

единый чёрный список доступен для всех провайдеров, которые осуществляют демонстрацию материалов через фильтр заблокированного контента.

На данный момент в стране разрабатывается Австралийская стратегия кибербезопасности 2023-2030, она предусматривает создание «киберщитов» по всей стране, которые включают в себя обучение граждан и работников предприятий противодействию киберугрозам, разработку новых глобальных стандартов цифровой безопасности, создание системы обмена информацией об угрозах и блокировке мирового масштаба и пр. [1]

Таким образом, в Австралии существует всеобъемлющая и масштабная нормативно-правовая база, направленная на законодательное противодействие современным информационным угрозам.

Список литературы

1. Australia's new cybersecurity strategy: Build "cyber shields" around the country [Electronic resource]. – Mode of access: <https://www.csoonline.com/article/652708/australias-new-cybersecurity-strategy-to-build-6-cyber-shields-around-the-country.html>. – Date of access: 11.10.2023.
2. Global Cybersecurity Index 2020 [Electronic resource]. – Mode of access: https://www.itu.int/dms_pub/itu-d/opb/str/D-STR-GCI.01-2021-PDF-E.pdf. – Date of access: 11.10.2023.
3. Online Safety Act 2021 No. 76 [Electronic resource]. – Mode of access: <https://www.legislation.gov.au/Details/C2021A00076>. – Date of access: 11.10.2023.

НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ В СТАВРОПОЛЬСКОМ КРАЕ

О.Н. Шалыгина

Ставрополь, Ставропольский государственный педагогический институт

Ю.В. Королькова, А.Г. Лазарева

*Ставрополь, Ставропольский краевой институт
развития образования, повышения квалификации и переподготовки
работников образования*

В последние годы в российском обществе четко наметилась тенденция понимания необходимости объединяющих российских граждан ориентиров и ценностей, потребность поликультурного воспитания подрастающего поколения, обучения его цивилизованным нормам взаимоотношений в вопросах, затрагивающих интересы отдельного человека, коллектива, общества, государства и требующих обязательных для всех решений при взаимодействии институтов гражданского общества. Об этом неоднократно в своих посланиях Федеральному Собранию говорил Президент России В.В. Путин, подчеркивая важность духовного единства народа России и объединяющие его моральные ценности.

В научной литературе и практике появилось понятие «российский патриотизм» [2], важной характеристикой которого является идентификация

себя со своим этносом, стремление к сохранению и защите традиционных для него форм жизнедеятельности и миропонимания. В то же время это понятие включает в себя способность к творческому взаимодействию с другими народами, принятие их истории, современности, культуры, традиций.

Важным и значимым в настоящий момент является вопрос формирования национального, этнического самосознания, научного исторического мировоззрения подрастающего поколения, которое может стать духовным стержнем возрождения России и россиян, воспитания любви к Отечеству, своей «малой родине», лучших гражданских качеств личности, патриотизма.

Особенно актуально это для полиэтнических регионов, к которым относится и Ставропольский край. По статистическим данным, на сегодняшний день в крае проживают представители 118 национальностей и 25 этнических групп со своей богатой историей и культурой.

Ю.Д. Анчабадзе отмечает, что хотя путь каждого народа был индивидуальным и неповторимым, однако «ни одну национальную историю невозможно рассматривать изолированно, вне рамок общекавказского исторического процесса и того социокультурного цивилизованного мира, который представляет собой результат сотворчества всех народов Кавказа» [1, с. 25].

В 1993 году группой ставропольских ученых был подготовлен один из базовых документов в области регионального воспитания «Развитие, социализация, воспитание личности: региональная концепция» (авторы Е.Н. Шиянов, С.В. Бобрышов, Е.С. Туренская и др.), следующие принципы которого легли в основу воспитательной деятельности и актуальны по сей день: принцип толерантности к социокультурной среде развития личности, ее вероисповеданию; принцип межнационального общения как основа конструирования отношений в детском сообществе; принцип ценности культур народов Северного Кавказа и значимости народной педагогики в процессе социализации и воспитании личности; принцип учета специфики широких социальных движений в регионе (казачество, национальные общины и общества) и использование их возможностей в социализации и воспитании личности ребенка.

Отметим, что бесспорным воспитательным потенциалом обладает культурно-образовательная среда Ставрополя, позволяющая осмыслить имеющиеся духовные и социальные традиции в реалиях современного мира. Сочетание местных традиций и новаций, вызванных временем, способствует укреплению национальной и этнокультурной идентичности граждан, основанной на сохранении единства в многообразии.

Своеобразие воспитательной деятельности в образовательных организациях в условиях поликультурного региона обусловлено геополитическим положением Ставропольского края, который граничит с республиками Северного Кавказа; интеграцией культур народов, населяющих регион, социально-педагогическими традициями в воспитании подрастающего поколения, среди которых приоритетными являются патриотизм, трудовое (Ставрополье является родиной производственных ученических бригад), духовно-нравственное воспитание. Особенно интересным является формирование в образовательных и детских общественных организациях

позитивного контента межнационального общения, воспитания межнациональной культуры общения, что, в целом, ведет к принятию, освоению культуры и истории любого этноса.

В педагогической практике региона накоплен опыт межкультурного взаимодействия. С середины 90-х годов в крае на базе организаций образования и культуры, при поддержке национальных обществ и диаспор, стали создаваться детские общественные объединения, клубы международной дружбы, деятельность которых связана с воссозданием национальных традиций, обычаев, культуры, исторического прошлого. Функционируют эти объединения, как правило, в местах традиционного компактного проживания этносов и народов на территории Ставропольского края: Нефтекумский, Благодарненский, Ипатовский, Туркменский, Петровский, Левокумский округа, г.г. Невинномысск, Кисловодск.

Дети участвуют в этнографических экспедициях, выставках народного творчества, костюма, ремесел, ярмарках национальных блюд. Яркие примеры – межрегиональный фестиваль национальных культур «Мир на Нефтекумской земле», в последние годы в нем принимают участие делегации из соседних республик Северного Кавказа; деятельность школьной детской организации «Шатлык» (Радость) аула Эдельбай Благодарненского округа. Отметим, что аул и школа являются монокультурными. В течение 20 лет в школе работает клуб «Возрождение», цель которого – изучение и сохранение различных ремесел кочевого туркмена: ковроделие, лоскутное шитье, создание народного костюма, а также русского народа: вязание оренбургского пухового платка, золотое шитье.

Особо нужно сказать о системе казачьего образования как одном из региональных институтов воспитания подрастающего поколения в духе любви к Отечеству и его защите. Сегодня в 105 школах, в 255 классах более 11 тысяч ребят изучают культуру, традиции и историю терского казачества, основы православной культуры, а также военно-спортивные дисциплины. Казачий компонент реализуется в 20 детских садах и, уже более 10 лет, в краевом Казачьем кадетском корпусе г. Буденновска.

Детское общественное казачье движение в форме клубов, организаций и объединений зародилось в 1991 году по инициативе казаков-родителей, которые хотели весь многовековой опыт народной педагогики передать подрастающему поколению. На сегодняшний день в крае действуют 82 казачьих военно-патриотических клубов, более 90 спортивных секций при казачьих обществах с общей численностью более 4000 человек. Сложилась система воспитательных мероприятий для казачьей молодежи: краевые молодежные казачьи игры, конкурс «Казачка, любо!», торжественные проводы казаков в армию, профильные казачьи смены в летний загородных лагерях, краевой конкурс «Вольный терек» и др. При непосредственной поддержке Совета при Президенте Российской Федерации по делам казачества, а также Губернатора Ставропольского края в г. Ессентуки начато строительство одного из самых больших казачьих кадетских корпусов для 500 казачат из всех субъектов Северо-Кавказского федерального округа.

Отличительной особенностью поликультурного воспитания в крае является развитие полноценной системы казачьего образования, а также участие в нем органов государственной власти, национальных диаспор, взрослых и детских общественных организаций, родительского сообщества.

Список литературы

1. Анчабадзе, Ю.Д. Факторы отторжения и силы притяжения на Кавказе / Ю.Д. Анчабадзе // Этнические процессы накануне XXI века. – Ставрополь, 1998. – 215 с.
2. Лутовинов, В.И. Современный российский патриотизм: сущность, особенности, основные направления / В.И. Лутовинов [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://seberleninka.ru> - Дата доступа: 09.10.2023.

ПРИНЦИПЫ НАРОДНОЙ ДИПЛОМАТИИ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Е.П. Шрамук

*Витебск, Витебский государственный
университет имени П.М. Машерова*

В контексте сохранения мировых гуманистических идеалов целесообразно рассматривать народную дипломатию Беларуси и ее основополагающие принципы. При рассмотрении современной белорусской дипломатии термин «народная дипломатия» справедливо понимать как модель дипломатии, «реализующую потенциал общественных организаций для укрепления дружеских связей и повышения эффективности внешней политики» [4, с. 91]. Наиболее крупномасштабно народная дипломатия применяется в соседних странах, реализуя различные гуманитарные проекты (Россия, Польша, Литва, Украина). Важный принцип международного сотрудничества Беларуси как на политическом, так и гражданском направлении, выделил В.Ф. Гигин, говоря о белорусско-польских отношениях: «Дружба и добрососедство – естественная формула сосуществования двух наших народов и государств» [5].

Народная дипломатия Беларуси берет начало в деятельности Всесоюзного общества культурной связи с заграницей (ВОКС), основанного в 1925 г. Организация занималась распространением информации о культуре Западных стран среди народов Советского союза и наоборот, созданием имиджа СССР на международной арене. Основным направлением деятельности Общества за рубежом было «ознакомить <...> народ с гигантскими достижениями СССР во всех областях человеческой деятельности» [10] с целью установления дружественных связей.

Одним из инструментов гражданской и культурной дипломатии являются молодежные фестивали. Идея проведения молодежных фестивалей возникла в разгар «холодной войны». Движение было названо Всемирные фестивали молодежи и студентов. I Всемирный фестиваль состоялся в Праге летом 1947 г. Целью дальнейших встреч была названа «борьба за мир,