

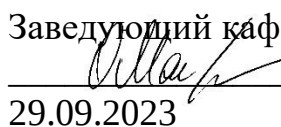
УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«ВИТЕБСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ П.М. МАШЕРОВА»

Факультет физической культуры и спорта

Кафедра теории и методики физической культуры и спортивной медицины

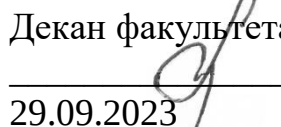
СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой

 О.Н. Малах
29.09.2023

СОГЛАСОВАНО

Декан факультета

 Ю.В. Гапоненок
29.09.2023

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

**ИСТОРИЯ
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ
И СПОРТА**

для специальностей:

6-05-0115-01 Образование в области физической культуры

6-05-1012-02 Тренерская деятельность (с указанием вида спорта)

Авторы: Н.В. Минина, Е.М. Нахаева

Рассмотрено и утверждено

на заседании научно-методического совета 30.10.2023, протокол № 1

УДК 796(09)(075.8)

ББК 75.3я73

М61

Печатается по решению научно-методического совета учреждения образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова». Протокол № 1 от 26.04.2023.

Авторы: доцент кафедры теории и методики физической культуры и спортивной медицины ВГУ имени П.М. Машерова, кандидат педагогических наук, доцент **Н.В. Минина**; старший преподаватель кафедры теории и методики физической культуры и спортивной медицины ВГУ имени П.М. Машерова **Е.М. Нахаева**

Р е ц е н з е н т ы :

доцент кафедры спортивно-педагогических дисциплин
ВГУ имени П.М. Машерова,
кандидат педагогических наук, доцент *П.К. Гулидин*;
заведующий кафедрой физической культуры
УО «ВГМУ», доцент *Л.В. Большаков*

Минина, Н.В.

М61 История физической культуры и спорта для специальностей: 6-05-0115-01 Образование в области физической культуры, 6-05-1012-02 Тренерская деятельность (с указанием вида спорта) : учебно-методический комплекс по учебной дисциплине / Н.В. Минина, Е.М. Нахаева. – Витебск : ВГУ имени П.М. Машерова, 2023. – 91 с.

ISBN 978-985-30-0065-8.

Учебно-методический комплекс написан в соответствии с типовой программой Министерства образования Республики Беларусь. Учебная дисциплина «История физической культуры и спорта» состоит из двух частей: всеобщая и отечественная история физической культуры и спорта. Широко представлен теоретический материал: начиная с первобытного периода и заканчивая современным развитием мирового сообщества. Определена тематика практических занятий. Вспомогательный раздел содержит тесты, глоссарий, список рекомендуемой литературы.

Данное издание предназначено для студентов специальностей 6-05-0115-01 Образование в области физической культуры, 6-05-1012-02 Тренерская деятельность (с указанием вида спорта), преподавателей, учащихся и педагогов для подготовки к предметной олимпиаде.

УДК 796(09)(075.8)

ББК 75.3я73

ISBN 978-985-30-0065-8

© Минина Н.В., Нахаева Е.М., 2023

© ВГУ имени П.М. Машерова, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ	6
Модуль 1 Всеобщая история физической культуры и спорта	6
Тема 1.1 Введение. Источники возникновения физической культуры	6
Тема 1.2 Физическая культура Древнего мира	8
Тема 1.3 История развития физической культуры Средневековья	14
Тема 1.4 Возникновение новой формы физической культуры и ее основные направления	18
Тема 1.5 Международное спортивное движение	20
Тема 1.6 Международное олимпийское движение	24
Тема 1.7 Проблемы и перспективы развития современного олимпийского движения и спорта	40
Тема 1.8 Зарубежные системы физической культуры и спорта новейшего времени	44
Модуль 2 Отечественная история физической культуры и спорта	48
Тема 2.1 Возникновение и развитие физического воспитания у восточнославянских племен. Физическая культура Беларуси: период Великого княжества Литовского и Речи Посполитой	48
Тема 2.2 Физическая культура белорусского народа до 1917 года	52
Тема 2.3 Первые шаги советской физической культуры (1917–1941 гг.)	56
Тема 2.4 Развитие физической культуры в СССР	59
Тема 2.5 Физкультурное движение в БССР (1941–1990 гг.)	62
Тема 2.6 Физическая культура и спорт в Республике Беларусь	64
ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ	69
Практические занятия 1–9	69
РАЗДЕЛ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ (ТЕСТЫ)	73
ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	78
Спортсмены ВГУ имени П.М. Машерова – победители и призеры Олимпийских игр	78
Спортсмены ВГУ имени П.М. Машерова – победители и призеры чемпионатов мира и Европы, участники Олимпийских игр	80
Глоссарий (основные понятия)	85
Список рекомендуемой литературы	90

ВВЕДЕНИЕ

Учебно-методический комплекс предназначен для студентов 1 курса дневной и заочной форм получения образования обучающихся по специальностям 6-05-0115-01 Образование в области физической культуры и 6-05-1012-02 Тренерская деятельность (с указанием вида спорта) и соответствует образовательным стандартам высшего образования ОСВО–2023 и учебной программе.

По своей структуре данное издание представлено теоретическим, практическим и вспомогательным разделами.

Задачи:

- сформировать понятийный аппарат, позволяющий студентам овладевать знаниями о развитии физической культуры и спорта;
- дать обучающимся знания теоретических основ исторической науки, раскрыть основные положения формационного и цивилизационного методологических подходов к изучению истории физической культуры и спорта;
- способствовать подготовке широко образованных, критически мыслящих специалистов, способных анализировать и прогнозировать развитие массового, любительского и профессионального спорта;
- расширить кругозор и интеллектуальные рамки студента;
- привлечь к научно-исследовательской деятельности по вопросам прошлого и будущего физической культуры и спорта в мировой и отечественной практике.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен

знать:

- условия возникновения, основные тенденции и проблемы развития ведущих систем физического воспитания и спорта в зарубежных странах и Беларуси в различные исторические периоды;
- особенности становления и развития физической культуры и спорта;
- основные исторические этапы становления и развития международного спортивного и олимпийского движения;
- цели, задачи, содержание физической культуры и спорта в различные исторические периоды;
- современное состояние и проблемы физической культуры и спорта в Республике Беларусь;

уметь:

- характеризовать причины, условия возникновения и развития ведущих систем физического воспитания в различных регионах мира в разные исторические периоды;
- анализировать состояние физического воспитания и спорта в Республике Беларусь и зарубежных странах на современном этапе;

- учитывать закономерности и тенденции развития физической культуры и спорта в своей профессиональной деятельности;
- применять знания по истории физической культуры в практической деятельности.

владеть:

- направлениями развития международного спортивного и олимпийского движения, информацией о проблемах и современном состоянии олимпийского движения;
- педагогическими идеями известных просветителей и деятелей в сфере физической культуры и спорта.

Изучение учебной дисциплины «История физической культуры и спорта» позволит сформировать необходимые знания и культурно-нравственные ценности у будущих специалистов.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

МОДУЛЬ 1 ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

ТЕМА 1.1 ВВЕДЕНИЕ. ИСТОЧНИКИ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

1. *История физической культуры как наука и учебный предмет.*
2. *Зарождение физической культуры.*

1. История физической культуры как наука и учебный предмет

История физической культуры и спорта – это наука об общих закономерностях возникновения, становления и развития физической культуры на разных этапах существования человека.

Истории физической культуры, как специальной области исторического познания, присуща своя структура изучения. В соответствии с этим, история физической культуры может быть условно разделена на следующие периоды:

первый – от возникновения человечества до IV тыс. до н. э., физическая культура первобытного общества;

второй – от IV тыс. до н. э., по 476 год н. э., физическая культура Древнего мира;

третий – от 476 год н. э. до XVI века, история физической культуры Средневековья;

четвертый – с конца XVI до начала XX века, физическая культура Нового времени;

пятый – с начала XX века начинается физическая культура и спорта Новейшего времени.

Главная *задача* рассматриваемой науки – изучение, сохранение и развитие истоков мировой и национальной физической культуры.

Источники истории физической культуры многообразны: архивные материалы, летописи, археологические и этнографические данные, памятники изобразительного искусства, кино- и фотоматериалы, документы правительственных и неправительственных организаций.

Основная *цель учебной дисциплины* «История физической культуры и спорта» – способствовать подготовке высококвалифицированных специалистов в сфере физической культуры и спорта.

«История физической культуры и спорта» представляет собой самостоятельную научную дисциплину, обеспечивающую наравне с другими дисциплинами успешное решение задач формирования общей и профессиональной

культуры современного высококвалифицированного специалиста. *Предметом* дисциплины является изучение роли, общих закономерностей возникновения и развития физической культуры и спорта в жизни общества.

Учебная дисциплина «История физической культуры и спорта» тесно связана с такими дисциплинами, как «Методика обучения избранного вида спорта», «Основы теории и методики спортивной тренировки», «История Беларуси», «Организация и экономика физической культуры и спорта», «Педагогика».

2. Зарождение физической культуры

Физическая культура – это процесс и результат готовности людей к жизни, рациональное использование двигательной деятельности для всестороннего развития человека.

Возникновение физической культуры, как вида деятельности датируется **80000 лет до нашей эры**. С этого времени начинается **формирование первых умений и навыков метания, появляются первые метательные орудия**. Передача двигательных умений и знаний от поколения к поколению происходило через простейшие формы обучения: **наблюдение и копирование**. Большое значение в развитии физической культуры имела **магическая деятельность** древних людей. Магия (язычество) древних веков не имела основных составляющих религии: молитвы, поклонения святому престолу и т.д. Она была представлена **обрядами посвящения, инициациями**. Они выполняли воспитательную, социально-бытовую и культурно-развлекательную функции. Основными средствами используемые в магических ритуалах были бег, прыжки, танцевальные и метательные упражнения, единоборства. Одной из древнейших форм физического воспитания стала **игра**. **Первый скачок** в развитии физической культуры первобытнообщинного строя произошел 12 тысяч лет до нашей эры и связан с изобретением стрелкового оружия – **лука и стрел**. Появление стрелкового оружия давало человеку возможность добывать много мелкой дичи, птицы, рыбы. Племена, владеющие умениями стрелять из лука, стали вести оседлый образ жизни. У них появилось больше свободного времени, используемого на физические упражнения, которые стали выполнять функцию творческого развития и активного развлечения. **Второй скачок** в развитии физической культуры связан с эпохой мезолита и неолита, когда главными источниками существования стали земледелие и животноводство. В физической культуре народов, занимающихся пастушеством и земледелием, потеряли жизненную важность упражнения в беге на длинные расстояния, прыжках, метаниях и преследовании дичи. На передний план выдвинулись верховая езда, поднятие тяжестей, обрядовые танцы и медитация. Обряды посвящения стали все более распространенной формой физического воспитания, а физические упражнения стали носить **военно-прикладной характер** и включали элементы боевой подготовки. Создаются **крупные ритуальные центры** - Карнак, Марас, Пампас, Олимпия, Куфферн.

Для подготовки юношей и организации состязаний в центрах формируются специальные группы воспитателей из числа опытных и мудрых представителей племени. В этот период формируются и первые нравственные и эстетические *идеалы* (совершенное воплощение чего-либо) героев, наделенных сверхъестественными телесными и духовными способностями – Гильгамес у вавилонян, Озирис у египтян, Великий Ю у китайцев, Геракл, Прометей, Ахиллес у греков, Зигфрид у германцев, Рустем у персов, Кешар у тибетцев.

Для физической культуры первобытнообщинного строя были характерны бесклассовый характер, элементарные системы физического воспитания и прикладной характер подготовки. Элементы, отражающие стремление человека к покорению природы, таятся в наиболее развитых видах современной физкультурной и спортивной деятельности (спортивные игры, виды легкой атлетики, плавание, конный вид спорта, гимнастика, акробатика и т.д.). Накопленный тысячелетиями опыт первобытных жрецов лег в основу лечебной физической культуры, массажа, гигиены, спортивной медицины, врачевания, психологии.

Вопросы для самоконтроля:

1. Какой период охватывает Новейшее время?
2. В каком веке появилось стрелковое оружие – лук?
3. Назовите крупные ритуальные центры?
4. Герой-идеал у германцев?

ТЕМА 1.2 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ДРЕВНЕГО МИРА

1. *Физическая культура Древнего Востока*
2. *Физическое воспитание в Античной Греции: Спарта, Афины.*
3. *Физическая культура древних римлян.*

1. Физическая культура Древнего Востока

Месопотамия (Междуречье). Первые известные следы физической культуры среди стран древнего Востока были обнаружены в Месопотамии (современный Ирак, Иран, Сирии, часть Турции). Месопотамия была представлена двумя крупными государствами: государством шумеров и государством семитов (Аккад). В период становления государств, физической культурой занимались не только привилегированные группы людей, но и свободное население. Занятия физическими упражнениями носили демонстративный состязательный характер и танцевальную ритуальность, при исполнении которых требовались очень высокие физические данные участников, так как использовались многочисленные акробатические элементы.

Решающую роль в эволюции физической культуры Месопотамии, а затем и всего мира сыграло *изобретение легкой и быстрой боевой*

колесницы (II тысячелетие до нашей эры). Массовое использование лошадей привело к преобразованию физической культуры. Появилась «Книга тренинга», написанная митанийцем Киккули, которая является самым древним методическим пособием по дрессировке животных. Археологические находки подтверждают возникновение в этот период в Месопотамии упражнений игрового характера – игра в мяч с битой, конное поло. О развитии физической культуры Вавилона свидетельствуют высеченные на камне тексты Закона Хаммураппи, датируемые 1800-1750 годами до нашей эры, включающие обязательные умения загона животных, стрельбы из лука, кулачного боя и состязаний на колесницах. У древних ассирийцев была организована **система обучения фехтованию** на мечех и метанию копья. Найденные археологами барельефы с изображением плывущих воинов, движения которых напоминают стиль «кроль» (1200 год до нашей эры), свидетельствуют о наличии **умений передвижения в воде** народов Месопотамии.

Древняя Индия. Физическая культура Древней Индии располагала ценными традициями в области ритуальной оздоровительной гимнастики, танца и самообороны без оружия. А также методикой снятия боли с помощью точечного массажа и растираний. Древней Индии принадлежит создание уникальной системы физического воспитания – **йога**. Она основана на наблюдении за психическими изменениями в организме во время медитации и танцев шаманов. Основоположником учения йогов считают древнеиндийского мудреца **Патанджали**, который на собственном опыте и опыте других йогов, изложил философию и практику классической йоги в 185 афоризмах, названных «Йогасутра».

Древний Китай. Примером высокого уровня развития физической культуры Древнего Китая служит **книга «Кунфу»**, написанная в 2698 году до нашей эры. Эта уникальное произведение содержало **упражнения** по лечебной гимнастике, болеутоляющему массажу, ритуальным и боевым танцам. Позднее на основании боевых танцев сложилась **система упражнений пантомимы**, которую использовали для подготовки китайских воинов. Своего расцвета древняя китайская физическая культура достигла во время господства династии Чжоу (XI–III вв. до нашей эры). В годы правления династии были **открыты школы**, в которых обучались гимнастическим упражнениям, дыхательным упражнениям, массажу и растираниям. Физическое воспитание в Древнем Китае в VI–V веках строилось на **философской теории «Дао-дэ»**. Кроме упомянутой системы, связанной с внутренним совершенством, в Древнем Китае сложилась **система идеалов** в области физической культуры, называемая **«Мэй»**. Она формировала внешнее совершенство и была направлена на благо общества, воспитание морали и чувства вкуса, воли и характера. **Древний Египет.** В Древнем царстве при избрании нового царя устраивались обязательные культовые состязания по бегу, в которых обязательно участвовал и избиравшийся – его победа в этом соревновании подтверждала достоинство его избрания. В период Среднего

царства физическое воспитание, распространенное в домах родовой знати стало осуществляться в заведениях подготовки военных и чиновников. Открылись специальные училища для подготовки танцовщиц для храмов. К периоду Среднего царства относится распространение в Египте парных игр с мячом для женщин. Физическая культура Нового царства обогатилась состязаниями. После завоевания Египта Александром Македонским, начался упадок физической культуры.

2. Физическое воспитание в Древней Греции

В конце II тысячелетия до нашей эры на территории Древней Греции начала успешно формироваться система физического воспитания, которая в корне отличалась от системы физического воспитания древних восточных государств. Наиболее яркую противоположность в организации и содержании физического воспитания можно проследить на примере государств Лаконика (Спарта) и Аттика (Афины).

Спарта (Лаконика) являлась образцом аристократического военно-лагерного государства. В Спарте была создана **система военного воспитания – Агогэ**. Главной целью физического воспитания в этой системе стала подготовка подрастающего поколения, способного победить в любых условиях, отважного и слепо подчиняющегося старшим. Девочки в Спарте не подвергались жесткой системе воспитания, но в отличие от других государств-полисов их учили физическим упражнениям, орхестрике, владению оружием и управлению страной.

В отличие от других городов-полисов в Спарте в ходе игр дети должны были использовать «запрещенные» приемы: удары ногами, укусы и царапание ногтями. Чтобы убедиться, что мальчики растут «удальцами», в их среде намеренно провоцировались раздоры и драки. Каждый год обучения завершался состязаниями, связанными с различными культами. Спали дети на травяных подстилках, только с 12 лет им разрешалось носить одежду. Юные спартиаты обязаны были добывать себе еду и одежду кражей, убийством. Так, по мнению геронтов (воспитателей), развивалась ловкость и смелость. Одежда, даже зимой, сводилась к минимуму – для закалки. За малейшей провинностью следовало жесткое наказание, так воспитывалось терпение.

В 17 лет их ожидало последнее испытание: **ритуал богине Артемиде**. Добравшись до храма Артемиды, который находился высоко в горах, они приносили себя в жертву. Жрецы подвешивали юношей над большой жертвенной чашей и хлестали мокрыми розгами до первых капель крови. Если в процессе ритуала испытуемый начинал стонать, его хлестали еще сильнее. Нередкими были случаи, когда юноши умирали на алтаре. В основу физического воспитания юношей Спарты входило: **владение оружием и строевые упражнения, пятиборье, кулачный бой, «спартиатская гимнастика», танцы с копьём**. С 20-летнего возраста юноши переводились в группу **эфебов**. Несли службу в военных лагерях, участвовали в военных

походах. Каждый спартиат должен был быть воином до конца своих дней. С 20 до 40 лет мужчины распределялись по возрастным и территориальным группам и зачислялись в действующую армию. Большое внимание спартиатами было уделено созданию «военного языка», т.е. умению говорить очень емко, но доступно и понятно. Это явление легло в основу выражений – «лаконизм» и «лаконичный».

Афины (Аттика). Физическое воспитание афинской молодежи существенно отличалось от обучения в Спарте. В Афинах физическая подготовка обязательно включала умственное и эстетическое образование, по принципу философии «золотой середины» – все в человеке должно быть в меру, т.е. совершенным. Начиналось обучение с 7-летнего возраста до 16 лет в особых учебных заведениях – *палестрах* (пале – площадка для борьбы). В рамках системы упражнений палестры входили комплексные испытания и пентатлон: бег 192–196 м, прыжки в длину с альтерами (отягощения), метание диска и копья, борьба. В школе обучали бегу с оружием, верховой езде, стрельбе из лука, плаванию и гребле. В отличие от Спарты, в Афинах детей не отлучали от семьи. Кроме этого, афиняне посещали грамматическую и музыкальную школы. С 16 лет физическое воспитание продолжалось в государственных *гимназиях*: академиях, лисеях, киносаргах.

Древнегреческие агоны. Агонистика – это разработанная система демонстрации физических возможностей через публичные соревнования по строго установленным правилам. Корень агонов лежит в ритуальных обрядах посвящения. Основная цель игр – сохранение мира. По убеждению античных греков, чем прекраснее тело человека, тем лучше он сам. В роли атлетов очень часто выступали и известные в Элладе историки, философы, ораторы, драматурги. Политическое и культурное значение игр в древней Греции было очень важным. Пять эллинских игр (Олимпии, Истмии, Немей, Панафинеи и Пифии) приобрели статус общеэллинских праздников и дали мощный толчок для развития национальной культуры, науки, архитектуры. Местом проведения первых агонов была выбрана Олимпия. Официальной датой начала проведения этих игр принято считать 776 год до нашей эры. Но согласно найденным записям древних историков Аристодама и Полибия, игры начали проводить на 108 лет раньше, т.е. в *884 году до нашей эры*. Официально принято считать 776 год до н.э., когда на мраморной колонне было выгравировано имя первого победителя «Корэб – повар из Эллады».

Олимпийские агоны (Олимпии). Основоположниками этих игр стали *царь Элиды Ифит, царь Спарты Ликург и правитель Писы Клеосфен*. Благодаря их политической прозорливости и незаурядному уму был принят договор «Об обязательном сохранении божественного мира во время игр», на основании которого священное перемирие сохранялось в преддверии и во время проведения Олимпийских агонов. Текст договора был высечен на бронзовом диске. Его исполнение было обязательным как для участников игр и делегаций, так и для государств-полисов их представивших.

Для подготовки атлетов и проведения игр в Олимпии был возведен уникальный архитектурные сооружения: стадион, ипподром, храмы Зевса, Геры, Леонидаса, павильон «Эхо», хранилище эталонов и олимпийского огня, мастерская Фидия, «олимпийская деревня», зал собраний и много других сооружений. На территории Алтиса (часть Олимпии, исполняющая роль Олимпийского святилища) в храме Зевса располагался шедевр античного искусства 17-метровая золотая скульптура Зевса, выполненная самым знаменитым зодчим Эллады мастером Фидием.

Участники соревнований делали заявку на участие в Олимпийских состязаниях за год до их начала. За 30 дней до начала игр участники собирались в городе Элей столице Элиды, на территории которой находилась Олимпия. Они упражнялись и готовились под наблюдением опытных элладников (тренеров), которые определяли уровень подготовки атлетов, их нравственные качества и знание атлетами олимпийских правил. Судьи выбирались из числа граждан Элиды, т.к. это греческое город-государство было организатором агонов в Олимпии.

Между выступлениями атлетов поэты читали зрителям свои произведения, художники выставляли свои картины, скульпторы – скульптуры, представители государств оглашали договоры, законы и важные документы. В период своего расцвета длительность Олимпийских агонов составляла пять дней. Первый день – священнодействие и беговые дистанции на один стадий (192 метра), двойной бег (384,54 метра), длинный бег (4608 метров). Второй день – пентатлон или многоборье: бег, метание копья, метание диска, прыжки в длину с альтерами в руках, борьба. Третий день – единоборства: кулачный бой, борьба и панкратион. Четвертый день – был отдан юношескому пентатлону. Пятый день – гонка на колесницах и в завершении игр проводился застольный пир с участием атлетов и делегаций.

Позднее спустя месяц после завершения больших игр, в Олимпии в честь богини Геры стали проводить малые игры или Героиды для женщин. Победители в Олимпии получали целый ряд привилегий – денежные премии от правителей своих государств (500 драхм), освобождались от государственных повинностей, обеспечивались бесплатными обедами в городском управлении и другие. Победитель, одержавший трижды победу, получал статус *олимпионика* и право на установку своей статуи – оригинала в священной роще храма Зевса Олимпийского. Олимпийские игры проводились непрерывно **1169 лет или 292 раза**. В 394 году нашей эры император Феодосий I специальным декретом упразднил древнегреческие агоны, а Феодосий II приказал разрушить все сооружения.

3. Физическая культура древних римлян

Самыми ранними римскими гражданскими праздниками считаются **Римские игры**. Они длились 14–15 дней и устраивались перед боевыми походами, по случаю победы или принятия присяги.

Республиканский самый яркий в развитии общества Древнего Рима, который резко изменил характер физической культуры. С арены цирка исчезли представления с участием молодых патрициев и плебеев, которые демонстрировали перед публикой свои умения владеть оружием. Физическая культура стала приобретать военный характер и как средство подготовки широко использоваться в военных лагерях, где граждане Римской республики стали проводить лучшие свои годы. Возникла **легионерская система воспитания**. Требования по физическим умениям и навыкам в этой системе были разнообразными и включали – плавание, прыжки в длину, преодоление препятствий и т.п. В Древнем Риме существовало три вида игр-зрелищ – **театральные представления** или «луди сценици», **гонки на колесницах** или «луди рценсес», **гладиаторские бои** и **травля диких зверей** или «мунеры». Вначале, все мероприятия организовывали в одном месте, и они шли друг за другом в течение всего дня.

Позднее для каждого вида луди стали строить специальные здания и сооружения – появились **театры, цирки и ипподромы, общественные сады и парки**.

Физическая культура республиканского периода представлена так же **системой подготовки гладиаторов**. Идея гладиаторских боев была позаимствована у этрусков, которые проводили гладиаторские поединки в честь умершего родственника, чтобы умиловить и повеселить его душу. В Рим этот обычай принесли сыновья некоего Брута Перы **в 264 году до нашей эры**. При большой популярности этих игр с течением времени почти во всех городах Древнего Рима стали строить специальные амфитеатры. Примером может служить **Колизей**. Гладиатор или «**глядиус**», в переводе с латыни, означает несущий меч. В 105 году до нашей эры гладиаторские поединки вводятся в число публичных зрелищ.

Императорский период положил конец гражданским войнам и внешнему кризису. Физическая культура превратилась в предмет «заботы императорской власти». Стали строиться роскошные сооружения – **термы**, включающие бани, бассейны, многочисленные фонтаны, площадки для игр с мячом, крытые коридоры для бега и прыжков, залы для философских бесед, библиотеки, картинные галереи. В термах римляне занимались фехтованием, упражнениями с гирями, подвижными играми, гимнастикой, а также участвовали в состязаниях.

Вопросы для самоконтроля:

1. Древний народ Месопотамии?
2. В какой стране народ делили на касты?
3. Руководитель крупного восстания гладиаторов?
4. Другое название Спарты?

ТЕМА 1.3 ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

1. *Физическая культура средневековой Западной Европы.*
2. *Физическая культура в Восточной Европе (на примере Русского централизованного государства).*
3. *Физическая культура народов средневековой Азии.*
4. *Физическая культура народов Америки до европейской колонизации.*

1. Физическая культура средневековой Западной Европы

Рассматривая историю физической культуры феодального периода, следует учитывать физическую культуру раннего Средневековья (V–X века), классического Средневековья (XI–XIV века) и позднего Средневековья (XV–XVI века). На первом этапе огромную негативную роль на дальнейшее развитие физической культуры сыграло теологическое учение средневековой христианской церкви. Проповедовалось презрение физических влечений. Вследствие чего, в ряде европейских учебных заведений, были отменены занятия физической культурой, отеснено на задний план гигиеническое воспитание, преданы забвению античные принципы физического и духовного развития. Подвижные игры, проводимые с детьми младшего возраста, считались источником греха.

Рыцарская система воспитания. Система подготовки рыцарей связана с созданием в IX веке рыцарского ордена, основанного первым французским рыцарем *Профансом Годфруа де Преи*. В соответствии с требованиями к членам ордена, юношам из аристократических семей следовало постичь умения: ездить верхом, плавать, охотиться, стрелять из лука, сражаться. Эти пять умений легли в основу физического воспитания рыцарей. В течение XI–XII веков институт рыцарей распространился на всю Западную Европу. Стали создаваться многочисленные самостоятельные рыцарские организации – ордена. Наиболее известными и влиятельными были: иоанниты (1048 год), тамплиеры (1119 год), немецкий рыцарский орден (1198 год). Основной формой военно-физической подготовки рыцарей являлись *рыцарские турниры*.

Физическое воспитание крестьян и горожан. Свобода от феодального произвола, создала относительно благоприятные условия для развития *плебейской (народной) физической культуры*. Крестьяне, как правило, использовали упражнения, воспитывающие и демонстрирующие силу, быстроту, гибкость, смелость. Большую популярность получили бег на коньках, игры с битой, скачки, танцы, борьба с палками, метание камней и т.д. Большая часть элементов этих упражнений легла в основу современных видов спорта: толкание ядра от ирландского обряда «броски наплечного камня»,

бег с барьерами от развлечений английских пастухов «прыжки через земляные валы» и т.п.

У городского населения средневековой Европы система физической подготовки была связана с борьбой за независимость от феодалов и стала формироваться, начиная с X века. В условиях города сложились благоприятные условия для формирования специфических видов физических упражнений необходимых для обороны города и развлечений горожан. Физической подготовкой горожане занимались в специально созданных цеховых отрядах, школах, обществах, объединениях. Занятия носили специфику *отраслевой и военной* подготовки.

Массовый характер и увлечение у горожан стали носить **танцы**. Их использовали при организации цеховых и религиозных праздников. Танцы украшали поединки лучников, акробатов, фехтовальщиков и борцов. В XIV веке появились **первые танцевальные залы**.

2. Физическая культура в Восточной Европе (на примере русского централизованного государства)

К концу XV столетия в Северо-восточной Руси сложилось Русское централизованное государство с двумя основными классами: крепостное крестьянство и феодалы. Физическая культура в этот период принимает общенациональный характер и становится относительно самостоятельной отраслью культуры государства. В быту народных масс (крепостное крестьянство) были распространены разнообразные физические упражнения и игры, развивающие силу, выносливость, ловкость, мужество и упорство. Большой популярностью пользовались *стрельба из лука, верховая езда, кулачные бои*. У народов, живущих по берегам рек, озер, морей – *плавание, гонки на лодках и челнах*. В народе были распространены: *ходьба на лыжах, катание на коньках, салазках, палочные бои на льду, взятие снежных крепостей*. Физическое воспитание городского населения было скромнее и проходило в форме «**потех**» и **ярмарочных гуляний**: *фехтование на пиках и шпагах, акробатика, прыжки, метание камней в цель и на дальность*. Физические упражнения у простых людей дополнялись обязательными средствами закаливания: купание, обливание холодной водой после жаркой бани, обтирание снегом. Начиная с XVI, века дворяне (феодалы) стали преследовать крестьян и низы городского населения за увлечения физическими упражнениями и обрядовыми играми. Царь Алексей Михайлович в 1664 году издал специальный указ, запрещающий народные игры и физические упражнения.

Содержание и методы физического воспитания русских феодалов определялись подготовкой их к военному делу. Физические упражнения носили прикладной характер. Детей дворян уже с малых лет начинали готовить к военной службе, которая с 1550 года стала считаться наследственной обязанностью. Детей царской фамилии и привилегированных сословий

с 11–12 лет приучали к военной науке через организацию военных потех. В содержание потех входили: стрельба из лука, верховая езда, упражнения на навыки стратегического и тактического боя. В зрелые годы любимым развлечением русских феодалов служила **охота** на крупного зверя (медведь, кабан, лось, волк) и с соколом на мелкую дичь и птицу.

Для Российского государства в этот период большое значение имела **физическая подготовка русского войска**. Главными считались конница и пехотные отряды. Воины отрядов должны были уметь владеть топором, саблей, кинжалом, луком. Царем Иваном Грозным были введены городовые полки и лыжные рати. Начиная с 1647 года, полководец Скопин-Шуйский ввел **специальное обучение** и для народного ополчения. Была издана книга с рядом указаний по физической и строевой подготовке бойцов. О значительной роли физической культуры в средневековом Русском государстве говорят и первые педагогические сочинения, затрагивающие физическое воспитание молодежи. Примером может служить книга ученого монаха *Епифания Славинецкого «Гражданство обычаев детских»*. В ней он классифицировал упражнения как пригодные и непригодные. Большое внимание в воспитании и развитии детей автор уделял такому средству физической культуры, как подвижные игры. ***Епифаний Славинецкий стал первым русским теоретиком физического воспитания.***

3. Физическая культура народов средневековой Азии

Средневековая Япония. Историки датируют феодальное государственное построение в Японии с конца VII века. В этот период начал формироваться «институт японского рыцарства» в среде военно-феодального сословия. Прикладная физическая культура японских рыцарей была представлена стрельбой из лука, *фехтованием одним и двумя мечами, метанием копья, верховой ездой и секретами психологического воздействия на противника.*

Одной из привилегий высших сословий средневековой Японии была борьба **сумо**. По приказу Императора в 1603 году в школах Японии вводится **обязательное обучение детей плаванию**. Среди простых жителей средневековой Японии особой любовью пользовались такие упражнения как: *перетягивание каната, серсо, пятнашки, качели, хождение на ходулях, фехтование на палках.* К народной или физической культуре крестьян средневековой Японии относились: *вольная охота, пешее поло, игра в мяч с перьями.* Особого внимания заслуживает созданная простолюдинами система самообороны без оружия.

Азиатские кочевники. Физическая культура народов степной зоны, протянувшейся от Кавказа до Тибета, определялась образом жизни скотоводов и практическими умениями легкой кавалерии. Она была представлена верховой ездой, набрасыванием аркана, стрельбой из лука и охотой, загонном

скота и владению холодным оружием. Распространенность и популярность, в средневековый период у кочевых народов Азии, получили **школы народной борьбы**. Кроме видов народной борьбы кочевники предпочитали **конные состязания и игры**. Турки широко использовали конные вооруженные поединки и персидское поло. Народы Кавказа, Алтая, Урала, Памира и монголы проводили конную игру, когда всадники боролись за баранью или козлиную шкуру, которую нужно было доставить в свое селение. Традиционные **конные салки** «догони девушку» использовались для выбора суженого или суженной у туркменских, афганских и других кочевых народов.

4. Физическая культура народов Америки до европейской колонизации

По мнению исследователей, во времена Колумба, большая часть коренного населения Америки жила в социальных условиях первобытнообщинного строя. Только у племен, населявших западный берег южного полушария, а также у мексиканских и центрально – американских племен, сложились своеобразные классовые отношения. Племена, промышлявшие охотой, кочевые и оседлые племена часто воевали между собой за более богатые земли, соляные копи, берега рек, рабов и каучук. Поэтому, для *тренировки силы воли и физических и боевых качеств воины использовали форсированные марши, бег, греблю, борьбу, силовые поединки, игры в мяч и вооруженные состязания*. Правом называться взрослым получали те юноши, которые выдерживали все испытания. У коренных народов Америки большое внимание уделялось **бегу**, но не на быстроту, а *на выносливость*. Это было связано с тем, что у большинства племен отсутствовали средства передвижения, поэтому использовали собственные силы. Испытания на выносливость содержали многокилометровые дистанции по прериям и горной местности без права на отдых и остановку. Многие аборигены владели *методикой лечебной гимнастики, растираний и массажа*. Особую популярность приобрели *игры в мяч*. Игры были командными и индивидуальными. В них играли мужчины и женщины.

Вопросы для самоконтроля:

1. Основная форма военно-физической подготовки рыцарей?
2. В какой стране ходили на ходулях?
3. Первый русский теоретик физического воспитания?
4. Какое физическое качество ценилось у народов Америки?

ТЕМА 1.4 ВОЗНИКНОВЕНИЕ НОВОЙ ФОРМЫ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ЕЕ ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ

1. *Значение учения о физическом воспитании Джона Локка в появлении спорта.*
2. *Буржуазный джентльменский спорт и любительский спорт аристократов.*
3. *Становление и развитие организационных форм современного спорта.*

1. Значение учения о физическом воспитании Джона Локка в появлении спорта

Буржуазный период принес в физическую культуру новую, уникальную форму физического воспитания, которая на протяжении уже более 300 лет влияет на многие сферы деятельности человека. **Спорт** – это высшая форма физической культуры, специальная подготовка для достижения социально значимых результатов (абсолютного и личного) через соревновательную деятельность.

Основоположником новой формы физической культуры или *спорта* явился **Джон Локк** (1632–1704). Джон Локк разработал систему воспитания джентльмена, построенную на патриотизме и рационализме. Особая роль, по учению Джона Локка, отводилась физическим упражнениям, как средству развлечения и досуга. При этом активный отдых и развлечение, не являлись праздным времяпровождением. Они служили эффективным способом отдыха, снятия нагрузки с утомленного тела и ума. Отсюда и название этой системы «*disport*» от латинского «*disportare*» – развлечение. Создавая свою систему физического воспитания, Джон Локк считал важной составляющей воспитания физическими упражнениями формирование нравственных качеств, таких как мужество, честность, патриотизм, настойчивость и воля.

2. Буржуазный джентльменский спорт и любительский спорт аристократов

В конце XVII века возникли две противоположные системы физического воспитания: буржуазный джентльменский спорт и аристократический джентльменский спорт.

Основу **буржуазного джентльменского спорта** составляли коммерческие сделки буржуа по формуле: спортсмен (продавец) – менеджер (посредник) – зритель (покупатель). Это послужило бурному расцвету зрелищных видов физических упражнений, на которых можно было делать ставки и заработать деньги – конные бега, скачки, бокс, легкоатлетические забеги. Стали строиться специальные места для проведения сделок – ринги, ипподромы, стадионы. Азартные пари на скачках, дали толчок к выведению

новых пород лошадей и целому ряду открытий в биологии, физиологии. Интерес к высоким результатам спортсменов во время соревнований напрямую зависел от эффективности подготовки атлетов, их тренированности. Это послужило основанием для создания союзов и объединений профессиональных спортсменов по видам спорта.

Любительский спорт был средством активного досуга знатных кругов общества. Занятия спортом для аристократов были обязательными, так как слово «джентльмен» было тождественно слову «спортсмен». Аристократическую сторону олицетворяли клубы верховой езды, крикета, фигурного катания на коньках, фехтования, парусного и конного спорта и другие. В 1867 году в Лондоне был создан Любительский атлетический клуб (ААС), в уставе которого было зафиксировано положение, что лица, принявшие деньги за участие в соревнованиях, не могут участвовать в состязаниях любителей. Это послужило основанием для возникновения любительского направления в спортивной деятельности. Любительский спорт сегодня – это массовый спорт или «спорт для всех». Он основа Олимпийских игр и многочисленных современных систем физического воспитания.

3. Становление и развитие организационных форм

К концу 60-х годов XIX века на всех континентах, кроме Африки, спорт пустил свои благодатные корни. Особенно бурно этот процесс происходил в США, Англии, Германии, Италии, Австралии, Канаде, Скандинавии и Франции. Союзы занялись согласованием техники и единых правил соревнований в различных видах спорта. Примером первых союзов могут служить Атлетический союз любителей гимнастики и легкой атлетики (США, 1888 г.), Национальный университетский атлетический союз (Англия, 1906 г.), а также союзы во Франции и Австро-Венгрии. Затем были созданы **международные спортивные объединения по видам спорта** или **федерации**. Первой из них стала ФИЖ – международная федерация по гимнастике, созданная в 1881 году. Развитие организационной структуры позволило сформировать систему международных соревнований. С 1890-х годов стали проводиться официальные международные форумы по отдельным видам спорта.

Первый официальный **чемпионат мира** прошел в Юсуповском саду Санкт-Петербурге (1896 г.) по фигурному катанию, первый **чемпионат Европы** состоялся в Гамбурге (1891 г.) также по фигурному катанию. Чемпионаты континентов Южной Америки, Австралии, Азии начали проводиться с 1916 года. Огромную популярность получили такие формы соревнований как **Олимпийские игры**, проводимые с интервалом четыре года начиная с 1896 года и **Зимние Олимпийские игры**, проводимые с 1924 года. В рамках олимпийского движения появились уникальные формы соревновательной деятельности адаптивной направленности: **Всемирные специальные олимпийские игры**, проводимые с 1968 года и **Паралимпийские игры по летним (1960 г.) и зимним (1976 г.) видам программы**. С 2010 года начали проводить

крупнейшие спортивные форумы для 14–18 летних граждан мира – **Юношеские Олимпийские игры по летним и зимним видам** программы. Начиная с 2015 года, проводятся **Европейские олимпийские игры**. Для популяризации национальных видов спорта и развития спорта высших достижений в регионах с начала XX века путевку в жизнь получила такая универсальная форма соревнований, как **панигры** (местные, региональные игры): панаме-риканские, паназиатские, панафриканские и другие. В 1980 году Генеральной ассоциацией международных спортивных федераций было принято решения проводить **Всемирные игры по не олимпийским видам спорта**. Первые из них состоялись уже в 1981 году в Санта-Кларе (США). Для студентов с 1924 года были организованы чемпионаты мира по отдельным видам спорта, а с 1959 года – Универсиады. Сегодня международный статус получили спортивные форумы – «Кубок мира» по отдельным видам спорта, международные ралли, первенства и блицтурниры. В мире насчитывается свыше 100 международных федераций по видам спорта и культивируется более 1500 спортивных дисциплин.

Вопросы для самоконтроля:

1. Кто явился основоположником основ спорта как новой формы физического воспитания?
2. Спорт для знати?
3. С какого года проходят чемпионаты мира для студентов?
4. В каком городе прошел первый чемпионат мира по фигурному катанию?

ТЕМА 1.5 МЕЖДУНАРОДНОЕ СПОРТИВНОЕ ДВИЖЕНИЕ

1. Структура международного спортивного движения.
2. Рекреационное направление в спортивной деятельности.
3. Возникновение и развитие регионального спортивного движения.
4. Всемирные игры по неолимпийским видам спорта.

1. Структура международного спортивного движения

Начиная с 60-х годов XIX столетия, в истории физической культуры возникло **международное спортивное движение** (МСД). Это движение, которое объединяет организации и лица, заинтересованные в развитии и совершенствовании спорта во всем мире. Международное спортивное движение представлено основными структурами – МСО (международными спортивными объединениями) и НСО (национальными спортивными объединениями). Они призваны содействовать более полному использованию возможностей спорта и способствовать установлению тесных контактов между различными странами.

МСО (НСО) подразделяются на не правительственные (общественные) и правительственные. **Общественные спортивные объединения** в МДС составляют более 80% и классифицируются:

а) *универсальные и специальные общего характера*, их деятельность не ограничена какой-либо одной областью физической культуры и спорта. К ним относятся: Международный олимпийский комитет (МОК), Международный Совет физического воспитания и спорта (СИЕПС), Ассоциация национальных олимпийских комитетов (АНОК), Ассоциация международных спортивных федераций (ГАИСФ) и Международная олимпийская академия (АИД);

б) *по видам спорта* или международные спортивные федерации. Первые федерации появились в конце 80-х годов XIX века: Международная федерация по гимнастике (ФИЖ) – 1881 год, Международная федерация гребных обществ (ФИСА) – 1892 год;

в) *по отраслям знаний и деятельности* – это МСО (НСО), имеющие непосредственное отношение к физической культуре и спорту. Например, Международная федерация спортивной медицины (ФИМС), Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ), Международное общество психологии спорта (ИССП), Международная ассоциация спортивной прессы (АИПС) и др.

г) *по принадлежности* – например: профессиональной – Международный спортивный союз железнодорожников (УСИК), Международная федерация университетского спорта (ФИСУ), религиозной – Международная ассоциация молодых христиан и другие.

Международное студенческое спортивное движение. В 1923 году спортивный отдел Международной конфедерации студентов организовал в Париже Международный спортивный конгресс университетов, благодаря которому с 1924 году начали проводиться чемпионаты мира среди студентов по отдельным видам спорта. Они регулярно проводились до II Мировой войны. Кроме летних чемпионатов мира проводились зимние студенческие чемпионаты. Основоположителем зарождения международного студенческого спорта считается **Жан Птижан**, руководитель французской студенческой молодежи. С 1947 года проведение Всемирных студенческих игр возобновилось под эгидой *Международного союза студентов (МСС)*. В 1949 году в международном спортивном студенческом движении появляется новая структура – *Международная федерация университетского спорта (ФИСУ)*. С 1959 году эти организации объединились и стали проводить свои Универсиады. Универсиада – это международные и национальные спортивные соревнования среди студентов. Первые летние Всемирные студенческие игры (Универсиада) были проведены в 1959 году в Италии. Первая зимняя Универсиада состоялась в 1960 году в Шамони (Франция). Кроме Универсиад, FISU проводит Всемирные фестивали молодежи

и студентов, названные Международными дружескими спортивными играми молодежи. В состав FISU входит более 170 национальных федераций студенческого спорта.

2. Рекреационное направление в спортивной деятельности

Рекреационное движение решало вопросы физкультурно-оздоровительного и спортивно-массового характера.

Самым крупным и активным представителем этого движения стала *Ассоциация молодых христиан (ИМКА)*, созданная в 1844 году лондонским служащим *Джорджем Уильямсом*, прихожанином протестантской церкви.

В 1889 году появилась первая общественная площадка в Польше (Краков) и в Европе – «Иордания парк», также известный, как сад Иордании. Его основоположник, преподаватель Краковского университета, доктор *Хенрик Иордан (1842–1907)*. Первоначально в парке занимались студенты под личным руководством Иордана, затем сад стал доступен всем желающим. На муниципальных лугах (район *Blonia*), где разместился парк, было построено 14 полей для комфортных занятий и тренировок. На них играли в спортивные игры – крокет, теннис, американский футбол и подвижные игры; стреляли из лука; метали копье и бегали и т.п. В парке были оборудованы площадки с гимнастическим снаряжением, сооружены лабиринты из живых растений, клумбы, прогулочные дорожки и фонтаны. На территории парка были предусмотрены места отдыха, душевые и раздевалки. Парк был освещен в вечернее время, имелся бесплатный сервис услуг и питание. Парк Иордания стал излюбленным местом отдыха и досуга горожан. Концепция общественных парков в Польше стала очень популярной. Подобные сады открылись в Варшаве, Люблине, Плоцке и Калише. Позднее, в 1907 году, польские скульпторы установили в парке 45 скульптур известных поляков, а в 1914 году в центре Иордании был установлен памятник основоположнику этого удивительного парка – Хенрику Иордану. В период второй Мировой войны, парк Иордания, был опустошен и разрушен, но поляки восстанавливали и расширили его территорию.

3. Возникновение и развитие регионального спортивного движения

Всемирному развитию МСД наряду с Олимпийскими играми и чемпионатами мира по отдельным видам спорта во многом способствовала организация игр, которые отвечали национально-культурным запросам народов (панигры). МОК категорически выступил против использования в названии региональных игр термина «олимпиада». Эти соревнования сегодня имеют форму панигр (местных или региональных игр).

Панамериканские игры. Во время I Мировой войны (1914–1915) по инициативе МОК и Латиноамериканского олимпийского комитета в Новом

Свете началась подготовка трансконтинентальных игр, охватывающих Центральную и Южную Америку. С середины 1920-х годов в этих играх принимали участие только государства района Карибского моря. Так появились Карибские игры.

Балканские игры. Наряду с паниграми («пан» в переводе означает «местные») различных частей света все более значимую роль в МСД стали играть соревнования небольших географических районов: Балкан, Скандинавии, Каталонии. Первые Балканские игры состоялись в 1929 году и включали в себя состязания по футболу, легкой атлетике.

Игры Британской Империи. Мысль о проведении «Имперских игр» принадлежит миссионеру Ашли Куперу, и была основана на ирландском эпосе – играх Тайлте, процветающих в древние времена в течение нескольких столетий и содержащих состязания по легкой атлетике, фехтованию и борьбе. В 1930 году под эгидой Британского содружества наций были проведены I Британские Имперские игры. Преимущество в программах игр отдавалось легкой атлетике, борьбе, боксу, тяжелой атлетике, фехтованию, велоспорту. В 1954 году эти игры были переименованы в Игры Британской империи, а с 1970 года в Игры Содружества наций.

Панафриканские игры. В 1950-х годах были осуществлены мероприятия, имевшие отношение к миру спорта в Африке. При поддержке французского правительства де Голля были учреждены игры Французского Содружества Наций и впервые проведены в 1959 году в Тананариве. Их участниками стали выходцы из Франции и бывших колоний. Соревнования проходили по 8 видам спорта. По мере усиления освободительной борьбы в Африке стали проводиться Игры франкоязычных стран, а 1963 году они переросли в Африканские игры дружбы.

В состав регионального спортивного движения еще входят: Католические игры, Исламские игры; Всемирные игры кочевников; Тихоокеанские игры; Средиземноморские игры; Феминистские игры и другие.

4. Всемирные игры по не олимпийским видам спорта

Одним из заметных событий в международном спортивном движении являются Всемирные игры по не олимпийским видам спорта, которые получили свое право на существование благодаря президентам спортивных федераций. Начиная, с 1981 года эти игры стали проходить на следующий после Олимпийских игр год. Первые Всемирные игры по не олимпийским видам спорта прошли в Санта-Кларе (США, 1981). С 2001 года патронаж над соревнованиями взял на себя МОК. Программа игр представлена основными и демонстрационными видами спорта. Очень много видов спорта для нас являются «экзотическими». Среди «экзотических» например: тамблинг, рэкидбол, трамполайн и другие. На Всемирных играх соблюдается общепринятый порядок арбитража, выявления победителей и призеров, церемония награждения и проведения соревнований. Осуществляется трансляция

игр по каналу «Euro sport». В целом, проведение Всемирных игр по не олимпийским видам спорта способствует укреплению и расширению международных контактов атлетов разных стран, популяризации видов спорта и расширению рамок международного спортивного движения.

Вопросы для самоконтроля:

1. Директор городских парков Кракова и его деятельность?
2. Как переводятся «панигры»?
3. Какие игры назывались «желтой олимпиадой»?

ТЕМА 1.6 МЕЖДУНАРОДНОЕ ОЛИМПИЙСКОЕ ДВИЖЕНИЕ

1. *Пионеры идеи возвращения античных игр и их деятельность.*
2. *Концепция возрождения идеи олимпизма Пьера де Кубертена.*
3. *Деятельность международного олимпийского комитета.*
4. *Олимпийские игры современности по летним видам программы.*
5. *Возникновение и хронология зимних Олимпийских игр.*
6. *Юношеские олимпийские игры. Европейские Олимпийские игры*

1. Пионеры идеи возвращения античных игр и их деятельность

На протяжении многих веков делались неоднократные попытки возвращения понятия Олимпийские игры в сферу общественного сознания.

Одним из основателей современных Олимпийских игр считается *Евангелос Заппас* – греческий общественный деятель, филантроп и бизнесмен. Вдохновленный идеями олимпизма предложил королю Греции финансировать возрождение Олимпийских игр, а также обеспечить денежные призы победителей. Однако эта инициатива не была поддержана. Спустя время король Отто согласился на организацию соревнований по легкой атлетике каждые четыре года при полном спонсорстве Заппаса, при условии, чтобы они совпадали с промышленными и сельскохозяйственными выставками. 15 ноября 1859 года на городской площади в центре Афин прошли спортивные состязания подобные тем, что были в древности в Олимпии. Заппас умер в 1865 году, оставив огромное состояние. По его распоряжению оно было использовано на строительство спортивных сооружений в Афинах, на финансирование будущих Олимпиад 1859, 1870, 1875 и 1888 годов. Желанием Заппаса было похоронить его в Румынии, где он прожил большую часть своей жизни. Но через четыре года его кости были эксгумированы и повторно захоронены во дворе школы в Лабово, где он родился, а его череп был похоронен под его мемориальной статуей возле Заппейона в Афинах. Деятельность Заппаса способствовала зарождению международного олимпийского движения и проведению Олимпийских игр современности.

2. Концепция возрождения идеи олимпизма Пьера де Кубертена

Возродить по-настоящему «дремавший» более тысячелетия дух античных олимпиад удалось французскому барону *Пьеру де Кубертену*. Пьера де Кубертена ожидала блестящая дипломатическая карьера, но он неожиданно для всех увлекся историей и культурой Древней Греции. Начиная, с 1889 года Кубертен посвящает свою жизнь организации и проведению Олимпийских игр. Барон посещает ведущие страны Европы и США, где встречается с руководителями государств, членами правительства и спортивными лидерами. Он ведет кропотливую разъяснительную работу о необходимости возобновления игр по примеру античных агонов, которые позволят укрепить мир и международные отношения между странами, укрепят здоровье и нравственные устои граждан. Вернувшись в Париж, Пьер де Кубертен ведет курс лекций среди студентов, посвященных олимпизму. Позднее Пьер де Кубертен писал: «Когда я захотел возобновить Олимпийские игры меня приняли за сумасшедшего». Благодаря его неустанной деятельности уже в 1894 году был создан орган управления олимпийским движением (МОК) и с 1896 года стали проводить Олимпийские игры. Кандидатура барона Пьера де Кубертена в 1928 году была выдвинута на соискание Нобелевской премии, как человека, давшего новый чистый глоток жизни всему миру. В сентябре 1937 года Пьера де Кубертена не стало. Похоронен Кубертен в швейцарском городе Лозанна, недалеко от штаб-квартиры МОК, а сердце «великого отца олимпизма», согласно его завещанию, замуровано в белоснежную стелу у входа на мраморный стадион в Афинах.

3. Деятельность международного олимпийского комитета

Пьером де Кубертенем был создан Комитет по пропаганде физического воспитания (1887–1890 гг.), прочитан лекционный курс в Сорбонском университете 1892 году, где было сделано официальное публичное предложение о возобновлении олимпийских игр. В 1893 году создается Комитет по подготовке к созыву Учредительного конгресса. В результате этой деятельности 23 июня 1894 года в Сорбонском университете состоялся *Учредительный конгресс (Международный атлетический конгресс)* собрал 78 представителей из 11 стран – Франции, Англии, России, США, Швеции, Бельгии, Италии, Венгрии, Греции, а также Австралии и Японии, которые письменно заявили о своем присоединении. Этот день стал знаковым событием для физической культуры и спорта. Делегаты конгресса единогласно присягнули на верность принципу любительства и создали *Международный Олимпийский Комитет*. Было также решено, начиная с 1896 года «в интересах поддержания и развития физического воспитания и содействия дружескому общению народов, раз в четыре года проводить по образцу эллинских олимпиад большие игры, на которые будут приглашаться все цивилизованные народы». Так началось *международное олимпийское*

движение. Огромный вклад в развитие МОД внесли *президенты Международного Олимпийского Комитета (МОК)*. Первым Президентом МОК в 1894 году был избран *Деметриус Викелас* (Греция). Писатель и патриот своей страны, один из самых великих европейских интеллектуалов конца XIX века, которого называли Великий грек. Затем Олимпийское движение возглавил французский барон, основатель современного олимпизма *Пьер де Кубертен*, который занимал этот пост до 1925 года. Бельгийский аристократ, граф и дипломат *Анри де Байе-Латур* был Президентом МОК с 1925 по 1942 годы. Увлекался конным спортом, был великолепным наездником. *Зигфрид Эдстрем* родился на юге Швеции в местечке Морланд. Он выпускник университета в Гетеборге. Продолжил образование в Швейцарии и США. Работал директором промышленной компании. Увлекался легкой атлетикой. В 1912 году, был привлечен к организации Олимпийских игр в городе Стокгольм. В 1920 году стал членом МОК. С 1942 по 1952 избирался на пост Президента МОК. *Эвери Брендедж* гражданин США, инженер строитель, участник Олимпийских игр 1912 года в легкоатлетическом десятиборье. Коллекционер и филантроп. Являлся Президентом МОК с 1952 по 1972 годы. Лорд *Майкл Килланин* (Ирландия) – Президент МОК с 1972 по 1980 годы. Родился в Лондоне, закончил Итонский колледж и Сорбонну. Майор, награжден Орденом Британской Империи. В 1950 году возглавляет Олимпийский комитет Ирландии, в 1952 году избирается членом МОК. Маркиз *Хуан Антонио Самаранч* успешно возглавлял МОК с 1980 по 2001 гг. Получил великолепное бизнес образование, занимал пост Чрезвычайного и Полномочного Посла Испании в СССР и Монголии. Руководил Олимпийским комитетом Испании. С 6 июля 2001 Президентом МОК избран бельгиец *Жак Рогге* (Бельгия). По профессии он ортопедический хирург, профессионально занимался парусным спортом, участник трех Олимпийских игр (1968 г., 1972 г. и 1976 г.), увлекался регби. Возглавлял МОК до 2014 года. *Томас Бах* (Германия) – избран на пост Президента МОК в 2014 году. Первая его олимпиада – Зимние олимпийские игры в Сочи (Россия, 2014). Имеет юридическое образование, фехтовальщик, призер в командных соревнованиях на Олимпийских играх в Монреале-76. Долгое время был членом МОК. Владеет несколькими иностранными языками.

Социальное значение олимпизма стало настолько значимым, что с 1994 года ООН был утвержден *Международный олимпийский день*, который отмечается 23 июня.

4. Олимпийские игры современности по летним видам программы

С конца XIX века в жизнь многих народов мира вошло грандиозное по своей социально-культурной значимости событие – Олимпийские игры. До начала первой Мировой войны, на стыке нового и новейшего

исторических периодов развития общества *с 1896 по 1912 годы* было проведено пять Игр в: Афинах, Париже, Сент-Луисе, Лондоне и Стокгольме.

Афины 1896 год. I Олимпийские игры. После 1500-летнего забвения олимпийские игры возвращены человечеству и 6 апреля 1896 года на Марморном стадионе в Афинах в торжественной обстановке и в присутствии 80000 зрителей открылись *игры первой Олимпиады современности*. Этот день был выбран не случайно, так как он совпал с пасхальными праздниками у православных, католиков и протестантов и в этот день в Греции отмечался День независимости. Соблюдая античные традиции Олимпийские игры начали легкоатлеты. Первым олимпийским чемпионом стал студент Гарвардского университета (США) *Джеймс Коннолли* в тройном прыжке с результатом 13 м 71 см. Наибольшего почета и национальной любви греки удостоили своего бегуна-марафонца *Спироса Луиса*.

Париж 1900 год. II Олимпийские игры. В них участвовало 1330 атлетов из 21 страны. В программу были включены новые виды спорта: водное поло, гольф, конный и парусный спорт, стрельба из лука, крокет и крикет, поло на лошадях, регби и футбол, академическая гребля. ***Впервые в Олимпийских играх приняли участие женщины.*** Первой золотой медальсткой стала англичанка Шарлота Купер, выигравшая теннисный турнир. Лучшим спортсменом по количеству золотых наград был признан Алвин Крейнцлейн, американский легкоатлет и обладатель трех золотых наград Игр. Парижские Игры 1900 года стали самыми длинными в истории. Их открытие состоялось 28 мая, а закрытие – 28 октября. Они проходили одновременно с проведением Всемирной выставки.

Сент-Луис 1904 год. III Олимпийские игры. Участвовало 625 атлетов из 12 стран. Из программы организаторами были исключены парусный спорт, велоспорт и стрельба, но зато включен бокс и возвращены тяжелая атлетика, борьба. В рамках Игр были проведены соревнования по лякроссу (национальная игра канадских индейцев с мячом и клюшкой) и рокки (разновидность крокета). Проведены показательные игры по баскетболу. Многие европейцы не смогли приехать на эти Олимпийские игры из-за высокой стоимости билетов. Игры в Сент-Луисе имели и «черную славу», т.к. их организаторы нарушили принципы олимпийского движения и ввели в программу «антропологические дни» для соревнования «цветных» спортсменов. Такое недопустимое проявление расизма было подвергнуто суровой критике со стороны Пьера де Кубертена и спортивной общественности всего мира. Подобные расистские выходки больше никогда не имели своего повторения в олимпийском движении.

Лондон 1908 год. IV Олимпийские игры. Эти Игры вошли в историю олимпийского движения под названием: «Первая настоящая Олимпиада», за их соответствие олимпийским принципам. Впервые в 1908 году была проведена *официальная церемония открытия, положено начало неофициальному командному зачету*. Впервые на Олимпийских играх выступили

атлеты из России в составе 5 человек, среди которых наибольшей славы удостоился золотой медалист Николай Панин-Коломенкин. Среди победителей Олимпиады особенно отличился американец Рей Юри – непревзойденный мастер прыжков с места, которого прозвали «человек резина».

Стокгольм 1912 год. V Олимпийские игры. В них участвовало 2547 атлетов из 28 стран мира. Была **введена официальная церемония закрытия игр**, для освещения соревнований впервые стали использовать информационное табло. В программу игр были включены современное многоборье и классические дистанции в легкоатлетическом беге на 5000 и 10000 м, эстафете 4x100 и 4x400 м. В рамках V Игр впервые был проведен **конкурс искусств**. Все представленные произведения архитектуры, живописи, скульптуры, музыки и литературы были посвящены олимпийскому движению. Золотой награды удостоился Пьер де Кубертен за литературное произведение «Ода спорту».

Олимпийские игры в период между I и II мировыми войнами. В связи с военными событиями, начавшимися в 1914 году в Европе, *Олимпийские игры 1916 года не состоялись*. В исторический отрезок времени между двумя Мировыми войнами (1918-1939 гг.) было организовано и проведено пять Олимпийских игр в Антверпене, Париже, Амстердаме, Лос-Анджелесе и Берлине. **При этом в нумерацию игр включают и не проведенные игры.**

Антверпен 1920 год. VII Олимпийские игры. На этих Играх впервые была произнесена олимпийская клятва. Автором текста клятвы является Пьер де Кубертен. Впервые на стадионе в Антверпене взвился на мачте олимпийский флаг с олимпийской эмблемой (5 переплетенных колец) и прозвучал олимпийский девиз: «Быстрее, выше, сильнее». В программу Игр были включены зимние виды – фигурное катание и хоккей с шайбой.

Париж 1924 год. VIII Олимпийские игры. В Париж приехали участники из 44 стран. Число атлетов достигло 3092 человека. Лучшим спортсменом был вновь признан финский бегун Пааво Нурми, завоевавший на этой Олимпиаде 5 золотых медалей. В неофициальном командном зачете лидировала команда США, на втором месте – спортсмены Франции, на третьем – спортсмены Финляндии.

Амстердам 1928 год. IX Олимпийские игры. На этой Олимпиаде был впервые зажжен Олимпийский огонь в олимпийской чаше стадиона. На соревнования приехали 3014 спортсменов из 46 стран. Удивительных олимпийских рекордов достиг американский пловец Джонни Вейсмюллер, который поразил мир своим главным героем в фильме «Тарзан». На Играх в Амстердаме наибольшее количество призовых мест досталось спортсменам США, второе место заняла команда из Германии, третье – олимпийцы Швеции.

Лос-Анджелес 1932 год. X Олимпийские игры. В столицу штата Калифорния приехало 1048 участников из 37 стран. Большинство из них разместили в специально построенной олимпийской деревне, где кроме жилых

домиков в испанском стиле имелись игровые залы, библиотека, кафе и ресторан. Охраняли спокойствие и отдых спортсменов конный наряд ковбоев. Игры в Лос-Анджелесе вошли в историю как «Олимпиада рекордов». Было установлено 116 олимпийских рекордов, из которых 21 превышал мировой. Наибольшее количество спортивных медалей завоевали спортсмены США, на втором месте – спортсмены Италии, на третьем – олимпийцы Германии.

Берлин 1936 год. XI Олимпийские игры. Решение о проведении Игр в Берлине было принято до прихода к власти нацистов. На спортивном форуме германский фашизм, к сожалению, получил возможность пропагандировать свою расовую теорию «сверхчеловека». Несмотря на мощное движение протеста в Европе и призыва бойкотировать Олимпиаду в Германии, международный олимпийский комитет не изменил своего решения. На Игры съехались 4066 спортсменов из 46 стран. Для того чтобы занять первое место по числу медалей организаторы включили в программу виды спорта популярные в Германии – гандбол, гребля на каноэ и байдарках, женская гимнастика и другие. Лидирующие позиции (5 из 9 золотых наград) заняли немецкие участники и в конкурсе искусств. Несмотря на успехи команды Германии, Олимпийские игры напрочь опрокинули бредовые расовые теории о доминанте арийцев. Одним из ярких подтверждений может служить тот факт, что лучшим спортсменом берлинской олимпиады был признан чернокожий спринтер, легкоатлет из США – Джесси Оуэнс. В детстве великого атлета США и удивительного человека Джесси Оуэнса называли Жи-Си по первым буквам. В 1933 году он был студентом в штате Огайо. В Берлин на Олимпиаду он приехал уже в ореоле славы с пятью мировыми рекордами за один год. В Берлине он стал золотым чемпионом в беге на 100 м, 200 м, прыжке в длину и эстафете 4х100 м. Гитлер в бешенстве покинул стадион, когда чернокожий спортсмен завоевал четвертую золотую медаль, больше, чем все «арийские» атлеты вместе взятые. Вернувшись домой с медалями и четырьмя саженцами дуба, которые вручали только победителям, он был вынужден участвовать в беговых аттракционах, бегая на перегонки с лошадьми, собаками и кенгуру. Нужно было кормить семью и зарабатывать деньги. Саженцы посадили возле университета в Огайо, у дома родителей и два деревца во дворе школы, где он учился. Дубы растут до сих пор, напоминая о немеркнущей славе великого темнокожего спортсмена.

Проведению XII и XIII Олимпийских игр помешала война, начатая в 1939 году фашистской Германией.

Олимпийские игры второй половины XX - начале XXI вв. После окончания II Мировой войны мир вновь возобновил Олимпийские форумы.

Лондон 1948 год. XIV Олимпийские игры. Двенадцать лет не загорался мирный Олимпийский огонь и как только, закончилась война, МОК принял решение о возобновлении Олимпийских игр. В столицу Англии приехало 4099 участников из 59 стран, которые разыграли 136 комплектов медалей в 19 видах спорта. Германия и Япония были лишены права выступать на этом

форуме. *Представители от Советского Союза (СССР) присутствовали на Играх с целью приобретения опыта выступлений в подобных международных соревнованиях.* Впервые в истории Олимпийских игр лучшим спортсменом была признана голландская легкоатлетка Фанни Бланкерс-Кун, завоевавшая 4 золотых медали. Сенсационным стало выступление французской пианистки Мишлин Остермайер, которая завоевала олимпийское золото в метании диска, в толкании ядра и бронзу - в прыжках в высоту.

Хельсинки 1952 год. XV Олимпийские игры. На них собралось 4925 атлетов из 69 стран, которые сражались за медали в 149 дисциплинах. В олимпийское движение включились спортсмены СССР и первая золотая олимпийская медаль в истории советского спорта была вручена метательнице диска Нине Ромашковой (Пономаревой). В неофициальном командном зачете первенство разделили олимпийцы Советского Союза и США, третье место досталось атлетам Венгрии.

Мельбурн 1956 год. XVI Олимпийские игры. Эти Олимпийские игры были названы «самыми дружественными из всех». В них приняло участие 3184 спортсмена из 67 стран. Олимпийский чемпион в беге на 5000 и 10000 м легендарный советский стайер *Владимир Куц* был признан лучшим спортсменом Мельбурнской олимпиады. С большим отрывом по количеству завоеванных медалей лидировала команда СССР, затем – США и команда Австралии. Белорус Евгений Гришин завоевал 2 золотые медали в конькобежном спорте.

Рим 1960 год. XVII Олимпийские игры. В столицу Италии приехало 5348 спортсменов из 83 стран. На Играх было установлено 74 олимпийских рекорда, 27 из которых превышали мировой. Триумфатором Римской олимпиады был признан *советский штангист Юрий Власов*. Запомнились Игры и трагическим случаем, когда во время велогонки скончался спортсмен из Дании. Это был первый сигнал о проникновении допинга в спорт.

Токио 1964 год. XVIII Олимпийские игры. Впервые Олимпийский форум был проведен на Азиатском континенте. В столицу Японии собрались 5140 олимпийцев из 93 стран мира, которые разыграли 163 комплекта медалей. Программа Игр пополнилась волейболом и борьбой дзюдо. Впервые была осуществлена *телевизионная трансляция Олимпийских игр на другие континенты*. В неофициальном командном зачете опять лидировала сборная Советского Союза.

Мехико 1968 год. XIX Олимпийские игры. Впервые Олимпийские игры проводились в Латинской Америке. Игры на древней земле ацтеков открылись 12 октября в день прибытия Колумба в Западное полушарие. Победы спортсменам в Мехико достались очень дорого, так как на организм атлета серьезное влияние оказывало высокогорье. В Мехико соревновались 5531 участник из 112 стран. Героями Игр были признаны атлеты африканских стран, которые впервые в истории олимпийского движения заняли все призовые места в беге на 5000 и 10000 метров. Игры запомнились

и многочисленными рекордами, среди которых самым фантастическим был результат американца Боба Бимона в прыжках в длину – 8 м 90 см. *В Мехико был введен допинг контроль и появился и новый атрибут Олимпиады – талисман.* Талисманом Мексиканской олимпиады стал красный ягуар. На Играх была продемонстрирована новая техника прыжка в высоту способом «фосбери-флоп», которую продемонстрировал американский легкоатлет, взявший высоту с результатом 2 м 24 см.

Мюнхен 1972 год. XX Олимпийские игры. В столице Баварии собрались 7147 атлетов из 121 страны. Было установлено 94 олимпийских рекорда, 46 из которых превысили мировой уровень. Героем Игр стал американский пловец **Марк Спитц, завоевавший 7 золотых наград и установивший 7 мировых рекордов.** Эта XX Олимпиада известна и произошедшей трагедией, когда террористическая палестинская группа «Черный сентябрь» захватила в заложники спортсменов и тренеров олимпийской сборной Израиля. От рук террористов погибли 18 спортсменов.

Монреаль 1976 год. XXI Олимпийские игры. Подготовка к этим Играм велась в тяжелейших погодных условиях, при недостатке финансовых средств и ошибок в технологии возведения Олимпийского стадиона. Не смотря на все трудности, Игры в Монреале состоялись. На них были использованы технические новинки: большие телеэкраны на главной олимпийской арене, плавательный бассейн без волн, транспортировка генерированного (через космический спутник) олимпийского огня из Афин в Оттаву и зажжение его с помощью лазерной установки. Впервые в программу Олимпийских игр был включен баскетбол среди женщин. Первая золотая медаль в женском баскетболе досталась сборной СССР. Упорная борьба царила на всех спортивных площадках во всех видах программы. Подтверждением этому служит целый каскад рекордов и рождение новых олимпийских героев, среди которых особой симпатией зрителей получили гимнасты: 15-летняя румынка Надя Команечи и Николай Андрианов из Советского Союза.

Москва 1980 год. XXII Олимпийские игры. Вся страна приняла участие в подготовке и проведении Олимпиады. В Москве были реконструированы и построены многочисленные современные спортивные сооружения, открыта Олимпийская деревня. Преобразились спортивные объекты в городе Таллине, где проходили олимпийские соревнования по парусному спорту. Были реконструированы стадионы в Ленинграде, Киеве и Минске. Не смотря на политический бойкот Московской олимпиады, объявленный президентом США Картером, на Игры – 80, вопреки решению своих правительств, приехали делегации из 81 страны, 5503 участника боролись в получении 203 комплектов олимпийских медалей. На Играх было установлено 74 олимпийских рекорда, 36 из которых мировые. На этих Олимпийских играх успешно выступил студент из Витебска **борец Игорь Каныгин**, который завоевал Олимпийское серебро в копилку сборной СССР.

Лос-Анджелес 1984 год. XXIII Олимпийские игры. В них приняли участие представители из 140 стран мира (6829 чел.). К сожалению, политические амбиции руководства Советского Союза не позволили спортсменам СССР и соцстран (кроме Румынии и Югославии), принять участие в этом Олимпийском форуме. Организаторы Олимпиады в Лос-Анджелесе столкнулись с серьезными финансовыми проблемами. Игры были на грани срыва. Тогда, президент Оргкомитета Игр-84, Питер Юббероут попросил разрешения у МОК привлечь спонсоров. Началась коммерциализация Олимпийских игр: была создана маркетинговая программа ТОП. На Олимпиаде-84 лидировали спортсмены США. Было установлено 11 мировых рекордов.

Сеул 1988 год. XXIV Олимпийские игры. Южная Корея, стремясь использовать Игры для демонстрации своих экономических и научно-технических достижений, создала прекрасные условия для всех участников этого грандиозного события. Игры-88 прошли в доброжелательной и дружественной атмосфере и были характеризованы журналистами, как «16 дней, которые согрели мир». На Олимпиаде в Сеуле впервые официально разрешили участвовать спортсменам-профессионалам (хоккей, футбол, легкая атлетика, конный спорт, теннис). Лидерство в неофициальном командном зачете распределилось в следующем порядке: сборная СССР, сборная ГДР, сборная США. Абсолютным олимпийским чемпионом (бокс) стал белорусский атлет из Витебска – **Вячеслав Яновский**. **Александр Поташев** выпускник нашего факультета, чемпион мира в ходьбе на 50 км занял 4-е место.

Барселона 1992 год. XXV Олимпийские игры. В Испанию приехало 9356 участников из 169 стран мира. Героем Олимпиады был признан **белорусский гимнаст Виталий Щербо**, завоевавший 6 медалей высшей пробы. В связи с распадом СССР, советская олимпийская сборная выступала как команда СНГ. Она доказала свое спортивное преимущество, завоевав в Барселоне 112 олимпийских наград. Вторыми стали американцы, на третьем месте – сборная Германии. На этих Играх о себе серьезно заявила сборная Китая, спортсмены которой были удостоены 54 медалей.

Атланта 1996 год. XXVI Олимпийские игры. В США на Игры-96 собралось 10318 спортсменов из 197 государств. Был разыгран 271 комплект медалей в 26 видах спорта. Впервые самостоятельными командами на летних Олимпийских играх выступили бывшие республики СССР – Беларусь, Украина, Россия, Латвия, Литва, Эстония и другие. В программу Игр, как олимпийский вид спорта, был включен пляжный волейбол. В Атланте было установлено 33 олимпийских рекорда, 23 из которых превысили мировые. В четверку сильнейших, спортивных держав мира по количеству медалей вошли – США (101), Германия (65), Россия (63), Китай (59). **Екатерина Карстен (Ходотович)** (гребля академическая - одиночка) принесла нашей команде золотую медаль.

Сидней 2000 год. XXVII Олимпийские игры. В Австралию приехало 10651 атлет из 199 стран. Было разыграно 300 олимпийских комплектов

медалей по 38 видам спорта. Последние игры уходящего XX века. Героиней Игр в Сиднее стала американская легкоатлетка – Мэрион Джонс. Лучшими спортивными командами стали – спортсмены США, России и Китая. Сборная Беларуси по количеству олимпийских медалей заняла 15 место. *Екатерина Карстен (Ходотович)* (гребля академическая – одиночка) завоевала золотую медаль. Спортсменка является первой белорусской двукратной олимпийской чемпионкой, одной из самых титулованных белорусок в одиночной гребле – 6-кратной чемпионкой мира. С триумфом выступили наши легкоатлетки: *Янина Провалинская-Карольчик* стала победительницей в толкании ядра, *Елина Зверева* в метании диска. Бронзовыми призерами по тяжелой атлетике стали студенты витебского ФФК и С, члены национальной олимпийской сборной Республики Беларусь – *Геннадий Олещук* и *Сергей Лавренов*.

Олимпийские игры XXI века. XXVIII Олимпийские игры. Отдавая дань истории, первые Олимпийские игры по летним видам программы нового тысячелетия и нового века состоялись в столице Греции в **Афинах 2004 году**. В них приняло участие рекордное количество спортивных делегаций из 202 стран, 11099 атлетов состязались по 28 видам олимпийской программы. Был разыгран 301 олимпийский комплект. Основной идеей Игр стала демонстрация их исторической преемственности, воплощенной в девизе «Добро пожаловать домой!». Сенсацией Игр в Афинах стала победа спортсменки из Беларуси – **Юлии Несцеренко в беге на 100 метров**. Член сборной Республики Беларусь *Игорь Макаров* (дзюдо) завоевал золото. Олимпийское серебро в боксе завоевал студент факультета физической культуры и спорта ВГУ имени П.М. Машерова – **Виктор Зуев**.

На проведение грандиозного спортивного форума, организаторами было затрачено рекордное количество денег – 7,3 миллиарда долларов, 1,5 миллиарда из них ушло на безопасность участников и зрителей. Лучшими спортивными державами по количеству завоеванных медалей стали – США, Россия и Китай. Сборная Беларуси по количеству олимпийских наград заняла 18 место.

Пекин 2008 год, XXIX Олимпийские игры. Организаторы Игр в Китае сделали все возможное и не возможное, чтобы весь мир замер в восхищении. В короткий срок были построены уникальные, современные объекты – аэропорт, линии метро, олимпийская деревня, главная олимпийская арена «Птичье гнездо» и многие другие. Пекин собрал 10 500 участников, которые состязались в 28 видах программы. На Олимпиаде в Китае было разыграно 302 комплекта медалей. Представитель нашей страны Андрей Арямнов (тяжелая атлетика) завоевал золотую медаль в категории до 105 кг, установив мировые рекорды в рывке – 200 кг, и по сумме рывка и толчка – 436 кг. Отличились наши гребцы два брата *Алексей и Андрей Богдановичи* (каноедвойки), которые стали победителями Олимпийских игр; *Абалмасов Алексей, Вадим Махнев, Роман Петрушенко, Артур Литвинчук* (байдарка-четверка) завоевали золотую и бронзовую медали.

Лондон 2012 год, XXX Олимпийские игры прошли в столице Великобритании. Город в третий раз стал организатором самого крупного международного спортивного форума. Спортивные объекты практически все размещались в самом Лондоне и были разбиты на три зоны.

Белорусская теннисистка *Виктория Азаренко* завоевала 1 золотую (в паре с *Максимом Мирным*) и 1 бронзовую медали. *Сергей Мартынов* – (стрельба из малокалиберной винтовки) призер чемпионатов мира и Европейских игр стал олимпийским чемпионом.

Рио-де-Жанейро 2016 год, XXXI Олимпийские игры состоялись впервые в Южной Америке в Бразилии. В программу были включены регби-7 и гольф. Олимпийская программа была представлена в Рио-де-Жанейро 35 видами спорта, в которых разыграно 306 медалей. На форум приехало 10899 спортсменов из 206 стран мира. *Впервые участвовала сборная беженцев*, которую спонсировал МОК и она была представлена спортсменами из разных стран, где шли военные столкновения и конфликты. Белорус *Владислав Гончаров* завоевал золотую награду в дисциплине «прыжки на батуте».

XXXII Олимпийские игры должны были состояться в **2020 году** в столице Японии *Токио*, но из-за эпидемии COVID-19 были проведены в **2021 году**. Это были первые Олимпийские игры, перенесённые, а не отменённые в связи с чрезвычайными обстоятельствами, а также первые в истории Олимпийские игры, прошедшие в нечётный год, и первые проведённые без зрителей на стадионах. Маршрут эстафеты олимпийского огня по территории Японии был проложен в обход городов и без допуска зрителей. По решению международного антидопингового агентства российские спортсмены до 16 декабря 2022 года не смогут выступать под флагом и гимном России. Международный олимпийский комитет принял решение о выступлении российских спортсменов в составе сборной Олимпийского комитета России. Лучшими в медальном зачете в Токио стали американские спортсмены, которые в последний день соревнований сумели обойти китайских атлетов, лидировавших с начала Игр. Всего в активе команды США 113 наград (39, 41, 33). На второй позиции в медальном зачете Китай – 88 медалей (38, 32, 18), третье место у хозяев Игр атлетов Японии – 58 наград (27, 14, 17). На церемонии закрытия Игр в Токио состоялось вручение олимпийского знамени мэру Парижа Анн Идальго. Именно этот город будет принимать следующие *летние XXXIII Олимпийские игры в 2024 году*.

5. Возникновение и хронология зимних Олимпийских игр

В 1925 году МОК принял решение о проведении зимних Олимпийских игр или «Белых Олимпиад». Проходившая за год до этого в **1924 году** в *Шамони* (французские Альпы) Международная спортивная неделя, получила в дальнейшем *статус первых зимних Олимпийских игр*. В местечко Шамони приехало 293 спортсмена из 16 стран Европы и Америки. В основу программы были положены традиции Северных игр, которые включали –

лыжные гонки, прыжки с трамплина, конькобежный спорт, фигурное катание, хоккей с шайбой, бобслей и другие. Лучшим спортсменом был признан Турлейф Хауг из Норвегии, которого нарекли «королем лыжников». Соревнования в Шамони вызвали огромный интерес в спортивном мире. После их завершения, даже спортивные деятели Скандинавии, признали необходимость в проведении зимних Олимпиад.

Очередные **II зимние Олимпийские игры** стартовали в 1928 году в **Санкт-Мориц** (Швейцария). На них приехали спортсмены из 25 стран. Лидировали по количеству завоеванных медалей олимпийцы Норвегии, затем – спортсмены Швеции и Финляндии.

Местом проведения **III зимних Олимпийских игр** был избран **Лейк-Плэсид** (США). Они состоялись в 1932 году и собрали 307 атлетов из 17 стран. Открыл «Белую Олимпиаду» Президент Рузвельт, а известный американский летчик Бэрд – произнес Олимпийскую клятву от лица участников. Для фигуристов в Лейк-Плэсиде был построен закрытый Ледовый стадион. Впервые на Играх первенство получили команды США и Канады, так как количество их участников значительно превосходило другие страны.

IV зимние Олимпийские игры прошли в 1936 году в **Гармиш-Партенкирхене** (Германия). Участниками Игр стали 756 спортсменов из 28 стран. Прогрессивно настроенные, титулованные атлеты отказались участвовать в этой Олимпиаде, так как ее организатором выступала фашистская Германия. В Гармиш-Партенкирхене впервые в лыжных гонках участвовали женщины и в программу ввели лыжную эстафету 4x10 км, горнолыжное многоборье.

После II Мировой войны, *Белые Олимпиады продолжились с 1948 года*. Именно в этом году прошли очередные **V зимние Олимпийские игры в Санкт-Мориц** (Швейцария). В уютном курортном местечке с небольшими коттеджами и отелями организаторы Игр при поддержке швейцарских часовых предприятий установили современное техническое оснащение, а на стадионе был впервые установлен огромный хронометр. В этой Белой олимпиаде, несмотря на трудности послевоенного времени, приняли участие 713 спортсменов из 28 стран.

Зимние Олимпийские игры второй половины XX века (1952–1998) и начала XXI века.

Город Осло (Норвегия) в 1952 году стал организатором VI зимних Олимпийских игр. Норвежцы, которые трижды из пяти проведенных Белых олимпиад занимали лидирующие позиции, превратили Игры в грандиозный фестиваль зимнего спорта. Впервые зимнюю Олимпиаду принимал крупный город, столица государства. Участники бывших зимних Игр говорили об ощущении, будто «снежная олимпиада из деревни перебралась в город». Норвегия радостно встречала 732 спортсменов из 30 государств. Олимпийский огонь в чаше на главной спортивной арене Осло зажег Эгиль Хансен – внук известного норвежского полярного исследователя. Программа Игр

стала значительно шире: женская лыжная гонка на 10 км, классическое троеборье для горнолыжников и другие. Героем этой Олимпиады был признан великолепный норвежский конькобежец – Яльмар Андерсен, который выиграл олимпийское золото на дистанциях 10000 м, 5000 м и 1500 м. Норвежская сборная вновь показала себя сильнейшей, завоевав 16 олимпийских медалей.

Уютный итальянский горный курорт и центр зимнего спорта ***Кортина д'Ампеццо в 1956 году принял у себя VII зимние Олимпийские игры.*** В Италию приехало 924 спортсмена из 32 стран. Впервые в зимней Олимпиаде приняла участие советская олимпийская сборная. Организаторы Игр тщательно готовились к их проведению. Были реконструированы старые спортивные объекты; построены великолепные новые сооружения, среди которых: Ледяной стадион, трамплин «Италия», трасса для бобслея, арена для конькобежцев на озере Мизурина. Олимпийский огонь на стадионе зажег лучший конькобежец Италии – Гвидо Кароли. Героем Игр стал австралийский горнолыжник – Тони Зайлер, названный «белой молнией» и завоевавший три золотых медали в скоростном спуске, слаломе и слаломе-гиганте. Олимпийское первенство в неофициальном командном зачете завоевали дебютанты Игр – спортсмены СССР. На втором месте – Австрия, третье досталось спортсменам Финляндии.

Организатором ***VIII Белой олимпиады в 1960 году стал Скво-Вэлли (США).*** В высокогорной долине вырос обширный комплекс спортивных сооружений – крытый Ледяной стадион с раздвижными трибунами, дорожки из искусственного льда для конькобежцев, впервые в истории зимних Игр сооружена Олимпийская деревня, была установлена электронная машина «Рамак» для определения и сообщения результатов в фигурном катании и лыжном двоеборье. В программу Игр был впервые включен биатлон.

В ***Инсбруке в 1964 году*** успешно прошли ***IX зимние Олимпийские игры.*** В столицу Тироля приехало 1111 спортсменов из 36 государств. В Инсбруке был построен лучший в Европе Дворец спорта, возведены трамплины для прыжков лыжников, впервые проведены соревнования по санному спорту. Участники и гости Белой олимпиады постоянно ощущали заботу и внимание приветливых жителей города. Мировая пресса назвала эти Игры «Олимпиадой Скобликовой», советская конькобежка которая завоевала 4 золотые награды.

Юбилейные ***X зимние Олимпийские игры прошли в 1968 году в Гренобле (Франция).*** За олимпийскими медалями приехали 1158 спортсменов из 37 стран, которым была предложена программа Игр по 36 зимним дисциплинам. К этому событию в Гренобле был построен Ледяной стадион; новые трассы для горнолыжников, бобслеистов и саночников; оборудовано 200 км новых дорог; открылись олимпийская деревня, новый центр связи и несколько отелей. В день открытия Игр с вертолета на главную арену было сброшено 30 тысяч ярко-красных живых роз. Зимние Олимпийские игры в Гренобле вошли в историю, как «самые блистательные».

В 1972 году зимняя Олимпиада пришла на Азиатский континент. *Японский Саппоро встречал XI зимние Олимпийские игры.* Это событие вызвало огромный интерес во всем мире. Игры освещало 3895 журналистов. Были великолепно подготовлены олимпийские объекты, в грандиозной эстафете Олимпийского огня приняло участие 15 тысяч человек в возрасте от 11 до 20 лет. За олимпийские награды сражалось 1012 спортсменов из 35 стран. Одним из героев этой зимней баталии стал советский лыжник Вячеслав Ведин первый из команды СССР выигравший золото в индивидуальной мужской гонке на Олимпийских играх.

Очередная зимняя Олимпиада должна была состояться в американском городе Денвере, но за два года до открытия спортивного форума организаторы отказались от его проведения. Спас положения *Инсбрук*, который во второй раз, спустя 12 лет, стал в *1976 году столицей XII зимних Олимпийских игр.* Впервые на Играх были зажжены две Олимпийские чаши, как символ преемственности двух Олимпиад в Инсбруке. Наиболее успешными эти Игры оказались для спортсменов СССР, ГДР и США.

Столицей XIII зимних Олимпийских игр (1980 г.) во второй раз стал Лейк-Плэсид – маленький городок на севере штата Нью-Йорк. Организаторами Игр был сделан акцент на то, что эта Олимпиада будет «самой деловой и недорогой». Поэтому спортсмены были размещены в тюремных блоках, которые временно стали Олимпийской деревней. Душные, тесные комнаты-камеры с железными двухэтажными нарами лишали олимпийцев нормального отдыха, выбивали из равновесия. Журналистам и гостям Олимпиады ежедневно приходилось добираться за десятки километров к местам соревнований, так как в самом городке с 3000 тысячами населения мест для проживания практически не было. Но, несмотря на все спартанские условия, в Лейк-Плэсид приехали 1072 спортсмена из 37 государств, которые разыграли 38 комплектов олимпийских медалей. Героем Игр стал великолепный советский биатлонист – Александр Тихонов.

На *XIV зимние Олимпийские игры в Сараево (Югославия)* в 1984 году приехали 1272 участника из 49 стран. Было разыграно 39 комплектов олимпийских наград. Игры прошли на высоком организационном уровне. Героиней Олимпиады-84 была признана финская лыжница – Мария Лиса Хмяляйнен, завоевавшая три золотых и одну бронзовую медали.

Отличной организацией и радушием встретила 1423 участника из 57 стран *столица XV зимних Олимпийских игр – Калгари (Канада, 1988 г.).* Высших достижений в Калгари добилась голландка *Ивонна ван Геннип* – три золотые медали в скоростном беге на коньках.

Французский *Альбервилль* решением МОК получил право на организацию и проведение *XVI зимних Олимпийских игр в 1992 году.* На олимпийские соревнования приехало 1801 спортсмен из 64 стран. Было аккредитовано 5894 журналистов. Это все свидетельствовало о росте популярности Белых олимпиад. Чтобы придать Играм еще большую значимость, было

принято решение МОК об изменении графика прохождения летних и зимних Игр после Альбервилля. На этой зимней Олимпиаде вместо национальной сборной СССР уже выступала сборная СНГ (кроме стран Балтии), так как Советский Союз распался на 15 суверенных государств.

В норвежский *Лиллехаммер (1994 г.)* на розыгрыш 61 комплекта олимпийских медалей съехалось 1737 лучших спортсменов из 67 стран мира, которые стали участниками *XVII зимних Олимпийских игр, среди них и сборная Республики Беларусь. С 1994 года зимние Олимпийские игры больше не проходят в том же году, что и летние игры.*

В последующие годы Белую олимпиаду принимало *Нагано (Япония, 1998 г.)*. Это была самая близкая к экватору столица зимней Олимпиады. На Играх участвовало 72 страны, 2338 спортсменов (1528 мужчин и 810 женщин). Программа включала 14 видов спорта и 68 дисциплин. Впервые в зимних олимпийских играх приняли участие команды Кении, Азербайджана, Уругвая, Македонии, Венесуэлы. Накануне *XVIII Олимпийских зимних игр* амстердамский профессор Геррит Ян ван Инген Шенау изобрёл новую конструкцию конька с отрывающейся пяткой, что позволило вывести конькобежный спорт на новый уровень – в Нагано было установлено 5 мировых и 5 олимпийских рекордов. В командном зачете победила Германия. За 3 дня до окончания Олимпиады произошло землетрясение магнитудой 5 баллов, жертв не было.

Зимние Олимпийские игры XXI века начались с *Солт-Лейк-Сити (США) в 2002 году по счету были XIX*. В играх принимали участие 2399 спортсменов (886 женщин и 1513 мужчин) из 77 стран. Китай и Австралия завоевали свои *первые золотые медали* за всю историю участия в зимних Олимпиадах. Лидером в командном зачёте стала сборная Норвегии.

XX Белая олимпиада состоялась в Турине (Италия, 2006 год). Это были вторые зимние Олимпийские игры в Италии. В Турине к Олимпиаде был построен и открыт метрополитен. На Игры приехали спортсмены из 80 стран – рекорд для зимних игр. Впервые приняли участие Эфиопия и Мадагаскар.

XXI Игры – Ванкувер (Канада, 2010 г.). Для непрерывной трансляции Игр была создана сложная IT-инфраструктура. Грузинский саночник Нодар Кумариташвили во время тренировочного заезда не справился с управлением на крутом повороте и получил смертельную травму. На церемонии открытия Олимпиады сборная Грузии вышла на парад олимпийцев с траурными повязками, после исполнения гимна Олимпийских Игр была объявлена минута молчания. Белорусские спортсмены Алексей Гришин (фристайл) принес в копилку команды золото, Дарья Домрачева (биатлон) – бронзу.

Грандиозная по своим масштабам и размаху *Олимпиада-2014* состоялась в *Сочи (Россия)*. Игры в Сочи являются двадцать вторыми (*XXII*) зимними по счёту, символично, что двадцать вторыми летними были и Игры 1980 года в Москве. Количество соревнований в различных дисциплинах

увеличено на 12, было разыграно 98 комплектов медалей. В качестве болельщиков гостями Сочи стали представители 126 стран. Приехало более 2859 спортсменов из 88 стран мира. Церемония открытия игр длилась около трёх часов – это было шоу. На открытие Олимпиады прибыли главы более 50 государств.

На Олимпиаде успешно выступили белорусские фристайлисты *Алла Цупер и Антон Кушнир став победителями*. За высокие спортивные заслуги *трехкратная олимпийская чемпионка* по биатлону *Дарья Домрачева* была удостоена высшей награды нашей страны – звания *Герой Республики Беларусь*.

XXIII Зимние Олимпийские игры прошли в *Пхёнчхане (Корея) в 2018 году*. В программу были добавлены дисциплина биг-эйр в сноуборде (мужчины и женщины), масс-старт в конькобежном спорте (мужчины и женщины), дабл-микст в керлинге и командные соревнования в горнолыжном спорте. Исключены две дисциплины – параллельный слалом в сноуборде (мужчины и женщины). На Олимпийских играх в Пхёнчхане были представлены 92 страны. В результате переговоров двух Корей, было принято соглашение об участии КНДР в олимпийских играх. Также на играх выступила объединённая сборная Кореи, которая приняла участие в женском хоккейном турнире. Из-за допингового скандала российским спортсменам разрешили участвовать в них только под нейтральным флагом.

Белорусская фристайлистка *Анна Гуськова* завоевала золотую медаль. Наши биатлонистки *Надежда Скардино, Ирина Кривко, Динара Алимбекова и Дарья Домрачева* победили в эстафете.

XXIV Игры откроются в 2022 году в Пекине (Китай). Пекин станет первым городом, принимавшим и зимние, и летние Игры. *XXV Олимпийские игры примут в 2026 году* итальянские города *Милан и Кортина-д'Ампеццо*.

6. Юношеские Олимпийские игры. Европейские Олимпийские игры

В XXI веке международное олимпийское движение с 2010 года обогатилось *юношескими Олимпийскими играми* и с 2012 года *зимними юношескими Олимпийскими играми*. Решение об учреждении *Юношеской Олимпиады* было принято по инициативе Президента МОК Жака Рогге. Во время 119-й сессии МОК в Гватемале 6 июля 2007 года было решено, что летние юношеские Олимпийские игры будут проводиться раз в четыре года в год проведения зимних Олимпийских игр, зимние юношеские Олимпийские игры – в год проведения Олимпийских игр. Все атрибуты и ритуалы проведения полностью соответствуют «взрослой» Олимпиаде. Каждый вид соревнований имеет свою собственную возрастную группу: 15–16 лет (27 дисциплин), 16–17 лет (111 дисциплин) или 17–18 лет (63 дисциплины). Самая важная особенность юношеских Олимпийских игр – это участие в отдельных номерах программы смешанных команд (юноши и девушки),

проведение комбинированных соревнований и участие континентальных сборных команд, укомплектованных из представителей различных стран. Помимо спортивной программы на ЮОИ проводятся образовательная и культурная программы, цель которых – ввести молодых спортсменов в мир олимпизма. В Сингапуре на прошедших I юношеских Олимпийских играх в 2010 году соревновались 3594 спортсмена в 30-ти видах спорта, включающих 201 дисциплину, на зимних играх в Инсбруке в 2012 году – 1059 спортсменов из 67 стран сражались в 15 видах спорта.

По инициативе президента Европейского олимпийского комитета Патрика Хики было принято решение проводить раз в четыре года **Европейские олимпийские игры (ЕОИ)**. Первые игры состоялись в 2015 году в столице Азербайджана в Баку, вторые – в 2019 году в Республике Беларусь городе Минске. Очередные Европейские олимпийские игры пройдут в Кракове (Польша) в 2023 году.

Вопросы для самоконтроля:

1. Один из первых основателей олимпизма - предшественник Пьера де Кубертена?
2. С какой олимпиады начали участвовать женщины?
3. На каких играх ввели клятву, олимпийский флаг, девиз?
4. Другое название зимних Олимпийских игр?
5. Белорусский гимнаст - герой XXV Олимпийских игр?
6. Кому из белорусских спортсменов присвоено звание Герой Республики Беларусь?

ТЕМА 1.7 ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО ОЛИМПИЙСКОГО ДВИЖЕНИЯ И СПОРТА

1. *Противоречия олимпийского движения.*
2. *Гуманизация и демократизация современного олимпизма и его роль в мире. Перспективы развития международного олимпийского движения.*

1. Противоречия олимпийского движения

Международное олимпийское движение, как и любое общественное явление с более чем вековой историей, по ходу своего формирования и развития сталкивается с различными препятствиями.

Проведение Олимпийских игр стало убыточным для стран-организаторов, резко уменьшилось количество зрителей, стал пропадать интерес к любительским достижениям. Чтобы спасти положение Президент МОК маркиз Хуан Антонио Самаранч осуществил коммерциализацию олимпийского движения, которая позволила сохранить независимость и общественную сущность олимпийского движения, дала возможность дальнейшего развития.

Была разработана маркетинговая программа ТОП по привлечению финансовых средств в организацию Олимпийских игр через использование продажу билетов, сувениров, монет, марок с олимпийской символикой; предоставлено право на телетрансляцию олимпийских мероприятий; разрешен допуск к участию в Олимпийских играх спортсменов-профессионалов, что повысило зрелищность и количество болельщиков; введен 2-х летний интервал между Олимпийскими играми и зимними Олимпиадами (1992 г.);

Среди внешних противоречий следует выделить такие глобальные как использование олимпийских соревнований как средства политического и экономического давления: «политика двойных стандартов» в отношении отдельных стран и команд-участниц, международный терроризм, бойкотирование олимпийских игр; повышение физических возможностей спортсменов для демонстрации высоких достижений за счет фармакологических воздействий, т.е. использование допинга в спорте; негативное влияние на экологию окружающей среды.

Политическое воздействие на международное олимпийское движение было вызвано реальными и фальсифицированными внешними причинами. К реальным следует отнести общемировые катаклизмы, в период которых проведение Игр просто невозможно – это Первая и Вторая мировые войны.

Одним из главных принципов Олимпийской хартии является «спорт – вне политики». В современном мире политика постоянно в той или иной степени оказывает влияние на спортивные состязания и достижения спортсменов. Глобально спорт стал одним из факторов конкурентоспособности и престижа государства.

Учитывая социальную значимость и международную популярность Игр, престиж страны-организатора, Олимпиады стали использовать политики, террористы, крупные концерны для лоббирования своих интересов. Начались террористические акты, бойкоты, санкции, дискредитации.

Первыми на Олимпийских играх заявили о себе **террористические организации**. В 1972-м в Мюнхене террористы из «Черного сентября» захватили, а потом расстреляли 11 членов израильской делегации. Игры были прерваны на день, но потом приняли решение их продолжить. В 1996-м в Атланте в результате взрыва в Олимпийском парке погибли два и были ранены 111 человек. Организаторы усилили меры безопасности, но соревнования не отменили. В Сочи в 2014 году ФСБ был предотвращен ряд диверсий. Использование олимпийских соревнований как арены для устрашения и насилия вынуждает страну-организатора задействовать дополнительные ресурсы для обеспечения безопасности спортсменов, гостей, зрителей.

Огромной проблемой для Олимпийских игр стали **бойкоты**. Наиболее массовые произошли в 1936, 1956, 1980 и 1984 годах. В 1936 году европейские государства и США призывали к бойкоту Игр в Берлине в связи с тем, что к власти в Германии пришла националистическая партия во главе с Гитлером.

В Монреаль-1976 не приехали представители 26 африканских государств. Таким образом они выразили протест против матча сборной Новой Зеландии по регби в Южной Африке и требовали исключить присутствие новозеландцев на Олимпиаде. На Игры-80 в Москву в столицу СССР не приехали американцы и их союзники по НАТО. Решили бойкотировать Олимпийские игры за ввод советских войск в Афганистан. В Лос-Анджелес-1984 не поехали уже страны Варшавского договора (СССР, ПНР, ВНР, ГДР, Болгария, Румыния, Чехословакия). Четыре года спустя в Сеуле не было КНДР и ещё шести стран, поддерживавших северокорейцев. МОК после Игр 1980 и 1984 гг. определил наказывать страны, бойкотировавшие игры, пропуском следующих соревнований или даже исключением из олимпийского движения.

С целью политического давления на Республику Беларусь со стороны США и стран Евросоюза 84-й по счёту Чемпионат мира по хоккею с шайбой должен был проходить в 2021 году в Республике Беларусь и Латвии, прошёл только в Латвии. Официальная версия такого решения – безопасность во время протестных движений. Во время чемпионата мэр Риги демонстративно снял флаг нашей страны.

В последние десятилетия о **допинговых скандалах** в профессиональном спорте говорится чаще, чем о выдающихся победах атлетов. Употребление запрещённых препаратов и борьба с ними – одна из главных и чрезвычайно болезненных проблем мирового спорта. Само слово «допинг» вошло в обиход в XIX веке, оно произошло от английского глагола *to dope* – предлагать наркотики. Первым допингом стали наркотические препараты – кокаин и даже героин. Настоящий допинговый бум произошёл в послевоенные годы. В конце 50-х годов Американский врач Джон Циглер изобрёл первый *анаболический стероид*. В 1960 году прямо во время олимпийской 100-километровой шоссейной гонки в Риме умер датчанин Кнут Йенсен. А в 1967 году на одном из этапов легендарной «Тур де Франс» скончался британец Томми Симпсон. В том же 1967 году МОК учредил медицинскую комиссию по борьбе с допингом, и уже в следующем году начались серьёзные проверки. *Был составлен первый список запрещённых для употребления спортсменами препаратов и внедрены методики по их обнаружению.* К 70-м годам на первый план окончательно вышли анаболики – синтетические производные *тестостерона*. **В ноябре 1999 года было учреждено Всемирное антидопинговое агентство (WADA).** Девиз WADA – «Играй честно», а основным документом, регулирующим работу антидопинговых служб, является *Всемирный антидопинговый кодекс*. Появление WADA сразу сказалось на количестве выявленных положительных допинг-проб. В 2009 году были введены **биологические паспорта спортсменов**: у спортсмена берут множество проб крови, чтобы составить его «биологическую карту» и далее контролировать резкие нарушения в ней. *Система антидопингового администрирования и менеджмента (АДАМС)* предназначена для управления базой данных, расположенной в интернете. Ежедневно

каждый спортсмен, входящий в национальный пул тестирования или в пул тестирования международной федерации, должен заполнять в ней информацию о своем местонахождении. Делается это с тем, чтобы допинг-офицеры могли в любой момент приехать к атлету для забора проб.

Экологические проблемы. Спорт тесно связан с природой. Для занятий спортом необходима здоровая окружающая среда. С другой стороны, спорт – это громадная индустрия, которая оставляет свой «экологический след» в природе.

Например: в спорте поддержание зеленых игровых спортивных площадок требует применения пестицидов и гербицидов, а также миллионов литров воды в год. Плавательные бассейны используют газообразный хлор для обеззараживания воды, а раздевалки протираются хлоркой. Крупные спортивные мероприятия оставляют после себя большое количество отходов.

Спортивная деятельность может привести к разрушению хрупких экосистем, шумовому и световому загрязнению окружающей среды, потреблению большого количества не возобновляемых ресурсов (топливо, металл, и т.п.), а также природных ресурсов (вода, дерево, бумага и т.п.), дополнительной эмиссии парниковых газов при использовании электроэнергии и различных видов топлива, разрушению озонового слоя (от работы холодильных установок), эрозии почвы при строительстве спортивных объектов.

В 1994 году Международный олимпийский комитет (МОК) принял окружающую среду как «третий столп» олимпийского движения. В 2002 году университет Центра олимпийского образования Барселоны организовал симпозиум в Олимпийском музее в Лозанне под названием «Наследие Олимпийских игр 1984-2000». В Олимпийской хартии подчеркнуто, что необходимо поощрять и поддерживать экологическую ответственность спорта.

Для подготовки и выбора мест для проведения Олимпийских игр сегодня создается специальная экологическая комиссия. Отдельные современные спортивные объекты, построенные для последних олимпиад, могут служить образцами по реализации «зеленых технологий» в строительстве.

2. Гуманизация и демократизация современного олимпизма и его роль в мире

Для сохранения гуманной направленности олимпизма и преобладания ее над практицизмом Международный олимпийский комитет принимает целый ряд обоснованных действий. В борьбе с негативными явлениями в спорте высших достижений МОКу оказывает помощь международное движение «*Fair play*» или «*Честная игра*». Международный комитет этого движения был организован в 1964 году Международным советом физического воспитания и спорта (СИЕПС). Комитет разработал и опубликовал Манифест честной игры (1977 г.) и в 1992 году появилась новая, дополненная редакция этого правового акта. В 1994 году движение

получило широкое распространение в Европе, а с апреля 2003 года членом международного движения «Честная игра» является Республика Беларусь. На протяжении всего времени существования это движение проводило и проводит планомерную работу по пропаганде принципов честного, справедливого поединка в спорте.

Усиление гуманистической политики идет через работу различных комиссий МОК. Созданы Комиссии по этике, «Спорт для всех». Успешно реализуются социальные программы по Паралимпийскому движению, специальным Олимпийским играм, Дефлимпийским играм.

Огромная роль МОК принадлежит в борьбе с правонарушениями в спорте. По инициативе МОК в 1983 году был принят Устав международного спортивного арбитражного суда, а в 1984 году был создан TAS (международный спортивный арбитражный суд).

Начиная с Олимпийских игр в Рио-де-Жанейро 2016 года МОК реализовал программу по формированию олимпийской сборной беженцев, в которой участвуют спортсмены тех стран на территории которых ведутся военные действия.

Таким образом, международное олимпийское движение предпринимает все попытки для сохранения основной своей функции – гуманизации общества.

Вопросы для самоконтроля:

1. Какие Олимпийские игры были подвергнуты бойкоту?
2. Сущность коммерциализации олимпийского движения?
3. Когда было создано Всемирное антидопинговое агентство?

ТЕМА 1.8 ЗАРУБЕЖНЫЕ СИСТЕМЫ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА НОВЕЙШЕГО ВРЕМЕНИ

1. *Национальные гимнастические движения на Европейском континенте.*
2. *Спортивно-игровое направление в физическом воспитании.*
3. *Адаптивный и экстремальный спорт.*

1. Национальные гимнастические движения на Европейском континенте

Немецкая (турнерская) гимнастика. Ее создание связано с именами Фридриха Людвиг Яна (1778–1852), Эрнста Айзелена (1792–1846) и Адольфа Шписса (1810–1858). Основоположник немецкой гимнастики Фридрих Ян разработал систему гимнастических упражнений для повышения боевой выучки немецких солдат против армии Наполеона. Позже, Эрнст Айзелен усовершенствовал комплекс «войсковой гимнастики Яна» под

требования школьного физического воспитания. Швейцарец Адольф Шписс дополнил комплекс упражнениями с ручными снарядами, перестроениями, висами и опорами. Немецкая или турнерская гимнастика содержала ОФП, бег и ходьбу; упражнения с препятствиями, упражнения на гибкость; упражнения на кольцах, висы и лазание; упражнения в равновесии. Исключала – плавание и борьбу. Занятия проводились на специальных открытых площадках (турплацах), где стояли турники, гимнастические брусья, конь, перекладина. Первый турплац был открыт под Берлином в 1811 году. Количество одновременно занимающихся на нем составляло более 500 человек. Немецкая гимнастика, не смотря на свои недостатки, приобрела статус *системы физического воспитания*.

Шведская гимнастика. Ее основоположник *Пер Хенрик Линг (1776–1839)*. Концепция его учения основывается на том, что физическое воспитание должно строиться на знаниях биологии, анатомии и физиологии. Упражнения должны применяться таким образом, чтобы максимально обеспечить функционирование всех структур организма. По мнению Пера Линга, гимнастику следует классифицировать на: *педагогическую, военную, врачебную и эстетическую*. Продолжил дело отца *Ялмар Линг (1799–1881)*. Он ввел в гимнастику вспомогательные средства – шведскую стенку, бревно, прыжковый трамплин, скамью и др. Для практического использования шведской системы в 1813 году в Стокгольме открылся Центральный гимнастический институт для подготовки преподавателей шведской гимнастики, а также был спроектирован проект первого закрытого спортивного зала.

Чешская гимнастика. Обстоятельства возникновения *чешской гимнастики* или *национального гимнастического движения «Сокол» (1862)* связано с борьбой славянских народов империи Габсбургов за культурную автономию и национальную независимость. Ее основоположник *Мирослав Тыриш (1832–1884)* преподаватель Пражского университета. Цель – сплочение и национальное воспитание молодежи через систему физического воспитания. Чешская гимнастика «Сокол» включала 4 группы упражнений:

- упражнения без снарядов (бег, ходьба, вольные упражнения, танцы, строевая подготовка);
- упражнения на снарядах (немецкая гимнастика, шведская гимнастика);
- подвижные игры и массовые гимнастические выступления;
- боевые упражнения (бокс, фехтование, борьба, упражнения с сопротивлением).

Благодаря гимнастическому движению «Сокол» в систему физического воспитания были внедрены: дозировка упражнений, техничность (красота) исполнения, специальная форма одежды для занятий и музыкальное сопровождение гимнастических выступлений.

2. Спортивно-игровое направление в физическом воспитании

Теоретические основы реформы воспитания, осуществленной в английских школах (университетах, колледжах), в середине XIX века разработал каноник Вестминстерского аббатства **Чарлз Кингсли (1819–1875)**. Образцом личности для него был идеализированный образ «юного христианина-атлета», который наряду с широкой «светской и духовной» учебой должен был углубленно заниматься развитием своих физических способностей.

Теоретические установки каноника нашли реальную поддержку в практической деятельности ректора колледжа в Регби – **Томаса Арнольда (1795–1842)**. Таким образом, к середине XIX века, в Англии начинает формироваться система физического воспитания, основанная на спортивно-игровой деятельности. В истории физической культуры эта система получила название «арнольдизм». Английский педагог Томас Арнольд, став ректором колледжа в городе Регби, столкнулся с плохой успеваемостью и аморальным поведением студентов: хулиганством и пьянством, тиранией старшими младших, пренебрежением установленных правил, духовным и телесным упадком. Добиться коренных изменений в воспитании студентов стало возможным только благодаря организации и проведению регулярных соревнований по отдельным видам спорта.

Педагогические основы спортивно-игровой системы – это формирование нравственных и умственных сторон личности молодых людей посредством физических упражнений и положительных эмоций. Будучи ректором, Томас Арнольд открыл спортивные площадки в колледже, разработал систему самоуправления, упорядочил регулярные спортивные соревнования, ввел в быт учебного заведения спортивные команды и клубы. Основным средством физического воспитания он выбрал популярные в то время игровые виды спорта.

3. Адаптивный и экстремальный спорт

С конца XIX века в физической культуре появилось такое направление как **адаптивная физическая культура и спорт**. В 1973 году это направление получило официальный статус: была создана Международная федерация адаптивной физической активности (IFAPA). Понятие «адаптивная физическая культура» обозначает термин, объединяющий все виды физической активности и спорта, способствующий расширению возможностей индивидов с различными ограничениями и нарушениями функций. Главная цель АФА – улучшение жизни людей, квалифицирующихся в обществе как «люди с ограничениями отдельных функций» и улучшение жизни людей со сниженным жизненным потенциалом. В 1982 году ООН была принята «Всемирная программа действий в отношении инвалидов», которая позволила ввести в систему физического воспитания адаптивный

спорт. Адаптивный спорт – это процесс и результат формирования у лиц с отклонениями в здоровье спортивных умений и навыков для достижения социально значимых результатов через соревновательную деятельность. Ведущими форумами адаптивного спорта являются Паралимпийские летние и зимние игры.

XX век в истории физической культуры и спорта ознаменовался официальным признанием *экстремального спорта*. Он рассчитан на желающих, продемонстрировать свои умственные и физические способности в нестандартных ситуациях, для тех, кому занятия традиционными видами спорта кажутся скучными и банальными. Идеология экстремального спорта: победы и познать самого себя. Стихия экстрима – небо, океан, горы. Экстремальный спорт – это попытка человека противостоять природным стихиям, познать и раскрыть возможности организма. На сегодняшний день любителей экстремального спорта насчитывается несколько миллионов. По зимним и летним экстремальным видам спорта проводятся чемпионаты мира и континентов, блицтурниры, Кубки клубов и отдельных стран. Одним из наиболее популярных зимних видов экстремального спорта является сноубординг, который лыжные центры и курорты всего мира используют для активного горного отдыха. В 1995 году МОК официально включил сноубординг в программу зимних Олимпийских игр. В Нагано-98 состоялся олимпийский дебют сноуборда в таких дисциплинах, как гигантский слалом и халфпайп. Родиной экстремально-досочных развлечений считаются Гавайи, где впервые была использована «хее-налу» или доска для катания по волнам. Сноуборд как вид упражнения в 1929 году изобрел австриец Джек Буртшет, который вырезал фанерную доску и привязал её к своим ногам, а затем скатился с горы. Многие годы считалось, что экстремальный спорт явление антисоциальное, так как связано со смертельным риском для участника. В США в конце XX века была назначена комиссия по изучению экстремального направления, куда вошли врачи, психологи, педагоги, тренеры и юристы. По окончании проверки они подали заключение в правительство о адекватности и правомочности экстремальных видов спорта.

Вопросы для самоконтроля:

1. Кто ввел в гимнастику шведскую стенку, бревно, скамью?
2. Другое название чешской гимнастики?
3. Автор спортивно-игрового направления?

МОДУЛЬ 2

ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ИСТОРИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

ТЕМА 2.1 ВОЗНИКНОВЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ У ВОСТОЧНОСЛАВЯНСКИХ ПЛЕМЕН. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА БЕЛАРУСИ: ПЕРИОД ВЕЛИКОГО КНЯЖЕСТВА ЛИТОВСКОГО И РЕЧИ ПОСПОЛИТОЙ

1. *Физическая культура древней и средневековой Беларуси.*
2. *Физическое воспитание в Полоцком и Туровском княжествах.*
3. *Физическое воспитание в период Великого княжества Литовского.*
4. *Физическая культура в период Речи Посполитой.*

1. Физическая культура древней и средневековой Беларуси

Физическая культура восточнославянских племен. История возникновения физической культуры белорусов связана и переплетена с этногенезом нашего народа. Историк Лойко П.О. подтверждает мнение, что первые поселения людей на наших землях, относятся к 100 тысячелетнему периоду до н.э. Население раннего каменного века он назвал *тубыльцямі*, что в переводе с белорусского языка означает «местные», «аборигенные». Как подтверждают археологические раскопки, наиболее широкое распространение получили такие физические упражнения, как метание топора и копья, стрельба из лука, плавание и передвижение на челноках, единоборства, преодоление препятствий, верховая езда, прыжки через высокие костры, поднятие тяжестей, хороводы и ритуальные пляски. Физическое воспитание в этот период у наших древних предков носило сугубо подражательный характер и осуществлялось всей родовой общиной: при этом мальчиков и юношей учили мужчины, девочек и девушек – женщины. На физическое и нравственное воспитание молодежи до нашей эры влияла *обрядовая культура* – наличие языческих богов, культов, идолов. Обряды проходили в специально отведенных местах – *святилищах*. Одной из форм физической подготовки мужского населения в древности служили *тризны* – культовые игры, поединки и пляски на курганах после погребений погибших воинов и в память о своих предках.

Соединение балто-славянских племен, положило начало процессу формирования белорусского народа. Возникли новые племенные союзы – кривичи, радимичи, дреговичи, которым приходилось очень часто отражать набеги соседних племен. Поэтому, ведущим направлением в физической культуре стала ратная (военная) подготовка. Мужчины усиленно занимались стрельбой из лука, метанием ножей и топоров в цель, верховой ездой,

единоборствами, плаванием, прыжками и другими видами упражнений. Огромное место физической подготовке занимало закаливание и воспитание выносливости.

2. Физическое воспитание в Полоцком и Туровском княжествах

Первым государством, сформированным в IX–XI века на белорусских землях, было *Полоцкое княжество*. Оно охватывало современную территорию Витебской и северную часть Минской областей. *Туровское княжество* появилось позднее (X–XIV века) и располагалось по среднему и нижнему течению реки Припять.

Народная физическая культура наших предков была обогащена «колядными» и «купальскими» *праздниками*. Они содержали театрализованное действие, диалоги, песни, танцы и игры – «Зязюля», «Халімон», «Бахар», «Чорт» и другие. Позднее появились *игры*, связанные с *трудовой деятельностью* крестьян и горожан: «Кульки», «Птицелов», «Волк», «Пастух». В них кристаллизировался трудовой опыт, формировались нравственные и волевые качества.

Совершенствование системы военной подготовки молодежи и взрослых осуществлялось на нашей территории в период средневековья через организацию княжеских дружин. Княжеская дружина набиралась и строилась не по родовому принципу, а по принципу личной верности.

Во времена раннего средневековья среди простолюдинов и челяди огромное значение приобретает рыболовство, совершенствуется техника методов и средств добычи рыбы. Появились разнообразные ритуалы и праздники перед подготовкой к рыбной ловле, которыми особенно отличались жители полоцких земель. В раннем средневековье физическая культура наших предков характеризовалась развитием единоборств: *борьбы и кулачных боев*. Кулачные бои проводились с Николы по «сырное воскресенье». Золотое правило кулачных боев – «упавшего бойца, не бить». В *праздничных потехах и ярмарках* простолюдины использовали поединки на палках, ходьбу на ходулях, катание на санках, салазках и «калаўротах», борьбу на «крыжах» и ходьбу на лыжах. Весной и летом для парубков и девушек устраивались *игры-соревнования*: «У гарэлыша», «Горуць», «Удавец» и другие.

Физическое воспитание князей отличалось от воспитания простых людей. Физическому развитию самих князей уделялось также особое внимание. В «Поучениях» Владимира Мономаха говорится об *обязательных занятиях* молодых князей охотой, верховой ездой и фехтованием для воспитания духа и тела. С раннего возраста дети феодалов участвовали в «*потешных баталиях*», где обучались навыкам и умениям верховой езды, стрельбе из лука, сражению на мечях, ножах, штурму крепостных стен и придворным танцам. Особую популярность стали приобретать «*медвежьи потехи*».

3. Физическое воспитание в период Великого княжества Литовского

Физическая культура и физическое воспитание феодального периода на нашей земле начинают обретать более яркие черты в своем содержании и разнообразных направлениях в составе *Великого княжества Литовского* (XIII–XVII вв.). В начале XIII века в северных и западных землях Полоцкого княжества появились немецкие рыцари, которые захватили города Куке-нойс и Герцике. Это обстоятельство вынудило полочан пойти на союз с землями Верхнего Понеморья. На полоцком княжении появился первый литовский князь Товтевил. Начался период развития Полоцкой земли в союзе с Литвой в новом государстве Великом княжестве Литовском (ВКЛ).

Физическая культура литвинов (белорусов) обогатилась новыми формами и средствами физического воспитания. Среди простолюдинов, крестьян и горожан были популярны не только языческие, но и все большую популярность завоевывали христианские праздники и гуляния. В зимний период катались с горок на санках и рогожках, строили *снежные крепости* для «снежных поединков», на замерзших прудах и реках катались на коньках. Дети и подростки с детства были закаленными, так как большинство из них не имели обуви и теплой одежды. Поэтому, даже зимой выходили гулять босиком, в тонких рубашках и без головного убора. Взрослые, после жарких бань, обливались холодной водой, растирались снегом или купались в ледяной проруби. Популярными среди мужского населения оставались кулачные бои «стенка на стенку». Интерес вызывали выступления «балансиров и акробатов», а также потехи скоморохов во время масленичных, рождественских и осенних гуляний и ярмарок. Повсеместно молодежь и взрослые на гуляниях *катались на качелях*. Большое значение в организации досуга и знакомства у молодежи имели «вечеринки» – *вечерние собрания* сельских девушек и юношей в избах, где они танцевали, пели и играли. Огромное значение имело *военное воспитание и физический труд*. Широко использовалась в сельской местности форма трудовой помощи – *толока*, когда общиной (миром) помогали друг другу в строительстве, сенокосе, уборке урожая и заготовке дров. А это также требовало наличие физической силы, выносливости, трудовых умений и навыков.

4. Физическая культура в период Речи Посполитой

В 1569 году была утверждена Люблинская уния, через которую Великое княжество Литовское и Королевство Польское создали союз. Так появилось новое государство *Речь Посполитая*. Это способствовало активному развитию ремесел, торговли, росту городов и расцвету просвещения.

В 1570 году было открыто и *первое высшее учебное заведение* на территории средневековой Беларуси – академия в Вильно. «Мужество, справедливость и высокая духовность», озвученные нашим первопечатником

Франциском Скориной, стали идеалом поведения гражданина. Достичь этого идеала помогала и физическая культура. Гуманисты рассматривали физическое воспитание не как *отдельную дисциплину и предмет*, а как *организованный отдых* вовремя и после учебы. Иезуиты (протестанты) безоговорочно принимали тезис о необходимости в своих школах занятий по физической культуре для всестороннего развития и практической подготовки. Известно, что в иезуитских школах в Полоцке (1582), Несвиже (1584), Гродно (1625) и Пинске (1630) по вторникам и четвергам после обеда под присмотром монахов все воспитанники отправлялись за город. Там на открытой местности *по специальным программам* они выполняли гимнастические и военные упражнения, единоборства, а также играли в игры. Наиболее популярными упражнениями были игра с мячом – *палента (предшественница волейбола)*, *борьба*, *фехтование на деревянных саблях и рапирах*, *бег наперегонки*, *бросание камней на дальность*. Кроме того, учащиеся осваивали навыки верховой езды, плавания.

Среди представителей белорусско-литовской и польской знати практиковались военно-прикладные упражнения, соколя и псовая охота, фехтование на шпагах и рапирах, организация и проведение развлекательных мероприятий – танцевальных вечеров или *балов*.

На белорусских землях новые подходы в образовании начались после ликвидации в 1773 году Ватиканом ордена иезуитов, когда в Речи Посполитой было создано первое в Европе светское министерство образования – *Комиссия по народному просвещению*. Главной задачей Комиссии стало реформирование школ, конфискованных государством у иезуитов. В учебные программы ввели дополнительные дисциплины естественно-научной и практической направленности. Перемены коснулись и физического воспитания – кроме *походов за город* в расписании появились *специальные уроки «Формирования характера»* в 1 и 2 классах. Для учащихся 5 классов был введен специальный урок – *«Наука о сохранении здоровья»*. В полной мере образовательную программу осуществить не удалось. С конца XVIII века белорусские земли вошли в состав России. Екатерина II окончательно уничтожила все элементы «свободы и привилегий национальных территорий».

Вопросы для самоконтроля:

1. Какие древние племена жили на территории Беларуси?
2. Культовые игры на погребальных курганах?
3. Вид трудовой повинности «всем миром»?
4. Где располагалось Туровское княжество?

ТЕМА 2.2 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА БЕЛОРУССКОГО НАРОДА ДО 1917 ГОДА

1. *Становление и развитие спорта в дореволюционной Беларуси.*
2. *Начало участия в олимпийском движении.*

1. Становление и развитие спорта в дореволюционной Беларуси

Вторая половина XIX века сопровождалась разрастанием городов на территории Беларуси. Наиболее крупными по тем меркам считались Брест, Могилев и Гомель, где количество проживающих превышало 20–50 тысяч человек. В жизнь городских жителей белорусских земель пришли модные европейские *рекреационные тенденции*. Очень популярными становятся верховые и пешие *прогулки в садах и воскресный отдых на природе*. Только в губернском Витебске было открыто 11 общественных и частных садов (парков) – «Архиерейский», «Европа», «Елаги», «Тринитарский», «Воробьевский» и другие. Автор «Ледяного дома» историк и романист Лажечников И.И., который в 1853 году был вице-губернатором Витебска, в своем дневнике писал о прекрасном времяпровождении с супругой в саду купца Крекеля, где после пеших прогулок подавали посетителям чай с вареньем. В садах выступали актеры, работали художники. Дети играли в подвижные игры, качались на качелях. Зимой в садах сооружались и заливались горки, устраивали катание на коньках на замерзших прудах. Для длительных пеших прогулок жителей Витебска за город в воскресные и праздничные дни был обустроен фонарями и деревянными мостовыми Луческой тракт (ныне проспект Черняховского). Горожане доходили по нему до местечка Лукишки (район гостиницы «Ветразь») и останавливались на пикник, забавлялись и отдыхали под тенью великолепных берез у реки Лучеса. Не случайно, великий русский поэт Пушкин А.С., проезжая мимо этих красивейших мест попросил кучера остановиться и вышел из кареты удивленный окружающим пейзажем.

Весомый вклад в развитие физической культуры буржуазного периода внесло *военно-прикладное направление*. Несмотря на привлечение в подготовку солдат иностранных специалистов, делающих акцент на длительные строевые упражнения на плацу (муштра), огромное место отводилось «суворовской» системе подготовки. Солдат учили *стрелять, рукопашному бою, верховой езде, преодолению водных преград и глубоких рвов*. Они были физически подготовленными и закаленными. Военные летом выезжали в летние лагеря, участвовали в праздничных эскортах, парадах и военных походах. Тренировались на плацу и стрельбищах. В 1862 году была проведена военная реформа. Согласно которой, двадцатилетний срок службы для крестьян рекрутов заменялся на 7 лет в сухопутных войсках и 8 лет на флоте.

В 1909–1910 годы по инициативе Николая II стали создаваться полувойенные отряды мальчиков (потешные), так называемые *народные классы «военного строя и гимнастики»*, с целью вовлечения детей трудящихся в

военные занятия. В 1916 году в Могилеве состоялся съезд по вопросам внешкольного образования. Он принял решение, обязывающее учебные заведения использовать военно-гимнастические упражнения, экскурсии, походы, игры вне учебных занятий. Однако это решение не получило должной и широкой поддержки среди учителей и учащихся.

2. Начало участия в олимпийском движении

Интерес к работам Джона Локка основоположника высшей формы физической культуры – спорта в Российской империи был настолько велик, что в 1760 году вышел перевод его работы «Опыты» на русском языке. Это повысило интерес к различным физическим упражнениям и спорту не только среди царствующих особ, но и среди представителей имущих классов различного уровня.

В конце XIX века спорт пришел и на территорию буржуазной Беларуси. В 1870 году в городе Витебске появляется модная техническая новинка – велосипед. Началось увлечение молодых буржуа *велосипедным спортом*. Доступность к этому виду спорта немногочисленных состоятельных граждан объяснялось дороговизной первых «туловищетрясов», так называли тогда велосипеды. Один велосипед стоил в то время 120–150 рублей (для сравнения: корову можно было купить в те времена за 25 рублей). Первые велосипеды были неуклюжими, трехколесными и очень тяжелыми. В 1894 году количество занимающихся велоспортом в Витебске составляло 70 человек. Было создано общество любителей велосипедистов-туристов. В 1901 году подобные общества появились в шести крупнейших городах Беларуси, а в 1896 году в Минске проведены первые соревнования по этому виду спорта. Под влиянием моды к велосипедной езде в Минске в губернаторском саду был оборудован *земляной трек* и организован *прокат* велосипедов. Прокат был открыт так же в Могилеве и Витебске. Открылось кустарное производство велосипедов, из барской забавы они стали средством передвижения.

Первым победителем международных соревнований по велосипедному спорту стал белорус *Михаил Федорович Девочко*. Он работал посыльным Минского управления Любаво-Роменской железной дороги. Увлекался велосипедным спортом, неоднократно участвовал в велопробегах и путешествиях. Подал заявку на участие в знаменитой в Европе велогонке на 650 верст «Петербург-Москва», которая состоялась в 1895 году. В этой сложнейшей гонке, приняли участие самые знаменитые и титулованные гонщики из Франции, Германии, Голландии. Победа никому не известного спортсмена стала потрясением для всех любителей велоспорта. Журнал «К спорту» итог гонки характеризовал следующим образом: «Победитель состязания Девочко М.Ф. в продолжение двух ночей не сомкнул глаз, неутомимо педалируя, тем самым показывая пример человеческой силы и выносливости».

Еще более престижным оказался парусный спорт. *Первый яхт-клуб* в Беларуси был открыт в 1898 году в Витебске. Его членами стали богатые

владельцы спортивных парусных судов, устраивавшие в воскресные летние дни регаты и катания на яхтах.

После революционных событий 1905–1907 годов царское правительство обратило внимание чиновников на спорт, как средство отвлечения рабочих, студентов, солдат от политической борьбы. Был выпущен специальный циркуляр, разрешающий открытие новых спортивных объединений для «разумного использования свободного времени». Это послужило толчком к развитию в Беларуси физической культуры и спорта. В Гомеле при железнодорожном узле был *создан спортивный клуб «Окраина»*, начавший проводить игры по футболу и занятия по легкой атлетике. В 1911 году появились гомельские футбольные команды «Виктория», «Унитас», «Стела», «Надежда». Популярными стали первенства города по футболу, оборудовано футбольное поле. В 1911 году в Могилеве издаются первые правила игры в футбол. Футбол культивируется в Витебске, Бобруйске, Борисове.

В Минске «по высочайшему разрешению губернатора» 24 октября 1913 года открылось *общество «Санитас»*, культивировавшее занятие по борьбе и поднятию тяжестей. По инициативе этого общества проводятся чемпионаты города. Главный герой белорусского спорта начала XX века – **Владислав Соколдынский** – учредитель минского отделения Санкт-Петербургского спортивного общества «Санитас» в 1913 году на соревнованиях в Минске выжал двумя руками 85,6 кг, установив тем самым Всероссийский рекорд для атлетов легкого веса. Борцовских ковров тогда не было, и соревнования проводились на опилках. В 1918 году на чемпионате по французской борьбе в Рязани ему был присужден приз за самое красивое телосложение. Соколдынский не только боролся, он из своих представлений устраивал шоу: рвал цепи, жонглировал. Уже после первого выступления на эстраде Елагинского парка в Витебске (ныне парк культуры и отдыха железнодорожников) слава о нем пошла на всю округу.

Участие Беларуси в олимпийском движении началось еще в конце XIX века, когда белорусские земли входили в состав Российской империи, которая в 1894 году стала полноправным членом МОД. Представитель Российской империи **Бутовский А.Д.** вошел в состав первого олимпийского комитета.

Активное участие в организации и проведении Игр I Олимпиады в 1896 году, принял наш земляк – уроженец Ошмянщины шляхтич **Зигмунт Минейко**, который волею судеб, оказался в Греции. Он являлся волонтером по сбору средств на восстановление спортивных олимпийских объектов, сам трудился на строительстве Мраморного стадиона. В период прохождения Игр стал одним из первых репортеров этого уникального события.

Однако несмотря на то, что Российская империя стояла у истоков современного олимпийского движения, и в составе МОК был ее представитель, официально до 1912 года ее спортсмены участия в Играх не принимали. В 1908 году на Олимпиаде в Лондоне не официально выступили

5 спортсменов, командированных на Игры спортивными обществами. Ими было завоевано три приза (1 за первое место, 2 за второе место). Официальный олимпийский дебют сборной Российской империи состоялся на Играх V Олимпиады в Стокгольме в 1912 году.

Среди спортсменов V Олимпиады в Стокгольме был белорус **Кароль Руммель**, выступавший в составе Российской сборной. Кароль Руммель – белорусский, польский и российский спортсмен. Участник Олимпийских игр 1912, 1924 и 1928 годов. Родился в белорусском городе Гродно 23 мая 1888 года в семье потомка вестфальских дворян. Кароль Руммель с молодых лет серьезно занимался конным спортом. Его успехи были высоко оценены членами царской семьи, которые курировали этот вид спорта. Руммеля пригласили в олимпийскую команду России. На Олимпийских играх в Стокгольме в 1912 году уроженец Гродно участвовал в конном турнире по преодолению препятствий (конкур). Ротмистр Руммель успешно шел к финишу в числе лидера, обойдя известных спортсменов – конников из других стран. Однако последний барьер олимпийской трассы стал для спортсмена роковым: конь зацепил балку и упал, подмяв под себя всадника. Теряя сознания от нестерпимой боли, из последних сил мужественный спортсмен вцепился в уздечку и взобрался на коня, направляясь к финишу. Без сознания с многочисленными переломами ребер он был доставлен в госпиталь. Весь ипподром и присутствующий на соревнованиях король Швеции – Густав V, рукоплескали мужественному спортсмену. На этом спортивная карьера мужественного офицера не закончилась. В 1928 году, проживая на территории Западной Беларуси, он в составе олимпийской сборной Польши завоевал бронзовую олимпийскую награду. Во время II Мировой войны сражался в рядах повстанцев против фашистских оккупантов. В дальнейшем, Кароль Руммель успешно тренировал сборную Польши по конкуру.

После неудачного выступления на Олимпийских играх в Стокгольме на территории Российской империи в ее крупнейших городах Петербурге, Москве, Киеве, Могилеве, Одессе и других началась активная пропаганда олимпийского движения – беседы и выступления с интересными лекциями. Была опубликована книга Бутовского А.Д. «Афины весной 1896 года», которая стала популярной среди дворян и разночинцев во всех уголках империи. *В 1913 году в Киеве и в 1914 году в Риге проводятся Российские олимпиады.*

Вопросы для самоконтроля:

1. В каком городе был открыт первый яхт-клуб?
2. Между какими городами проходила международная велогонка, в которой победил Михаил Девочко?
3. В каком виде спорта прославился Владислав Соколдынский?

ТЕМА 2.3 ПЕРВЫЕ ШАГИ СОВЕТСКОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ (1917–1941 ГГ.)

1. Роль и значение деятельности П.Ф. Лесгафта.
2. Становление и развитие советской системы физического воспитания.
3. Развитие физической культуры в советской Беларуси (1917–1941 гг.).

1. Роль и значение деятельности П.Ф. Лесгафта

Огромный вклад в формировании научных и педагогических основ российского и белорусского физического воспитания внес **Петр Францевич Лесгафт** – русский анатом, антрополог, врач и педагог. В 1861 году окончил Медико-хирургическую академию в Петербурге. В 1865 году стал профессором и доктором медицины. По заданию Военного министерства он в течение двух лет в каникулярное время изучал опыт физического развития и подготовки специалистов по гимнастике в Западной Европе, побывав в 26 городах 13 европейских государств. Это стало началом работы Лесгафта над теорией и практикой физического образования. В 1877 году создает *учебно-гимнастические курсы* для офицеров Петербургской военной гимназии. Эти курсы были рассчитаны на два года. Их программа включала в себя антропологию, анатомию, физиологию, гигиену, теорию и методику телесных движений, математику, искусство, физику и химию. Кроме теоретических знаний слушатели изучали практические дисциплины – гимнастику, фехтование, плавание, игры и ремесла. В своем научном сочинении *«Отношение анатомии к физическому воспитанию и главные задачи физического образования в школе»* (1888 г.) Лесгафт опубликовал планы уроков физического образования с учетом обоснованных им возрастных периодов развития детей. Младший возраст (7–12 лет) – 25% времени урока должно отводиться элементарным и сложным действиям, 50% – играм, 25% – ходьбе, бегу и метаниям. Средний возраст (12–15 лет) – одна треть элементарные и сложные движения, одна треть прыжки, метания и борьба, одна треть игры со сложными двигательными действиями. Старший возраст (15–18 лет) – 50% упражнения с постепенно увеличивающейся нагрузкой (бег, прыжки, борьба, метания и т.п.), 25% упражнения с отягощением и 25% – игры.

На личные сбережения и пожертвования, в 1896 году Лесгафт П.Ф. открыл *«Временные курсы воспитательниц и руководительниц физического образования и игр»*, которые стали прообразом специальных высших учебных заведений. В 1905 году курсы были преобразованы в *Вольную Высшую Школу* (ВВШ). К Лесгафту П.Ф. приезжали учиться со всех уголков российской империи: Украины, Кавказа, Беларуси, Финляндии, Средней Азии, Польши. Вся жизнь самого педагога-ученого, его взгляды и поступки, были сформулированы в жизненном кредо Лесгафта – «никогда и ни в чем не допускать насилия». В современный период времени Национальный

государственный университет физической культуры, спорта и здоровья имени Лесгафта П.Ф. в Санкт-Петербурге известен не только в России, но и далеко за ее пределами.

2. Становление и развитие советской системы физического воспитания

Принципиально новый этап развития физической культуры в Беларуси начался с 1917 года, после победы Великой Октябрьской социалистической революции. После окончания гражданской войны в 1920 году *создается Высший совет физической культуры (ВСФК)*, который в 1930 году был переименован во *Всесоюзный совет физической культуры* при Правительстве СССР. Начиная с 1936 года, высшая структура управления получила наименование *Всесоюзный комитет по делам физической культуры и спорта (ВКФКС)*.

В период с 1917 по 1940 годы успешно развивались научно-методические основы советской системы физического воспитания. С первых лет советской власти начала решаться проблема подготовки научно-педагогических кадров. В 1919-1920 гг. приступили к работе два первых высших учебных заведения: *институт физического образования им. П.Ф. Лесгафта в Петрограде и Центральный институт физической культуры в Москве*. Огромное значение, для развития научно-методических основ советской системы физического воспитания, имело *издательство «Физкультура и спорт»* (1923 г.). Оно стало выпускать сборники научных статей, а с 1925 года – ежемесячный научно-теоретический журнал *«Теория и практика физической культуры»*. Неоценимый вклад в становление советской системы физического воспитания внес журнал *«Физическая культура в школе»*, издаваемый с 1930 года. В 1933 году в СССР открывается головное (ведущее) *научное учреждение* Центральный научно-исследовательский институт физической культуры в Москве, затем НИИФК в Ленинграде, институты физической культуры в союзных республиках.

С 1927 года в стране родилась *традиция* проведения *Всесоюзных физкультурных праздников* (летних и зимних). Самым крупным спортивным торжеством рассматриваемого периода стала *Всесоюзная спартакиада* (август 1928 г.).

В 1935–1937 годах, в СССР разрабатывается *Единая всесоюзная спортивная классификация* (ЕВСК), которая устанавливает единую систему оценки уровня подготовки спортсменов на всей территории СССР. Было введено также почетное звание *«Заслуженный мастер спорта»* и звание *«Мастер спорта»*.

Военно-прикладные комплексы и их значение. В советской системе физического воспитания предвоенного периода была сделана попытка использования двигательных тестов для определения уровня физической подготовленности населения, т.е. введен *Всесоюзный физкультурный*

комплекс *«Готов к труду и обороне СССР»*. Инициатором комплекса ГТО выступил Ленинградский комсомол. Огромной популярностью в предвоенные годы в СССР пользовались также комплексы на значок *«Ворошиловский стрелок»*, *«Готов к противовоздушной и химической обороне» (ПВХО)*, *«Альпинист СССР»*, *«Парашиютист СССР»*, *«Турист СССР»* и другие. Советские физкультурные организации приближали свою работу к нуждам обороны Родины. Началось преодоление «тепличности» в процессе обучения и тренировки. **В 1939 году** Советским правительством был **установлен Всесоюзный день физкультурника**. Этим актом еще раз было подчеркнуто огромное значение физической культуры в жизни советских людей [12].

3. Развитие физической культуры в советской Беларуси (1917–1941 гг.)

Первые шаги белорусской физической культуры после 1917 года были нелегкими, так велась борьба с внутренней контрреволюцией и иностранной интервенцией. В марте 1918 года на территории Беларуси начинают активную работу отделы и пункты всеобщего. Для повышения физической подготовленности населения повсеместно организуются *спортивные кружки*. Первыми были открыты «Олимп» в Витебске, «Единение» и «Спорт» в Гомеле (1919 г.). Возобновили свою деятельность *буржуазные кружки* «Сокол», «Маккаби», «Богатырь». В это время начали свою деятельность первые *комсомольские физкультурные кружки* – «Красная молодежь» и «Юные большевики» в городах Сенно, Лепеле, Улле, Орше, Полоцке. После I Всероссийского съезда по физической культуре, спорту и допризывной подготовке был утвержден устав спортивного клуба (апрель 1919 г.). Это послужило основанием для создания широкой сети военно-спортивных клубов в белорусских городах: Бобруйск, Орша, Минск, Полоцк, Борисов, Витебск, Гомель, Могилев. Под патронатом всеобщего организуются физкультурные парады. Была проведена I губернская олимпиада, в которой приняли участие 240 атлетов в соревнованиях по легкой атлетике, верховой езде, французской борьбе и футболу. В Могилеве, Гомеле и некоторых других городах в 1923 году организованы спортивные кружки «Чырвоны маладняк». В Витебске 20 мая 1920 года состоялась первая в Белоруссии *общегородская эстафета* с финишем на площади Свободы. В этом же году проведены первые соревнования по лыжным гонкам. Большое внимание всеобщий уделяет и физическому развитию детей.

В 1920 году в Могилеве, а затем в Витебске, на смену отделам всеобщего, пришли Советы физической культуры. Одним из первых постановлений ВСФК Белоруссии было введение в школах физической культуры, как обязательного школьного предмета. В связи с этим стали готовиться инструкторы, строиться спортивные площадки для занятий с детьми легкой атлетикой, баскетболу, футболу, лыжному спорту. Появились первые

*школьные спортивные кружки «Юный Спартак». Высший совет физической культуры Белоруссии в феврале 1924 года проводит первый **Всебелорусский зимний праздник физкультуры**. В августе 1924 года – I летний **Всебелорусский праздник**, в котором приняло участие 8 округов: Минский, Витебский, Бобруйский, Оршанский, Слуцкий, Мозырский, Борисовский, Могилевский. В 1937 году в Минске был открыт институт физкультуры. В предвоенные годы в Белоруссии стали проводиться **Всебелорусские парады физкультурников**, первый состоялся в 1937 году.*

Вопросы для самоконтроля:

1. Университет, который носит имя П.Ф. Лесгафта?
2. Название военно-спортивного комплекса СССР?
3. В каком году состоялась первая Всесоюзная спартакиада?
4. В каком городе прошла первая в Беларуси общегородская эстафета?

ТЕМА 2.4 РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В СССР

1. *Советская физическая культура в период Великой Отечественной войны.*
2. *Особенности развития физической культуры в СССР (1946–1990 гг.).*
3. *Олимпийские игры в Москве: организация и проведение.*

1. Советская физическая культура в период Великой Отечественной войны

Мирный созидательный труд советского народа был прерван вторжением на территорию СССР войск гитлеровской Германии 22 июня 1941 года. Военная обстановка отразилась на характере деятельности физкультурных организаций. Их основные задачи состояли в том, чтобы готовить резервы Красной Армии, проводить массовую военно-физическую подготовку населения, воспитывать у людей выносливость и силу, смелость и решительность, находчивость и сообразительность, необходимые в боевых условиях.

С первых дней войны физкультурные организации Советского Союза *предоставили кадры специалистов, спортивные базы, инвентарь и оборудование для ведения занятий в военно-учебных пунктах*. В сентябре 1941 года было введено всеобщее военное обучение трудящихся. Преподаватели и тренеры, инструкторы физкультуры и заслуженные мастера спорта, студенты институтов физкультуры обучали призывников технике штыкового боя, умению обращаться с винтовкой, метанию гранаты, преодолению полосы препятствий. Занятия проводились в условиях, максимально приближенных к военным. На специальных курсах специалисты физической культуры готовили альпинистов, парашютистов, мотоциклистов. Составной

частью подготовки населения являлись массовые лыжные и легкоатлетические кроссы, марш-броски, военизированные походы. Огромный вклад работники физической культуры сделали по внедрению лечебной физической культуры в госпиталях среди батальонов выздоравливающих.

Советские физкультурники не только занимались подготовкой резерва, многие из них в тяжелых боях с немецко-фашистскими захватчиками *сражались за свободу и независимость* социалистического Отечества. Многим из них было присвоено звание Герой Советского Союза. Славный героический путь совершили известные боксеры Королев Н., Темурян Л., Галушкин Б., боец Пыльнов Г., штангист Шатов Н., конькобежец Копчинский А., гребец Долгушин А., лыжница Кулакова А. и многие другие.

2. Особенности развития физической культуры в СССР (1946–1990 гг.)

Главной особенностью развития физической культуры Советского Союза после Великой Отечественной войны стала направленность на спорт высших достижений. Отправной точкой послужило *Постановление Совета Министров СССР «О поощрении роста спортивно-технических достижений советских спортсменов»* принятое в 1947 году. В практику советского спорта ввели награждения победителей крупных соревнований золотыми, серебряными и бронзовыми медалями, что послужило своеобразным стимулом повышения качества учебно-тренировочной работы. В институтах и университетах с 1947 года восстанавливаются кафедры по физическому воспитанию и спорту, совершенствуется программа по физическому воспитанию студентов, занятия по физическому воспитанию становятся обязательными для всех студентов первого и второго курса обучения. В 1951 году усовершенствована программа по физическому воспитанию в высших учебных заведениях Советского Союза. Для повышения физической подготовки студенты вузов сдавали нормативы комплекса ГТО II степени.

Советские спортивные организации вступили в международные спортивные федерации, был создан *Советский олимпийский комитет* (1951 г.), *Олимпийская сборная СССР* впервые, продемонстрировала свои возможности на XV Олимпийских играх в Хельсинки (1952 г.) и зимних Олимпийских играх в Италии (1956 г.). Первая золотая медаль была завоевана дискболкой *Пономаревой Ниной Аполлоновной* уроженкой Свердловской области, РСФСР.

Следует также отметить, что СССР стал активно *участвовать в Чемпионатах мира, Европы (1946 г.), а с 1986 года и во Всемирных играх по не олимпийским видам спорта*. С 1952 по 1988 годы команда Советского Союза шесть раз занимала первые места в неофициальном командном зачете на летних и семь раз на зимних Олимпийских играх. Огромное значение в развитии советского спорта сыграла *Спартакиада народов СССР*.

Эти соревнования носили массовый характер и проходили раз в четыре года по четырем этапам.

27 ноября 1956 г. в Витебске на базе средней школы по Ленинградскому шоссе была открыта первая в БССР экспериментальная школа-интернат №1 на 180 учащихся – детей-сирот и трудновоспитуемых детей школ города и области. В 1964 году школа переезжает в новое здание по адресу ул. Шмырева.

3. Олимпийские игры в Москве: организация и проведение

Одной из величайших заслуг СССР в международном спортивном движении явилось *завоевание права на проведение XXII Олимпийских игр в Москве*. В 1969 году впервые Московским городским советом была подана заявка в МОК на проведения Олимпийских игр в Москве и получен отказ. В ноябре 1971 года в секретариат МОК было повторно направлено официальное письмо Московского городского Совета депутатов трудящихся. В октябре 1974 года 75-я сессия МОК в Вене решила предоставить право проведения и организации Олимпийских игр в 1980 году столице первого в мире социалистического государства – городу Москва.

В конкурсе на официальную эмблему Олимпиады в Москве приняло участие 8,5 тысяч художников. Победителем стал автор из латвийского города Резекне – Арсентьев В. Его эскиз утвердил МОК. Эмблема шесть беговых дорожек, как символ самого высотного здания Москвы – Московского университета на Воробьевых горах, увенчанные пятиконечной звездой и олимпийскими кольцами у основания стала визитной карточкой XXII Олимпийских игр. Талисманом, по многочисленным просьбам и пожеланиям граждан Советского Союза, стал «олимпийский медвежонок» художника Виктора Чижикова. Однако был и еще один официальный талисман водных олимпийских видов в Таллине – симпатичный усатый тюлень Вигри. В XXII Олимпийских играх приняло участие 5283 спортсменов из 80 стран мира. Установлено 36 мировых, 74 олимпийских и сотни национальных рекордов.

К сожалению, XXII Олимпиада была *омрачена политическим бойкотом*, объявленным США, который был связан с введением по просьбе правительства Афганистана советских войск на территорию этой страны. Бойкот поддержали 45 стран.

Вопросы для самоконтроля:

1. В каком городе прошел футбольный матч между командой общества «Динамо» и немецкими летчиками?
2. Благодаря какому постановлению в СССР ввели награждение победителей золотыми, серебряными и бронзовыми медалями?

ТЕМА 2.5 ФИЗКУЛЬТУРНОЕ ДВИЖЕНИЕ В БССР (1941–1990 ГГ.)

1. *Белорусские спортсмены в годы Великой Отечественной войны.*
2. *Физкультурное движение в послевоенные годы.*
3. *БССР и международное олимпийское движение.*

1. Белорусские спортсмены в годы Великой Отечественной войны

Одной из первых среди республик СССР удар фашисткой Германии приняла на себя Белоруссия. Она подвергалась и наибольшему разрушению. Естественно, что в годы оккупации (1941–1944 гг.) спортивная работа в республике полностью прекратилась. Спортивные сооружения были сожжены и разрушены, уничтожен и разграблен захватчиками спортивный инвентарь. Вместе со всем народом Белоруссии в рядах Советской Армии и отрядах народных мстителей сражались десятки тысяч белорусских физкультурников и спортсменов. Примером может служить *бригада «Смерть фашизму»* им. К.Е. Ворошилова Минского партизанского соединения, в которой взводы и отделения были полностью сформированы из спортсменов. Они выполняли самые сложные задания и операции в тылу врага. Многие физкультурники и спортсмены БССР зарекомендовали себя талантливыми руководителями партизанских отрядов и военных подразделений. Назовем некоторых из героев-спортсменов. Такуев Г.А. – чемпион БВО по легкой атлетике, руководитель диверсионно-подрывной группы. Мамаш Л.П. – чемпион СССР по плаванию, преподаватель института физической культуры, командир партизанского отряда. Вишневский С.К. – разведчик и руководитель одной из подпольных организаций в оккупированном Минске, многократный чемпион Белоруссии по велоспорту и лыжным гонкам, выпускник техникума физической культуры. Ларин Н. – один из сильнейших футболистов республики, студент II курса, командир батальона. Когут М. – студент института, член сборной БССР, командир взвода воздушно-десантных войск и многие другие. Тысячи белорусских спортсменов за героизм в борьбе с немецкими захватчиками были награждены орденами и медалями. Из них звания Герой Советского Союза были удостоены 28 защитников Отечества.

2. Физкультурное движение в послевоенные годы

Физкультурное движение в послевоенной Белоруссии набирало обороты. Общая тенденция советской системы физического воспитания того периода ярко отражалась в физической культуре БССР. Повальное увлечение белорусских граждан различными видами спорта «дало плоды». Уже в 1948 году 10 тысяч спортсменов выполнили разрядные нормы всесоюзной спортивной классификации, 27 человек стали мастерами спорта, а к 1956 году количество разрядников равнялось 70 тысячам,

а званием «Мастер спорта СССР» за год были удостоены 52 белорусских спортсмена. Динамичный рост спортивной подготовленности наблюдался на протяжении дальнейших лет существования республики. Только в 1980 году было подготовлено 500 мастеров спорта и 100 мастеров спорта международного класса. Огромным событием в жизни физкультурных организаций БССР явился выход в свет *газеты «Физкультурник Белоруссии (1951 г.)*. Появились *новые добровольно спортивные общества «Калгаснік», «Урожай», «Красное знамя», «Труд», «Буревестник» и республиканские федерации по видам спорта*. Расширялась сеть областных, республиканских соревнований и международных турниров. Улучшалась организация и масштабность Всебелорусских спартакиад. Росту спортивных достижений благоприятствовала материально-техническая база. В БССР за 1960-1970 годы были построены спортивные базы: конноспортивная школа в Ратомке, физкультурно-оздоровительный комплекс «Юбилейный» в Гродно, трамплин для прыжков на лыжах в Могилеве, гребной канал в Ждановичах, Республиканский водноспортивный комбинат, стадион «Динамо» в Минске, Дворец легкой атлетики, спортивная база «Стайки». Для проведения Чемпионата мира по биатлону в 1974 году впервые под Минском (в деревне Раубичи) был спроектирован и построен первый в мире стадион и трасса для «стреляющих лыжников». А гонка патрулей стала называться биатлон.

Кадры высокой квалификации стали готовить *факультеты физического воспитания педагогических институтов в Гродно, Бресте, Гомеле, Могилеве, Витебске, а также Белорусский государственный институт физической культуры в Минске*. С января 1967 года Указом Президиума Верховного Совета БССР начали присваивать почетные звания работникам физической культуры и спорта: «Заслуженный тренер БССР», «Заслуженный деятель физической культуры БССР», звания «Лучший тренер года», «Лучший преподаватель года», «Лучший инструктор-методист год»».

Больших успехов Белоруссия добилась в организации и проведении ***физкультурно-спортивных мероприятий для детей и юношества***: военно-спортивные игры «Орленок» и «Зарница», ежегодные соревнования на призы клубов «Кожаный мяч», «Золотая шайба» и «Веселый дельфин», конкурсы «Мама, папа, я – спортивная семья», «Спортландия», «Веселые старты».

3. БССР и международное олимпийское движение

Динамика развития физкультурного движения БССР отражалась и в показателях достижений белорусских атлетов в Спартакиадах народов СССР, чемпионатах мира и Европы. О высоком международном авторитете физкультурных организаций Советской Белоруссии свидетельствует то, что неоднократно она становилась ареной ряда крупных международных мероприятий.

В 1980 году Минск, как Ленинград и Киев, был избран для проведения отборочных четвертьфинальных матчей XXII Олимпийских игр, проходивших в СССР в Москве. Вся республика готовилась к этому событию. Была построена трасса Брест-Минск-Москва, обновились все станции по пути следования, было введено десять международных олимпийских поездов. В Бресте и Минске были реконструированы вокзалы, гостиницы. Столица БССР получила неоновое освещение. Стадион «Динамо» пережил свое третье рождение: появился второй ярус на бетонных сваях, электрическое табло, четыре ажурные башни по 60 м высотой с мощными прожекторами, специальный газон, помещения для прессы и телевидения, допинг-контроля, кабины комментаторов. Для проживания спортсменов приготовили лагерь «Стайки». В воскресенье 20 июля 1980 года в присутствии 50 тыс. зрителей на стадионе «Динамо» огонь Олимпиады зажег 3-х кратный олимпийский чемпион Александр Медведь. Состоялось 6 олимпийских футбольных матчей. Были представители Югославии, Испании, Сирии, Финляндии, Алжира, Ирака, Коста-Рики.

Гордостью республики стали достижения белорусских атлетов в составе сборной СССР на Олимпийских играх. Начиная с 1952 по 1988 годы, ими было завоевано 156 медалей, в том числе 81 золотых, 39 серебряных и 36 бронзовых. Имена многократных олимпийских чемпионов Самусенко Т. (Петренко), Беловой Е., Корбут О., Медведя А., Парфеновича В., Щербо В. известны всему цивилизованному миру. Успехи олимпийцев БССР на крупнейшем спортивном форуме – это яркий пример прогресса и развития спорта в республике.

Вопросы для самоконтроля:

1. С какого года введены почетные звания работникам ФК и С?
2. Назовите имена многократных олимпийских чемпионов БССР?

ТЕМА 2.6 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

1. Основные направления физической культуры суверенной Республики Беларусь.

2. Деятельность национального олимпийского комитета Республики Беларусь.

1. Основные направления физической культуры суверенной Республики Беларусь

Конец 90-х годов двадцатого столетия ознаменовался в нашей истории распадом Союза Советских Социалистических Республик (СССР) и системы социалистического государственного устройства. Неотъемлемой

частью государственной политики суверенной Беларуси стала физическая культура. Были созданы *субъекты* управления физической культурой. Государственный аппарат представлен сегодня субъектами специальной компетенции – это *Министерство спорта и туризма*, областные управления и городские (районные) отделы физической культуры и спорта. ***Направления физической культуры*** современной Беларуси разнообразны. Одним из самых многочисленных (по количеству занимающихся) и социально значимых является ***физкультурно-оздоровительное направление***. Граждане Республики Беларусь получили реальное право и возможности укреплять свое здоровье посещая разнообразные организации: физкультурно-оздоровительные комплексы и комбинаты (ФОК), физкультурно-оздоровительные центры (ФОЦ) на предприятиях, группы общей физической подготовки (ОФП), кружки прикладной физической культуры, клубы по интересам и т.п. Огромной популярностью у населения пользуются коммерческие предприятия по оказанию физкультурно-спортивных услуг: фитнес клубы, тренажерные залы, клубы спортивного танца и аэробики, школы восточных единоборств. Особое внимание уделяется укреплению здоровья подрастающего поколения: функционируют школьные секции и кружки ОФП, детско-юношеские клубы ОФП, спортивно-технические клубы при предприятиях и ведомостях, структурах ДОСААФ, МЧС, детско-юношеские клубы по месту жительства. Активизирована физкультурно-оздоровительная работа в общеобразовательных, средних специальных и высших учебных заведениях Республики Беларусь. Ежегодно проводятся массовые физкультурно-оздоровительные легкоатлетические пробеги, эстафеты, лыжные гонки, туристические слеты. Начиная с 2004-2005 годов, в школах Беларуси преподается новая учебная дисциплина «Физическая культура и здоровье». Введен в программу расписания школ и гимназий обязательный факультатив «Час спорта и здоровья». Развитию массовой физической культуры служит *Государственный физкультурно-оздоровительный комплекс Республики Беларусь*. Положение о Государственном физкультурно-оздоровительном комплексе Республики Беларусь было утверждено Постановлением Министерства спорта и туризма Республики Беларусь в 2014 году. Цель – развитие физической культуры и спорта, физическое воспитание населения, здоровый образ жизни.

Популяризации здорового досуга, активного образа жизни, творческих и физических возможностей граждан Республики Беларусь способствует ***туристическое направление***. Создан Республиканский и областные центры туризма и краеведения, проводятся Республиканские туристские конкурсы «Познай Беларусь». Активно внедряются в повседневную жизнь разнообразные виды туризма, такие как экологический, социальный, самодетельный, выездной, внутренний. Огромное значение в развитии туристического направления играет деятельность агроусадеб.

Физическая культура в нашей стране сегодня доступна всем категориям граждан. Значительную поддержку, государство и общественные структуры, оказывают **адаптивному направлению**, т.е. физической культуре людей с физическими и психическими особенностями развития. Следует отметить, что участие белорусских спортсменов в международном паралимпийском движении началось еще в 1988 году, когда впервые была сформирована и отправлена делегация Советского Союза на Паралимпийские игры в Сеуле.

Республика Беларусь сохранила высокий уровень подготовки физкультурно-спортивных кадров. В учебные планы вводятся новые специализации: физическая реабилитация, эрготерапия, спортивный менеджмент и др. Специалистов высокой квалификации готовят факультеты физической культуры государственных университетов в Витебске, Полоцке, Гомеле, Барановичах, Бресте, Гродно, Могилеве, Минске. Деятельность Белорусского государственного университета физической культуры, как старейшего специального вуза страны, известна далеко за пределами Беларуси. Большая роль в подготовке кадров со средним специальным образованием принадлежит училищам олимпийского резерва.

Быстрыми темпами развивается **научное направление**. Создаются научно-методические и научно-исследовательские центры физической культуры. На базе учреждений высшего образования в структуре факультетов физической культуры и спорта работают магистратуры дневной и заочной формы обучения, на которых успешные бакалавры, желающие заниматься научной деятельностью, дополнительные знания по разделу научно-исследовательской работы, готовят и защищают магистерские диссертации.

Характеризуя содержание физической культуры в Республике Беларусь, следует отметить ведущую роль **спортивного направления**, в котором преимущество отдано любительскому массовому спорту (спорт для всех) и профессиональному спорту (спорт высших достижений).

Согласно Указу Президента Республики Беларусь установлены стипендии лучшим белорусским атлетам и тренерам. Реализуется Государственная программа развития физической культуры и спорта.

2. Деятельность национального олимпийского комитета Республики Беларусь

Огромное место в становлении и развитии спорта высших достижений принадлежит *Национальному олимпийскому комитету (НОК) Республики Беларусь*, благодаря которому стало возможным участие белорусских атлетов в Международном олимпийском движении. НОК Республики Беларусь создан *22 марта 1991 года*. В сентябре 1993 года Национальный олимпийский комитет Республики Беларусь получил официальное признание Международного олимпийского комитета на 101 сессии

в Монако. Его первым Президентом (1991–1997 гг.) был избран *Владимир Николаевич Рыженков*, удостоенный специальной награды МОК «За единство олимпийского движения». Владимир Рыженков окончил в 1972 году Белорусский государственный институт физической культуры, после чего сначала остался в нём преподавать, а позднее работал по комсомольской и профсоюзной линии. С 1979 года – начальник управления физического воспитания Комитета по физической культуре и спорту при Совете Министров Белорусской ССР. В июле 1990 года Рыженков возглавил Государственный комитет по физической культуре и спорту Белорусской ССР. После распада СССР, когда был создан Национальный олимпийский комитет Республики Беларусь, он стал его первым президентом. С ноября 1995 года В.Н. Рыженков стал первым министром спорта и туризма Республики Беларусь.

Начиная с 1997 года, свою работу олимпийское движение в Беларуси осуществляет под патронатом *Президента страны Александра Григорьевича Лукашенко*. В статусе Президента НОК Республики Беларусь Лукашенко А.Г. внес огромный вклад в развитие международного и национального олимпийского движения. Международный олимпийский комитет высоко оценил его деятельность, удостоив почетными призами МОК «Врата Олимпа» (2000 г.) и «Спорт и общество» (2006 г.). МОК отметил успешную работу и многих членов Исполкома НОК Республики Беларусь. Среди них великие спортсмены: Медведь А.В. (серебряный орден МОК и приз «Честная игра»); Лобач М.В. (диплом МОК «За выдающийся вклад в продвижение развития и участия женщин и девушек в спорте»); Белова Е.Д. (серебряный орден МОК; приз МОК «За олимпийские идеалы»); Самсонов В.В. (приз МОК «Благородство в спорте») и др.

Большую образовательную и воспитательную функции несет *Музей олимпийской славы Республики Беларусь*. Его торжественное открытие состоялось 6 июля 2006 года в Минске. Музей располагается в здании спортивно-оздоровительного центра «Олимп» и представлен двумя экспозиционными залами, картинной галереей и конференц-залом. Основной задачей Национального олимпийского комитета является подготовка и участие белорусских атлетов в олимпийских соревнованиях.

В 1991 году создана *Белорусская Олимпийская Академия*. Белорусская Олимпийская Академия оказывает помощь спортивным школам и учреждениям высшего образования; разрабатывает учебно-методические материалы для проведения «Олимпийских уроков» в общеобразовательных школах, лицеях, колледжах.

В 2017 году на Генеральной ассамблее Европейских олимпийских комитетов (ЕОК) право проведения *II Европейских олимпийских игр в 2019 году* было отдано столице нашей Родины городу Минску. В этом крупнейшем европейском олимпийском форуме приняло участие свыше 4000 спортсменов из 50 государств.

Законодательная база физической культуры и спорта. За исторически короткий период времени в суверенной Республике Беларусь была создана законодательная платформа для развития физической культуры и спорта. Принятый в 1993 году *Закон Республики Беларусь «О физической культуре и спорте»* является тому подтверждением. В результате дальнейшего успешного развития и социального значения физической культуры и спорта закон неоднократно изменялся и дополнялся. Настоящий закон определяет правовые и организационные основы деятельности в сфере физической культуры и спорта, направлен для проведения спортивных мероприятий и участия в них спортсменов.

В 1999 году был принят *Закон Республики Беларусь «О туризме»*. Законодательную базу по физической культуре и спорту обеспечивает и принятый в 2010 году Кодекс «Об образовании» в Республики Беларусь.

Вопросы для самоконтроля:

1. Перечислите основные направления физической культуры?
2. Какие учреждения готовят физкультурные кадры?
3. Известные спортивные базы Республики Беларусь?
4. В каком году открыли музей олимпийской славы?
5. Перечислите основные законодательные акты в области ФК и С?

ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ 1–9

Практическое занятие № 1

ТЕМА: Введение. Источники возникновения физической культуры. Физическая культура древнего мира.

ВОПРОСЫ ДЛЯ АУДИТОРНОГО КОНТРОЛЯ ПО ТЕМЕ ЗАНЯТИЯ:

1. История физической культуры как наука и учебный предмет.
2. Зарождение физической культуры.
3. Физическая культура Древнего Востока
4. Физическое воспитание в Античной Греции: Спарта, Афины.
5. Физическая культура древних римлян.

Практическое занятие № 2

ТЕМА: История развития физической культуры Средневековья. Возникновение новой формы физической культуры и ее основные направления.

ВОПРОСЫ ДЛЯ АУДИТОРНОГО КОНТРОЛЯ ПО ТЕМЕ ЗАНЯТИЯ:

1. Физическая культура средневековой Западной Европы.
2. Первые теоретики физического воспитания эпохи Возрождения.
3. Физическая культура в Восточной Европе (на примере Русского централизованного государства).
4. Физическая культура народов средневековой Азии.
5. Физическая культура народов Америки до европейской колонизации.
6. Значение учения о физическом воспитании Джона Локка в появлении спорта.
7. Буржуазный джентльменский спорт и любительский спорт аристократов.
8. Становление и развитие организационных форм современного спорта.

Практическое занятие № 3

ТЕМА: Международное спортивное движение.

ВОПРОСЫ ДЛЯ АУДИТОРНОГО КОНТРОЛЯ ПО ТЕМЕ ЗАНЯТИЯ:

1. Структура международного спортивного движения.
2. Международное рабочее спортивное и международное студенческое движения.
3. Рекреационное направление в спортивной деятельности.
4. Возникновение и развитие регионального спортивного движения.
5. Всемирные игры по неолимпийским видам спорта.

Практическое занятие № 4

ТЕМА: Международное олимпийское движение. Проблемы и перспективы развития современного олимпийского движения и спорта.

ВОПРОСЫ ДЛЯ АУДИТОРНОГО КОНТРОЛЯ ПО ТЕМЕ ЗАНЯТИЯ:

1. Пионеры идеи возвращения античных игр и их деятельность.
2. Концепция возрождения идеи олимпизма Пьера де Кубертена.
3. Деятельность международного олимпийского комитета.
4. Олимпийские игры современности по летним видам программы.
5. Возникновение и хронология зимних Олимпийских игр.
6. Юношеские олимпийские игры. Европейские Олимпийские игры
7. Противоречия олимпийского движения.
8. Гуманизация и демократизация современного олимпизма и его роль в мире. Перспективы развития международного олимпийского движения.

Практическое занятие № 5

ТЕМА: Зарубежные системы физической культуры и спорта новейшего времени.

ВОПРОСЫ ДЛЯ АУДИТОРНОГО КОНТРОЛЯ ПО ТЕМЕ ЗАНЯТИЯ:

1. Роль Яна Амоса Коменского, Жан-Жака Руссо и Иоганна Генриха Песталоцци в физическом воспитании.
2. Деятельность филантропов.
3. Национальные гимнастические движения на Европейском континенте.
4. Спортивно-игровое направление в физическом воспитании.
5. Социально-гигиеническое (медицинское) направление, естественная (натуралистическая) гимнастика, гимнастика модерн.
6. Бойскаутское движение.
7. Адаптивный и экстремальный спорт.

Практическое занятие № 6

ТЕМА: Возникновение и развитие физического воспитания у восточнославянских племен. Физическая культура Беларуси: период Великого княжества Литовского и Речи Посполитой. Физическая культура белорусского народа до 1917 года.

ВОПРОСЫ ДЛЯ АУДИТОРНОГО КОНТРОЛЯ ПО ТЕМЕ ЗАНЯТИЯ:

1. Физическая культура древней и средневековой Беларуси.
2. Физическое воспитание в Полоцком и Туровском княжествах.
3. Физическое воспитание в период Великого княжества Литовского.

4. Физическая культура в период Речи Посполитой.
5. Состояние физического воспитания белорусов в буржуазный период.
6. Становление и развитие спорта в дореволюционной Беларуси.
7. Начало участия в олимпийском движении.

Практическое занятие № 7

ТЕМА: Первые шаги советской физической культуры (1917–1941 гг.).
Развитие физической культуры в СССР.

ВОПРОСЫ ДЛЯ АУДИТОРНОГО КОНТРОЛЯ ПО ТЕМЕ ЗАНЯТИЯ:

1. Роль и значение деятельности П.Ф. Лесгафта.
2. Становление и развитие советской системы физического воспитания.
3. Развитие физической культуры в советской Беларуси (1917–1941 гг.).
4. Развитие спорта в Западной Беларуси (1919–1939 гг.).
5. Советская физическая культура в период Великой Отечественной войны.
6. Особенности развития физической культуры в СССР (1946–1990 гг.):
7. Олимпийские игры в Москве: организация и проведение.

Практическое занятие № 8

ТЕМА: Физкультурное движение в БССР (1941–1990 гг.).

ВОПРОСЫ ДЛЯ АУДИТОРНОГО КОНТРОЛЯ ПО ТЕМЕ ЗАНЯТИЯ:

1. Белорусские спортсмены в годы Великой Отечественной войны.
2. Физкультурное движение в послевоенные годы.
3. БССР и международное олимпийское движение.

Практическое занятие № 9

ТЕМА: Физическая культура в Республике Беларусь.

ВОПРОСЫ ДЛЯ АУДИТОРНОГО КОНТРОЛЯ ПО ТЕМЕ ЗАНЯТИЯ:

1. Основные направления физической культуры суверенной Республики Беларусь.
2. Деятельность национального олимпийского комитета Республики Беларусь.

Осн. учебн. пособие [1], доп. [2].

Литература:

Основная:

1. Нахаева, Е.М. История физической культуры и спорта: учебное пособие / Е.М. Нахаева, Н.В. Минина, допущено МО для учащихся среднего специального образования по специальностям «Спортивно-педагогическая деятельность», «Физическая культура». – Минск: РИПО, 2022. – 203 с.

2. Голощапов, Б.Р. История физической культуры и спорта: учеб. для студентов учреждений высш. проф. образования / Б.Р. Голощапов. – 10-е изд. – Москва: Академия, 2013. – 312 с.

3. Григоревич В.В. История физической культуры и спорта: учеб. пособие для студ. спец. физ. культуры и спорта учреждений, обеспечивающих получение высш. образования / В. В. Григоревич. – Гродно: ГрГУ им. Я. Купалы, 2007. – 295 с.

4. Мельникова, Н.Ю. История физической культуры и спорта: учеб. в образоват. учреждениях, реализующих образоват. прогр. высш. проф. образования, проф. подгот. по дисциплине «История физической культуры и спорта» / Н.Ю. Мельникова, А.В. Трескин – Москва: Советский спорт, 2013. – 392 с.

Дополнительная:

1. Минина, Н.В. Всеобщая история физической культуры и спорта: курс лекций / Н.В. Минина, Е.М. Нахаева. – 2-е изд., доп. и перераб. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2021. – 95 с.

2. Минина, Н.В. История физической культуры и спорта: Отечественная история физической культуры и спорта: исторические факты, события, личности: курс лекций / Н.В. Минина, Е.М. Нахаева. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2022. – 68 с.

3. Минина, Н.В. Цивилизация и Олимпизм: курс лекций / Н.В. Минина, Е.М. Нахаева. – 2-е изд., доп. и перераб. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2022. – 43 с.

КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ (ТЕСТЫ)

1. "Олимпиада" в Древней Греции это
 - a. агоны в Олимпии
 - b. календарь
 - c. система физического воспитания
 - d. греческая богиня
2. В каком году в Олимпийских играх впервые приняли участие спортсмены СССР?
 - a. 1948 г.
 - b. 1952 г.
 - c. 1956 г.
 - d. 1960 г.
3. В каком году был создан МОК?
 - a. в 1891 г.
 - b. в 1894 г.
 - c. в 1892 г.
 - d. в 1896 г.
4. В каком году не состоялись зимние Олимпийские игры?
 - a. 1928 г.
 - b. 1932 г.
 - c. 1936 г.
 - d. 1940 г.
5. В каком году НОК Республики Беларусь получил официальное признание МОК?
 - a. 1991 г.
 - b. 1993 г.
 - c. 1994 г.
 - d. 1996 г.
6. Где возникла система физического воспитания "йога"?
 - a. Китай
 - b. Египет
 - c. Месопотамия
 - d. Индия
7. Где появилась впервые скаутская система воспитания?
 - a. Англия
 - b. Польша
 - c. Германия
 - d. США

8. Где прошли I Зимние олимпийские игры?
- Сен-Мориц
 - Шамони
 - Лэйк-Плэсид
 - Осло
9. Год принятия первого Закона Республики Беларусь "О физической культуре и спорте"?
- 1991 г.
 - 1992 г.
 - 1993 г.
 - 1994 г.
10. Год создания НОК Республики Беларусь?
- 1991 г.
 - 1992 г.
 - 1993 г.
 - 1994 г.
11. Изначальный перевод понятия "спорт"?
- форма физической культуры
 - большая нагрузка
 - развлечение
 - физическое совершенствование
12. Как называется Министерство, отвечающее за физическую культуру и спорт в Республике Беларусь?
- Министерство спорта и туризма
 - Министерство физической культуры и спорта
 - Министерство спорта
 - Министерство физической культуры и туризма
13. Как назывался первый советский институт по физической культуре?
- Институт физического воспитания
 - Центральный институт физической культуры
 - Институт физического образования им. Лесгафта
 - Университет физического образования
14. Какие игры не относятся к паниграм?
- Карибские
 - Католические
 - Паралимпийские
 - Балканские

15. Какие региональные игры относятся к Панамериканским?
- a. Боливарские
 - b. Католические
 - c. Содружества наций
 - d. Феминистские
16. Каким по счету Президентом МОК являлся Пьер де Кубертен?
- a. I
 - b. II
 - c. III
 - d. IV
17. Какому направлению положил начало аристократический джентльменский спорт?
- a. Любительскому
 - b. Профессиональному
 - c. Милитаристскому
 - d. Медицинскому
18. Кто из студентов нашего факультета стал первым олимпийским чемпионом в Сеуле-1988?
- a. В. Зуев
 - b. И. Каньгин
 - c. В. Яновский
 - d. Д. Олещук
19. Кто принес национальной сборной Республики Беларусь первую олимпийскую награду?
- a. Е. Карстен (Ходотович)
 - b. И. Железовский
 - c. Э. Зверева
 - d. С. Парамыгина
20. Кто является в настоящий период Президентом МОК?
- a. Х. Самаранч
 - b. Т. Бах
 - c. М. Килланин
 - d. Э. Брендедж
21. На какой Олимпиаде впервые присутствовали представители СССР?
- a. XIV 1948 г
 - b. XV 1952 г
 - c. XVI 1956 г
 - d. XVII 1960 г

22. Назовите белорусского спортсмена, завоевавшего шесть золотых медалей на Олимпийских играх в Барселоне в 1992 году в составе сборной СНГ?

- a. А. Медведь
- b. Л. Петрик
- c. В. Щербо
- d. Е. Карстен

23. Назовите город проведения первой Олимпиады современности?

- a. Париж
- b. Афины
- c. Лондон
- d. Сент-Луис

24. Причина политического бойкота правительством США Олимпиады-80 в Москве?

- a. введение советских войск в Чехословакию
- b. введение советских войск в Афганистан
- c. инцидент с корейским самолетом
- d. политические разногласия

25. С какого года был изменен график проведения летних и зимних Олимпийских игр?

- a. с 1992 г.
- b. с 1988 г.
- c. с 1984 г.
- d. с 1994 г.

26. Футболисты какой советской команды играли "матч смерти"?

- a. "Спартак"
- b. "Зенит"
- c. "Динамо"
- d. "Торпедо"

27. Что называли "агоном" в Древней Греции?

- a. физическое упражнение
- b. систему воспитания
- c. беговую дистанцию
- d. игры

28. Организация, ведущая борьбу с допингом в спорте?

- a. Всемирная антидопинговая организация
- b. Всемирное антидопинговое объединение
- c. Всемирная антидопинговая ассоциация
- d. Всемирное антидопинговое агентство

29. Спортсменка, удостоенная звания Герой Республики Беларусь?

- a. Дарья Домрачева
- b. Надежда Скардино
- c. Динара Алимбекова
- d. все перечисленные спортсменки

30. В какой стране находится амфитеатр для гладиаторских боев «Колизей»?

- a. Италии
- b. Франции
- c. Испании
- d. Греции

31. Как называлась организация рыцарей?

- a. медаль
- b. орден
- c. кокарда
- d. герб

32. Панигры – это игры для:

- a. панов
- b. бедных слоев населения
- c. всемирные
- d. местные

Правильные ответы

Номер вопроса	ответ	Номер вопроса	ответ	Номер вопроса	ответ	Номер вопроса	ответ
1	b	9	c	17	a	25	a
2	b	10	a	18	c	26	c
3	b	11	c	19	a	27	d
4	d	12	a	20	b	28	d
5	b	13	c	21	a	29	a
6	d	14	c	22	c	30	a
7	a	15	a	23	b	31	b
8	b	16	b	24	b	32	d

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

СПОРТСМЕНЫ ВГУ ИМЕНИ П.М. МАШЕРОВА – ПОБЕДИТЕЛИ И ПРИЗЕРЫ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР

Каныгин Игорь Владимирович. Родился 6 июня 1956 года в г. Витебске. Белорусский и советский борец классического (греко-римского) стиля. Заслуженный мастер спорта СССР (1981), до 90 кг. На протяжении многих лет капитан сборной СССР. В 1980 году выиграл свой первый чемпионат СССР, стал чемпионом Европы. На Олимпийских играх 1980 года завоевал серебряную награду. На Играх Дружбы-84 выиграл золото. В 1985 году победитель турнира «Абсолютный чемпионат мира» в Японии. Трехкратный чемпион мира (1981, 1983, 1985); серебряный призер чемпионата мира в 1985 году и бронзовый в 1982 г. Четырехкратный обладатель Кубка мира (1982, 1984, 1985, 1986); четырехкратный чемпион Европы (1980, 1982, 1983, 1985), в 1984 г. стал серебряным призером. Четырехкратный чемпион СССР (1980, 1982, 1984, 1987). Награжден орденом Дружбы народов (1985), медалью «За трудовую доблесть» (1980). Ученик заслуженного тренера СССР Владимира Николаевича Изопольского. Ежегодно в городе Витебске проводится Международный турнир по греко-римской борьбе на призы Игоря Каныгина, который является финальным этапом формирования национальной команды для участия на чемпионатах мира. Окончил факультет физического воспитания ВГПИ имени С.М. Кирова, отделение дневного обучения, выпуск 1988 г.

Яновский Вячеслав Евгеньевич. Родился 24 августа 1957 года в г. Витебске. Советский и белорусский боксер. Заслуженный мастер спорта СССР (1988). Вячеслав Яновский начал заниматься боксом в 13 лет у заслуженного тренера СССР Валерия Георгиевича Кондратенко. В 1981 году попал в сборную Советского Союза. В 1985 году был признан лучшим боксером турнира СССР–США. В том же году стал бронзовым призером первенства Европы. В 1987 году завоевал Кубок мира по боксу, серебряный призер первенства Европы. В 1988 году стал олимпийским чемпионом, а по итогам года вошел в список лучших спортсменов БССР. В. Яновский – единственный советский олимпийский чемпион Игр в Сеуле в боксе. Позже, после распада СССР, он оказался и последним советским олимпийским чемпионом по боксу. После 1989 года завершил карьеру в любительском боксе и перешел в профессионалы. 6-кратный чемпион Японии, чемпион Германии среди профессионалов.

К 1997 году, после завершения карьеры, имел результат в 30 побед, 1 ничью и только 1 поражение. В 1998–2000 гг. – президент Федерации бокса Республики Беларусь. Кавалер ордена «Знак Почета» (1988). Почетный гражданин Витебска (1988). В Витебске боксерский клуб назван именем

Вячеслава Яновского. Окончил факультет физического воспитания ВГПИ имени С.М. Кирова, отделение дневного обучения, выпуск 1985 г.

Лавренев Сергей Петрович. Родился 1 февраля 1972 года в г. Витебске. Начинал заниматься тяжелой атлетикой у тренера И.А. Баранова. В 1992 году стал бронзовым призером чемпионата Европы в Сексарде. Наиболее значимых успехов добился в 2000 году, завоевав звание чемпиона Европы и выиграв бронзовую медаль Олимпийских игр в Сиднее. В 2004 году был бронзовым призером чемпионата Европы в Киеве и участником Олимпийских игр в Афинах, где занял 6-е место. До 2001 года обучался на юридическом факультете ВГУ имени П.М. Машерова, отделение дневного обучения.

Олещук Геннадий Витальевич. Родился 29 июня 1975 года в г. Бобруйске. В 2000 году на Олимпийских играх в Сиднее занял четвертое место, но после дисквалификации болгарского атлета Севдалина Минчева получил бронзовую медаль. В 2001 году, установив мировой рекорд в толчке, завоевал звание чемпиона мира. В 2003 году на чемпионате мира в Ванкувере показал третий результат, однако был уличен в использовании запрещенных препаратов и дисквалифицирован на 2 года. В 2006 году после истечения срока дисквалификации перешел в более тяжелую весовую категорию и на чемпионате Европы во Владыславово показал лучший результат, но снова не смог пройти допинг-контроль, был лишен золотой медали и вновь подвергся дисквалификации. С 2013 года исполняет обязанности заместителя председателя совета Бобруйской городской организационной структуры БФСО «Динамо». Окончил факультет физической культуры и спорта ВГУ имени П.М. Машерова, отделение заочного обучения, выпуск 2003 г.

Стукалова Татьяна Сергеевна. Родилась 3 октября 1975 года в г. Витебске. Белорусская тяжелоатлетка, выступавшая в весовой категории до 63 килограммов. Бронзовый призер Олимпийских игр 2004 года в Афинах. Участница чемпионатов мира и Европы. Окончила факультет физической культуры и спорта ВГУ имени П.М. Машерова, отделение заочного обучения, выпуск 2003 г.

Пунько Сергей Вячеславович. Родился 10 января 1981 года в г. Новополоцке Витебской области. Белорусский и российский спортсмен. Заслуженный мастер спорта Республики Беларусь (2004) и заслуженный мастер спорта России (2011). Многократный чемпион и призер Паралимпийских игр по плаванию, многократный чемпион мира и многократный чемпион России. Победитель Паралимпийских игр в плавании на дистанции 400 м вольным стилем: Афины – 2004, Пекин – 2008, Лондон – 2012. Серебряный призер: брасс 100 м, баттерфляй 100 м (Афины – 2004, Пекин – 2008), баттерфляй 100 м (Лондон – 2012). Бронзовый призер: вольный стиль 100 м, эстафета комплексным плаванием 4×100 м (Афины – 2004), комплексное плавание 200 м (Лондон – 2012).

Начал заниматься плаванием в Новополоцке. С 2002 года выступает как спортсмен с ограничениями по здоровью. Являлся спортсменом-инструктором Национальной команды Республики Беларусь по инваспорту. Впоследствии переехал в Россию. Стипендиат Президента Российской Федерации. Награды России: орден Дружбы (10 сентября 2012 года) – за большой вклад в развитие физической культуры и спорта, высокие спортивные достижения на XIV Паралимпийских летних играх 2012 года в городе Лондоне (Великобритания). Заслуженный мастер спорта России (15 декабря 2011 года). Награды Республики Беларусь: орден Почета (24 ноября 2008 года) – за достижение высоких спортивных результатов на XIII летних Паралимпийских играх 2008 года в г. Пекине (КНР), значительный вклад в развитие физической культуры и спорта. В 2004 году окончил Витебский государственный университет имени П.М. Машерова, в 2008 году – Белорусский государственный экономический университет в Минске по специальности «Бизнес-менеджмент».

Зуев Виктор Валерьевич. Родился 22 мая 1983 года в г. Витебске. Белорусский боксер-любитель. Заслуженный мастер спорта Республики Беларусь (2004), серебряный призер Олимпийских игр 2004 года, участник Олимпийских игр 2008 года, двукратный бронзовый призер чемпионата мира (2003, 2009), четырехкратный призер чемпионата Европы (2002, 2004, 2010, 2013), многократный чемпион Республики Беларусь в любителях. Окончил факультет физической культуры и спорта ВГУ имени П.М. Машерова, отделение дневного обучения, выпуск 2005 г.

СПОРТСМЕНЫ ВГУ ИМЕНИ П.М. МАШЕРОВА – ПОБЕДИТЕЛИ И ПРИЗЕРЫ ЧЕМПИОНАТОВ МИРА И ЕВРОПЫ, УЧАСТНИКИ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР

Гребнев Николай Григорьевич. Родился 11 сентября 1948 года в г. Горький (РСФСР). Советский легкоатлет, специалист по метанию копья. Выступал за сборную СССР по легкой атлетике в 1970-х годах, обладатель серебряной медали чемпионата Европы, победитель Кубка Европы, победитель первенств всесоюзного и республиканского значения. Представлял город Витебск и спортивное общество «Урожай». Мастер спорта СССР международного класса.

На VI летней Спартакиаде народов СССР, прошедшей в 1975 году в Москве, с результатом 83,28 м превзошел всех соперников в метании копья и завоевал золотую медаль. Попад в состав советской сборной, выступил на Кубке Европы в Ницце – занял в своей дисциплине первое место, показав результат 84,30 метра.

В 1977 году одержал победу на Кубке Европы в Хельсинки (87, 18). Представлял Советский Союз на чемпионате Европы 1978 года в Праге – здесь метнул копье на 87,82 метра и стал серебряным призером. Окончил факультет физического воспитания ВГПИ имени С.М. Кирова, отделение дневного обучения, выпуск 1987 г.

Гришанов Николай Леонидович. Родился 7 апреля 1960 года в г. Гомеле (БССР). Советский штангист, культурист и тренер. Мастер спорта СССР международного класса (1983) по тяжелой атлетике. Шестикратный чемпион БССР и восьмикратный рекордсмен БССР по тяжелой атлетике. Мастер спорта СССР международного класса (1990) по культуризму. Чемпион Европы (1990), четырехкратный чемпион СССР, двукратный обладатель Кубка СССР (1989, 1990) по культуризму.

Николай Гришанов в 13 лет увлекся тяжелой атлетикой. К шестнадцати годам выполнял нормативы мастера спорта в легком весе. В 19 лет выполнил норматив мастера спорта СССР по тяжелой атлетике в полутяжелом весе. В 1981 году Н. Гришанов выступил на молодежных играх, где его заметил витебский тренер Владимир Смоляк, который предложил ему переехать жить и тренироваться в Витебск. За это время он выполнил норматив мастера спорта СССР международного класса, стал шестикратным чемпионом БССР по тяжелой атлетике. Однако после разрыва мышц бедра пришлось окончательно оставить тяжелую атлетику. В период с 1986-го по 1992 год Николай Гришанов стал заниматься культуризмом. Стал четырехкратным чемпионом СССР, был капитаном сборной СССР. На пике своей спортивной формы Николай имел бицепс 53 см, за что получил неофициальный статус «Лучший бицепс СССР». В 1989 году стал победителем Второй матчевой встречи СССР–США (1989) по бодибилдингу, проходившей в Ленинграде. В апреле 1990 года в этом же городе на чемпионате Европы по культуризму Николай Гришанов в составе советской сборной завоевал первое место в командном позировании. С 1983 года Николай занимается реабилитационной, тренерской и консультационной деятельностью по общей и специальной физической подготовке. Окончил факультет физического воспитания ВГПИ имени С.М. Кирова, отделение дневного обучения, выпуск 1987 г.

Поташёв Александр Анатольевич. Родился 12 марта 1962 года в г. Толочине Витебской области. Советский легкоатлет. Чемпион мира в спортивной ходьбе на 50 километров (1991). Заслуженный мастер спорта СССР (1991). Выступал за спортивный клуб «Витебск». На Олимпиаде в Сеуле Александр занял 4-е место. Александр Поташёв, обнявшись с Андреем Перловым, финишировал с ним одновременно. Но судьи по фотофинишу признали победителем Андрея. На Кубках мира по ходьбе Александр занимал 7-е и 5-е места в 1987 и 1989 годах соответственно. На Олимпийских играх 1992 года А. Поташёв выступал за объединенную команду. На дистанции в 50 километров за нарушение правил он был дисквалифицирован. Через год на чемпионате мира он выступал за Республику Беларусь и также был снят с дистанции. Еще через год, на чемпионате Европы 1994 г., Александра вновь дисквалифицировали. В настоящее время живет в Германии. Окончил факультет физического воспитания ВГПИ имени С.М. Кирова, отделение дневного обучения, выпуск 1984 г.

Тумилович Александр Владимирович. Родился в 1962 году в г. Витебске. Заслуженный мастер спорта (1985), чемпион мира по спортивной гимнастике в командном зачете. Чемпион СССР (1981 – конь). Серебряный (1985 – вольные упражнения; 1984–1986 – конь) и бронзовый (1984 – перекладина) призер чемпионатов СССР. Бронзовый призер Кубка СССР (1984 – многоборье). Выступал за «Динамо» (Витебск). Александр Тумилович награжден медалью «За трудовое отличие», двумя грамотами Верховного Совета БССР. Окончил факультет физического воспитания ВГПИ имени С.М. Кирова, отделение заочного обучения, выпуск 1983 г.

Будько Владимир Иванович. Родился 4 февраля 1965 года в г. Витебске. Белорусский спортсмен, выступавший за Советский Союз, специалист в беге на 400 метров с барьерами. Является рекордсменом Европы среди юниоров в беге на 400 метров с барьерами. Занимался легкой атлетикой в Витебске, выступал за Белорусскую ССР и физкультурно-спортивное общество «Динамо». Первого серьезного успеха на международном уровне добился в сезоне 1983 года, когда вошел в состав советской сборной и выступил на юниорском европейском первенстве в Швехате, где выиграл серебряную медаль в беге на 400 метров с барьерами и бронзовую медаль в эстафете 4×400 метров. Рассматривался в качестве кандидата на участие в летних Олимпийских играх в Лос-Анджелесе в 1984 г., однако Советский Союз бойкотировал данные соревнования по политическим причинам. Вместо этого В. Будько выступил на альтернативном турнире «Дружба–84» в Москве – завоевал здесь серебряную награду. В 1989 году был третьим на Кубке Европы в Гейтсхеде и вторым на Всемирной Универсиаде. Окончил факультет физического воспитания ВГПИ имени С.М. Кирова, отделение дневного обучения, выпуск 1986 г.

Хлюстова Ирина Николаевна. Родилась 25 августа 1978 года в городе Лунинец Брестской области. Белорусская легкоатлетка, специалист по бегу на 400 м. Выступала за сборную Республики Беларусь по легкой атлетике в 2000–2013 годах, обладательница серебряной медали чемпионата мира в помещении, двукратная чемпионка Европы в помещении, победитель и призер первенств национального значения, рекордсменка страны в эстафете 4×400 метров в помещении, участница Олимпийских игр. Мастер спорта Республики Беларусь международного класса.

Занималась легкой атлетикой в Витебске. Будучи студенткой, представляла страну на Универсиаде в Пекине, где в эстафете 4×400 метров выиграла бронзовую медаль. На Олимпийских играх в Пекине в 2008 году стала в эстафетной программе четвертой, но в конечном счете члена их команды Светлану Усович дисквалифицировали за допинг, в итоге показанный на Играх результат был отменен. Окончила Витебское училище олимпийского резерва (1995) и факультет физической культуры и спорта ВГУ имени П.М. Машерова, отделение дневного обучения, выпуск 2003 г.

Доманцевич Марина Францевна. Родилась 10 февраля 1984 года в агрогородке Деревное в Столбцовском районе Минской области. Белорусская легкоатлетка, специалистка по бегу на длинные дистанции и марафону. Выступает за сборную Республики Беларусь по легкой атлетике с 2010 года, победитель и призер ряда крупных международных забегов на шоссе, участница летних Олимпийских игр в Рио-де-Жанейро. Мастер спорта Республики Беларусь международного класса. В 2017 году, несмотря на падение, выиграла забег на 56 км «Два океана» в Кейптауне. На чемпионате Европы 2018 года в Берлине финишировала в марафоне четвертой, установив свой личный рекорд в данной дисциплине – 2:27:44. В рамках Кубка Европы выиграла женское командное первенство, суммарное время нашей команды стало рекордом соревнований. Помимо спортивной карьеры работает тренером в тренажерном зале, основательница клуба любителей бега в Новополоцке.

Обучается на факультете физической культуры и спорта ВГУ имени П.М. Машерова, отделение заочного обучения, I курс.

Герасимова (Тишутина) Алеся Александровна. Родилась 22 декабря 1989 году в г.п. Россоны Витебской области. Мастер спорта Республики Беларусь (2005) по легкой атлетике (прыжки в высоту). Победитель и призер чемпионатов и Кубков Республики Беларусь в помещении и на улице по легкой атлетике, победитель международных матчевых встреч: Россия–Украина–Беларусь–Латвия, серебряный призер IV Балтийских игр (Польша, 2005), бронзовый призер матчевых встреч Беларусь–Польша–Украина (2007), Россия–Украина–Беларусь–Латвия–Турция (2008); участница Кубка Европы (2006); участница чемпионата мира среди юниоров (2006). Рекордсменка Республики Беларусь среди девушек до 18 лет по прыжкам в высоту. Окончила Витебское государственное училище олимпийского резерва (выпуск 2003 г.) и факультет физической культуры и спорта ВГУ имени П.М. Машерова, дневная форма обучения, выпуск 2013 г., магистратуру в 2023 году.

Шкерманкова Марина Ивановна. Родилась 9 апреля 1990 года в г. Глубокое Витебской области. Белорусская тяжелоатлетка, бронзовый призер чемпионата Европы (2013), заслуженный мастер спорта Республики Беларусь (2012). В начале спортивной карьеры занималась легкой атлетикой (тройной прыжок и метание копья). Затем поступила в училище олимпийского резерва, и уже в Витебске начала заниматься тяжелой атлетикой у тренера Виктора Винника. Двукратная чемпионка Европы среди юниоров (2009, 2010), серебряный призер молодежного чемпионата Европы–2009, бронзовый призер молодежного чемпионата Европы–2011. Бронзовый призер на летних Олимпийских играх в Лондоне по тяжелой атлетике среди женщин (вес до 69 кг) – первая медаль белорусской сборной на этих Играх. В октябре 2016 года была лишена бронзовой награды Игр за применение запрещенных препаратов. Окончила факультет физической культуры и спорта ВГУ имени П.М. Машерова, отделение заочного обучения, выпуск 2013 г.

Дегтярева Александра Игоревна. Родилась 26 июня 1999 года в Республике Молдова. Мастер спорта Республики Беларусь по плаванию и спортивному зимнему плаванию. Победитель этапа Кубка мира по спортивному зимнему плаванию 2018, 2019 гг. Многократная чемпионка и рекордсменка Республики Молдова (2009–2015). Победитель и призер открытых чемпионатов Украины (2010–2013). Полуфиналистка Европейского юношеского олимпийского фестиваля (ЕЮОФ) в г. Утрехт, Голландия (2013). Участница Балканских игр (2014, 2015). Многократный победитель и призер открытых чемпионатов Республики Беларусь по плаванию (2015–2017). Многократный победитель этапов Кубка мира по спортивному зимнему плаванию (2018–2019) в Таллинне (Эстония), Петрозаводске (Российская Федерация). Чемпионка открытых чемпионатов г. Минска и г. Бреста по спортивному зимнему плаванию (2018–2019). Финалистка в марафонском заплыве на дистанцию 10 км в открытой воде – г. Ухань (Китай). Окончила факультет физической культуры и спорта ВГУ имени П.М. Машерова, дневная форма обучения, выпуск 2021 г.

Воробей Кирилл Сергеевич. Родился 5 ноября 1999 года в г. Верхнедвинске Витебской области. Мастер спорта международного класса по кикбоксингу. Четырехкратный призер чемпионата мира (2016) в Дублине (Ирландия), (2018, 2021) в Венеции (Италия), Боснии и Герцеговине (2019). Чемпион Европы по кикбоксингу (2019) в Риге (Латвия). С января 2022 года – стипендиат Президентского спортивного клуба. Окончил факультет физической культуры и спорта ВГУ имени П.М. Машерова, дневная форма обучения, выпуск 2021 г., магистратуру в 2022 г.

Курбачёв Вадим Александрович. Родился 17 января 2001 года в д. Кировская Витебского района. Мастер спорта Республики Беларусь по боксу, двухкратный бронзовый призер первенства Европы по боксу 2018, 2019 гг. Окончил факультет физической культуры и спорта ВГУ имени П.М. Машерова, дневная форма обучения, выпуск 2021 г.

Стедьмахов Владислав Алексеевич. Родился 24 июня 2002 года в г. Витебске. Мастер спорта Республики Беларусь по боксу. Победитель Республики Беларусь (2018), призер чемпионата Европы в Анапе (2018). Многократный призер чемпионатов Республики Беларусь. Окончил факультет физической культуры и спорта ВГУ имени П.М. Машерова, дневная форма обучения, выпуск 2023 г.

ГЛОССАРИЙ (ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ)

Модуль 1

Всеобщая история физической культуры и спорта

Агон – состязание, игра в Элладе.

Агонистика – древнегреческая система демонстрации физических и творческих возможностей человека через публичные соревнования по строго установленным правилам.

Агогэ – система военно-лагерного воспитания в Спарте.

Арбитр – судья городских состязаний между цехами в средневековой Европе.

Атлет – участник эллинских игр.

Аттика – государство, город - полис Афины.

Адаптивная физическая культура – предназначена для реализации своих ограниченных физических возможностей в социуме и практической жизни.

Героиды – состязания среди женщин Эллады, посвященные богине земли Гере.

Гимнастика – с греческого «гимназо», т.е. обучаю, тренирую.

Гладиатор – боец-смертник, участник жестоких поединков в Древнем Риме.

Гимнасия – государственная школа (академия, киносарг, ликей) в Элладе.

Девадаси – храмовые танцовщицы в Древней Индии.

Идеал – совершенное воплощение чего-либо, высшая цель в деятельности.

История – (с греческого) рассказ, повествование того, что знаешь.

История физической культуры и спорта (ИФК и С) – это наука об общих закономерностях возникновения, становления и развития физической культуры и спорта на разных этапах существования общества.

Идиллии – игры в мяч в средневековой Европе.

Инициации – специальные обряды посвящения в Древнем мире, связанные с воспитанием.

Истмии – общеэллинские игры, посвященные богу Посейдону.

Кандидат – участник посвящения в рыцари в средневековой Европе, в переводе с латыни «condidus» – чистый, непорочный.

Колизей – (с латыни «colosseus», т.е. громадный) сооружение, возведенное в Древнем Риме для гладиаторских поединков.

Капитан – инструктор по военно-физической подготовке, которого нанимали цеха в городах феодальной Европы.

Легион – (в переводе с латыни «отбор») специально-отобранные объединения воинов в Древнем Риме.

Ланиус – (с латыни «мясник») так называли хозяина школы гладиаторов.

Луди – игры, развлечения в Древнем Риме.

Магия – это деятельность, используемая в языческих обрядовых ритуалах.

Международное спортивное движение (МСД) – это объединение людей и организаций, основанное на общности интересов, целей и принципов деятельности по развитию спорта и физического воспитания.

МОК – международный олимпийский комитет, орган управляющий международным олимпийским движением.

Немеи – общеэллинские игры, посвященные первому подвигу Геракла.

Номофилаки – общественные судьи в Древней Греции, которые сидели среди зрителей и за нарушения били атлета палками.

Олимпионик – трехкратный победитель.

Обряд посвящения – это формы подготовки и демонстрации своих физических и военных возможностей в древнем мире.

Олимпиада – календарь в Древней Греции, промежуток времени равный четырем годам.

Олимпиаи – игры в Олимпии, посвященные подвигу Геракла.

Орхестрика (искусство двигаться) – система физического воспитания эллинов.

Периодизация – это деление процесса исторического развития на качественно различные периоды.

Палестра – школа физического воспитания в Древней Греции.

Панигры – крупнейшие международные спортивные соревнования конкретного региона (местности).

Панафиней – общеэллинские игры, посвященные богине Афине.

Пентатлон – многоборье в Древней Греции, включающее пять видов упражнений.

Панкратион – борьба в Древней Греции.

Педоном – общественный воспитатель в Лаконии (Спарта).

Пифии – общеэллинские игры, посвященные богу Аполлону.

Регата – состязания на лодках, придуманные крестьянами феодальной Европы.

Скаут (от англ. следопыт) – участник военно-патриотической организации детей и молодежи, возникшей в Англии.

Спорт (от англ. disport) – это высшая форма физической культуры, специальная подготовка для достижения социально значимых результатов (абсолютного или личного), через соревновательную деятельность.

Сферистерий – крытая площадка для физических занятий богатых граждан Древнего Рима.

Термы – общественные бани в Древнем Риме.

Физическая (телесная) культура – это процесс и результат готовности людей к жизни, т.е. рациональное использование двигательной деятельности для улучшения физического состояния, жизнедеятельности и развития человека.

Филантропии – благотворительные школы, в буржуазной Германии, Франции, Швейцарии.

Флоралии – праздники для женщин в Древнем Риме, посвященные богине цветов Флоре.

Эйрен – подросток в Элладе.

Экехирия – священное перемирие.

Эмотии – сообщества ветеранов в Спарте.

Эфеб – воин.

Эфебия – обязательная военная служба в течение трех лет.

Модуль 2

Отечественная история физической культуры и спорта

«Дикие» спортивные организации – спортивные организации на территории буржуазной Беларуси, которые отказались становиться на учет (регистрироваться) в полицейских участках в 1914 году.

Бал (от франц. bal) – многочисленное собрание мужчин и женщин для танцев. Впервые был организован и проведен во Франции в 1385 году.

Белорусская олимпийская академия (БОА) – объект национального олимпийского движения, призвана развивать и пропагандировать олимпийские ценности, через олимпийское образование. В Республике Беларусь создана в 1991 году.

Великое княжество литовское (ВЛК) – союз Полоцких и Литовских земель, образованный в XIII веке.

Всевобуч – система всеобщего военного обучения в период Гражданской войны и интервенции в 1917-1923 гг.

Всемирное антидопинговое агентство (ВАДА) – организация ведущая борьбу с допингом в спорте.

Гридьбы – воины княжеской дружины, которые с 13-14 лет обучались военному мастерству наравне с княжескими сыновьями (IX-XIII века).

ГТО – Всесоюзный физкультурный комплекс «Готов к труду и обороне СССР».

Деафлимпады – спортивные соревнования людей с нарушением слуха.

Дружина князя – группа подчиненных личных воинов, помогавших князю управлять и защищать княжество. Дружина набиралась по принципу личной верности.

ДСО – добровольно спортивные общества, целью которых являлось воспитание спортивного резерва. Наиболее известные: «Динамо», «Спартак», «Зенит», «Локомотив», «Урожай», «Буревестник», «Красное Знамя» и др.

Дядькование – система воспитания мальчиков шляхетского сословия, которых в возрасте 4-5 лет отдавали на воспитание в крестьянские семьи.

Забава – игра, потеха, развлечение.

Игры-соревнования – демонстрация возможностей в беге, фехтовании, кулачных поединках, прыжках через костер, бросание камней на дальность среди крестьянских юношей в раннем средневековье.

Инициация – обряд, посвящение, знаменующее переход индивидуума на новую ступень развития в рамках общественной группы или мистического общества.

Кадетский корпус – военно-учебное заведение (шляхетское, инженерное, артиллерийское, морское) для мальчиков дворянского происхождения в XIX веке.

Конгресс МОК – одна из форм руководства международным олимпийским движением. «Конгресс» в переводе с латинского «сходиться вместе».

Международная олимпийская академия (МОА) – субъект международного олимпийского движения, который является образовательным центром олимпизма под патронажем МОК.

Международное спортивное движение (МСД) – это объединение людей и организаций, основанное на общности интересов, целей и принципов деятельности по развитию спорта и физического воспитания.

МОК – международный олимпийский комитет, орган управляющий международным олимпийским движением.

Обрядовая культура – поклонение богам, культы, возведение идолов и святилищ.

Общества содействия физическому развитию учащейся молодежи (ОСФРУМ) – организации, созданные по инициативе П.Ф. Лесгафта в Российской империи в 1893-1896 гг., которые организовывали площадки для игр, велосипедные, водные экскурсии для детей из малообеспеченных семей.

Олимпизм – философия жизни, возвышающая и объединяющая в сбалансированное целое достоинства тела, воли и разума.

Олимпийская Хартия – кодекс международного олимпийского движения.

Палента – игра в мяч, предшественница волейбола, была включена в программу для учащихся иезуитских школ.

Прогимназия – учреждение образования со сроком обучения 4 года. После ее окончания можно было поступать в 5-й класс гимназии, где обучение длилось 7 лет.

Ратник – воин (в старину).

Рекреация (восстановление, отдых) – комплекс специальных мероприятий для восстановления работоспособности организма.

Речь Посполитая – союз Великого княжества литовского и королевства Польша.

Ристания – конные состязания.

Российские олимпиады – соревнования, которые проводились на территории Российской империи в Киеве (1913 г) и Риге (1914 г) с целью приобретения соревновательной практики для подготовки к выступлению на Олимпийских играх.

Сессия МОК (в переводе с лат. заседание) – форма работы МОК, проводится не менее одного раза в год.

Спартакиада народов СССР – система спортивных соревнований, проводимых раз в четыре года в четыре этапа в СССР.

Спорт (от англ. disport) – это высшая форма физической культуры, специальная подготовка для достижения социально значимых результатов (абсолютного или личного), через соревновательную деятельность.

Статут – правовой документ (акт) в средневековом праве.

Толока – форма взаимовыручки, помощь всей общины (всем миром) в уборке урожая, строительстве и т.п.

Тубыльцы – местные, аборигенные племена.

Экзерциция (упражнение) – классы телесных экзерциций были в учебных заведениях XVIII-XIX вв.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основная:

1. Нахаева, Е.М. История физической культуры и спорта: учебное пособие / Е.М. Нахаева, Н.В. Минина, допущено МО для учащихся среднего специального образования по специальностям «Спортивно-педагогическая деятельность», «Физическая культура». – Минск: РИПО, 2022. – 203 с.

2. Нахаева, Е.М. Организация и экономика физической культуры и спорта: учебное пособие / Е.М. Нахаева, Н.В. Минина, допущено МО для учащихся среднего специального образования по специальностям «Спортивно-педагогическая деятельность», «Физическая культура». – Минск: РИПО, 2022. – 167 с.

Дополнительная:

3. Минина, Н.В. Цивилизация и Олимпизм: курс лекций / Н.В. Минина, Е.М. Нахаева. – 2-е изд., доп. и перераб. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2022. – 43 с.

4. Голощапов, Б.Р. История физической культуры и спорта: учеб. для студентов учреждений высш. проф. образования / Б.Р. Голощапов. – 10-е изд. – Москва: Академия, 2013. – 312 с.

5. Мельникова, Н.Ю. История физической культуры и спорта: учеб. в образоват. учреждениях, реализующих образоват. прогр. высш. проф. образования, проф. подгот. по дисциплине «История физической культуры и спорта» / Н.Ю. Мельникова, А.В. Трескин – Москва: Советский спорт, 2013. – 392 с.

6. Столбов, В.В. История физической культуры и спорта: учеб. для высш. физ. учеб. заведений РФ / Под ред. В.В. Столбова. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Физкультура и спорт, 2001. – 423с.

Нормативные документы

7. Закон Республики Беларусь от 04.01.2014 N 125-3 (ред. от 09.01.2018) «О физической культуре и спорте».

8. Кодекс Республики Беларусь от 13.01.2011 N 243-3 (ред. от 23.07.2019) «Кодекс Республики Беларусь об образовании».

Учебное издание

МИНИНА Наталья Владимировна

НАХАЕВА Елена Михайловна

**ИСТОРИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА
ДЛЯ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ:
6-05-0115-01 ОБРАЗОВАНИЕ
В ОБЛАСТИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ
6-05-1012-02 ТРЕНЕРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
(С УКАЗАНИЕМ ВИДА СПОРТА)**

Учебно-методический комплекс по учебной дисциплине

Технический редактор

Г.В. Разбоева

Компьютерный дизайн

Л.В. Рудницкая

Подписано в печать 08.11.2023. Формат 60х84 ¹/₁₆. Бумага офсетная.

Усл. печ. л. 5,29. Уч.-изд. л. 5,21. Тираж 55 экз. Заказ 126.

Издатель и полиграфическое исполнение – учреждение образования
«Витебский государственный университет имени П.М. Машерова».

Свидетельство о государственной регистрации в качестве издателя,
изготовителя, распространителя печатных изданий
№ 1/255 от 31.03.2014.

Отпечатано на ризографе учреждения образования
«Витебский государственный университет имени П.М. Машерова».
210038, г. Витебск, Московский проспект, 33.