

основой управления всеми социальными процессами, подсистемами НБ, обеспечение ИБз должно стать внутренним мотивом каждой личности в интересах сохранения и мирного развития Беларуси.

Список литературы

1. Анненков, В. И. Информация – ключ к победе в современной войне / В. И. Анненков, В. Ф. Моисеев, В. К. Новиков. – М. : Горячая линия – Телеком, 2021. – 428 с.
2. Проект Концепции национальной безопасности Республики Беларусь [Электронный ресурс]. Постановление Совета Безопасности Республики Беларусь 6 марта 2023 г. № 1. // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. -Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=P223s0001>. – Дата доступа : 12.10.2023.

СОЦИАЛЬНО-АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЙ СМЫСЛ ТЕЛЕСНОСТИ ЧЕЛОВЕКА

Е.Г. Павлова

Минск, Белорусский государственный университет

Никакое действие человека невозможно, если нет тела, исполняющего это действие. Тело в современности становится наиболее стабильным, устойчивым и общезначимым локусом фрагментирующегося и принимающего всё более изменчивые формы социального. Анализ социально-антропологического смысла тела через интерпретацию повседневных телесных практик индивида обладает значимым эвристическим потенциалом. Под телесными практиками мы понимаем способ восприятия, осмысления, формирования и репрезентации телесности, посредством которого субъект приобретает опознаваемую социальную форму и занимает определённое место в обществе.

В качестве основных задач теоретико-методологического и содержательного анализа человеческой телесности как социокультурного феномена, специалисты выделяют следующие. Во-первых, изучение историко-культурных и логико-научных оснований формирования различных ценностных ориентаций в отношении телесности; выявление истоков и корней современных стереотипов сознания в данной области. Во-вторых, анализ характера взаимосвязи и взаимодействия телесной, физической культуры общества с другими подсистемами культуры (экономической, нравственной, экологической, эстетической и др.). В-третьих, выявление факторов, детерминант и закономерностей формирования различных ценностных смыслов в отношении телесности, а так же их проявления в различных социально-демографических группах, социуме. В-четвёртых, анализ процесса соматической социализации индивида, включения его в пространство сложившейся телесной культуры, раскрытие общекультурного потенциала этого процесса. В настоящей работе мы ставим задачу очертить проблемное поле социально-антропологического осмысления телесности, выявить специфику влияния трансформирующихся телесных практик на процесс социализации современной личности. Многообразие концепций осмысления телесности в

социогуманитарном дискурсе целесообразно свести к онтологической и феноменологической перспективе анализа.

Повседневные телесные практики, в которые оказывается вовлечённым современный человек, оказывают на него значимое социализирующее воздействие. Онтологическая перспектива анализа телесности затрагивает бытийные аспекты социализации личности, такие как: внешний облик (нормой является стремление к здоровому, физически развитому, спортивному телу, которое становится объектом самоконструирования); сенсорная активность индивида (отмечается тенденция снижения тактильных ощущений в жизни современного человека, что чревато нарушением когнитивных структур восприятия окружающего мира); репродуктивные установки современной личности (развитие биогенетических технологий позволяет человеку брать на себя функции «матери-природы», посредством осуществления контроля и коррекции генетических характеристик эмбриона).

Феноменологический подход к анализу телесности концентрируется на иллюзорной, искусственно созданной бытийности «симулякров», то есть образов, подобий реальных телесных практик, в ходе которых «социализируется» не сам индивид, а его виртуальный прообраз. Современный мир столкнулся с удвоением социальной реальности – с появлением виртуальной реальности, где субъект получает большую свободу, реализуя «виртуальное действие». Виртуальная реальность не имеет ограничений, сформированных традиционными социальными нормами. Это мир, лишённый социального порядка в традиционном его понимании, где большее значение придаётся не институтам и социальным нормам, а самим действующим лицам и их имиджам, разворачивающимся на виртуальной сцене. Наиболее опасными источниками угроз интересам и здоровью личности считают существенное расширение возможности манипулирования сознанием человека за счёт формирования вокруг индивида индивидуального информационного пространства. Угрозой так же является неконтролируемое распространение информационно-психологического оружия и ведение информационных войн. Медийные потоки формируются в интересах владельцев транснациональных информационных агентств. Процесс монополизации на медиарынке приводит к угрозам манипулирования общественным мнением по отношению к значимым событиям. Негативным последствием погружения сознания в медийные потоки является информационная перегрузка.

Таким образом, актуализируется вопрос социально-антропологической субъектности человека, его способности сохранять личную идентичность в визуально-виртуальном пространстве под напором массы предлагаемых зрелищ и образов, где имеет место сознательное запутывание человека как потребителя зрительной информации со стороны заинтересованных агентов – СМИ и производителей продукции.

Список литературы

1. Павлова, Е.Г. Социализация современной личности сквозь призму повседневных телесных практик / Е.Г. Павлова // Социология. – 2012. – № 1. – С. 114–120.