

ИГРЫ С ЭЛЕМЕНТАМИ НАРОДНОЙ СКАЗКИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Иванцова А.А.¹, Денисенкова В.В.²,

*¹студентка 4 курса, ²аспирант НовГУ имени Ярослава Мудрого,
г. Великий Новгород, Российская Федерация*

Научный руководитель – Мигунова Е.В., канд. пед. наук, доцент

Ключевые слова. Дошкольное образование, народная сказка, игра, игровые технологии, нравственные ценности.

Key words. Preschool education, folk tale, play, game technology, moral values.

Одной из проблем современной системы образования является недостаточная результативность сложившейся концепции нравственного воспитания. Подтверждение этому являются результаты масштабного опроса, осуществленного всероссийским центром изучения общественного мнения (ВЦИОМ) в 2022 году. Готовность пренебречь моралью выше всего среди 18-24-летних (46%), а доминанта «жизни по совести» достигает максимума после 45 лет (77-79%) [1]. Результаты данного опроса могут быть свидетельством того, что постсоветская система воспитания нравственности оказалась несостоятельной, в сравнении с системой прежних лет. Современной педагогике необходимо обратить пристальное внимание на подрастающее поколение, не упустить столь значимый дошкольный возраст в приобщении детей к ценностям государства, своей Родины.

На сегодняшний день направление формирования духовных, нравственных и моральных ценностей является одним из самых значительных и актуальных. В «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года» в качестве приоритетных направлений выделены следующие: развитие и воспитание детей на основе традиционных семейных духовно-нравственных ценностей; духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. Содержание стратегии, выбор направлений опираются на систему духовно-нравственных ценностей, сложившихся в России [2]. Это позволяет нам осуществлять поиск различных путей формирования ценностей у подрастающего поколения. Наиболее восприимчивым для этих целей является дошкольный возраст, когда дети осваивают целостную картину мира, подражают взрослым, опираются на опыт бабушек и дедушек, родителей.

В дошкольном возрасте игра является ведущим видом деятельности, сказка – одна из наиболее доступных детскому восприятию и интересных для дошкольника форм знакомства с окружающим миром. Народная сказка содержит в себе именно те моральные нормы и нравственные ценности, которые можно назвать «вечными» и непреложными. Соответственно, наиболее эффективным способом формирования нравственности у детей является рациональное сочетание содержательной стороны народных сказок и развивающих функций игровых технологий.

Таким образом, целью данного исследования является изучение влияния игровых технологий и народной сказки на формирование нравственных ценностей у детей дошкольного возраста на разных возрастных этапах.

Материал и методы. В статье применяется аналитический обзор источников по выделенной теме, методы дедукции и индукции, используемые при изучении материалов по объекту (процесс формирования нравственных ценностей и представлений у детей дошкольного возраста) и предмету (игровые технологии с элементами народной сказки) исследования.

Материалом для изучения проблемы на теоретическом уровне выступили научные труды следующих авторов: Н.Я. Большунова, А.Н. Варламов, М.В. Инчина, В.Я. Пропп, К.И. Чуковский и др.

Результаты и их обсуждение. Игра является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Каждый ребенок познает мир играя. Играя во взрослых, примеряя на себя новые роли или взаимодействуя с окружающими его предметами. Также ребенок играет и в сказку. С течением времени многие фольклорные сюжеты были переложены в

игру («Репка», «Теремок», «Гуси-лебеди» и др.), а волшебные предметы нередко становятся игровыми атрибутами (волшебный клубочек, ключик, ступа с метлой и др.) ребят, используемыми ими и в свободной игровой деятельности.

Сказку, в том числе и народную, как средство воспитания рассматривали многие отечественные педагоги, литераторы и психологи (В.Г. Белинский, В.Я. Пропп, В.А. Сухомлинский, К.Д. Ушинский, К.И. Чуковский и другие) [3].

Так, К.И. Чуковский писал о том, что сказочные события, персонажи учат ребенка сочувствовать, сострадать и становиться на сторону добра [4]. В.Я. Пропп считал, что сказка сохранила в себе вечные ценности – трудолюбие, преданность, отзывчивость и в этом состоит её значимость [3].

В.Я. Пропп и К.И. Чуковский отметили очень важную черту, однозначно свойственную и народным сказкам – они отображают народную мудрость, содержат и транслируют проверенные временем ценности. Отстаивая сказку в педагогическом сообществе, они обращали внимание на наивность восприятия детей, подражание жизни взрослых, перенесение себя в условия сказочных персонажей, на сопереживание героям.

У народной сказки с детской игрой много общего. Эту особенность кумулятивной сказки отмечает А.Н. Варламов. По его мнению, повторение действий, диалогов, развивающихся в сюжете, словно по спирали, от незначительных к более масштабным, позволяет подобным сказкам стать детскими потешками или играми [5]. Такие сказки несут не только развлекательную функцию, их суть всегда поучительна. Основываясь на этом предположении, опираясь также на анализ психолого-педагогической литературы, направленной на приобщение детей к жизни в социуме, считаем, что игры на основе кумулятивных сказок, в которых повторяющиеся действия следуют друг за другом, скапливаются, объединяются, могут стать оптимальным средством в формировании нравственных качеств у детей дошкольного возраста.

Н.Я. Большунова и М.В. Инчина предлагают использовать возможности образовательной среды современного детского сада в форме игры на основе народной сказки. В своей работе авторы приводят доказательства эффективности совмещения выделенных нами игры, сказки и нравственных понятий. Дети, погружаясь в образовательный процесс, остаются в привычном им игровом контексте, взаимодействуют с давно знакомыми сказочными сюжетами и персонажами, при этом, через привычные образы, знакомясь с новыми явлениями. Главное преимущество такой методики воспитания – повышение мотивированности и осмысленности у детей [6]. Подобную форму обучения можно использовать и в формировании нравственности у детей. Дошкольники, используя народную сказку в игре, смогут не только в интересной форме познакомиться со сказочными сюжетами, но и усвоить нормы морали.

Заключение. Как мы видим, объединяя развлекательную и обучающую функции игровой деятельности и дидактизм народной сказки, можно улучшить результативность процесса включения ребенка в культурную среду, и, как следствие, сформировать у него высшие нравственные ценности. Такая форма работы повысит не только интерес ребенка к процессу воспитания и обучения, но и его мотивацию, осмысленность нравственных поступков, ценностей.

1. Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ). Новости: Моральный поворот. - 2022. URL: <https://wciom.ru/analytical-reviews/analiticheskii-obzor/moralnyi-povorot>.

2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015г. №996-р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года" [Электронный ресурс] // Интернет-портал «Российской газеты». -2015. URL: <https://rg.ru/documents/2015/06/08/vospitanie-dok.html>.

3. Егорова, А. Б. Сказка как метод нравственного воспитания дошкольников / А. Б. Егорова // Александр Невский: Запад и Восток, историческая память народа: материалы ежегодных Митрофановских церковно-исторических чтений, Борисоглебск, 05 декабря 2020 года. – Воронеж: Воронежский государственный университет, 2020. – С. 71-74. – EDN NDOAWX.

4. Абсатинова, З. Г. Роль сказки в формировании личности воспитанников / З.Г.Абсатинова, Ф. Н. Давлетова // Педагогика и современное образование: традиции, опыт и инновации: Сборник статей VIII Международной научно-практической конференции, Пенза, 15 августа 2019 года. – Пенза: "Наука и Просвещение" (ИП Гуляев Г.Ю.).- 2019. – С. 159-161. – EDN QQKMFZ.

5. Варламов, А.Н. Кумулятивные сказки как форма детской игры /А.Н.Варламов //Природные ресурсы Арктики и Субарктики. – 2006. – №. 4. – С. 154-157.

6. Большунова, Н.Я. Технология организации занятия в детском саду в формах игры средствами сказки /Н.Я.Большунова, М.В.Инчина //Сибирский педагогический журнал. – 2013. – №. 3. – С. 206-212.