

Отличительной особенностью поликультурного воспитания в крае является развитие полноценной системы казачьего образования, а также участие в нем органов государственной власти, национальных диаспор, взрослых и детских общественных организаций, родительского сообщества.

Список литературы

1. Анчабадзе, Ю.Д. Факторы отторжения и силы притяжения на Кавказе / Ю.Д. Анчабадзе // Этнические процессы накануне XXI века. – Ставрополь, 1998. – 215 с.
2. Лутовинов, В.И. Современный российский патриотизм: сущность, особенности, основные направления / В.И. Лутовинов [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://seberleninka.ru> - Дата доступа: 09.10.2023.

ПРИНЦИПЫ НАРОДНОЙ ДИПЛОМАТИИ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Е.П. Шрамук

*Витебск, Витебский государственный
университет имени П.М. Машерова*

В контексте сохранения мировых гуманистических идеалов целесообразно рассматривать народную дипломатию Беларуси и ее основополагающие принципы. При рассмотрении современной белорусской дипломатии термин «народная дипломатия» справедливо понимать как модель дипломатии, «реализующую потенциал общественных организаций для укрепления дружеских связей и повышения эффективности внешней политики» [4, с. 91]. Наиболее крупномасштабно народная дипломатия применяется в соседних странах, реализуя различные гуманитарные проекты (Россия, Польша, Литва, Украина). Важный принцип международного сотрудничества Беларуси как на политическом, так и гражданском направлении, выделил В.Ф. Гигин, говоря о белорусско-польских отношениях: «Дружба и добрососедство – естественная формула сосуществования двух наших народов и государств» [5].

Народная дипломатия Беларуси берет начало в деятельности Всесоюзного общества культурной связи с заграницей (ВОКС), основанного в 1925 г. Организация занималась распространением информации о культуре Западных стран среди народов Советского союза и наоборот, созданием имиджа СССР на международной арене. Основным направлением деятельности Общества за рубежом было «ознакомить <...> народ с гигантскими достижениями СССР во всех областях человеческой деятельности» [10] с целью установления дружественных связей.

Одним из инструментов гражданской и культурной дипломатии являются молодежные фестивали. Идея проведения молодежных фестивалей возникла в разгар «холодной войны». Движение было названо Всемирные фестивали молодежи и студентов. I Всемирный фестиваль состоялся в Праге летом 1947 г. Целью дальнейших встреч была названа «борьба за мир,

единство, демократию и личную жизнь» [8, с. 134]. XII Всемирный фестиваль молодежи и студентов стал для СССР последним крупным событием международного масштаба. Он проводился летом 1985 г. в Москве и собрал участников из 54 стран [11, с. 1018]. Событие было приурочено к 40-летию Великой победы и проходило под лозунгами «Мир победит войну!».

Сегодня существует ряд проектов в рамках СНГ: «Года молодежи» с 2009 г., Международный молодежный проект 2016 г., «100 идей для СНГ» и т.д. Проводится работа по созданию видеоархива воспоминаний ветеранов ВОВ, в которую вовлечены все молодежные организации стран Содружества [3, с. 24]. В качестве примера международного сотрудничества учебной организации можно привести ВГУ имени П.М. Машерова. На сегодняшний день университет имеет свыше ста договоров с учебными заведениями России, КНР, Индии, Армении, Кыргызстана, Молдовы, Пакистана, Бразилии, Узбекистана и Таджикистана [7].

Что касается белорусских организаций как субъектов народной дипломатии, главную роль играет МИД Республики Беларусь. В июле 2015 г. прошло первое заседание Консультативного совета по делам белорусского зарубежья, где была разработана первая пятилетка программы «Белорусы зарубежья» [2].

Важную роль в сфере народной дипломатии играют общественные организации. По словам А.Г. Лукашенко, «общественные организации создают притягательный образ своей Беларуси, раскрывают спокойный, миролюбивый, созидательный характер нашей прекрасной Родины» [9]. Одной из них является Белорусский фонд мира. Он ведет активное сотрудничество с такими общественными объединениями, как Федерация за всеобщий мир (UPF), Всекитайская народная ассоциация за мир и разоружение, Берлинское благотворительное объединение «КОНТАКТЕ — КОНТАКТЫ», Федерация женщин за мир во всем мире (Япония) и др.

Примером может служить также деятельность Белорусского общества дружбы и культурной связи с зарубежными странами, которое было создано еще в 1926 г. Оно ставит своей целью популяризацию культурных достижений белорусского народа, укрепление добрососедства с народами мира [1]. 6 марта 2023 г. на было Общества прошел Международный круглый стол «Роль народной дипломатии в развитии российско-белорусских отношений». Одним из направлений деятельности стала реализация проекта Ассамблеи народов Евразии «Бессмертная память», а также Международного гуманитарного проекта «Книга памяти. Беларусь», направленных на сохранение исторической памяти о Великой отечественной войне [6].

Таким образом, народная дипломатия Беларуси строится на принципах гуманизма и миролюбия, что можно увидеть из приоритетных направлений сотрудничества различных организаций. Приоритетными принципами для белорусской дипломатии остаются сохранение дружбы и добрососедства с международными партнерами, реализации чего способствует

деятельность общественных организаций. Важнейшим субъектом народной дипломатии является белорусская молодежь.

Список литературы

1. Белорусское общество дружбы и культурной связи с зарубежными странами [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.friendshipsociety.by/index.php?s=chronicle>. – Дата доступа : 02.10.2023.
2. Белорусы зарубежья [Электронный ресурс] / Министерство иностранных дел Республики Беларусь. – Режим доступа : <https://mfa.gov.by/multilateral/diaspora/>. – Дата доступа : 01.10.2023.
3. Боришполец, К. П. Публичная дипломатия : прагматичный взгляд на разнообразие реального опыта / К. П. Боришполец // Международная аналитика. – 2018. – №1. – С. 22–31.
4. Ганчеренок, И. И. Публичная и народная дипломатия в системе глобального управления / И. И. Ганчеренок // The Caspian region : Politics, Economics, Culture. – 2020. – №3. – С. 89–94.
5. Гигин, В. Ф. Сила народной дипломатии [Электронный ресурс] / Издательский дом «Беларусь сегодня». – Режим доступа : <https://www.sb.by/articles/silana-rodnoy-diplomatii.html>. – Дата доступа : 29.09.2023.
6. Жуков, И. Круглый стол «Роль народной дипломатии в развитии российско-белорусских отношений» [Электронный ресурс] / И. Жуков // Белорусский союз суворовцев и кадет. – 2023. – Режим доступа : <https://belkadet.by/news/kruglyj-stol-rol-narodnoj-diplomatii-v-razvitii-rossijsko-belorusskix-otnoshenij.html>. – Дата доступа : 04.10.2023.
7. Международное межвузовское сотрудничество [Электронный ресурс] / Витебский государственный университет им. П. М. Машерова. – Режим доступа : <https://vsu.by/mezhdunarodnaja-dejatelnost/mezhdunarodnoe-mezhvuzovskoe-sotrudnichestvo.html>. – Дата доступа : 01.10.2023.
8. Можяева, Л. А. Всемирные фестивали молодежи и студентов : из опыта общественной дипломатии [Электронный ресурс] / Л. А. Можяева // Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – С. 132–145. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/vsemirnye-festivali-molodezhi-i-studentov-iz-opyta-obschestvennoj-diplomatii>. – Дата доступа : 01.10.2023.
9. Народная дипломатия [Электронный ресурс] / Белорусский фонд мира. – Режим доступа : <https://fondmira.by/programmyi-i-proektyi/narodnaya-diplomatiya/>. – Дата доступа : 02.10.2023.
10. Письмо руководства Болгаро-советского общества (София) во Всесоюзное общество культурной связи с заграницей о возобновлении взаимных контактов в области культуры. 6 ноября 1944 г. [Электронный ресурс] / Советско-болгарские отношения и связи: док. и материалы. Т. II. Сентябрь 1944-декабрь 1958. — М. : Наука, 1981. – Режим доступа : <http://docs.historyrussia.org/ru/nodes/141618-pismo-rukovodstva-bolgaro-sovetskogo-obschestva-sofiya-vo-vsesoyuznoe-obschestvo-kulturnoy-svyazi-s-zagranitsey-o-vozobnovlenii-vzaimnyh-kontaktov-v-oblasti-kultury-6-noyabrya-1944-g#mode/inspect/page/1/zoom/4>. – Дата доступа : 25.09.2023.
11. Попов, А. Д. Последние советское мегасобытие : XII Всемирный фестиваль молодежи и студентов 1985 года в Москве / А. Д. Попов // Новейшая история России. – 2018. – Т. 8. – №4. – С. 1017–1031.