

ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКИ³

Кудашкина О.С.

Саранск, ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт имени М.Е. Евсевьева»
(e-mail: slv_79@mail.ru)

Народная педагогика мордвы располагает различными средствами воспитания толерантности младших школьников. Одним из значимых и эффективных средств является устное народное творчество, в котором практически дана программа воспитания детей. Народная система воспитания была направлена на формирование у подрастающего поколения необходимых в жизни практических умений и навыков, развитие умственных способностей, морально-этических норм, толерантности. Мордовский народ старался вырастить своих детей здоровыми, трудолюбивыми, отзывчивыми, честными, доброжелательными по отношению к людям другой национальности.

Мордовское устное народное творчество богато, своеобразно, высокохудожественно, поэтому давно привлекло к себе внимание собирателей и выдающихся русских и зарубежных ученых. Важнейшее условие жизни мордовских фольклорных произведений – их всенародная известность и устность исполнения. Такая форма исполнения – единственная форма художественной жизни народных песен и сказок, так как и певцу, и сказочнику были необходимы зрители и слушатели. Три особенности фольклора устность бытования, коллективность творческого процесса и вариативность – являются общими для произведений устного народного творчества любого народа. Кроме этого для мордовского фольклора присуще бытование произведений на двух языках – мокшанском и эрзянском.

Мордовское устное народное творчество богато всеми жанрами фольклора, это – мифы, легенды, предания, сказки, лирические и эпические песни, пословицы, поговорки, прибаутки, загадки, колыбельные, которые детям с раннего возраста несут глубокий смысл и раскрывают ценность народных традиций, правил поведения, важность обладания определенными личностными качествами.

Обращение к мордовскому устному народному творчеству является одним из ведущих приоритетов воспитания ребёнка. Мордовский фольклор содержит знания о мире и способы отношения к нему, сложившиеся в культурно-историческом процессе и представленные в образной, метафоричной форме, доступной для восприятия младших школьников. Содержанием пословиц, поговорок, сказок являются устойчивые образы, имеющие определённые качественные характеристики, вызывающие симпатию или антипатию, а, следовательно, толерантное или интолерантное отношение к их носителю. Подчёркнутое внимание к специфическим связям мира, обращение к ценностям культуры обуславливает становление толерантного мироотношения ребёнка. Воспитательный потенциал мордовского фольклора заключён в глубинных процессах пробуждения позитивного отношения к миру, зафиксированного в лаконичной форме пословиц, поговорок, сказок. Например, «Эрямось максови паро тевс» (мордовский-эрзя) («Жизнь дана на добрые дела»), «Жода вирьсе чувтнэ а вейкеть, истя и ломантне а вейкеть» (мордовский-эрзя) («Как в лесу деревья не одинаковы, так и люди не одинаковы»).

Устное народное творчество мордовского народа раскрывает целесообразную гармонию и красоту окружающего мира, те правила поведения, которые способствуют его сохранению.

Современные социокультурные реалии не могут обойтись без разработки теории и методики использования фольклора как средства воспитания толерантного мироотношения ребёнка. Толерантность мироотношения возникает как результат понимания и принятия многообразия взаимосвязей, ценностей, которые ярко и образно представлены в произведениях мордовского фольклора. В нём отражены актуальные связи человека с миром, благодаря чему возникает общая ценностно-смысловая направленность мироотношения.

Мордовский фольклор как «кладёзь народной мудрости» в силу своей глубокой эмоциональной насыщенности может оказать комплексное воздействие на картину мира ребёнка, определяя толерантность или интолерантность его мироотношения, а, следовательно, и стиль поведения.

Этническая толерантность мордовского народа имеет глубокие исторические корни. В народной педагогике мордвы особое место занимает воспитание у детей лучших морально-нравственных качеств людей, которые ценятся у всех народов: почтительное отношение к старшим, верность дружбе, глубокое уважение к людям другой веры и национальности. Высокое чувство дружбы, взаимоуважения, взаимопомощи, толерантности воспевается во многих жанрах мордовского фольклора. «Паро ялга питней ярма-

³ Работа проводится при финансовой поддержке Министерства образования и науки РФ за счет средств ФЦП «Научные и научно-педагогические кадры инновационной России» на 2009-2013 годы по теме: «Формирование культурно-толерантной личности в поликультурном социуме» (государственный контракт № 14.В37.21.2001).

кто» (мордовский-эрзя) («Хороший друг дороже денег»), «Ялгант а истувтсы – тонсинть а истуавтадызь» (мордовский-эрзя) («Друзей не забывай, сам забытым не будешь»).

Взрослые постоянно говорили ребенку, как нужно относиться к другим людям: «Иня тее ломант-ненень зыян – сон тонеть жо велявты» (мордовский-эрзя) («Не делай людям зло – оно к тебе же и вернется»), «Паро вал мерят, парокс и тонеть ответить» (мордовский-эрзя) («Хорошее слово скажешь – и тебе ответят тем же»), «Весе важдить, и тон важдь – весе пеедить, и тон пеедь» (мордовский-эрзя) («Все работают, и ты работай – все смеются, и ты смейся»). К таким нравственным качествам мордовский народ приобщал детей с малых лет.

Особое место в этнопедагогике мордвы занимает воспитание любви к родине, которая ассоциировалась, прежде всего, с родным домом, окружающей природой, народной культурой.

В традиционном мировоззрении домашний очаг является сосредоточением главных жизненных ценностей: любви, счастья, достатка, единства семьи, рода. Родной дом любит каждый человек. Народная мудрость гласит: «Кудо теят – превть таштат» (мордовский-эрзя) («Дом построишь – ума наберешься»).

Важнейшее место в ряду моральных требований к детям занимает воспитание уважения и почтения к родителям. С самого раннего возраста детям внушалось, что почтение к отцу и матери является богоугодным делом. В народной культуре нередко роль родителей сравнивается с богом: «Тетят мерсь – Пазось мерсь» (мордовский-эрзя) («Отец сказал – Бог сказал»), «Тетят – прявткудо. Ават – сонзе правой кедзэ» (мордовский-эрзя) («Отец – глава, а мать – его правая рука»).

Воспитание любви к родине, родителям сочеталось с формированием чувства уважения к своим соседям, к другим людям. В народной культуре взаимоотношения с обществом определялись принципом: «Ломанде иля пеле – пельт сонезе нусманьксчиде» (мордовский-эрзя) («Человека не бойся, бойся его оскорбить, огорчить»). «Мордва очень легко сближалась со всяким, в ком видела некоторое участие к себе. Иногда достаточно было двух-трех слов, сказанных ласковым, задушевым тоном, чтобы окончательно расположить в свою пользу первого встречного мордвина» [2, с. 42].

Особо тесные, уважительные отношения у мордовского народа складывались с соседями (шабер, шабра). При покупке дома мордва руководствовалась следующим правилом: «Вешнек а паро тарка, а паро шабра» (мордовский-эрзя) («Ищи не хорошее место, а ищи хорошего соседа»). В ряде случаев соседство ценилось также высоко как родственные связи: «Кода вечксы роднянт, истя и вечкть шабрант» (мордовский-эрзя) («Как любишь родных, так люби и соседей»), «Паро шабра – васенце родня» (мордовский-эрзя) («Хороший сосед – первая родня»).

Длительное проживание мордвы рядом с русскими, татарами, чувашами неизбежно вело к хозяйственному сотрудничеству, культурным контактам, а в ряде случаев – и к национально-смешанным бракам. Например, в селе Живайкино Симбирской губернии издавна вместе жили русские, мордва, чуваш. Как рассказывал Ф. Бутузов: «Праздники бывают у них в одно время и гуляют вместе... Мордва берут невест у русских, а русские у мордвов. Дети и молодежь обеих сторон собираются на общие игры» [1, с. 487-488]. Например, в ряде мордовских сел Атюрьевского и Темниковского районов татары снаряжали лошадей для масленичных катаний, проводилось много совместных мордовско-чувашских праздников в Шантлинском, Клявлинском районах Самарской области.

Как ни в одном другом жанре, в пословицах и поговорках ярко выражена многовековая мудрость мордовского народа, аккумулированы в сжатой форме, зафиксированы и переданы из поколения в поколение его знания и опыт. Пословицы и поговорки учат оценивать поступки человека, события и явления, дают совет, критикуют и высмеивают, являясь образцом мордовской речи, образцом краткости, точности и мудрости. Например, «Мезе теят, секень неят» (мордовский-эрзя) («Что сделаешь, то и увидишь»), «Тев а сдат – мезеяк а теят» (мордовский-эрзя) («Дело не знаешь – ничего не сделаешь»).

Народные пословицы о природе, отношениях между людьми, труде – веками накопленная мудрость. С самого раннего возраста дети запоминают их, просто как стишки или присказки, но со временем народная мудрость не может не сказаться на формировании мировоззрения ребенка. Талантливый педагог – мордовский народ – старался с детства разучивать с малышами такие короткие и простые народные пословицы, объяснять их значение, учить прибегать к ним в случае необходимости. «Паро вал ломанесте вест мерят, а сон тонеть колмоксть ответчи» (мордовский-эрзя) («Хорошее человеку скажешь раз – а он тебе трижды ответит»), «Паро ломанеть и тевинзе парт» (мордовский-эрзя) («У хорошего человека и дела хорошие»).

Знакомство детей с мордовским фольклором способствует развитию их нравственных чувств, обеспечивает им комфортность внутри культурного пространства, укоренение в родной национальной культуре.

Устное народное творчество мордовского народа избрано средством воспитания толерантного мироотношения в связи с тем, что оно является доступным детскому пониманию, в нём проявлено отношение человека к самому себе, другим людям и природе. Народное творчество пробуждает активный интерес и любовь ребёнка к культуре, стимулирует его нравственные и эстетические переживания, вызывает эмоциональный отклик к объектам и явлениям мира, способствует развитию любознательности.

Исследование пословиц и поговорок мордовского народа позволяет выделить следующие аспекты толерантности:

- толерантность как условие мирного сосуществования людей;
- толерантность как терпимость, уважение к другим людям;
- толерантность как доброе взаимоотношение;
- толерантность как противоположность эгоизму и эгоцентризму;
- толерантность и норма (чувство меры).

Таким образом, мордовский народ, имея самобытные этнопедагогические традиции, оставил для потомков богатейший материал и накопленные веками воспитательные традиции. В процессе воспитания толерантного мироотношения средства мордовской народной педагогики являются важнейшим условием формирования действенных гуманных взаимоотношений младших школьников с миром в условиях поликультурного социума, где культурный уровень личности оценивается по способности понимать и воспринимать ценности своего и другого народа.

Список использованных источников:

1. Бутузов, Ф. Из быта мордвы села Живайкина Жадовской волости Карсунского у. Симбирской губ. // Известия ОАИЭ при Казанском университете. – Казань, 1983. Т. XI. Вып. 5. – С. 485-488.
2. Пургасов, Д. В. Жизнь дореволюционной мордвы. История, предания, быт, обычаи и верования / Д. В. Пургасов. – М., 1995.