

ЭТНОКУЛЬТУРНЫЕ ПРОБЛЕМЫ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ СОЦИУМЕ: ПРОБЛЕМЫ, РЕШЕНИЯ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Мельник О.А.

Минск, ГУО «Средняя школа № 34 г. Минска»
(e-mail: for_ms_melnik@mail.ru)

В докладе Международной комиссии по образованию ЮНЕСКО в 1997 г. было провозглашено, что воспитание и обучение должны содействовать тому, чтобы, с одной стороны, человек осознал свои корни и тем самым мог определить место, которое он занимает в современном мире, а с другой — при-
вить ему уважение к другим культурам.

Поликультурная педагогика, вобравшая в себя основные идеи культуры мира — сравнительно молодая отрасль научного знания. Она возникла на рубеже веков как педагогическая реакция на глобализацию, межличностные, межгрупповые и межэтнические конфликты, различные дискриминационные явления, классовые, политические и религиозные противоречия. Целью поликультурной педагогики является стремление создать общество, в котором культивируются уважительное отношение к личности, защита достоинства и прав каждого человека. Поликультурное образование и воспитание основываются на принципах толерантности, уважения к иным народам и культурам, равенства и сосуществования социальных групп, представителей различных рас, религий, этносов.

Проблему образования и воспитания детей в полиэтническом обществе трудно переоценить, поэтому необходимо создать в образовательных учреждениях концепцию культурного синтеза и интеграции детей в единое общество.

Однако как бы ни был велик объем передаваемой информации, ребенок не может быть подготовлен к межкультурному взаимодействию, пока не получит адекватного воспитания. Поэтому значительная часть моделей поликультурного образования делает акцент скорее на воспитании, чем на образовании. Простой передачи знаний о культурно-этническом разнообразии мира недостаточно — ребенок должен путем своего жизненного опыта открывать для себя сходство и различие с «другими».

В связи с этим возникает необходимость обоснования новых педагогических подходов к усвоению социальных норм и ценностей традиционными средствами этнопедагогики (Г.Н. Волков, З.Г. Нигматов и др.); гармоничного сочетания инновационного и традиционного в организации педагогически направленной этносоциализации.

Этнокультура — это особая система, эволюция которой определяется потребностью адаптации к специфическим для каждой культуры природным условиям, она сплачивает людей воедино, выступает как результат и как стимул общественного развития. Она включает в себя совокупность ценностей-всех областей материальной и духовной жизни: особенности ландшафта, флоры и фауны, мест проживания этноса, архитектуру, систему охраны здоровья, образования и воспитания, жилищного уклада, особенности исторических событий, религии, этнографии, ритуалов и обрядов, народно-прикладного творчества, фольклора, музыки, изобразительного искусства, культур межличностного общения, чувств, этикета, использование графических, моторных, цветовых, вербальных символов и прочее.

Рассмотрение дефиниции «этнокультура как ценностно-нормативное образование личности» дало нам возможность выделить следующие особенности:

□ ценности, связанные с разнообразными потребностями интересами представителей этнических групп, влияющие на социализацию и культурную самореализацию личности;

□ этнокультурные ценности как структурные компоненты культуры (языковой, соционормативный, этнопсихологический, компонент материальной культуры) характеризуют качественную системную определенность этноса и выполняют этноинтегрирующую и этнодифференцирующую функции этнической культуры;

□ ценности и нормы этнической культуры находятся в тесной взаимосвязи, являясь своего рода защитным механизмом, поскольку этническая культура способствует выживанию этнических групп;

□ этническая культурная традиция представляет собой один из важнейших механизмов поддержания, сохранения устойчивости норм, ценностей, образцов поведения, а также специфики этнокультурного опыта нации в целом.

Регионализация образования обусловила проблему создания такой ее системы, которая органически сочетала бы в своем развитии индивидуальные, национальные, общероссийские и мировые культурно-образовательные потребности и интересы. Стратегическим направлением для этого является научное обеспечение всех звеньев образования, ориентированных на последовательное развитие личности, ее самоопределение, самоориентацию в условиях многоязычного и поликультурного пространства, приобщение ее к высшим достижениям мировой и национальной культуры; на возрождение в обществе гуманистических общечеловеческих ценностей и идеалов свободы, добра, человеческого достоинства, гражданственности, патриотизма и коллективизма. Немаловажную роль в становлении гуманистической

личности играют культурное наследие предшествующих поколений, преемственности традиций, умелое использование всего богатства народной педагогической мудрости.

Формирование этнокультурных ценностей у обучающихся - решающий фактор интегрирования их в традиционную и полиэтническую культуру. В сфере образования это выражается в проявлении тенденции к его регионализации и в усилении национального компонента реализации культурологического подхода к учебно-воспитательному процессу. Эти процессы предполагают опору на лучшие народные педагогические традиции, учет языковой среды и образа жизни, а также органическое вхождение в полиэтническую и поликультурную среду, в которой предстоит жить современной молодежи.

Поликультурное образование и воспитание должно реализовываться в системе. Оно ориентировано на работу с такими сложными категориями, как предрассудки, дискриминация, стереотипы. Это достаточно устойчивые категории, которые усваиваются с раннего детства. Работа по их ослаблению требует реализации комплексного подхода, поэтому мероприятия по поликультурному образованию и воспитанию должны носить системный характер как на общешкольном уровне, так и на уровне каждого класса.

Проблему образования и воспитания детей в полиэтническом обществе трудно переоценить, поэтому необходимо создать в образовательных учреждениях концепцию культурного синтеза и интеграции детей в единое общество.

Развитие национального самосознания подрастающей личности следует рассматривать как специфический и необходимый результат ее самореализации. В этом случае процесс этнического самоопределения личности в гуманистической парадигме носит не только адаптационный, но и зависимый от собственной активности субъекта характер [1].

Критерии, которым должна отвечать поликультурная среда:

- ☐ отражение в учебно-воспитательном материале гуманистических идей; характеристика уникальных самобытных черт в культурах народов Республики Беларусь и мира;
- ☐ раскрытие в культурах белорусских народов общих элементов и традиций, позволяющих жить в мире и согласии;
- ☐ приобщение обучающихся к мировой культуре, раскрытие процесса глобализации, взаимозависимости стран и народов в современных условиях.
- ☐ В образовании существуют три направления, в которых развиваются поликультурные идеи:
- ☐ изучение национальных культур, своих и чужих, с обсуждением проблем национального возрождения и национальной самобытности;
- ☐ организация межкультурного диалога в различных его вариантах;
- ☐ приобщение к демократическим, гуманистическим общечеловеческим и этнокультурным ценностям в том виде, в каком они понимаются сторонниками поликультурного образования [2, с. 81-83].

Все три направления развития поликультурных идей имеют одну общую цель - содействовать этнокультурной социализации личности, охраняя при этом национальную самобытность и уникальность каждой культуры, нации, этноса.

Проблема этнопедагогизации образования в современном мире важна для сохранения культурных традиций не только малочисленных народов, но и больших этносов. Эффективность включения этнопедагогического содержания в учреждение образования зависит от соответствия целей и средств, их согласованности, систематичности их влияния, чёткости и последовательности требований. Профессиональная подготовка должна органически сочетать индивидуальные, национальные, общероссийские и мировые культурно-образовательные потребности и интересы

Учебные заведения должны стараться прививать обучающимся такие черты, как толерантность, такт, снисходительность, доверие, доброжелательность, умение слушать и не осуждать других.

Необходимость разработки фундаментальных концепций воспитания, а также создание новых образовательных программ регионального характера требуют от педагогов, психологов и всех работников образования знания взаимодействия мировой культуры и историко-культурного опыта народов в каждом регионе. Необходимо пересмотреть функции национально-регионального компонента, как в системе общего, так и профессионального образования.

Формирование поликультурной компетенции проходит несколько фаз, которые требуют длительной психологической подготовки и внутреннего настроя, так как педагогу приходится преодолевать собственные стереотипы, воспитывать в себе некий образец отношения к представителям иных культур.

М.Б. Парагульков [3] предложил следующие стадии формирования поликультурной компетенции:

- ☐ Осознание культурного разнообразия. Являясь продуктом определенной культуры с ее ценностями, приоритетами, мировосприятием, каждый индивид имеет свою собственную ментальную парадигму, сквозь призму которой он воспринимает мир. Задача педагога — осознать многообразие культур и «встроиться в радугу» культурных парадигм учащихся, создавая коммуникационную матрицу в аудитории в режиме обратной связи.

□ Самостоятельная подготовка. Преподавание в поликультурной среде требует длительной самостоятельной подготовки. Во-первых, необходимо формировать психологическую установку положительного отношения к многонациональной среде. Во-вторых, самостоятельная подготовка педагога должна включать изучение систем межличностных отношений, морально-психологической атмосферы в многонациональном коллективе, накопление знаний о культурных, этнических и религиозных особенностях своих студентов, а также индивидуальные характеристики каждого из студентов.

□ Эмпатия. Способность распознавать, улавливать чувства и потребности своих студентов, обусловленные их культурными особенностями. Эмпатия является одной из главных характеристик компетентного педагога. Суть поликультурной компетенции заключается в том, чтобы различать влияние индивидуального на поведение студентов и влияние культуры [3, с. 13-15].

Регионализация образования обусловила проблему создания такой его системы, которая органически сочетала бы в своем развитии индивидуальные, национальные, общероссийские и мировые культурно-образовательные потребности и интересы. Стратегическим направлением для этого является научное обеспечение всех звеньев образования, ориентированных на последовательное развитие личности, ее самоопределение, самоориентацию в условиях многоязычного и поликультурного пространства, приобщение ее к высшим достижениям мировой и национальной культуры; на возрождение в обществе гуманистических общечеловеческих ценностей и идеалов свободы, добра, человеческого достоинства, гражданственности, патриотизма и коллективизма.

Список использованных источников:

1. Фрейд, З. Психология и защитные механизмы / З. Фрейд. - М. : Педагогика, 1993. -140 с.
2. Аморкина, Е.А. Ценности толерантности в среде современных школьников / Е.А. Аморкина // Народная школа. - 2004. - № 4. - С. 40-42
3. Парагульков, М.Б. Межкультурная коммуникация в контексте образовательной системы: формирование поликультурной компетенции педагога / М.Б. Парагульков // Образование в современной школе. - 2004. - № 3. - С. 13-15.
4. Дмитриев, Г.Д. Многокультурное образование. М., 1999. — 208 с.
5. Кон, И.С. Ребенок и общество: историко-этнографическая перспектива. — М., 1988.