

1. Гладкова, Г.А. Айчынная і сусветная літаратура: вучэб.-метад. комплекс для студэнтаў неспец. фак. дзённай і за-вочнай форм навучання / Г.А. Гладкова; М-ва адукацыі РБ, УА "ВДУ імя П.М. Машэрава", Каф. беларус. літ. – Віцебск: УА "ВДУ імя П. М. Машэрава", 2008. – 88 с. URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/2669> (дата доступа 07.09.2023).
2. Vonnegut, Kurt. The Sirens of Titan. New York, N.Y.: Dell Pub. Co., 1998. 336 p.
3. Курт Воннегут. Сирены Титана / Пер. М. Ковалевой. Ставропольское книжное издательство, 1989. – 320 с.

ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ИМЁН СОБСТВЕННЫХ В УЧЕБНЫХ ПОСОБИЯХ ПЕРВОГО КЛАССА УМК «ШКОЛА РОССИИ»

Щуцкий В.В.,

студент 2 курса ОГБПОУ «Смоленский педагогический колледж»,

г. Смоленск, Российская Федерация

Научный руководитель – Фомина С.Р., преподаватель

Ключевые слова. Имя собственное, оним, ономастика, антропоним, имя, отчество, фамилия.

Keywords. Proper name, onim, onomastics, anthroponym, name, patronymic, surname.

Имена собственные – важная составляющая русского языка. Как единицы, способствующие успешному взаимодействию людей, они являются и важной составляющей коммуникации, так как мы взаимодействуем с людьми с помощью имен – устанавливаем контакт, даём конкретным предметам свои определенные названия, индивидуализируя что-либо, выделяя из ряда однотипных предметов. Онимами занимается одноимённый раздел языкознания – ономастика. Определяя данный термин, будем отталкиваться от понятия, данного Александрой Васильевной Суперанской: «Термин ономастика имеет два значения. Во-первых, им обозначается комплексная наука об именах собственных; во-вторых – сами имена собственные» [7, с. 3]. Помимо данного, повсеместного используемого значения онимов можно выделить не менее важный частный случай – использование их в учебниках начальной школы. Можно предположить, что набор ономастических единиц в учебниках начальной и основной школ будет отличаться. Очень важно с первого класса дать детям наглядный пример, объясняющий, чем имена собственные отличаются от нарицательных. Показать на конкретных случаях, что то или иное имя может выделить персонажа (или любой иной объект) среди прочего.

Цель нашего исследования – изучение имён собственных в учебных пособиях начальной школы по русскому языку.

Исследование актуально, так как несёт теоретический характер: возможность раскрыть смысл использования имён собственных в учебниках начальных классов, изучить необходимость использования имён конкретных персонажей для более полного понимания и усвоения знаний. Исследование носит и практический характер: возможность научиться правильно использовать имена собственные для более успешного восприятия и усвоения материала детьми младшего школьного возраста. Настоящее исследование может быть полезно и учителям начальных классов, и студентам, обучающимся педагогической профессии.

Объектом нашей работы является структурированный набор ономастических единиц, выделенных в прописях (1-4 части) авторов Всеслава Гавриловича Горещкого и Нины Алексеевны Федосовой, в азбуке (1-2 часть) под авторством Всеслава Гавриловича Горещкого, Виктора Андреевича Кирюшкина, Людмилы Андреевны Виноградской, Марины Викторовны Бойкиной.

Предмет исследования – особенности функционирования ономастической лексики в учебных пособиях по русскому языку для первого класса.

Материал и методы. Материалом работы является выделенный из данных учебных пособий набор ономастических единиц, включающий 189 онимов.

Методы исследования: метод комплексного анализа ономастической лексики, метод количественных подсчётов, описательный метод.

Результаты и их обсуждение. Мы выделили следующие группы онимов: антропонимы, топонимы, идеонимы, астронимы, мифонимы и имена литературных персонажей. Самой многочисленной стала группа антропонимов (139), которую мы разбили на подгруппы: имена (111), отчества (8), фамилии (15), прозвища (5). Самой многочисленной из них стала подгруппа имён.

Так как онимы были выделены из учебных пособий для первого класса, то можно предположить, что антропонимы не случайно являются самой многочисленной группой. Во второй, третьей, четвёртой частях прописей имена используются для изучения тех или иных букв, фактически они встречаются на каждой странице. Если в первой части прописей имена собственные не встречаются вообще, так как там рассматриваются только фигуры, части букв и рисунки, то, начиная с первых страниц второй части, появляются имена. Например, на четвёртой странице это – Анна, Алик [4, с. 4]. В азбуках подобная ситуация: антропонимы, в частности имена, встречаются чаще, но между первой и второй частью есть различия. В первой части имён больше, чем во второй. Используются они для демонстрации конкретных примеров, например так, как на шестидесятой странице: «Алик искал Нину и Аллу. Алла стоит около куста. А Нина?» [1, с. 60]. В задании первоклассникам предлагается продолжить рассказ. Соответственно, имена Алик, Нина и Алла используются здесь для обозначения таких же детей, которые тоже играют в игры. Таким образом, младшим школьникам проще моделировать ситуацию, представляя себе игру в прятки таких же ребят. Помимо этого, такое ощущение близости с персонажами их возраста вызывает эмоциональный и психологический комфорт. К тому же большинство имён представлено в своей краткой форме, потому что этот вариант создает ощущение равенства, в отличие от полного и формального имени с отчеством, которое зачастую используют, чтобы показать, что персонажа нужно уважать, в данном случае он либо старше первоклассников, как на девяносто первой странице первой части азбуки: «Анна Ивановна рассказала нам о еноте и степном волке» [1, с. 91]. Можно понять, что Анна Ивановна – учитель, который рассказывает детям о животных. Здесь полное имя используется для того, чтобы подчеркнуть: персонаж старше и имеет определённый статус. Мало, но встречаются и уменьшительно-ласкательные формы имён. Так, например, на шестой и восьмой страницах второй части азбуки используются имена Танечка [2, с. 6] и Верочка [2, с. 8]. Помимо того, что само имя демонстрирует конкретный пример, то его уменьшительно-ласкательная форма ещё и располагает к себе.

Для демонстрации определённого примера и привлечения внимания школьников используются и именованья животных, которые встречаются в пособиях. Чаще всего это клички домашних питомцев (Мурка, Барсик, Бобик, Жучка, Рыжик), которые являются распространёнными и хорошо известны детям. Цель использования данных онимов – индивидуализация персонажа. В данных случаях важно выделить домашнее животное, подчеркнуть, что это не случайный кот, а конкретный «Барсик». Такой пример можно увидеть на сто второй странице первой части азбуки: «Составил Виталик из кубиков слово компот. А вот Барсик откатил три кубика с буквами в сторону. И стало слово кот» [1, с. 102]. Во второй части азбуки количество имён уменьшается, но появляется больше прецедентных имён – фамилий и отчеств поэтов и выдающихся деятелей, также появляются примеры с ними. Появляются следующие онимы: Иван Фёдоров, Александр Сергеевич Пушкин, Константин Дмитриевич Ушинский, Корней Иванович Чуковский, Агния Львовна Барто и т.д. Один из подобных примеров – можно увидеть во второй части азбуки: «Сергей Владимирович Михалков сочинил много книг для детей и взрослых. Все знают его стихотворения “Дядя Стёпа”, “А что у вас?” и другие» [2, с. 106]. Далее детям предлагается вспомнить другие произведения автора. Использование прецедентных имён нацелено на их запоминание, ознакомление с ними. Различия в использовании имён собственных и наборе антропонимов между первой и второй частями азбуки состоят в том, что первая наполнена ситуациями с большим количеством разноимённых персонажей (чаще всего детей), что способствует моделированию реальной ситуации для ученика, а вторая имеет множество примеров с выдающимися деятелями, внесшими вклад в образование или детскую литературу. Такой набор нацелен на ознакомление и запоминание.

Заключение. Можно сделать вывод, что антропонимы в учебных материалах первого класса используются для того, чтобы ученикам было проще понимать и выполнять задания, перенося их на реальные ситуации, которые они видят в жизни. Также они способствуют запоминанию имён и выстраивают понимание связей между полными именами, краткими и уменьшительно-ласкательными, на примерах дети узнают, в каких случаях уместно использовать ту или иную форму имени. Имена собственные помогают понять различие между множествами объектов под единым наименованием и конкретными объектами, имеющими свою индивидуальность. Такие примеры помогают детям не запутаться в абстракциях и абстрактных понятиях. Данное исследование имеет перспективу: более широкое развитие предполагается после изучения учебных материалов с целью выделения и анализа ономастического материала следующих классов; возможность сравнительного анализа использования антропонимов в разных учебных классах.

1. Горецкий, В.Г. Азбука. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1 / Всеслав Гаврилович Горецкий, Виктор Андреевич Кирюшкин, Людмила Андреевна Виноградская, Марина Викторовна Бойкина. – Москва: Издательство «Просвещение», 2018. – 127 с.
2. Горецкий, В.Г. Азбука. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2 / Всеслав Гаврилович Горецкий, Виктор Андреевич Кирюшкин, Людмила Андреевна Виноградская, Марина Викторовна Бойкина. – Москва: Издательство «Просвещение», 2018. – 111 с.
3. Горецкий, В.Г. Прописи. 1 класс. Часть 1 / Всеслав Гаврилович Горецкий, Нина Алексеевна Федосова. – Москва: Издательство «Просвещение», 2012. – 32 с.
4. Горецкий, В.Г. Прописи. 1 класс. Часть 2 / Всеслав Гаврилович Горецкий, Нина Алексеевна Федосова. – Москва: Издательство «Просвещение», 2012. – 32 с.
5. Горецкий, В.Г. Прописи. 1 класс. Часть 3 / Всеслав Гаврилович Горецкий, Нина Алексеевна Федосова. – Москва: Издательство «Просвещение», 2012. – 32 с.
6. Горецкий, В.Г. Прописи. 1 класс. Часть 4 / Всеслав Гаврилович Горецкий, Нина Алексеевна Федосова. – Москва: Издательство «Просвещение», 2012. – 32 с.
7. Суперанская, А.В. Общая теория имени собственного / Александра Васильевна Суперанская. – Москва: Издательство «Наука», 1973. – 366 с.

ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ КАК ЗЕРКАЛО НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДА

Юнгвирт В.,

*студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Василькова М.В., ст. преподаватель*

Ключевые слова. Фразеологические единицы, национальная культура, менталитет, национальный язык.

Keywords. Phraseological units, national culture, mentality, national language.

Актуальность работы заключается в том, что фразеологизмы рассматриваются не только как межкультурное явление, но и как источник лингвострановедческой информации, которая может помочь обеспечить взаимопонимание между народами. Актуальность данной темы обуславливается повышением интереса к проблемам языковой картины мира и усилением внимания к фразеологическим единицам как отражению национального характера.

Цель исследования – выявление особенностей отражения национального менталитета в языковой картине мира на основе русских и немецких фразеологических единиц.

Материал и методы. Материал исследования: немецкие и русские фразеологические единицы, отобранные путём выборки из оригинальных немецких и русских словарей. Методы исследования: сбор и анализ фразеологизмов, метод сплошной выборки материалов и описательный метод.

Результаты и их обсуждение. Источником отражения национального характера, культуры, менталитета народа является национальный язык. Каждый язык имеет тысячелетнюю историю. За это время накопилось огромное количество фразеологизмов, которые составляют историческое и культурное наследие народа.

Язык – это подвижная система, склонная к постоянным изменениям. Взаимосвязь языка и культуры, а также значение фразеологизмов имеют особое значение для современного языкового общения. Изучали это явление такие учёные, как В.А. Маслова, А.С. Хорнби, А.В. Кунин.