

ЛИТЕРАТУРА

1. Дзюба, Е. В. Представление исторического прошлого и настоящего России в учебных материалах по русскому языку: зарубежный взгляд / Е. В. Дзюба, С. А. Ерёмина // Политическая лингвистика. – 2020. – № 3. – С. 119–138.
2. Комиссаров, В. Н. Теория перевода (лингвистические аспекты): учебник для студентов институтов и факультетов иностранных языков / В. Н. Комиссаров. – Москва : Альянс, 2013. – 250 с.
3. Кошкарлова, Н. Н. На пути к правде, ведущем ко лжи: феномен постправды в современной политической коммуникации/ Н. Н. Кошкарлова, Н. Б. Руженцева // Политическая лингвистика. – 2019. – № 1. – С. 50–56.
4. Словари и энциклопедии на Академике [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://dic.academic.ru/> (дата обращения: 09.02.2023).
5. Webster Online Dictionary [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://www.merriam-webster.com/> (дата обращения: 09.02.2023).
6. U.S. Army's New Armored Cavalry Scouts. [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://www.battleorder.org/post/us-abct-cav> (дата обращения: 09.02.2023).

Шкатуло Н. М., Балло Ю. А.

РОЛЬ ДЕБАТОВ В СОВЕРШЕНСТВОВАНИИ НАВЫКОВ ГОВОРЕНИЯ

Аннотация. В данной статье изучается роль метода дебатов в совершенствовании навыков говорения. Рассматриваются различные подходы к понятию «говорение». Описываются элементы, использующиеся в качестве параметров при оценке навыка говорения. Приводится примерная тематика дебатов, соответствующая программе дисциплины «Иностранный язык». Описываются правила и структура проведения дебатов. Предлагаются советы для успешного проведения дебатов на каждом этапе. Анализируются преимущества использования метода дебатов на занятиях иностранного языка.

Ключевые слова: метод, дебаты, говорение, иностранный язык.

Обучение иностранному языку предполагает формирование у обучаемых навыков и умений всех видов речевой деятельности: чтения, аудирования, письма и говорения для их дальнейшего использования в повседневной или профессиональной сфере. В связи с увеличением количества межкультурных контактов говорение выходит на первый план, и знание иностранного языка на высоком коммуникативном уровне является необходимым.

При говорении мы обычно осуществляем различные виды деятельности, например, произносим слово, используем интонацию, улыбаемся, предоставляем информацию, отвечаем соответствующим образом, участвуем в разговоре и т.д. Разговор включает в себя составление сообщения, его передачу и взаимодействие с другими людьми.

По определению Н. Щукина, Г.М. Фроловой, говорение – «продуктивный вид речевой деятельности, посредством которого (вместе с аудированием) осу-

ществляется устное вербальное общение» [1, 203]. Согласно Т.П. Леонтьевой «говорение является продуктивным (экспрессивным) видом речевой деятельности, главной целью которой является выражение мыслей, передача информации в устной форме» [2, 89].

С помощью говорения происходит передача информации, устанавливается контакт между собеседниками, оказывается воздействие на участников общения в соответствии с коммуникативным намерением говорящего. Выделяют три элемента говорения, которые очень важны для изучающих иностранный язык и используются в качестве параметров при оценке навыка говорения. Это точность, беглость и понятность. Точность в разговорной речи – это использование правильных форм грамматики, лексического запаса и произношения. Беглость – это способность излагать идеи с нормальной скоростью, без колебаний, повторений или самокоррекции. Под «понятностью» понимается осознание общего смысла, передаваемого говорящим. Таким образом, можно сделать вывод, что говорение – это продуктивный навык, который включает в себя использование речи для выражения своих мыслей другим людям.

Необходимо отметить, что в процессе обучения говорению преподавателю необходимо постоянно мотивировать обучающихся, применяя различные методы для улучшения коммуникативных навыков студентов. Одним из таких методов является метод дебатов. Он позволяет студентам излагать свои аргументы, создавая атмосферу соперничества среди студентов, выступая с опровержениями и приводя подтверждающие аргументы. В отличие от дискуссии, которая фокусируется на совместное решение проблем и поиск решений, дебаты делят группу на два противоположных мнения. Они заставляют студентов соревноваться, защищать и разъяснять свои аргументы противоположной стороне. Таким образом, можно утверждать, дебаты – это дискуссия, в которой два или более человека отстаивают противоположные позиции по теме или вопросу в попытке заставить аудиторию (или других сторонников) принять их позицию. Дебаты представляют собой активный метод обучения, так как все студенты могут участвовать в них.

Характерной особенностью дебатов является наличие вопроса, утверждения или идеи, по крайней мере, с двумя противоположными позициями, каждая из которых защищается от других в присутствии модератора, обеспечивающего процесс дебатов и следящего, чтобы дискуссия оставалась сфокусированной. Эта форма работы может быть использована в самых разных условиях и дисциплинах. В то время как участники осведомлены о позиции, которую они защищают, необязательно, чтобы эта позиция была их собственной. На самом деле, заставляя студентов исследовать и защищать позицию, которую они лично не занимают, сама по себе является хорошей возможностью обучения. Данный подход может быть использован как с отдельными лицами, так и с группами каждой позиции. Преимущество превращения дебатов в групповую деятельность заключается в том, что в них может быть задействовано больше студентов и может быть разработана более глубокая аргументация. При использовании групповых дебатов участникам предоставляется время посоветоваться между замечаниями оппонента и собственным опровержением. Аргументирован-

ные дебаты позволяют студентам изучить и получить представление об альтернативных точках зрения, а для участников развивают навыки общения, критического мышления и аргументации.

Опираясь на собственный опыт, можно с уверенностью утверждать, что итог дебатов напрямую зависит от выбора темы. Для дебатов необходимо выбрать тему, которая является актуальной, затрагивающей текущие или социальные проблемы современности. Важно опираться на тему, которая легко генерирует множество идей и позволяет подготовить аргументы студентам с любым уровнем владения иностранным языком, не используя сложную лексику. Темы дебатов также должны соответствовать программе дисциплины. Предполагаемая тематика дисциплины «Иностранный язык» может включать следующие темы:

1. Capital punishment should be banned.
2. Mobile phones shouldn't be used in class.
3. Global warming is a real ecological issue nowadays.
4. The impact of social networking and social networking sites on society.
5. Should video games containing violence be played by children?
6. Are humans to blame for certain animal extinctions?
7. Are alternative energy sources effective and justified?
8. Television does more harm than good.
9. Mothers who work outside the home neglect their children.
10. The younger generation knows best.
11. The educational system should be reformed.
12. Examinations are unnecessary.
13. Is it appropriate for adolescents to be sentenced to life without parole?
14. Bottled water causes more harm than good.
15. Human cloning should be permitted.

На подготовительном этапе преподаватель может предоставить студентам некоторые материалы, такие как тексты, газеты, журналы и т.д. Либо формируя навыки самостоятельной работы, студенты сами находят материалы в печатной продукции или используют интернет.

В процессе организации дебатов можно сначала изучить мнения студентов по данной теме и разделить группу приблизительно поровну в соответствии с их реальными предпочтениями. Позиции определяются и распределяются до начала дебатов, чтобы дать командам возможность подготовить свои аргументы. Произвольное распределение студентов по противоположным сторонам позволит всем студентам видеть обе стороны вопроса. Необходимо выбрать одного или двух руководителей групп для каждой группы. Этот лидер будет делать заметки, когда выступает команда противника, и организовывать основные идеи своей команды во время подготовительных раундов.

Правила дебатов подразумевают, что сначала утвердительная команда (команда, поддерживающая тему дебатов) представляет свои аргументы. Оратор из команды оппонентов представляет аргументы, противоречащие утверждениям другой стороны. Второй оратор из группы «за» представляет дополнительные аргументы в свою поддержку, определяет конфликтные области и

отвечает на вопросы, которые поднимаются оратором от оппозиции. Второй участник из команды оппонентов также представляет дополнительные аргументы «против», определяет дополнительные области конфликта и отвечает на вопросы, которые, поднимаются предыдущим утвердительным оратором. Наконец, каждая команда получает возможность опровергнуть аргументы противоположной команды. В ходе дебатов этот шаблон повторяется для последующих докладчиков в каждой команде. Выступающие должны говорить медленно и четко. Судьи и члены аудитории делают заметки по ходу дебатов.

Следует отметить, что правила дебатов не предусматривают никаких перерывов, выступающие должны ждать своей очереди. Однако при необходимости можно сделать короткий перерыв для команд, чтобы подготовить свои опровержения. В конце дебатов каждому участнику предоставляется возможность подвести итог своим аргументам или сделать краткое заключительное замечание.

Когда официальные дебаты заканчиваются, выделяется время для подведения итогов и обсуждения. Затем судьи по очереди высказывают свои аргументы каждой команде, комментируя сильные и слабые стороны их выступления. Судьи совещаются и принимают окончательное решение.

Формальные дебаты часто имеют правила, гарантирующие, что при обсуждении студенты будут придерживаться исходной темы, и позволят успешно провести их. Вот некоторые правила модерирования дебатов:

- регулярно информировать студентов об ограничениях по времени;
- обобщить основные моменты после вступительных и опровержительных раундов;
- необходимо помочь студентам, испытывающим трудности, сформулировать свое мнение, снабдив их ключевыми словами или выяснив их предполагаемое значение;
- при необходимости оказать помощь студентам на этапах подготовки;
- не торопить студентов, когда они говорят и не навязывать свои собственные идеи;
- важно быть в центре внимания во время раундов дебатов; студенты должны уделять все внимание только команде противника.
- необходимо быть беспристрастным.

Также важно, чтобы модератор следил за тем, чтобы обсуждение не переходило на личности, и чтобы участники оставались сосредоточенными и собранными, а набор основных правил полезен для уменьшения вероятности и последствий любых проблем.

В итоге рассмотрения данного вопроса можно утверждать, что дебаты позволяют участникам развивать критическое мышление и аналитические способности, оттачивать исследовательские и коммуникативные навыки. Они получают общие и конкретные знания по обсуждаемым вопросам и проблемам. Наряду с этим участники дебатов учатся убедительно излагать аргументы, тем самым совершенствуя навыки аргументации. Они учатся уважать других, позволяя им высказываться. Вместе с тем следует подчеркнуть, что участники дебатов обретают уверенность, выступая перед аудиторией, полной людей. Они

практикуются в структурировании и упорядочивании своих мыслей, выявлении, внедрении, развитии и обобщении ключевых моментов. В ходе дебатов выступающие развивают чувство времени, расставляя приоритеты в своем материале и говоря в течение определенного периода времени. Из вышесказанного становится очевидным, что участники приобретают гибкость, позволяющую быстро реагировать на новые идеи, критические вопросы и оставаться невозмутимыми в кризисных ситуациях.

ЛИТЕРАТУРА

1. Щукин, А. Н. Методика преподавания иностранных языков : учебник для студ. учреждений высш. образования / А. Н. Щукин, Г. М. Фролова. – Москва : Издательский центр «Академия», 2015. – 288 с.
2. Методика преподавания иностранного языка : учебное пособие для студентов вузов / Т. П. Леонтьева [и др.]. – Минск : Вышэйшая школа, 2015. – 239 с.

Шрша Р. Ф., Кордон Т. А.

ВЛИЯНИЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА НА МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ

Аннотация. В данной статье рассматривается формирование у учащихся устойчивой мотивации к изучению иностранного языка посредством песен и музыки в целом. Выбор современной зарубежной музыки обуславливается его познавательной ценностью, адекватным отражением особенностей жизни, культуры и быта, образа мыслей жителей стран изучаемого языка. Авторы считают, что использование музыкального материала на занятиях способно усилить мотивационный фактор, создать благоприятный психологический климат на уроке, повысить эффективность учебной деятельности, так как музыка является «...одним из наиболее эффективных способов воздействия на чувства и эмоции человека».

Ключевые слова: иностранный язык, музыка, песенный материал, музыкальное развитие, музыкальная культура.

На сегодняшний день наукой доказано, что люди, обладающие музыкальным слухом, наиболее способны к изучению иностранных языков, а их мозг лучше приспособлен к освоению таких сложных лингвистических навыков, как быстрый мысленный перевод и другие. Люди с музыкальным образованием изучают языки эффективнее тех, кто не занимается музыкой. Занятия музыкой в возрасте, когда мозг развивается активнее всего, улучшают когнитивные способности ребенка. За счет этого музыканты обладают большим словарным запасом, способны различать едва заметные особенности каждого звука и правильно произносить незнакомые слова. В школах древней Греции многие тексты разучивали пением, а в начальной школе Индии азбуку и арифметику изучают пением и сейчас. Музыка может помочь и тем, кто занимается языками во