

ФЕСТИВАЛИ НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР КАК СИМВОЛ СОЛИДАРНОСТИ НАРОДОВ БЕЛАРУСИ

Боярчук Т.Н.

Гродно, УО «ГрГУ имени Я. Купалы»

В результате сложных общественно-политических и социально-экономических процессов рубежа XX–XXI столетий на территории Беларуси сформировалась полиэтническая и поликонфессиональная ситуация. Так, в настоящее время в Республике Беларусь проживают представители около 140 национальностей, функционирует 125 общественных организаций 26 национальностей. 20 организаций имеют статус международных и республиканских, которые ведут активную культурно-просветительскую деятельность [1, С.30].

Численно доминирующими и лингвистически определяющими «этническое лицо» республики являются славяне, а именно белорусы (более 83,7% населения); значительные проценты составляет количество русского, польского и украинского населения (соответственно – 8,3%, 3,1%, 1,7%) [4]. Несмотря на то, что основную часть населения составляют белорусы, на протяжении многих веков в Беларуси проживают русские, украинцы, поляки, литовцы, татары, евреи, цыгане и др.

В Беларуси отсутствует межнациональная и межконфессиональная напряженность, которая могла бы привести к межэтническим и межрелигиозным конфликтам. Это признано многими международными структурами, в том числе и Организацией по безопасности и сотрудничеству в Европе (ОБСЕ). Белорусское общество сохранило интернациональный характер, отвечающий тенденциям развития современного общества [2, С.70].

Целенаправленная политика государственной поддержки культуры представителей различных этносов, наций и конфессий, которые проживают в Республике Беларусь, дает им возможность сохранять отличительные особенности своей нации, этническое самосознание и самобытность. Постоянная забота государства об обеспечении прав на свободу совести и вероисповедания, о сохранении этнической, культурной, языковой самобытности граждан Республики Беларусь – не голословная декларация, так как основывается на детально проработанной законодательной базе РБ, в основе которой является соблюдение Конституции Республики Беларусь, Закона РБ «О национальных меньшинствах в Республике Беларусь», а также на принципах взаимоуважения, терпимости и взаимопонимания.

Государство ответственно за сохранение историко-культурного и духовного наследия, свободное развитие культур всех национальных общностей, проживающих в стране. В соответствии со статьей 14 Конституции государство регулирует отношения между социальными, национальными и другими общностями на основе принципов равенства перед законом, уважения их прав и интересов. Статьей 15 Конституции РБ предусмотрено, что государство ответственно за сохранение историко-культурного и духовного наследия, свободное развитие культур всех национальных общностей, проживающих в Республике Беларусь [3, С.7].

Примером последовательной государственной политики РБ является *Всебелорусский фестиваль национальных культур*, который демонстрирует лучшие достижения самобытных культур, содействует укреплению мира и взаимопонимания в нашем государстве. В яркой художественной форме воплощается главная идея фестивалей – презентация самобытности народов, населяющих Беларусь, их культурных ценностей, достижений в возрождении и развитии художественного наследия.

Фестиваль национальных культур – это символ межнациональной дружбы и мира на белорусской земле, единение наций и народностей, духовного богатства, разнообразия национальных культур, этносов и конфессий. На фестивале осуществляется уникальная возможность наблюдать представителей различных национальностей и этногрупп, которые проживают в Беларуси. Необходимо отметить, что большой интерес к фестивалю проявляют не только участники национально-культурных объединений, но и все граждане, являющиеся представителями различных этносов и конфессий Беларуси.

Значительную поддержку в проведении форума оказывает Представительство Управления Верховного комиссара ООН по делам беженцев (УВКБ ООН) в Беларуси. В числе организаторов фестиваля – Министерство культуры РБ, Уполномоченный по делам религий и национальностей при Совете Министров, Государственное учреждение «Республиканский центр национальных культур», Гродненские областной и городской исполнительные комитеты.

Особенностью фестиваля национальных культур является его поэтапность: каждый раз его организуют и проводят на протяжении двух лет сначала на районных, затем и областных уровнях республики и, наконец, заключительные мероприятия проходят в столице праздника – г. Гродно. Начиная с

1996 года проходят каждые два года в Гродно, что является значительным событием в духовной и культурной жизни страны.

Гродненщина неспроста стала центральной площадкой «культурного объединения» наций. Издавна на этих землях проживало по 16-18 национальностей – больше, чем в любом другом уголке Беларуси. Кроме того, именно в Гродненской области сосредоточены места компактного проживания представителей различных этносов и конфессий Беларуси, таких как, поляков в Щучинском, Вороновском и Ошмянском районах, литовцев – в Островецком и Лидском, татар – в г. Ивье и г. Новогрудок. Соответственно, в Гродно проводились региональные местные фестивали традиционных обрядов, которые впоследствии выросли до масштабов республиканского праздника.

Если в первом фестивале, который прошел в 1996 году, приняли участие 11 национальностей, то в 2012 году свою традиционную культуру продемонстрировали представители 33-х национальностей, среди которых украинцы, русские, поляки, евреи, татары, армяне, молдаване, литовцы, азербайджанцы, корейцы, немцы [5].

В течение трех дней (праздник проводится, как правило, в первой декаде июня) участники демонстрируют на улицах города свое народное творчество, традиции, обряды. По всему городу открываются национальные подворья, где выступают творческие коллективы, представляя культурное наследие, песни, танцы, традиционные праздники и особенности национальной кухни своего народа.

В заключительный день форума проводится праздник национальной кухни народов Беларуси, во время которого можно не только попробовать изысканные блюда, но и познакомиться с образом жизни той или иной диаспоры, ее бытом, культурой, наследием и менталитетом. На улицах и центральных площадках работают торговые ряды разных народов: корчма, трактир, шинок, чайхана, кавярня, пельменная, шашлычная и т.д.

Каждый раз во время фестиваля функционирует и Город мастеров – «Души народной презентации». В нем принимают участие художники, скульпторы, мастера народных ремесел со всей Беларуси. Так, на белорусском подворье свое искусство показывают мастера народного творчества: кузнецы, ткачи, гончары, художники, скульпторы, резчики по дереву. Таким образом, фестиваль в Гродно дает им уникальную возможность все свое мастерство продемонстрировать широкой публике.

На фестивале у участников есть возможность познакомиться с многообразием, соцветием национальных культур – песнями, танцами, музыкой и другими видами творчества, т.е. тем, чем определяется культура каждого народа. Праздник всегда запоминается не только зрелищами и развлечениями, но и национальными традициями. Поэтому на сегодняшний день организация подобных фестивалей национальных культур является символом межнационального сотрудничества и мира на белорусской земле, где представители разных народов имеют возможность в полной мере раскрыть богатство своей неповторимой культуры.

Таким образом, первый на постсоветском пространстве праздник национальных культур, зародившись в Беларуси в 1996 году с каждым годом обретает «новых друзей», расширяя круг участников фестиваля. Белорусы славятся своим толерантным отношением к другим народам и национальностям и как подтверждение этому по четным годам в Гродно проходит Всебелорусский фестиваль национальных культур.

Список использованных источников:

1. Гуляка Л. Сімвалы аднавання нацыі/ Л. Гуляка. // Мастацтва, – 2006. - №5. – с. 30 – 44.
2. Земляков, Л.Е. Беларусь: государство, религия, общество / Л.Е. Земляков // Проблемы управления. – 2009. – №2. – С. 70–77.
3. Конституция Республики Беларусь 1994 года (с изменениями и дополнениями, принятыми на республиканских референдумах 24 ноября 1996 г. и 17 октября 2004 г.). – Мн.: Амалфея, 2006. – 48 с.
4. Национальный состав населения Республики Беларусь // Перепись населения 2009 г. Национальный статистический комитет Республики Беларусь. – 2011. – 433 с.
5. Фестиваль национальных культур [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.region.grodno.by> – Дата доступа: 26.05.2013.