

## ПОДГОТОВКА БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ МУЗЫКИ К ФОРМИРОВАНИЮ ТРАДИЦИОННЫХ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ У УЧАЩИХСЯ

*И.В. Денисова, А.А. Кривец*

*Витебск, Витебский государственный  
университет имени П.М. Машерова*

В настоящее время, в век информации система человеческих ценностей начала кардинально меняться, что в свою очередь ведет к изменению нравственных принципов. Информация потоками распространяется по всем сферам социума и превращается в массовый и жизненно необходимый продукт потребления. Это тесным образом связано с изменениями в обществе, которые находят свое выражение «в пересмотре социальных ценностей, смене коммуникативных моделей между людьми, трансформации политических, экономических, экологических, культурных концепций, сложившихся в мировом сообществе». [1, с 105]. Меняющиеся культурно-исторические системы ценностей отражаются на ценностных смыслах и приоритетах молодежи. Социально-нормативная неопределенность, возникающая в результате столкновения традиций и обычаев разных систем и культур, приводит к разрушению границ между правильным и неправильным, правом и моралью, свободой и ответственностью. Наряду с вечными ценностями идеального мира появляются локальные «однодневные ценности», «ложные ценности», не имеющие смысла. Этот процесс особенно затрагивает молодое поколение, наиболее восприимчивое к глобальной цифровизации. В результате у детей и молодежи происходит изменение нравственных ориентиров и обесценивание традиционных духовно-нравственных устоев. Белорусский ученый Я.С. Яскевич считает, что в современном «рискогенном обществе... приоритетными для белорусов и особенно для молодежи должны стать такие ценности, как консолидация, государственность, ценности языка, собственной истории, национальных традиций, обычаев, общечеловеческих идеалов добра, правды, справедливости, самодостаточности» [2, с. 18].

На сегодняшний день весь процесс обучения и воспитания подрастающего поколения, согласно Кодексу Республики Беларусь об образовании, должен строиться на принципе приобщения к нравственным, общечеловеческим и традиционным семейным ценностям [3, с. 29]. Вместе с тем, в указанном нормативном правовом акте, а также современных научных публикациях и информационных источниках на русском и английском языках, не предлагается определения понятия «семейные ценности». Уточнив понятийно-терминологический аппарат исследования, под термином «традиционные семейные ценности» мы понимаем «систему передающихся из поколения в поколение представлений и нравственных правил, способствующих семейному благополучию и утверждающих идеалы семейной жизни» [4, с. 88]. Мы выделяем следующие семейные ценности: любовь, уважение, верность, взаимопонимание, доброта, честность, ответственность, трудолюбие, уважение к старшим, доверие, заботу о близких, достаток.

На педагогическом факультете учреждения образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова» в нынешнем учебном году осуществляется подготовка будущих учителей по специальностям «Музыкальное искусство, ритмика и хореография» (II–IV курсы) и «Музыкальное образование» (I курс). В ходе учебно-воспитательного процесса осуществляется включение в содержание дисциплин комплексных социально-профессиональных задач-ситуаций, отражающих суть общечеловеческих, в том числе традиционных семейных ценностей. В процессе изучения учебных дисциплин «Методика музыкального воспитания», «Практикум по музыкально-педагогическому репертуару», «Исполнительский практикум», «Музыкально-инструментальная подготовка», «Музыкальный инструмент», «Основы хороведения и методика работы с детским хором» подчеркивается, что музыкальное искусство является сильнейшим средством приобщения подрастающего человека к общечеловеческим, в том числе традиционным семейным ценностям, в связи с чем значительное внимание уделяется выявлению студентами аксиологического потенциала репертуара музыкальных произведений, рекомендуемых для изучения на уроках музыки и во внеклассной работе.

Студентам предлагается проанализировать примерный музыкальный материал, рекомендованный для изучения в начальной школе и выявить произведения, способствующие формированию традиционных семейных ценностей, уточнив тему четверти или полугодия в соответствии с программой. Далее в ходе разучивания музыкальных произведений и разработки фрагментов уроков ставится задача показать значимость указанных произведений не только в формировании музыкальной культуры учащихся, но и в воспитании соответствующих эмоционально-ценностных отношений.

Популяризация традиционных семейных ценностей в студенческой среде имеет огромное значение для учащихся как для личностей, находящихся на решающем этапе своей жизни, переходя от подросткового возраста к взрослой жизни. В 2022–2023 учебном году на педагогическом факультете учреждения образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова» был реализован комплекс мероприятий, способствовавших формированию у будущих учителей традиционных семейных ценностей (праздничная акция ко Дню матери, мероприятие «Семья – всему начало», мастер-класс «Неразлучники» ко Дню Святого Валентина, родительское собрание «Судьба моей семьи в судьбе моей страны» и др.). В ходе работы нами было подготовлено музыкальное оформление данных мероприятий, разучен ряд музыкальных произведений, восприятие которых способствует формированию традиционных семейных ценностей. Кроме того, определен и предложен для разучивания Народным хором «Кантилена» и Народным мужским хором студентов и преподавателей ВГУ имени П.М. Машерова репертуар соответствующей тематики. Некоторые произведения («Мамины глаза» Е. Зарицкой на слова И. Шевчука, романс Женьки «Жди меня» из кинофильма «А зори здесь тихие» К. Молчанова на слова К. Симонова, «Мама» В. Гаврилина на слова А. Шульгиной) были исполнены на государственном экзамене студентов–выпускников специальности «Музыкальное искусство,

ритмика и хореография». По нашему мнению, воспитывая семейные ценности среди студентов университета, мы закладываем основу для будущего поколения, которое будет ценить семейные узы и продолжать формировать ценностные убеждения в процессе своей профессиональной преподавательской деятельности, что, в свою очередь, может способствовать сохранению и развитию традиционной культуры, укреплению статуса семьи и, как следствие, стабильности и демографической безопасности белорусского общества.

#### *Список литературы*

1. Макаев, Х.А.-А Трансформация духовно-нравственных ценностей молодежи в условиях современной информатизации общества / Х.А.-А Макаев, Л.А. Буряшева // Экономика и социум. – 2019. – №8 (63). – С. 105–108.
2. Политическая культура студентов: ее сущность и пути формирования в университете / под ред. Р.С. Пионовой. – Минск: МГЛУ, 2018 – 152 с.
3. Кодекс Республики Беларусь об образовании. – Минск: Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь, 2011. – 400 с.
4. Кривец, А.А. Традиционные семейные ценности: сущность понятия и характеристика / А.А. Кривец // XVII Машеровские чтения: матер. междунар. науч.-практ. конф. студ., аспирант. и мол. уч., Витебск, 20 октября 2023 г. в 2 т. / УО «ВГУ им. П.М. Машерова»; редкол.: Е.Я. Аршанский (гл. ред.) [и др.]. – Витебск, 2023. – Т. 2. – С. 88–90.

### **ПОДГОТОВКА МАГИСТРАНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА К РЕАЛИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНЫХ ПРАКТИК В СИСТЕМЕ ОБЩЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В НОВЫХ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ РЕАЛИЯХ**

*С.Е. Залаутдинова*

*Санкт-Петербург, Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена*

Многочисленные социокультурные вызовы современного мира, такие как цифровизация, информатизация, изменение или трансформация норм и ценностей, взаимопроникновение культур и традиций способны оказать существенное влияние на формирование личности. Актуальной становится задача нивелирования негативного влияния социокультурных изменений при подготовке будущих педагогов.

Исследователи Л.М. Захарова, Н.Ю. Майданкина, Т.А. Чибисова, В.С. Захарова определяют социокультурные вызовы к системе образования не только как факторы, стимулирующие разработку концепций, теорий воспитания и обучения, поиск новых подходов к преобразованию системы образования, но и как стимулы, мотивирующие субъектов образовательного процесса на постоянное общекультурное развитие и совершенствование умений в области профессиональной деятельности [2, с. 21].

В социокультурных реалиях огромную роль на развитие личности оказывает информатизация, которая охватила все сферы жизни человека. Как в современных социокультурных условиях в огромном информационном поле