

ритуалы надевания шапки, стрельбы из лука, приглашения на службу и другие [1, с. 197]. Памятник почитался, поскольку в нём удалось соединить современное подражание и мудрое наставление прошлого. Безукоризненное соблюдение ритуалов и хранение исторической памяти о том, как жили предки, обеспечивало безопасность для тогдашнего китайского общества. Поскольку часто династии сменялись друг другом, Империи создавались и стремительно распадались, происходили частые разрушительные набеги племён с гор на Севере и кочевых народов с Юго-Запада, а также климатические условия были губительными для большого количества населения (реку Хуанхэ с древних времён называли «рекой тысячи бедствий»), то в миропонимании древних китайцев, именно сохранение памяти об исторических событиях, создание сильного культа предков, имеющего место быть до сих пор, способствовало выживанию народа. Китай, являясь одним из древнейших государств мира, на примере собственного пути развития показывает важность сохранения и передачи последующим поколениям исторической памяти.

Список литературы

1. Алиханова, Ю. М. Литература древнего Востока / Ю. М. Алиханова, В. Б. Никитина, Л. Е. Померанцева. – М. : Изд-во МГУ, 1984. – 352 с.
2. Ассман, Я. Культурная память: Письмо, память о прошлом и политическая идентичность в высоких культурах древности / Я. Ассман, М. М. Сокольской. – М. : Языки славянской культуры, 2004. – 368 с.
3. Лоуэнталь, Д. Прошлое – чужая страна / Д. Лоуэнталь, А. В. Говорунова. – СПб. : Русский Остров, 2004. – 426 с.
4. Хальбвакс, М. Коллективная память / М. Хальбвакс. – М. : Новое издательство, 2007. – 348 с.
5. The Cambridge History of Japan : in 6 vol. / ed.: Donald N. Shively, William H. McCullough. – Cambridge : Cambridge University Press, 1999. – 4 vol. : Heian Japan – 758p.

АСТРОНОМИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ ЯЗЕПА ДРОЗДОВИЧА В АСПЕКТЕ НАУЧНОЙ БИОГРАФИКИ

*И.В. Галузо, М.И. Ладутько, Е.В. Романова
Витебск, Витебский государственный
университет имени П.М. Машерова*

Научная биографика относится к отрасли исторического знания, исследует жизнеописание личности, достоверность фактов, изучение и анализ документальных источников.

Как правило, в биографиях рассматривают жизнь выдающихся личностей, их творчество, этапы признания и реализации идей, исследования и научные открытия. Разумеется, что основной вклад в биографию учёного вносят его конкретные достижения, открытия, изобретения, опубликованные статьи и книги. Эта часть жизнеописания обычно широко представлена и доступна [2].

Роль биографики неоценима для школьников, студентов, магистрантов и аспирантов. Она позволяет не только изучать биографии известных личностей, но и направлять учащихся на изучение их трудов. Пожалуй, самое главное в этом процессе – гордиться вкладом учёных (и особенно наших земляков) в создание фундаментальных основ конкретной науки и в какой-то мере стремиться быть похожими на них. В данном ключе особо важны не только познавательные, но и воспитательные моменты содержания образования. В общеобразовательной школе принцип единства и неразрывности обучения с воспитанием последовательно реализуется в задачах, содержании, организационных формах и методах учебно-воспитательного процесса. Содержание научно-образовательной подготовки должно обеспечивать не только вооружение учащихся основами наук, но и формировать у них научное мировоззрение.

Мы обратились к научной биографике Язепа Нарцизовича Дроздовича (1888–1954 гг.) в связи со 135-летием дня рождения белорусского этнографа, историка, археолога, философа, художника, астронома и педагога (в 1924–1926 гг. он преподавал рисование в Глубокской школе). Биографические сведения о Дроздовиче довольно полно представлены в экспозиции Глубокского историко-этнографического музея.

Язеп Дроздович родился 13 октября 1888 года на хуторе Пуньки (ныне Глубокский район Витебской области) в семье обедневшего шляхтича-арендатора, учился в Дзисне, затем в Вильне у Ивана Трутнева.

В 30-е годы Язеп Дроздович начинает активно интересоваться космосом, художник постоянно проводил время в библиотеках. Там он имел возможность полностью погружаться в тему космоса, создавал серии картин о ключевых людях в истории, рассказывал о них. Знакомясь с широчайшим кругом научных интересов Язепа Дроздовича, наши современники называют его белорусским Леонардо да Винчи.

Для нас особый интерес вызвала небольшая популярная брошюра Язепа Дроздовича «Нябесныя бегі» («Небесные орбиты»), в которой автор рассмотрел вопросы вращения Земли, природу и соотношение колец Сатурна [4].

Космовидение автора в данной небольшой книге представлено на основе текстов и чертежей, самобытность которых вызывают интерес у любителей астрономии. Сборник практических учебных задач, составленный нами, может послужить оригинальным сопровождением к урокам астрономии, стать основой для школьных научных докладов и конференций. Приведём примеры нескольких проектов тематических учебных задач, составленных на базе одной иллюстрации (рисунок) из книги Я. Дроздовича.

Задача 1. Так ли обозначаются символы планет в современной астрономической литературе?

Задача 2. Проверьте, соответствуют ли масштабы изображённых орбит планет современным сведениям?

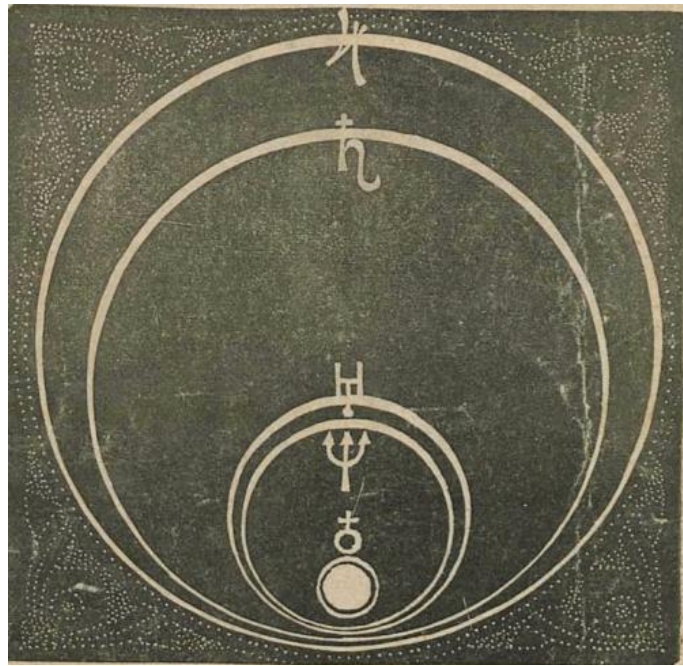
Задача 3. Какие выводы вы можете сделать об эксцентриситете орбит планет на основе рисунка 1 (б)?

Задача 4. В современном школьном учебнике астрономии написано, что «Кольца Сатурна заметил ещё Галилео Галилей: в 1610 г. он обнаружил по обе стороны диска непонятные придатки. Но только Христиан Гюйгенс в 1656 г. различил тонкое плоское кольцо, не соприкасающееся с планетой. <...> На

основе спектральных исследований в 1895 г. ученый А.А. Белопольский установил, что кольца не монолитные, а состоят из отдельных мелких тел». [3, с. 85–86]. Язеп Дроздович воплотил свои представления о кольцах Сатурна в серию картин «Жизнь на Сатурне». Как соотносятся воззрения Я. Дроздовича о кольцах Сатурна с нынешними научными представлениями?



а)



б)

Рисунок – (а) – обложка книги Я. Дроздовича; (б) сравнительная величина орбит планет Юпитера, Сатурна, Урана и Нептуна в сравнении с размерами орбиты Земли (внизу под знаком символа планеты)

Как видим, биографии учёных и их научное наследие позволяют проследить не только какие-то моменты в жизни астронома, но увидеть становление астрономии, как науки в целом. Можно видеть, что в формировании научного мировоззрения каждый учебный предмет вносит свой определенный вклад, но принципиальное значение имеет тот факт, что наука – результат неутомимого и подвижнического труда многих поколений ученых [3].

Число имен выдающихся представителей науки и техники достаточно велико на страницах действующих учебников (по нашим подсчётам в учебнике астрономии (издание 2021 года) упоминаются 72 персоналии учёных [1].

Разумеется, что ученики не могут (да собственно и не должны) запоминать имена всех астрономов, физиков, изобретателей, художников, писателей, однако само их упоминание позволяет показать, что науку творили конкретные люди – представители всех времен и народов. Вместе с тем, время не только стирает детали прошлого, оно сортирует их, отбрасывая второстепенное, выделяя главное. Ученый, знаменитый при жизни, может быть

совершенно забыт потомками, если то, чему он посвятил жизнь, перестало быть злободневным, отошло в прошлое, хотя в свое время и оказалось для его современников и последователей ступенькой на пути познания окружающего мира. Другие навеки вписывают свои имена в историю науки выдающимся открытием конкретного закона или явления. Наконец, третьи выступают в науке носителями или даже творцами новых фундаментальных идей, идущих вразрез с общепринятой картиной мира. Высказанные слишком рано, такие идеи глосуют, а их творцы объявляются еретиками или мечтателями. Но появившись (или возрожденные) в достаточно созревшей атмосфере и достаточно обоснованные, они вызывают смену самой научной картины мира, иначе – научную революцию. Чаще всего такой вклад оценивается и осмысливается не сразу, иногда уже за пределами жизненного пути самого автора революционной идеи, теории. Таких фактов можно привести предостаточно. Ярким примером для иллюстрации сказанного, является жизненный путь Язепа Дроздовича.

Список литературы

1. Галузо, И.В. Астрономия: учебник для 11-го класса учреждений общ. среднего образования с русским языком обучения (базовый и повышенный уровни) / И.В. Галузо, В.А. Голубев, А.А. Шимбалёв. – Минск: Народная асвета, 2021. – 207 с.
2. Галузо, И.В. Научная биографика в естественнонаучном содержании образования школьников / И.В. Галузо. // Роль молодежных организаций и объединений в гражданском становлении личности: материалы республиканской научной конференции преподавателей, аспирантов и студентов, Витебск, 17 мая 2007 г. – Витебск: Изд-во УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2007. – С. 24–26.
3. Галузо, И.В. Педагогические аспекты формирования естественнонаучного мировоззрения школьников в курсе физики / И.В. Галузо. // Веснік Віцебскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя П.М. Машэрава. – 2008. – № 2(48). – С. 70–77.
4. Драздовіч, Я. Нябесныя бегі / Я. Драздовіч. Вильня: Друкарня А. Дворжэца – 1931. – 23 с. [Электронный ресурс] // Фонд Национальной библиотеки Беларуси) – Режим доступа: http://glubmusej.by/images/Kraewedenie_knigi/drozdvich.pdf. – Дата доступа : 10.10.2023.

ЭТАПЫ СТАНОВЛЕНИЯ ОФИЦЕРА КРАСНОЙ АРМИИ (НА ПРИМЕРЕ БИОГРАФИИ КОМИССАРА РККА НИКОЛАЯ МИХАЙЛОВИЧА ЛЕКОМЦЕВА)

Д.Г. Касимова, О.И. Цыганов
Глазов, Глазовский государственный
инженерно-педагогический университет им. В.Г. Короленко

В 2024 году исполняется ровно 85 лет со дня начала Второй Мировой войны (1939–1945 гг.), явившейся логическим продолжением незавершенного противостояния мировых держав и навсегда изменившей геополитическую реальность всей второй половины XX века. Однако мировому пожару предшествовали локальные конфликты второй половины 1930-х гг., в горниле которых выковывались офицерские кадры нового типа, готовые к ведению боевых действий в условиях изменяющихся технических, тактических и политических реалий. Одними из таких локальных вооруженных