

Данич О. В.

*УО "Витебский государственный университет
имени П.М. Машерова",
НМУ "Национальный институт образования",
Витебск, Беларусь
e-mail: odanich@mail.ru*

УДК 373.31

ЛИНГВОКУЛЬТУРНОЕ РАЗВИТИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ НА МАТЕРИАЛЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ

***Аннотация.** Статья посвящена вопросам лингвокультурного развития младших школьников в контексте повышения их общекультурного уровня. Лингвокультурное развитие рассматривается в аспекте формирования лингвокультурной грамотности на материале общенациональных и национальных культурных ценностей. В качестве одного из компонентов научно-методического обеспечения данного процесса предлагается учебный словарь лингвокультурной грамотности.*

***Ключевые слова:** лингвокультурное развитие, национальные культурные ценности, младшие школьники.*

Общекультурное развитие выпускника школы становится приоритетной задачей функционирования современной системы национального образования, что обусловлено теперь уже явным снижением уровня владения базовыми знаниями, составляющими содержание понятия как "мировая культура", так и "национальная культура". Напрямую взаимосвязаны с этой негативной тенденцией размытая, а зачастую разрушенная национальная самоидентификация нынешних школьников, низведение патриотизма в разряд лишних, недемократических качеств и возникновение извращенной, антихристианской системы нравственных ориентиров и ценностей. Данные тезисы обусловили актуальность и жизненную необходимость целенаправленной работы, направленной на формирование и развитие общекультурной грамотности школьников.

Общекультурная грамотность является основой, фундаментом общекультурной компетенции, что позволяет включить процесс ее формирования в контекст компетентностного подхода, позволяющего

спроектировать желаемые результаты, которых должны достичь учащиеся: предметные, метапредметные и личностные [1, с. 132]. Мы солидарны с проф. Л.А. Ходяковой в понимании сущности общекультурной грамотности: это "...достаточная (элементарная) степень владения языковой, речевой, читательской грамотностью, базовыми фоновыми культурными знаниями, приоритетными ценностными ориентациями, составляющими культуру личности" [2, с. 421]. Лингвокультурная грамотность определяется нами как культурная грамотность, проявляемая индивидуумом средствами языка.

Процессуальная сущность лингвокультурной грамотности предполагает возможность ее формирования извне на протяжении всего периода школьного обучения. Как видим, формирование лингвокультурной грамотности, в нашем случае, у младших школьников требует соответствующего научно-методического обеспечения: справочных материалов, дидактических, ориентированных на использование самими учащимися, и методических рекомендаций, тематических разработок, предназначенных для педагогов [3, с. 68]. В этом ряду важное место, по нашему мнению, занимает учебный словарь лингвокультурной грамотности младших школьников, совмещающий функции справочной и обучающей литературы.

Контент этого словаря представляет лексикографическую интерпретацию тематического поля "белорусская национальная культура", структурированного по нескольким разделам. Основной дидактической единицей является текст, содержание которого отображает основные характеристики культурной реалии, вынесенной в заголовок соответствующей словарной статьи. Особенностью данного учебного пособия является рассмотрение культурной реалии в нескольких аспектах, поэтому структура статьи представлена такими компонентами, как толкование значения в словарях, реализация реалии в устойчивых выражениях, ее место в ассоциативном и словообразовательном рядах, отображение содержания культурной реалии в фольклорных или авторских текстах. Структура словарных статей может варьироваться в зависимости от особенностей каждого культурного знака. Каждый компонент статьи сопровождается заданиями и упражнениями, в основном, метапредметного характера, ориентированными на формирование лингвокультурной грамотности учащихся. В качестве иллюстрации предлагаем часть словарной статьи, посвященной одной из знаковых белорусских культурных реалий – Беловежской пуше.

"1. БЕЛОВЕЖСКАЯ ПУЩА, ж.р. (бел. Белавежская пушча, м.р.) – это 1) один из самых старых заповедных лесных массивов Европы, находится на границе Беларуси и Польши; 2) Национальный парк "Беловежская пушча", белорусское государственное природоохранное учреждение, в ведении которого находятся территории лесного массива Беловежская пушча.

Этот удивительный лес, расположенный на территории Брестской и Гродненской областей, – настоящая гордость белорусов. Его история уходит в глубокую древность, непроходимые леса этих мест упоминаются в летописях еще 983 года. Огромная территория (около 200 тысяч гектаров) за свою многовековую историю входила в состав разных государств – Киевской Руси, Великого Княжества литовского, Речи Посполитой, Российской империи, СССР. Сегодня приблизительно в равных долях Беловежская пушча принадлежит Республике Беларусь и Республике Польша.

Неисчислимы богатства этого края всегда были очень привлекательны: мясо диких зверей, пушнина, рыба, ценная древесина бесконтрольно добывались более тысячи лет. К началу XX века практически исчезли зубры, тарпаны (небольшие дикие лошади), олени, лани, кабаны, пятая часть редчайшего леса оказалась вырубленной. В 30-х годах прошлого столетия начинается работа по восстановлению и сохранению уникального природного объекта, и на территории современных Беларуси и Польши образуются национальные парки-заповедники.

Сегодня в этом реликтовом (первобытном, не тронутым человеком) лесу живут величественные зубры (между прочим, современники мамонтов!), тарпаны, волки, рыси, олени, куницы, выдры, в целом, около 60 видов зверей и 250 видов птиц. В Беловежской пушче растет несколько дубов, возраст которых – более 500 лет! Высочайшая культурная ценность этого древнейшего леса получила международное признание: в 1992 году Беловежская пушча была включена в список Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО.

На территории Национального парка "Беловежская пушча" находится Музей природы, археологический музей под открытым небом и настоящее сказочное место – Помесье Деда Мороза. Не удивительно, что этот неофициальный символ нашей Родины является одним из самых популярных туристических мест.

- На территории каких государств располагается Беловежская пушча?

- Сколько веков назад впервые упоминались леса нынешней Беловежской пушчи?

- Объясните, какой лес называется реликтовым?

- О каких из перечисленных обитателей Беловежской пуши вы никогда не слышали? Найдите о них информацию и поделитесь с одноклассниками.

2. О Беловежской пуше писали ученые, путешественники, поэты. Их слова только добавляют нам гордости за то, что это настоящее чудо находится в нашей стране.

• "Человеку, никогда не бывавшему в Беловежской Пуше, трудно представить себе величавую прелесть этого первобытного леса ... Вековые могучие дубы, стройные, в несколько обхватов сосны, кудрявые березы с белыми стволами, нежною глянцевитой листвою, тенистые клены, правильной пирамидой растущие темные ели..." (по Г. Карцову).

• "...Прападалі стагодзі ў гушчарах замшэлых,
На рэліктавых дрэвах – кругамі сляды,
На таемных сцяжынах ля возера Белага
Не дзетрубяць зубры ад халоднай вады.
...Белавежская пушча – святая старонка
У кнізе цудаў маёй беларускай зямлі. (И. Литош).

- Какой природный объект Беловежской пуши, о котором не упоминалось раньше, появляется в одном из этих отрывков?

- Сравните содержание текстов в частях 1 и 2. Назовите не менее пяти слов-признаков, которыми авторы описывают саму пушу, деревья и ее обитателей.

- Назовите утверждение, которое НЕ соотносится с содержанием отрывков.

• Беловежская пуша – святая страница в книге чудес белорусской земли.

• Первобытный лес Беловежской пуши отличается величавой прелестью.

• В Беловежской пуше осталось совсем мало реликтовых деревьев.

• В Беловежской пуше обитают зубры.

3. Слова "Беловежская пуша" вызывают целый ряд ассоциаций, которые были выявлены в результате специального исследования.

1. Беларусь (Белоруссия). 2. Песня. 3. Зубр. 4. Лес. 5. Заповедник. 6. Природа.

- Постройте свой ассоциативный ряд из 4-5 слов-реакций.

4. Слово *беловежская* могло произойти от сочетания двух слов *Белая вежа* (башня). Эта сторожевая башня была построена в XIII в городе Каменце, находящемся совсем рядом с пушей, в нынешней Брестской области. Но, скорее всего, название произошло от населенного пункта *Беловежа*, который расположен на территории Польши. В белорусском языке есть это слово *Белавежа*, так тоже часто называют Беловежскую пушу.

- Из каких слов образовалось название нашей страны?

- Какое название могло образоваться от сочетания слов *белый город*?

5. Для находчивых и любознательных.

- Найдите информацию о белорусских пушах, названия которых произошли от населенных пунктов, расположенных рядом.

- Соберите информацию о знаменитых местах Беларуси, включенных в список Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО, и подготовьте сообщение для своих одноклассников".

Таким образом, процесс работы над лингвокультурной грамотностью учащихся становится более эффективным при условии реализации методического потенциала культуросодержащих текстов и заданий к ним, ориентированных на формирование метапредметных умений: найти и извлечь, интегрировать и интерпретировать, оценить и осмыслить, а обучающий характер словаря позволяет синтезировать формирование собственно культурной грамотности и достижение метапредметных и личностных результатов как желаемую цель современного образовательного процесса [4]. Хочется верить, что организованное таким образом усвоение и присвоение знаний о национальных культурных ценностях внесет свою лепту в сокращение лагун общего культурного уровня будущих активных членов социума.

Список использованных источников

1. Шпиталевская Г. Р. Формирование общекультурной компетентности младших школьников // Научно-методический электронный журнал "Концепт". 2015. Т. 9. URL: <http://e-koncept.ru/2015/95043.htm> (дата обращения: 18.08.2022).

2. Ходякова Л.А., Супрунова А.В. Выявление уровня элементарной культурной грамотности как основного компонента общекультурной компетенции учащихся // Ученые записки Орловского государственного университета. 2018. № 3 (80). С. 419–425.

3. Данич О.В. Лингвокультурная грамотность в теории и практике начального образования в Республике Беларусь // Русский язык за рубежом (спец. выпуск). 2022. Русистика Белоруссии. С. 62-68.

4. Образовательный стандарт начального образования. [Электронный ресурс]. URL: <https://adu.by/images/2019/01/obr-standarty-ob-sred-obrazovaniya.pdf> (дата обращения: 18.08.2022).

Дединкин А. Л.

Витебский филиал Международного университета "МИТСО"

Витебск, Беларусь

e-mail: alexanderdedinkin@yandex.by

УДК 37.014

ПОЛИТИКА СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ НА БЕЛОРУССКО-РОССИЙСКОМ ПОГРАНИЧЬЕ В НОЯБРЕ 1917 – ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ 1920-Х ГГ.

***Аннотация.** Статья посвящена анализу политики в сфере образования в ноябре 1917 – первой половине 1920-х гг. на белорусско-российском пограничье. В РСФСР и ССРБ органами власти были внесены значительные финансовые вложения в подготовку кадров и совершенствование материально-технической базы школ. При открытии учреждений образования учитывался "национальный" фактор.*

***Ключевые слова:** система образования, национальная школа, белоруссизация, белорусско-российское пограничье.*

В первые годы советской власти реформа образования охватила только Витебск, Могилев и восточные уезды Минской губернии, которые не были оккупированы немецкими войсками. Реорганизация происходила в соответствии с постановлениями и декретами советских органов власти. Так, уже 23 января 1918 года правительство РСФСР приняло распоряжение "Об отделении церкви от государства и школы от церкви". В результате было запрещено преподавание религиозных дисциплин "во всех государственных и общественных, а также частных учебных заведениях, где изучаются общеобразовательные предметы" [1, 13]. 18 февраля 1918 г. Народный комиссариат просвещения принял распоряжение "О советской школе" [2, 320], а 31 октября 1918 г. – "О