

оборудования в структуру физкультурного занятия, и от квалификации преподавательского состава.

Заключение. Таким образом, основываясь на представленную информацию допустимо сделать вывод, что неинициативный образ жизни студенческой молодежи в сфере физкультурного образования, спортивной деятельности, здорового стиля жизни детерминирован, прежде всего, воспитательной деятельностью (начиная с отношения родителей к здоровому функционированию), климатическими условиями, региональным местонахождением и социальной сферой их жизнедеятельности. Мотивы же самих студентов исходят в дальнейшем именно из этих обстоятельств.

Наиболее результативным, на наш взгляд, способом решения данной проблемы представляется реализация личностного подхода к студенту, который сможет обеспечить индивидуальную заинтересованность каждого в двигательном режиме. Фундаментом такой концепции должен стать курс на применение в образовательном процессе современных условий и новейших технологий. Квалифицированная работа педагогического состава высшей школы обязана стать примером к приобщению студентов к здоровой практике жизнедеятельности.

В проведенной нами работе отмечается, что некоторая часть отрицательных условий, негативно сказывающихся на здоровье и мотивации студентов высшей школы, реалистично минимизировать с помощью средств и методов социального, педагогического и психологического влияния. Такое воздействие благотворно инспирирует отношение молодого поколения к практике физического воспитания и собственного здоровья.

Литература

1. Аникин, А.А. Физическая активность в качестве борьбы со стрессом у студенческой молодежи/Т.С.Аникина, А.А.Аникин// II Международная научно-практическая конференция «Актуальные вопросы медико-биологических дисциплин, физкультуры и спорта», ГСГУ, 2023. С. 63-68.
2. Колпакова, Е. М. Двигательная активность и её влияние на здоровье человека // Здоровье человека, теория и методика физической культуры и спорта. – 2018. – № 1(8). – С. 94–109.
3. Перова, Г. М. Оптимизация двигательного режима студентов вуза/ Г.М.Перова, А.В. Нечаев // Педагогическое образование и наука. 2022. № 2. С. 116-120.
4. Филимонова, С.И. Культурное поле в пространстве физической культуры и спорта вуза // С.И. Филимонова, А.А. Лотоненко, А.В. Лотоненко, Ю.С. Молодых // Теория и практика физ. культуры. – 2018. – № 7. – С. 103-104.
5. Чернышев, В.П. Современное состояние физической культуры как маркера социальных изменений общественного устройства / В.П. Чернышев, Л.Г. Чернышева, А.И. Мацко [и др.] // Социология. – 2021. – №6. – С. 64–69.

УДК 796.032.2:94

ВЕЛИКИЕ ДЕЯТЕЛИ СОВРЕМЕННОСТИ В ИСТОРИИ ВОЗРОЖДЕНИЯ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР

Н.С. Подлужный, Н.В. Минина

*Витебский государственный университет имени П.М. Машерова,
Республика Беларусь*

e-mail: mininata@mail.ru

Аннотация. Одним из основателей современных Олимпийских игр считается Евангелос Заппас - греческий общественный деятель, филантроп и бизнесмен, деятельность которого способствовала зарождению международного олимпийского движения. Создать Международный Олимпийский Комитет и организовать проведение Олимпийских игр современности удалось французскому барону Пьеру де Кубертену.

Ключевые слова: Олимпийские игры, история возрождения, Евангелос Заппас, Пьер де Кубертен.

GREAT MODERN FIGURES IN THE HISTORY OF THE REVIVAL OF THE OLYMPIC GAMES

N.S. Podluzhny, N.V. Minina

Vitebsk State University named after P.M. Masherov, Republic of Belarus

Abstract. One of the founders of the modern Olympic Games is Evangelos Zappas, a Greek public figure, philanthropist and businessman, whose activities contributed to the emergence of the international Olympic movement. The French baron Pierre de Coubertin succeeded in creating the International Olympic Committee and organizing the modern Olympic Games.

Keywords: Olympic Games, history of the revival, Evangelos Zappas, Pierre de Coubertin.

На протяжении многих веков делались неоднократные попытки возвращения понятия Олимпийские игры в сферу общественного сознания. В 1450 году выдающийся государственный деятель Италии *Матео Палмиери* пишет ряд политических дискуссионных работ для полемики с церковными и феодальными властями о необходимости возврата физического воспитания к идеям античного мира. Очень подробно, с точки зрения медицины и педагогики, занимался вопросами возвращения в общество античных состязаний *Иероним Меркуриалис*. Он посвятил этой идее свой труд «*Де арте гимнастика*», написанный в 1592 году. К пионерам олимпизма следует отнести и юриста *Иоханнеса Аквилла*, который в 1516 году организовал в Бадене «показательные олимпийские выступления». Нравственность древнегреческой системы воспитания воспевал в своих поэтических произведениях в XVI веке и *Ганс Сакс*. В буржуазном толковании идею олимпизма впервые выдвинул английский драматург *Томас Кид* (1544-1590), который поставил в своем театре сцены и истории Олимпийской деятельности. Тем самым он пытался обличить пороки своей эпохи и изнеженность правящей знати. Королевский прокурор *Роберт Довер* при поддержке Якова I организовал в 1604 году в Бартоне-на-Хэсе серию соревнований, получивших название «Английские Олимпийские игры», проводившиеся в течение 100 лет. Мир античных игр вдохновлял *Фридриха Шиллера*, который с 1785 года в своих письмах связывает идею олимпизма с эстетическим воспитанием. С середины XVIII века вопросам олимпизма посвящали свою деятельность *Жан Жак Руссо*, *Михайло Ломоносов* и многие другие.

В XIX веке под влиянием исследований раскопок Олимпии в 1830 году археологом *Эрнестом Курциусом* идея олимпизма вновь начинает активно занимать европейцев. В этот период в Швеции в курортном местечке Рамлеса были организованы показательные выступления гимнастов по программе древних Олимпийских игр. В 1838 году в греческой деревне Летрино, в память об освобождении своей страны от турецкого ига, жители решили проводить Олимпийские игры аналогичные античным. В 1844 году в Монреале организуют «Олимпийские игры».

Одним из основателей современных Олимпийских игр считается *Евангелос Заппас* - греческий общественный деятель, филантроп и бизнесмен. Евангелос Заппас родился в семье греков. Он ушёл из деревни, когда ему было 13, и нанялся на службу в османской армии. После восстановления независимости Греции в 1831 году поселился в Валахии, где приобрел себе состояние и стал одним из самых богатых людей в Восточной Европе. Вдохновленный идеями олимпизма предложил королю Греции финансировать возрождение Олимпийских игр, а также обеспечить денежные призы победителей. Однако эта инициатива не была поддержана. Спустя время король Отто согласился на организацию соревнований по легкой атлетике каждые четыре года при полном спонсорстве Заппаса, при условии, чтобы они совпадали с промышленными и сельскохозяйственными выставками. 15 ноября 1859 года на городской площади в цен-

тре Афин прошли спортивные состязания подобные тем, что были в древности в Олимпии. Запас умер в 1865 году, оставив огромное состояние. По его распоряжению оно было использовано на строительство спортивных сооружений в Афинах, на финансирование будущих Олимпиад 1859, 1870, 1875 и 1888 годов. Еще при жизни Запас инициировал постройку в Афинах выставочного и конференц-центра, что и было осуществлено его кузеном к открытию IV Олимпиад в Греции (1888 г.). Центр был назван «Запейон» в честь Запаса и его двоюродного брата. Желанием Запаса было похоронить его в Румынии, где он прожил большую часть своей жизни. Но через четыре года его кости были эксгумированы и повторно захоронены во дворе школы в Лабово, где он родился, а его череп был похоронен под его мемориальной статуей возле Запейона в Афинах. Деятельность Запаса способствовала зарождению международного олимпийского движения и проведению Олимпийских игр современности [1].

Цель исследования – выявить предпосылки возрождения Олимпийских игр современности.

Материал и методы. В исследовании использовался материал по истории физической культуры и спорта. Для решения поставленных задач в работе применялись следующие методы: теоретический анализ и обобщение, исторический метод.

Результаты и их обсуждение. Возродить по-настоящему «дремавший» более тысячелетия дух античных олимпиад удалось французскому барону Пьеру де Кубертену. Причины возрождения Олимпийских игр Пьером де Кубертенем основывались на ряде серьезных обстоятельств:

- создание эффективной системы школьного физического воспитания на основе учения Томаса Арнольда или спортивно-игровой системы воспитания с целью усиления физической подготовки и укрепления здоровья молодежи Франции. С этой целью в 1880 году группа либералов-республиканцев во главе с Кубертенем учреждает Национальную Лигу физического воспитания;

- поднятие пошатнувшегося международного статуса Франции за счет международных соревнований и без ущерба ее авторитету;

- развитие разнообразных видов спорта во Франции и привлечение к любительским занятиям спортом богатой французской буржуазии, расширение организационных форм развития физической культуры и общения спортсменов;

- воплощение идеи интеграции народов мира через международное спортивное движение;

- сплочение передовых политических, государственных деятелей и ученых для подготовки и осуществления в мире олимпийской идеи;

- разработка и формирование нравственных идеалов. Спортивно-философской заслугой Кубертена и его единомышленника Лорье было открытие, согласно которому занятия физической культурой не являются чисто физическим трудом. Они формируют и воспитывают нравственные ценности, развивают творческие способности человека и отстаивают право людей на мирное сосуществование.

Французский аристократ барон Пьер Фредри (Кубертен) родился в 1863 году в Париже. Его отец Шарль-Луи де Фредри и его мать Агата-Габриэль де Мирвиль принадлежали к французской аристократии, чья родословная началась в средневековье с рыцарского Ордена Святого Михаила и Вильгельма Завоевателя. Среди предков основоположника современного олимпизма были купцы, художники, военные, священники, писатели, юристы, артисты, чиновники и дипломаты. Барон получил великолепное образование: Парижский лицей, философский факультет Парижского университета, военная школа Сен-Сир, свободная школа политических наук. Пьера де Кубертена ожидала блестящая дипломатическая карьера, но он неожиданно для всех увлекся историей и культурой Древней Греции. С друзьями и единомышленниками он создает спортивный клуб

для занятий футболом, фехтованием и греблей, а также спортивный союз для детей. Организовывает международные соревнования и участвует в разработке государственных проектов и программ по воспитанию французской молодежи. Начиная, с 1889 года Кубертен посвящает свою жизнь организации и проведению Олимпийских игр. Барон посещает ведущие страны Европы и США, где встречается с руководителями государств, членами правительства и спортивными лидерами. Он ведет кропотливую разъяснительную работу о необходимости возобновления игр по примеру античных агоний, которые позволят укрепить мир и международные отношения между странами, укрепят здоровье и нравственные устои граждан. Вернувшись в Париж, Пьер де Кубертен ведет курс лекций среди студентов, посвященных олимпизму. Позднее Пьер де Кубертен писал: «Когда захотел возобновить Олимпийские игры меня приняли за сумасшедшего».

Осуществление олимпийской идеи Пьер де Кубертен и его сторонники не смогли бы осуществить без международной поддержки. Поэтому, барон посещает Англию, Германию, Грецию, Австралию и другие страны. Огромное значение и резонанс имела поездка Пьера Кубертена в Северную Америку, где им были организованы встречи с представителями спортивных союзов, лиг, объединений и руководителями политических движений. Пьером де Кубертенем был создан Комитет по пропаганде физического воспитания (1887-1890 гг.), прочитан лекционный курс в Сорбонском университете 1892 году, где было сделано официальное публичное предложение о возобновлении олимпийских игр. В 1893 году создается Комитет по подготовке к созыву Учредительного конгресса. Был осуществлен целый ряд предварительных совещаний с представителями государств, где спортивная жизнь получила широкое развитие. В результате этой деятельности 23 июня 1894 года в Сорбонском университете состоялся **Учредительный конгресс (Международный атлетический конгресс)** собрал 78 представителей из 11 стран – Франции, Англии, России, США, Швеции, Бельгии, Италии, Венгрии, Греции, а также Австралии и Японии, которые письменно заявили о своем присоединении. Этот день стал знаковым событием для физической культуры и спорта. Делегаты конгресса единогласно присягнули на верность принципу любительства и создали **Международный Олимпийский Комитет**. Было также решено, начиная с 1896 года «в интересах поддержания и развития физического воспитания и содействия дружескому общению народов, раз в четыре года проводить по образцу эллинских олимпиад большие игры, на которые будут приглашаться все цивилизованные народы». В состав первого МОК вошли 13 представителей от 11 стран.

После того, как Пьер де Кубертен оставил свою службу он жил в очень стесненных обстоятельствах, даже не мог себе позволить присутствовать на Олимпийских играх (1928, 1932 и 1936 годах), но категорически отказывался трогать фонд МОК. По ходатайству Карла Даема, немецкого педагога и организатора Игр в Берлине, немецкое правительство выделило Пьеру де Кубертену 10000 тысяч марок, ставших подспорьем ему в последние годы жизни [2].

Кандидатура барона Пьера де Кубертена в 1928 году была выдвинута на соискание Нобелевской премии, как человека. Его перу принадлежат 20 книг и более 1000 статей. В сентябре 1937 года Пьера де Кубертена не стало. Похоронен Кубертен в швейцарском городе Лозанна, недалеко от штаб-квартиры МОК, а сердце «великого отца олимпизма», согласно его завещанию, замуровано в белоснежную стелу у входа на мраморный стадион в Афинах.

Огромный вклад в развитие международного олимпийского движения внесли *президенты Международного Олимпийского Комитета (МОК)*. Первым Президентом МОК в 1894 году был избран *Деметриус Викелас* (Греция). Писатель и патриот своей страны, один из самых великих европейских интеллектуалов конца XIX века, которого называли Великий грек. Викелас был удостоен не только высших наград Греции, но и

высшей награды Франции и Шотландии. Он управлял МОК до 1896 года и стал «душой» первых Олимпийских игр. Затем Олимпийское движение возглавил французский барон, основатель современного олимпизма *Пьер де Кубертен*, который занимал этот пост до 1925 года. Бельгийский аристократ, граф и дипломат *Анри де Байе-Латур* был Президентом МОК с 1925 по 1942 годы. Увлекался конным спортом, был великолепным наездником. Он в 1906 году основал Олимпийский комитет Бельгии, являлся организатором Олимпийских игр в 1920 году в Антверпене. *Зигфрид Эдстрем* родился на юге Швеции в местечке Морланд. Он выпускник университета в Гетеборге. Продолжил образование в Швейцарии и США. Работал директором промышленной компании. Увлекался легкой атлетикой. В 1912 году, был привлечен к организации Олимпийских игр в городе Стокгольм. В 1920 году стал членом МОК. С 1942 по 1952 избирался на пост Президента МОК. *Эвери Брендедж* гражданин США, инженер строитель, участник Олимпийских игр 1912 года в легкоатлетическом десятиборье. Коллекционер и филантроп. Являлся Президентом МОК с 1952 по 1972 годы. Лорд *Майкл Килланин* (Ирландия) – Президент МОК с 1972 по 1980 годы. Родился в Лондоне, закончил Итонский колледж и Сорбонну. Работал военным журналистом, участвовал в планировании Нормандской операции. Майор, награжден Орденом Британской Империи. В 1950 году возглавляет Олимпийский комитет Ирландии, в 1952 году избирается членом МОК. Маркиз *Хуан Антонио Самаранч* успешно возглавлял МОК с 1980 по 2001 гг. Получил великолепное бизнес образование, занимал пост Чрезвычайного и Полномочного Посла Испании в СССР и Монголии. Руководил Олимпийским комитетом Испании, с 1966 года стал членом МОК. С 6 июля 2001 Президентом МОК избран бельгиец *Жак Рогге* (Бельгия). По профессии он ортопедический хирург, профессионально занимался парусным спортом, участник трех Олимпийских игр (1968 г., 1972 г. и 1976 г.), увлекался регби. Король Бельгии Альберт за заслуги перед отечеством, посвятил Жака Рогге в рыцари и удостоил графского титула. Возглавлял МОК до 2014 года. *Томас Бах* (Германия) – избран на пост Президента МОК в 2014 году. Первая его олимпиада – Зимние олимпийские игры в Сочи (Россия, 2014). Имеет юридическое образование, фехтовальщик, призер в командных соревнованиях на Олимпийских играх в Монреале-76. Долгое время был членом МОК. Владеет несколькими иностранными языками.

Благодаря эффективной работе МОКа олимпийское движение обогатилось такими важными субъектами как Международный арбитражный спортивный суд (TAS), Всемирное антидопинговое агенство (ВАДА), Международная олимпийская академия (МОА), компания МОК по трансляции олимпийских соревнований «Олимпик бродкастинг сервис» (OBS) и др. Социальное значение олимпизма стало настолько значимым, что с 1994 года ООН был утвержден *Международный олимпийский день*, который отмечается 23 июня.

С конца XIX века в жизнь многих народов мира вошло грандиозное по своей социально-культурной значимости событие – Олимпийские игры. После 1500-летнего забвения олимпийские игры возвращены человечеству и 6 апреля 1896 года на Мраморном стадионе в Афинах в торжественной обстановке и в присутствии 80000 зрителей открылись *игры первой Олимпиады современности*. Этот день был выбран не случайно, так как он совпал с пасхальными праздниками у православных, католиков и протестантов и в этот день в Греции отмечался День независимости. Устроителями I Олимпийских игр, представляющими Грецию, была королевская семья и богатый грек Георгий Аверов, финансирующий строительство стадиона и проживающий на тот период в Египте. Руководителем оргкомитета Олимпийских игр был наследный принц Константин. Сам король Греции Георг I открыл торжественную церемонию. Короля любили греки и уважали правители и жители других европейских стран. В России о нем писали: «Любовь к простоте доходила у короля до того, что в молодости он принимал участие – инкогнито, конечно,

в атлетических состязаниях». Рядом с королем Греции на открытии Олимпийских игр стояла русская по происхождению королева Греции - Ольга Константиновна. На торжественном открытии игр хор в количестве 150 человек впервые исполнил кантату Спиро Самары, ставшую, впоследствии, Олимпийским гимном. На стадион вышли посланцы из 13 стран: Австралии, Австрии, Болгарии, Великобритании, Венгрии, Германии, Дании, США, Франции, Чили, Швейцарии, Швеции и Греции. В соревнованиях приняли участие более 300 человек. Программа соревнований была представлена: греко-римской борьбой, велоспортом, гимнастикой, легкой атлетикой, плаванием, стрельбой, теннисом, тяжелой атлетикой, фехтованием (9 видов). В отсутствии искусственных бассейнов, соревнования по плаванию проходили в открытом заливе, где температура воды не превышала 13 градусов. Одним из видов соревнований по плаванию, был заплыв в матросской форме одежды. Легкая атлетика на Олимпийских играх 1896 года была представлена более широко: 12 видов упражнений и 63 участника. Награждение победителей первых современных Олимпийских игр проходило в день закрытия. Повторяя античный церемониал, на голову чемпиона возлагали лавровый венок, вручали ему диплом, а также оливковую ветвь, срезанную в «священной роще Олимпии».

Больше всех чемпионов и призеров на I Олимпийских играх было среди спортсменов хозяйки соревнований – Греции., Наибольшего почета и национальной любви греки удостоили своего бегуна-марафонца *Спироса Луиса*.

Заключение. Данный материал позволяет студентам овладевать знаниями о развитии физической культуры и спорта при изучении учебной дисциплины «История физической культуры и спорта», а также способствует подготовке широко образованных специалистов, способных анализировать и прогнозировать развитие массового, любительского и профессионального спорта.

Литература

1. Нахаева, Е.М. История физической культуры и спорта: учебное пособие / Е.М. Нахаева, Н.В. Минина, допущено МО для учащихся среднего специального образования по специальностям «Спортивно-педагогическая деятельность», «Физическая культура». – Минск: РИПО, 2022. – 203 с. URL: <https://znaniium.com/catalog/product/1916340>
2. Минина, Н.В. Цивилизация и Олимпизм: курс лекций / Н.В. Минина, Е.М. Нахаева. – 2-е изд., доп. и перераб. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2022. – 43 с. URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/33533>

УДК 796.053.2

ВЛИЯНИЕ УЧЕБНО-ТРЕНИРОВОЧНЫХ ЗАНЯТИЙ ПО БАСКЕТБОЛУ, ОСНОВАННЫХ НА ПРИМЕНЕНИИ ПОДВИЖНЫХ ИГР, НА ПОКАЗАТЕЛИ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ДЕТЕЙ 10–11 ЛЕТ

А.В. Родин, А.В. Васильева, Т.М. Булкова

Смоленский государственный университет спорта, Российская Федерация

e-mail: rodin67@bk.ru

e-mail: anutka-vasileva20@yandex.ru

e-mail: uta.bulls@gmail.ru

Аннотация. В статье рассмотрена эффективность влияния учебно-тренировочных занятий по баскетболу, основанных на применении подвижных игр, на оптимизацию двигательных способностей детей начальных классов общеобразовательной школы и создание благоприятных условий для повышения их двигательной активности в режиме учебного дня.

Ключевые слова: баскетбол, подвижные игры, младший школьный возраст, внеурочные учебно-тренировочные занятия, двигательные способности.