Таким образом, применение образовательного модуля на основе: компьютерных игр совместно с технологией «Мультстудии» позволяют решать разнообразные образовательные задачи в работе с детьми старшего дошкольного возраста.

Заключение. Использование современных информационных технологий в музыкальном развитии воспитанников старшего дошкольного возраста превращает занятия в живое действие, вызывающее у детей неподдельный интерес, увлеченность изучаемым материалом, а компьютер является частью его повседневной жизни. Ребенок не только видит, воспринимает, действует, он переживает эмоции. Ведь, как известно, только то, что заинтересовало ребенка и вызвало какой-то эмоциональный отклик, станет его собственным знанием и послужит стимулом к дальнейшим открытиям.

1. Бревнова, Ю. А. Компьютерные игры в современной субкультуре детства (социокультурный аспект) : автореф. дис. ... канд. культурологии : 24.00.01 / Ю. А. Бревнова ; Гос. акад. славян. культуры. – М., 2012. – 23 с.

2. Азимов, Э. Г. Новый словарь методических терминов и понятий: теория и практика обучения языкам / Э. Г. Азимов, А. Н. Шукин. – М.: ИКАР, 2010. – 446 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К СЕМЬЕ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ В ПРОЦЕССЕ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

Хирьянова К.В.,

молодой ученый Ставропольского государственного педагогического института,

г. Ставрополь, Российская Федерация

*Научный руководитель – **Войнова И.М.**, канд. пед. наук, доцент*

Ключевые слова. Воспитание, нравственность, семья, старший дошкольный возраст, ценности.

Key words. Education, morality, family, senior preschool age, values.

В современном обществе наметилась негативная тенденция, заключающаяся в несформированности у подрастающего поколения ценности семьи, отсутствию у детей понимания и поддержания нравственно-духовных традиций семьи, уважения и ответственности за родных и близких.

В сфере общественных отношений признается безусловная ценность семьи как первоосновы нашей принадлежности к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству. Духовно-нравственное развитие и воспитание личности начинается именно в семье.

Неоценим тот факт, что ценности личности, в первую очередь, формируются в семье. Однако, как отмечает А.А. Дмитриева, нравственное развитие личности ребенка, его ценностных ориентаций как целенаправленный процесс происходит в сфере образования [1].