

образовании. Однако этические проблемы, связанные с внедрением и влиянием искусственного интеллекта на моральные стороны жизни современной молодежи по-прежнему остаются дискуссионными и требующими своего решения. В настоящее время нет четких нравственных императивов и исследований влияния искусственного интеллекта на моральный выбор молодежи в условиях виртуальной реальности. Решение этой проблемы должно стать новым этапом исследования воздействия искусственного интеллекта на молодежную культуру.

#### *Список литературы*

1. Гаврилова И. В. Искусственный интеллект и этика / Гаврилова И. В. // Проблемы и перспективы развития России; молодежный взгляд в будущее: сборник научных статей Всероссийской научной конференции, Курск, 17–18 октября 2018 г. /Юго-Западный государственный университет (Курск); отв. редактор А.А.Горохов. – Курск, 2018. – Т.3. - С. 11–13.

2. Мухамадиева К. Б. Искусственный интеллект в развитии молодежи / К.Б.Мухамадиева //Образование и проблемы развития общества. – 2021. – № 2 (15). – С. 27–33.

3. Тьюринг А. Вычислительные машины и разум/ Алан Тьюринг; [пер. с англ. К. Королева]. — Москва: Издательство АСТ, 2018. — 128 с. — (Эксклюзивная классика). ISBN 978-5-17-105970-55 [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://bio.wikireading.ru/220> (дата обращения 15.10.2023)

## **ЦИФРОВИЗАЦИЯ РЕЛИГИОЗНЫХ ПРАКТИК: ОСНОВНЫЕ ТРЕНДЫ СОВРЕМЕННОСТИ**

*Е.А. Круподеря*

*Минск, Институт философии Национальной академии наук Беларуси*

Влияние глобальной информатизации интенсифицирует изменения во всех сферах общественной жизни, включая культурную и религиозную. Традиционные религиозные констелляции вынужденно адаптируются, чтобы вписываться в структуры и конфигурации цифрового пространства. Эти трансформации затрагивают все компоненты религиозной системы: коммуникацию и деятельность, организацию и институты, в т. ч. власть и авторитет, идеологию и практики.

Говоря о феноменологической стороне трансформаций религии, исследователи, в особенности, Хайди Кэмпбелл, обращают особое внимание на то, что глобальное информационно-коммуникационное пространство интернета обуславливает процессы миксирования идей и практик, свободно воспринимаемых из различных источников, тем самым способствуя персонализации религиозного опыта, конструированию самоуправляемых форм духовного вовлечения. В целом, это формирует один из глобальных религиозных трендов современности – эклектизацию и индивидуализацию религиозности, религиозный бриколаж, «лоскутную религию». Интернет, отмечает Х. Кэмпбелл, стирая традиционные барьеры религиозной конверсии и

обеспечивая свободу доступа к информации и творчества, выступает как спиритуальный (духовный) хаб, позволяющий практикующим выбирать из широкого диапазона ресурсов и источников [1, р. 76-77]. Таким образом они могут собирать свой духовный опыт из различных фрагментов, персонализировать и автономизировать религиозное поведение и верования, подстраивая их под свои предпочтения и воззрения. Так формируется конвергентная форма религиозной практики онлайн, позволяющая и даже поощряющая сочетать традиционные и новые религиозные формы, создавать индивидуализированный паттерн духовной жизни одновременно внутри и вне своей религиозной традиции.

Наиболее заметным внешне образом трансформации религии под влиянием цифровизации воплощаются в инструментальной стороне религиозных практик, и в этом процессе можно отметить несколько основных современных трендов.

*–Виртуализация богослужений, ритуалов, культовых объектов и пространств:* от онлайн-трансляции и записи литургий и проповедей до совершения обрядов в виртуальных часовнях и храмах, виртуальных паломничеств, ритуальных действий через сайты. Например: в Индии одна из мусульманских религиозных школ допустила дистанционную церемонию бракосочетания в виртуальном пространстве; в США несколько церквей, используя в качестве инструмента сервис мгновенных сообщений, создали условия для молитвы вдвоем с пастором и совершения таинств онлайн. Множество буддийских сангх создают в интернет-пространстве не только веб-страницы и сообщества, но и «виртуальные храмы» для дополнения своих организаций [2, с. 69].

*–Виртуализация коммуникации и интеракции.* Здесь в особенной степени проявляется аспект инструментализации, связанный с утилитаризмом: через информационное обеспечение и цифровизацию облегчается удовлетворение потребностей и практик культово-повседневной деятельности. Во множестве разрабатываются приложения и сервисы, позволяющие знакомиться со всем комплексом религиозной литературы, расписанием богослужений, для медитаций и т.д., а также поисковые системы специально для верующих конкретной религии (таковые были разработаны в иудейском и мусульманском сообществе), сайты религиозных знакомств; получают распространение POS-терминалы для пожертвований в храмах и интернет-магазины религиозных товаров.

*–Адаптация религиозного просвещения под популярные культурные формы:* фильмы и экранизации на религиозные темы, компьютерные игры. Так, из последних религиозно-технологических новаций в христианском пространстве можно отметить выход «игровой Библии» на онлайн-сервисе распространения цифровых программ и игр Steam (ноябрь 2022 г.) –«кинетической визуальной новеллы»: цифровой версии Библии с аудиофайлами, викториной и достижениями, больше напоминающей игру [3]. А в начале 2023 года вышел новый трейлер анонсированной несколько лет назад компьютерной игры-симулятора от польских разработчиков «I Am Jesus Christ»

[4] – новая попытка объединить технологии и христианство и популяризировать Писание для массовой аудитории.

Кроме того, ведение соцсетей священнослужителями или церковными структурами также все больше включается в самый современный культурный формат, подстраиваясь под популярные у массовой аудитории темы и стили, модные тренды в блогерстве и онлайн-пространстве в целом. Например, в одном из римско-католических приходов в начале октября 2023 г. инициировали оригинальный евангелизационный проект «Котолчка» – паблик от имени кошки, живущей в доме священника [5].

– *Использование ИИ в качестве инструмента культовой практики.* Новейший тренд в цифровизации ритуала связан с апробациями кибертехнологий и ИИ в проведении богослужений. Известны кейсы поставления роботов, имитирующих священников, для литургий и официальных проповедей (в лютеранской церкви города Виттенберга в Германии, 2017 г.; в буддийском храме Кодайджи в Киото в Японии, 2019 г.) [6, с. 22-23]. 2023 год отмечается первыми экспериментами по использованию в богослужениях нейросетей. В июне 2023 г. в протестантской церкви святого Павла в немецком городе Фюрт прошла экспериментальная служба, почти полностью сгенерированная ИИ, которую посетили около 300 человек. Проповедь, музыка и даже молитва были созданы ChatGPT по промптам от местного теолога Йонаса Зиммерлейна, а само богослужение провели аватары, созданные нейросетью D-ID. По отзывам некоторых прихожан, ИИ-проповеди не хватало эмоций и духовности, иногда изрекались банальные вещи, но такой формат может заинтересовать молодое поколение, выросшее среди технологий [7].

Таким образом, процесс диджитализации религиозных практик расширяется когерентно все большей цифровизации общества – начиная от простого использования электронных средств коммуникации до виртуализации самих ритуалов и культового пространства, практик интеракции и утилитарного сопровождения религиозной деятельности. Многие религиозные организации, в т. ч. традиционные церкви, не просто адаптируют свою деятельность к формату информационного общества, но стараются воспринимать и использовать новейшие технологические достижения и популярные у массовой аудитории коммуникативные тренды.

#### *Список литературы*

1. Campbell, H. Understanding the Relationship between Religion Online and Offline in a Networked Society / H. Campbell // Journal of the American Academy of Religion. – March 2012. – Vol. 80, No. 1. – Pp. 64-93.

2. Конева, А.В. Трансформация религиозных практик в информационную эпоху / А. В. Конева // Вестник СПбГИК. – 2018. – № 4 (37). – С.65-72.

3. На сервисе распространения Steam выйдет «игровая Библия» – с викторинами и достижениями / Христианский Мегалпортал inVictory [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.invictory.org/news/culture/34486-na-servise-rasprostraneniya-steam-vyjdet-igrovaya-bibliya-s-viktorinoj-i-dostizheniyami>. – Дата доступа: 11.03.2023.

4. В новой игре-симуляторе участники смогут пройти путь Иисуса Христа // Христианский Мегапортал inVictory [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.invictory.org/news/culture/21502-v-novoj-igre-simulyatore-uchastniki-smogut-projti-put-iisusa-hrista>. – Дата доступа: 11.03.2023.

5. «Котоличка». В соцсети создали христианский паблик от имени кошки / Katolik.life [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://katolik.life/rus/news/tserkov/item/5154-kotolichka-v-sotsseti-sozdali-khristianskij-pablik-ot-imeni-koshki.html>. – Дата доступа: 16.10.2023.

6. Чеснова, Е.Н. Трансформация религии в условиях цифрового общества / Е. Н. Чеснова // Вестник Бурятского Государственного Университета. Философия. – 2021. – №4. – С.18-25.

7. Не было ни сердца, ни души. В Германии ChatGPT провел церковную проповедь в протестантской церкви / Христианский Мегапортал inVictory [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.invictory.org/news/church/37065-ne-bylo-ni-serdtsa-ni-dushi-v-germanii-chatgpt-provel-tserkovnuyu-propoved-v-protestantskoj-tserkvi>. – Дата доступа: 17.06.2023.

## **ВЛИЯНИЕ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА НА КУЛЬТУРУ И ИСКУССТВО**

*Д.В. Перепел, А.Л. Семёнова*

*Казань, Казанский (Приволжский) федеральный университет*

Искусственный интеллект (ИИ; англ. artificial intelligence, AI) — свойство искусственных интеллектуальных систем выполнять творческие функции, которые традиционно считаются прерогативой человека; наука и технология создания интеллектуальных машин, особенно интеллектуальных компьютерных программ [1, с. 38].

Искусственный интеллект нашел свое применение в самых различных областях, таких как медицина, бизнес, технологии и, конечно же, культура и искусство.

Положительное влияние искусственного интеллекта на культуру проявляется в следующих областях:

- кино - ИИ меняет не только способ создания кинофильмов, но и способ их показа. В кинотеатрах появляются 3D кинопроекторы и VR технологии, позволяющие зрителю окунуться в цифровой мир.
- музеи и выставки - цифровые искусства и концептуальные выставки становятся все популярнее. Искусственный интеллект дает возможность создавать удивительные визуальные эффекты, а также легко обрабатывать и хранить данные об искусстве.
- художественная визуализация - алгоритмы ИИ могут классифицировать и декодировать визуальную информацию, что позволяет создавать быстро и точно иллюстрации и картины.
- музыка - ИИ может работать со звуком и компоновкой музыкальных произведений, а также генерировать новые композиции.

Можно сделать вывод о том, что сотрудничество между человеком и ИИ может стать прекрасной основой для новых видов творческих