

Заключение. В заключение следует подчеркнуть, что отсутствие должного внимания к проблемам психологического климата в коллективе на предприятиях и организациях в различных сферах и отраслях, подготовленности людей к стрессам, приводит к тому, что данная проблема со временем переходит в затяжной кризис. В связи с этим применение инновационных психолого-педагогических приемов в образовательном процессе вузов, особенно в педагогических, является весьма актуальным на современном этапе развития общества, активно способствует формированию будущего педагога в частности, и влияет на всеобщее развитие личности в целом.

1. Ганиева, А.Э. Влияние новых профессий на формирование образовательного рынка на основе современной парадигмы управления знаниями /А.Э.Ганиева, Ю.Р.Лутфуллин // Международный социально-экономический журнал. 2017. – №11(40). – С.79-87.

2. Лутфуллин, Ю.Р. Современные формы и методы применения образовательных инновационных технологий /Ю.Р.Лутфуллин, М.А.Даниловская // Инновационное развитие современной науки. Сборник научных трудов по материалам XXV Международной научно-практической конференции (г.-к. Анапа, 10 июля 2020 г.). [Электронный ресурс]. Анапа: Изд-во «НИЦ ЭСП» в ЮФО, 2020. – С.40-56.

3. Лутфуллин, Ю.Р. [Дорога возникает под ногами свободно идущего \(или попытка ответа на вопрос определения личности педагога-новатора\)](#) [Менталитет экономической личности](#) /Ю.Р.Лутфуллин //Материалы межвузовского научно-практического семинара (с международным участием). 2014. – С. 77-79.

НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА КАК ДЕТЕРМИНАНТА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Иванова А.В.,

аспирант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Данич О.В., канд. филол. наук, доцент

Ключевые слова. Дети дошкольного возраста, народная культура, патриотическое воспитание.

Key words. Preschool children, folk culture, patriotic education.

В данной статье анализируются педагогические подходы к патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста, существующие в условиях учреждений дошкольного образования. В настоящее время проблема патриотического воспитания является одной из актуальных в нашем современном обществе. Каждый человек должен знать своё происхождение, стараться сохранить память о прошлом своего народа, беречь и преумножать его традиции.

Дошкольный возраст является сензитивным периодом для формирования патриотической воспитанности. Наступит время, и сегодняшний дошкольник будет определять будущее родной страны [1].

Воспитание необходимо начинать с усвоения дошкольниками духовного наследия своего народа – устного народного творчества, языка, быта, традиций, другими словами, начинать процесс формирования народоведческих представлений.

Целью работы является исследование возможности патриотического воспитания дошкольников средствами народной культуры.

Материал и методы. Теоретическую основу исследования проблем патриотического воспитания детей дошкольного возраста средствами народной культуры составили работы известных учёных и педагогов: В.Г. Белинского, В.И. Водовозова, П.Ф. Каптерева, М.В. Ломоносова, Н.И. Новикова, К.Д. Ушинского и др. Используются методы: анализ и синтез, исследование научной литературы по теме; анализ педагогического опыта.

Результаты и их обсуждение. По мнению В.Г. Белинского, В.И. Водовозова, П.Ф. Каптерева, М.В. Ломоносова, Н.И. Новикова, К.Д. Ушинского, патриотическое воспитание у детей дошкольного возраста необходимо начинать с любви к народу, национальной культуры, родному языку, национальным традициям и обычаям [2].

В работах других учёных, таких, например, как К.Ш. Ахияров, Х.Х. Баймурзин, И.И. Валеев, Г.Н. Волков, Р.Х. Гасанова, Г.И. Батурина, доказывается, что большим потенциалом в контексте патриотического воспитания обладают народные традиции и обычаи, которые

выполняют функцию связи прошлого с настоящим и способствуют сохранению системы национальных и общечеловеческих святынь [3].

В настоящее время в обществе изменяются нравственно-ценностные ориентиры, поэтому появляется необходимость в поиске новых подходов к реализации патриотического воспитания. На наш взгляд, максимальной продуктивностью будет обладать именно культурологический подход, направленный на актуализацию субъектами образовательного процесса ценностей, идеалов, образцов, характеризующих конкретную национальную культуру. В этом случае благодатным материалом для формирования активной личности гражданина продолжает оставаться культура и традиции белорусского народа.

Для воспитанников учреждений дошкольного образования эффективным методом формирования патриотической воспитанности будет выступать реализация комплекса педагогических условий, построенных на устном народном творчестве, обычаях и традициях белорусского народа, праздниках и обрядах. Таким образом, предлагаемый для работы материал раскрывает перед дошкольником неповторимость и богатство родного края, его историю, выявляются основные черты характера белорусского народа. Как результат, уважение и гордость за Родину формируются постепенно, по принципу от простого к сложному [2].

Для знакомства детей дошкольного возраста с народными традициями предлагается использовать, например, игру-развлечение «Осенины – осени именины» (таблица).

Таблица – Игра-развлечение

Тема игры	Программные задачи	Методические приемы	Дополнения (дидакт. материал, пособия, карточки)
Игра-развлечение Тема: «Осенины – осени именины»	– систематизировать представления об осени, домашних животных; – формировать монологическую речь воспитанников; – воспитывать чувство уважения к народным традициям	1. Педагог загадывает загадку дошкольникам об осени. 2. Беседа о том, как народ отмечает праздник «Осенины» 3. Народная игра «У дядюшки Трифона» 4. Рассматривание, называние домашних животных по вопросам. Как называют этих домашних животных? Почему их так называют? Чем они питаются? Какую приносят пользу? 5. Рефлексия	Пришла без красок и без кисти И перекрасила все листья. (осень) Иллюстрации осени. Стихотворение Т. Шорыгиной «Гроздь алые калина наклонила над водой...» Атрибуты к игре «У дядюшки Трифона» У дядюшки Трифона не только сыновей много, у него и животные живут. Послушайте загадки.

Заключение. Таким образом, можно сделать вывод, что использование народной культуры как материала для реализации патриотического воспитания детей дошкольного возраста позволит использовать в работе потенциал культурологического подхода к организации образовательного процесса. Тогда воспитание, в нашем случае, патриотическое, будет рассматриваться как культурный процесс, который основан на «присвоении» (усвоении знаний) ребенком материальных и духовных ценностей общечеловеческой и национальной культур.

1. Буровкина, Л. А. Влияние народной игрушки на духовно-нравственную культуру и ее использование в дошкольном образовании [Электронный ресурс] / Л. А. Буровкина, М. А. Афанаскина // О-во: социология, психология, педагогика. – 2020. – № 3. – С. 99–104.

2. Ахтян, А. Г. Народная культура как средство социально-личностного развития детей дошкольного возраста / А. Г. Ахтян // Ярослав. пед. вестн. – 2012. – № 4. – С. 28–32.

3. Гражданско-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста через ознакомление с историей и культурой родного города / Р. В. Андреева [и др.] // Инновационные и актуальные подходы к обеспечению устойчивого развития образовательного процесса в условиях реализации ФГОС : материалы Всерос. науч.-практ. конф., Чебоксары, 21 июня 2018 г. / Эксперт.-метод. центр ; редкол.: М. П. Нечаев (гл. ред.) [и др.]. – Чебоксары, 2018. – С. 105–108.