



Принципы белорусской народной педагогики

А.П. Орлова

Учреждение образования «Витебский государственный университет
имени П.М. Машерова»

В современном поликультурном мире приоритетным является этнопедагогизация образования на основе гуманных традиций народной педагогики, что проецирует внимание на уточнении ее принципов.

Цель статьи – на основе анализа трудов зарубежных и отечественных просветителей, сугубо этнопедагогических исследований показать генезис проблемы принципов белорусской народной педагогики.

***Материал и методы.** Материалом послужили работы известных просветителей, отечественных ученых по проблеме белорусской народной педагогики. Основной метод исследования – метод научного этнопедагогического исследования.*

***Результаты и их обсуждение.** В статье представлен генезис этнопедагогических знаний по проблеме принципов белорусской народной педагогики. Показан подход мозырской и витебской этнопедагогических школ к данному явлению.*

***Заключение.** В белорусской народной педагогике приоритетными и определяющими являются ряд принципов: природосообразности, народности, воспитания в труде, культуросообразности, гуманизма и преемственности.*

***Ключевые слова:** народная педагогика, принципы народной педагогики.*

Principles of Belarusian Folk Education

A.P. Orlova

Educational establishment «Vitebsk State P.M. Masherov University»

In the contemporary polycultural world ethnodagogical character of education on the basis of humane traditions of folk education becomes urgent which draws attention to specifying its principles.

The purpose of the article is to show the genesis of the issue of principles of Belarusian folk education on the basis of the analysis of works by home and foreign enlighteners, strictly ethnodagogical studies.

***Material and methods.** The material was works by prominent enlighteners, home scholars on the issue of Belarusian folk education. The main method of the study is method of scientific ethnodagogical study.*

***Findings and their discussion.** Genesis of ethnodagogical knowledge on the issue of principles of Belarusian folk education is presented in the article. The approach by Mozyr and Vitebsk ethnodagogical schools to the phenomenon is given.*

***Conclusion.** In Belarusian folk education a number of principles are decisive: agreement with nature, folk character, labour upbringing, agreement with culture, humanism and continuity.*

***Key words:** folk education, principles of folk education.*

Исследуя проблему образования и воспитания в современном мире, ученые приходят к выводу, что ее решение имеет четко выраженную этнопедагогическую направленность. Наметила тенденция рассмотрения регионализации образования в контексте этнопедагогики. Разрабатывая концепцию регионализации образования, исследователи вкладывают в содержание образования прогрессивные начала народной педагогики. Приоритетом в современной образовательной политике национальной школы является возрождение народной педагогики. В целях оптимизации данного процесса важным является уточнение принципов подобного явления.

Наследие Франциска Скорины, Симеона Полоцкого свидетельствует о неразрывной связи знаменитых соотечественников с народом, об осознании ими значимости воспитательного потенциала народно-педагогических традиций. Однако именно в конце XIX – начале XX века в трудах отечественных просветителей, занимавшихся этнографией и фольклором (А.Е. Богданович, Ф.Б. Богушевич, М.В. Довнар-Запольский, Е.Ф. Карский, Якуб Колас (К.М. Мицкевич), Ю.Ф. Крачковский, Н.Я. Никифоровский, И.И. Носович, Е.Р. Романов, И.Я. Сербов, А.К. Сержпутовский, М.А. Федоровский, Цётка (А.С. Пашкевич)), были заложены

ны методологические основы этнопедагогики белорусов. Данные этнографических и фольклорных экспедиций, обработанные и представленные в фундаментальных трудах исследователей белорусской материальной и духовной культуры, явились составной частью методологического аппарата этнопедагогики, послужили методологической основой этнопедагогики белорусов, поскольку позволили определить важнейшие принципы, цель, совокупный идеал личности, средства и методы народной педагогики.

Начиная со второй половины XX века по настоящее время изучением белорусской народной педагогики занимается ряд ученых разных областей знаний. Среди них педагоги (В.В. Буткевич, Л.Н. Воронцовская, А.А. Грималь, С.П. Жлоба, Е.Э. Кривоносова, К.А. Куликович, Ю.С. Любимова, Е.Л. Михайлова, А.П. Орлова, В.В. Пашкевич, С.В. Снапковская, И.С. Сычева, С.Г. Туболец), историки (В.С. Болбас, И.И. Калачева, Л.В. Ракова) филологи (Г.А. Барташевич, И.В. Казакова, В.В. Козлов), философы (В.А. Салеев). Имеется ряд этнопедагогических диссертационных исследований по проблеме белорусской народной педагогики (А.П. Орлова, 1982, 1998; Л.Н. Воронцовская, 1997; В.В. Пашкевич, 1996; Е.Э. Кривоносова, 1998; Т.Н. Сыманович, 2004; Е.Л. Михайлова, 2009; Ю.С. Любимова, 2006; И.С. Сычева, 2011). Определенный интерес с этнопедагогической точки зрения представляют также диссертационные исследования в иных областях знаний, в частности, в области филологии: В.В. Козлов, 1979; И.В. Казакова, 1993, 2000 [1–9].

Цель статьи – на основе анализа трудов зарубежных и отечественных просветителей, сугубо этнопедагогических исследований показать генезис проблемы принципов белорусской народной педагогики.

Материал и методы. Материалом послужили труды известных педагогов разных времен и народов (Я.А. Коменский, И.Г. Песталоцци, К.Д. Ушинский, В.А. Сухомлинский), отечественных просветителей (Франциск Скорина, Симеон Полоцкий, А.Я. Богданович, Я. Колас (К.М. Мицкевич), Н.Я. Никифоровский, Е.Р. Романов, Цётка (А.С. Пашкевич и др.); этнопедагогические исследования зарубежных (Н.В. Адаева, А.Е. Берикханова, Р.Р. Вахитова, Н.О. Водолюб, Н.И. Иванова, А.Д. Кайдарова, А.С. Балаболкин, Н.Ж. Кенжегараев, А.М. Кушнир, Д.М. Саиткасимханова, Н.Н. Хан) и белорусских (В.С. Болбас, Г.В. Болбас, Т.В. Манцевич, Е.Л. Михайлова, А.П. Орлова, И.С. Сычева, С.Г. Туболец) ученых по проблеме принципов народной педагогики.

Использованы методы научного этнопедагогического исследования теоретического уровня: историко-педагогический анализ и синтез (развитие педагогических представлений о принципах народной педагогики в разные периоды исторического развития); сравнение и обобщение, в том числе обработка и этнопедагогическая интерпретация библиографического указателя, представленного в disserCat (электронная библиотека диссертаций).

Результаты и их обсуждение. Проблемы принципов народной педагогики касаются просветители прошлого и настоящего. Можно выявить также определенную закономерность: чем теснее взаимосвязь и взаимодействие принципов народной педагогики и деятельности конкретного ученого-педагога, тем более жизнеспособно и актуально его педагогическое наследие. Примером может служить основоположник педагогики как науки Я.А. Коменский. Природосообразность, народность, гуманизм – важнейшие принципы, ставшие основой его педагогической концепции, были восприняты из народной педагогики и опыта работы чешских братских школ. Основываясь на гуманных традициях народной педагогики, ученый впервые в истории выдвинул и теоретически обосновал дидактические принципы. Прошло несколько столетий, а проблема принципов и метопринципов образования рассматривается в исследованиях ряда современных ученых (В.И. Андреев, Б.М. Бим-Бад, К.В. Гавриловец, Б.С. Гершунский, В.Т. Кабуш, М.С. Коган, В.В. Краевский, В.И. Слободчиков, А.В. Хуторской, И.И. Циркун, Г.А. Цукерман), однако, как это ни парадоксально, до сих пор в педагогической науке нет единого мнения на их счет, в том числе находится в стадии разработки проблема принципов и метопринципов народной педагогики.

Среди работ, посвященных принципам и метопринципам педагогики, выделяются работы этнопедагогического характера. Буквально каждое этнопедагогическое исследование прямо или опосредованно касается принципов народной педагогики. Имеются отдельные статьи, затрагивающие данную проблему (Н.В. Адаева, 2009; А.С. Балаболкин и Р.Р. Вахитова, 2011; В.С. Болбас, 2007; Т.В. Манцевич, 2008; И.С. Сычева, 2006 и др.). В частности, А.С. Балаболкин и Р.Р. Вахитова (2011), раскрывая роль принципов народной педагогики в обучении традиционным народным промыслам, выделяют принципы коллективного воспитания и преемственности.

При подготовке студентов, относящихся к образовательной сфере, уделяется внимание принципам народной педагогики и их взаимосвязи с принципами научной педагогики, что находит свое воплощение в разрабатываемых учебно-методических комплексах дисциплины «Этнопедагогика». Примером может служить Казахский национальный педагогический университет имени Абая, где подобный комплекс, включающий тему «Основные принципы народной педагогики и связь ее с научной педагогикой», разработан коллективом ученых разных отраслей знаний (доктор педагогических наук, профессор Н.Н. Хан; доктор педагогических наук, профессор А.Д. Кайдарова; кандидат педагогических наук, профессор С.И. Калиева; кандидат педагогических наук, профессор А.Е. Берикханова; кандидат филологических наук, доцент Н.Ж. Кенжегараев). Подчеркивается, что в основе принципов народной педагогики лежит народный принцип, формирующий трудолюбивого, честного гражданина своей родины, всесторонне, гармонично развитую личность. Ученые считают, что с детства необходимо приучать к труду. Акцентируется внимание на том, что гуманизм и патриотизм – основные принципы народной педагогики. К основным принципам воспитания в народной педагогике относят: формирование честного, умного гражданина, трудовое воспитание, эстетическое воспитание, воспитание нравственных качеств человека, воспитание любви к родине, народу (патриотизм), любовь к знанию и искусству, экологическое воспитание, физическое воспитание. Выделяется общность принципов народной педагогики и научной: воспитание с учетом возрастных особенностей, воспитание с учетом индивидуальных особенностей ребенка, воспитание с учетом особенностей окружения (семья, место рождения и т.д.), воспитание чувства гуманности, человеколюбия, воспитание наряду с развитием и обучением, воспитание в единстве всех его видов, сохранение непрерывности процесса воспитания, воспитание на основе коллективизма (Алматы, 2012).

Проведенное исследование зарубежных и отечественных этнопедагогических работ свидетельствует о том, что наибольшее внимание ученые уделяют одному из определяющих принципов народной педагогики – принципу природосообразности. Рассматривается этот принцип в контексте народной педагогики разных народов: русских (Н.В. Адаева, 2009; А.М. Кушнир, 1990), украинцев (Н.О. Водолюб, 1999), белорусов (В.С. Болбас, 2007; Г.В. Болбас, 2013; Т.В. Манцевич, 2008; А.П. Орлова, 1995, 2012,

2013; Е.Л. Михайлова, 2007, 2012; И.С. Сычева, 2006, 2011, С.Г. Туболец, 2008); чувашей (Н.И. Иванова, 2004, 2012), казахов (Д.М. Саиткасимханова, 2008).

П.П. Козлова в докторской диссертации «Природосообразность как определяющий принцип в истории школы и педагогики» (1999), подчеркивая ведущую роль данного принципа в этнопедагогических традициях воспитания человека, отмечала, что в организации реального учебно-воспитательного процесса познавательное, нравственное и эстетическое практически разделены и автономны.

Подобный подход к вычленению и определению принципов народной педагогики просматривается и в отечественных этнопедагогических исследованиях. В работах современных ученых принципы белорусской народной педагогики определяются исходя из направленности воспитательного воздействия. В частности, Т.В. Манцевич (2008) в национальной народной педагогике предлагает выделить ряд принципов воспитания малолетних детей: основной принцип белорусской народной педагогики – принцип природосообразности; принцип педагогизации окружающей среды; принцип заботы о детях до их рождения (начиная с выбора жениха и невесты); принцип имянаречения; принцип приоритетной роли семейного воспитания; принцип оздоровительной направленности воспитания (вскармливание грудным молоком, прикармливание козьим, пеленание в льняное полотно, использование здоровой пищи); принцип пестования; принцип воспитания в труде.

Исследуя проблему принципов в белорусской народной педагогике, одни и те же ученые дифференцированно подходят к вычленению ее принципов в зависимости от направленности воспитания. Это отчетливо видно на примере И.С. Сычевой. В обобщающей работе 2007 года, раскрывая совокупность принципов, которыми определялись общее направление воспитательной деятельности и организация эстетического воспитания, она выделяет следующие принципы белорусской народной педагогики: культуросообразности, связи с трудом, единства воспитания с религиозно-мифологическим народным мировоззрением, природосообразности, цикличности. Исследователь отмечает, что специфика данных принципов белорусской народной педагогики заключается в том, что учитываются не только особенности развития личности, но и определенный тип культуры, способ организации жизни и быта, региональные обычаи и традиции, а также закономерности функционирования фольклора

как устного массового самодеятельного искусства. В диссертации И.С. Сычева (2011) делает акцент на региональных особенностях народной педагогики и выделяет систему принципов народной педагогики Мозырского Полесья: природосообразности, цикличности, связи воспитания с трудом, единства рационального и иррационального в воспитании.

В.С. Болбас акцентирует внимание на нравственном воспитании в народной педагогике белорусов и выделяет ряд характерных принципов применительно к данному направлению воспитания: принцип природосообразности; принцип опоры на эмоционально-чувственную сферу воспитанников; принцип связи воспитания с жизнью; принцип цикличности; принцип преемственности; принцип традиционализма; принцип деятельности характера воспитания; принцип формирования положительных привычек; принцип чередования видов деятельности; принцип приоритетности семейного воспитания; принцип педагогизации окружающей среды; принцип требовательности к детям; принцип гибкости, многовариативности организации воспитания; принцип систематичности (В.С. Болбас, 2009).

Представители Витебской этнопедагогической школы имеют свой взгляд на принципы народной педагогики. Еще в конце 70-х годов прошлого века А.П. Орлова, рассматривая белорусскую народную педагогику и реализацию народной педагогики в работе белорусской школы, касалась принципов этой педагогики. Акцентировалось внимание на принципах природной гармонии, гуманизма, воспитания в труде и народности. К началу 90-х годов А.П. Орлова, определяя основные принципы белорусской народной педагогики, останавливает внимание на таких, как: принцип связи с жизнью и окружающим миром; принцип природосообразности; принцип гуманизма («На свет лепш не радзіцца, ніж ліхім чалавекам быць», «А людзям трэба людзьмі жыць»); принцип воспитания в труде («Працаваць не любіш – чалавекам не будзеш»); принцип преемственности воспитания; принцип непрерывности воспитательного воздействия; принцип поощрения инициативы и творчества ребенка. В ряде работ автора рассматриваются метопринципы и принципы народной педагогики и этнопедагогики в контексте концепции преемственности народной и научной педагогики, этнопедагогической подготовки специалистов социальной и образовательной сфер; реализации средств и методов народной педагогики в работе современной школы, формирования нравственного и физического здоровья личности и в эсте-

тическом воспитании личности в белорусской народной педагогике в период конца XIX – начала XX века. К метопринципам относятся: природосообразность, народность, культуросообразность, гуманизм, воспитание в труде. В случае этнопедагогической подготовки одним из ведущих метопринципов преемственности народной и научной педагогики выступает принцип поликультурности, обеспечивающий формирование культурно-толерантной личности.

В настоящее время принципы народной педагогики представлены в ряде диссертационных исследований и монографий. В частности, в монографии Е.Л. Михайловой (2007) и учебном пособии А.П. Орловой и Е.Л. Михайловой (2012) в рамках проблемы формирования нравственного и физического здоровья личности вычленены следующие принципы народной педагогики: природосообразности (особенности формирования нравственного и физического здоровья личности в соответствии с половозрастными особенностями, дифференциация трудовых обязанностей в семье; определение критерия классификации средств и методов воспитания); культуросообразности (определение национальной идеи творческого саморазвития личности, взаимосвязь национальной психологии и народного идеала нравственно и физически здоровой личности, формирование нравственного и физического здоровья личности в традиции семейно- и календарно-обрядовой деятельности); воспитания в труде (основа народного воспитания); связи с жизнедеятельностью; народности (через устное народное творчество, культуру прошлого формируется нравственное и физическое здоровье личности).

В монографии А.П. Орловой и С.Г. Туболец (2008), в контексте традиций эстетического воспитания в белорусской народной педагогике конца XIX – начала XX века, в качестве основных народно-педагогических принципов выделены: принцип природосообразности, принцип культуросообразности; принцип народности; принцип единства жизни и воспитания; принцип воспитания в труде; принцип целостности воспитательного процесса, неразрывности и взаимодополнения воспитательных воздействий. В настоящее время С.Г. Туболец предлагает в контексте эстетического воспитания в белорусской народной педагогике выделять также следующие принципы: конкретности, меры, динамичности, целостности, системности.

В трудах зарубежных и отечественных просветителей просматривается преемственность, т.е. взаимосвязь и взаимодействие метопринци-

пов и принципов народной и научной педагогики. В частности, метопринцип природосообразности подразумевает связь с жизнью, окружающей действительностью. Этот принцип всегда был главным в народной педагогике, поскольку обеспечивал преемственную связь поколений. Известные просветители всех времен и народов большое внимание придавали воспитанию личности в гармонии с окружающей средой, жизнью и традициями народа, его воспитательной практикой. В связи с этим можно говорить о таких известных просветителях, как Я.А. Коменский, И.Г. Песталоцци, Ж.Ж. Руссо, И. Гербарт, Фребель, М. Монтессори, Р. Штейнер, А. Дистервег, К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой, П.Ф. Лесгафт.

Говоря о наших национальных просветителях, следует отметить, что еще Симеон Полоцкий, создавший целостную и оригинальную систему педагогических взглядов, ведущим принципом своей системы видел принцип природосообразности. Как результат – в его творчестве нашли отражение такие проблемы педагогики, как роль и значение воспитания, роль окружающей среды в воспитании, семейное воспитание, воспитывающая роль обучения, вопросы нравственного и гражданского воспитания, роль воспитателя и требования к нему. Особое внимание обращается просветителями на половозрастные и индивидуальные особенности детей при планировании и реализации воспитательной работы, учитываются потребности, склонности и способности, соответствующие природе ребенка.

Представители Мозырской этнопедагогической школы утверждают, что ими раскрыт принцип природосообразности воспитания в народной педагогике как основополагающий, системообразующий принцип, на котором строилась традиционная педагогическая культура белорусов. Вместе с тем, еще в конце 70-х – начале 90-х годов прошлого века в работах А.П. Орловой указывалось на реализацию данного принципа в белорусской народной педагогике. Практическая его реализация в белорусской народной педагогике была показана в книгах этого автора «Беларуская народная педагогіка» (1993) и «Народная педагогіка ў выхаваўчай рабоце школы» (1995).

В диссертационном исследовании Г.В. Болбас (2013), посвященном развитию принципа природосообразности воспитания в образовании и педагогической мысли Беларуси в период XVI–XVII веков, подчеркивается, что возросший интерес к этнопедагогике способствовал появлению работ, направленных на осмысление принципа природосообразности в контексте тради-

онной культуры различных народов. Анализируя имеющиеся этнопедагогические исследования, ученый делает обобщающий вывод о том, что сущностное значение рассматриваемого принципа содержится в опыте народного воспитания в имплицитном состоянии. Г.В. Болбас подтверждает исследование В.С. Болбаса (2007) о том, что принцип природосообразности выступает в качестве основополагающего, системообразующего принципа, на котором строилась традиционная педагогическая культура. Доказывается, что одним из важнейших идейно-теоретических источников генезиса и формирования принципа природосообразности выступает традиционная педагогическая культура белорусского народа. «Апеллирование к народной мудрости при обосновании природосообразных подходов в воспитании позволило белорусским просветителям раскрыть преимущества естественного, свободного формирования личности и показать воспитательную эффективность процесса включения индивида в натуральную, практическую деятельность, осуществляемую в тесной связи с природой и жизнью. Исторически сложившаяся приоритетность сельскохозяйственной деятельности белорусов, направленная на активное использование и преобразование природной среды, требовала познания объективных законов окружающего природного мира, учета и согласования с ними различных сфер жизни человека. Данное явление в огромной степени определило необходимость проецирования законов природы на процесс формирования личности» (Г.В. Болбас, 2013).

Акцентируя внимание на принципе природосообразности, просветители отмечают, что при организации воспитания личности учитывается цикличность процессов, осуществляемых в природе и общественно-трудовой жизни народа. Это в свое время очень четко подметил основоположник этнопедагогики, как науки о народной педагогике, Г.Н. Волков: «Программа воспитания порой оказывалась распределенной по годам, месяцам и даже по дням недели и была тесно связана с годовыми трудовыми циклами» [10, с. 59].

Издавна наши просветители обращали внимание на воспитание личности в белорусской народной педагогике в контексте принципа цикличности. В частности, Ю.Ф. Крачковский в очерках «Быт западного русского селянина» (1873) представил описание реализации народной педагогики в семейном воспитании путем раскрытия всего цикла воспитания личности в патриархальной белорусской семье от рождения до вступления во взрослую жизнь.

Современный исследователь-этнопедагог И.С. Сычева, проецируя внимание на принцип цикличности, рассматривает его «как совокупность взаимосвязанных явлений и процессов, которые образуют законченный круговорот развития на протяжении определенного промежутка времени, обусловленного природными ритмами и сроком сельскохозяйственных работ» (2006). В.С. Болбас (2009) понимает принцип цикличности как проявление природосообразности традиционной народной педагогики белорусов. Вместе с тем и в сугубо этнопедагогических исследованиях 90-х годов прошлого века, посвященных белорусской народной педагогике, подобный принцип находит свое воплощение (см., напр., труд А.П. Орловой (1993). В научном плане на конкретном примере принцип природосообразности в контексте цикличности воплощен в работах А.П. Орловой, Е.Л. Михайловой, С.Г. Туболец (2007, 2008, 2009, 2012), где представлены этногенез валеологических представлений белорусов путем анализа формирования нравственного и физического здоровья личности, а также реализация традиций эстетического воспитания в белорусской народной педагогике в период конца XIX – начала XX века. Отечественные этнопедагоги, исследуя народную педагогику в контексте определенного вида воспитания, в тот или иной исторический период времени, в региональном аспекте, рассматривая ее сущностную характеристику сквозь призму принципа природосообразности, показывают конкретное его воплощение в жизнь в семейно- и календарно-обрядовом цикле белорусов.

Принцип культуросообразности народной педагогики проявляется в стремлении опереться на культуру, бережно хранимую и передаваемую из поколения в поколение. Общественные деятели, историки, этнографы, фольклористы подчеркивали, что даже в условиях жесткого притеснения национальной культуры, родного языка белорусы старались сохранить свое культурное наследие: самосохранялись заговорами, бережно хранили и передавали из уст в уста фольклор, не забывали обычаи, традиции предков. В разные исторические периоды просветители акцентировали внимание на необходимости возрождения культуры народа. Например, Василь Тяпинский, известный деятель Реформации, отстаивал право белорусского народа на просвещение и образование на родном языке, призывал власти открывать национальные школы, развивать печатание книг на родном языке, поскольку видел в нем могучее средство развития культуры народа, призывал к пробуждению национальной гордости и самобыт-

ности, высоко ценил историю, традиции и культурные достижения славян. Деятельность отечественных просветителей конца XIX – начала XX века – яркое свидетельство, во-первых, понимания ими значимости сохранения культуры народа и сохранения его (белорусского народа) как самоценности; во-вторых, что, возможно, следует поставить на первое место, бережного и трепетного отношения самого народа к собственной культуре, прежде всего к традициям, родному языку. Последнее, можно сказать, и явилось определенным стимулом изучения и пропаганды культуры народа, прежде всего фольклора и этнографии белорусскими просветителями названного периода исторического развития.

Принцип культуросообразности тесным образом связан с принципом народности. Неслучайно ведь многие белорусские просветители опирались на идею народности воспитания. Якуб Колас в основу своих педагогических взглядов закладывает идею народности воспитания, возвращенную на отечественной почве. К определяющим ее истокам он относит, прежде всего, родное слово: «Роднае слова – гэта першакрыніца, праз якую мы спазнаём жыццё і акаляючую нас рэчаіснасць. ... трэба ведаць свой народ, яго гісторыю, яго багатую вусную народную творчасць» [1, с. 318]. Практически народность воспитания реализуется просветителем в его работах «Другое чытанне для дзяцей беларусаў» (1909) и «Методыка роднай мовы» (1927). Могучие силы белорусского народа, любовь к языку и родине – главные черты идеи народности воспитания в педагогических взглядах просветителя.

Идея обучения на родном языке просматривается в деятельности целого ряда отечественных просветителей и сочетается с народностью воспитания. Например, Сымон Будный выдвинул идею и требование всеобщего образования для народа за счет государства, организации школ на родном языке и стал автором первого школьного учебника на белорусском языке – «Катехизиса» (1562). Отстаивая идею создания национальной школы на белорусском языке Цётка (Алоиза Пашкевич) издала «Другое чытанне для дзетак беларусаў» (1906), В.У. Ластовский написал учебник для начальной школы «Першае чытанне. Кніжыца для беларускіх дзетак дзеля навукі чытання» (1916 г.).

Опора на родной язык и устное народное творчество, являющиеся неотъемлемой составляющей реализации принципов народности, культуросообразности, преемственности и гуманизма, краеугольным камнем в формировании личности на идеалах народа, следует рассматри-

вать как основу всего процесса воспитания и образования как в народной педагогике, так и в педагогическом творчестве известных белорусских просветителей. В частности, сбор, систематизация и изучение этнографии и фольклора, прежде всего устного народного творчества и игр Витебской Беларуси, позволили Н.Я. Никифоровскому вычленировать ряд значимых этнопедагогических идей: в народе заложен богатейший творческий, педагогический и интеллектуальный потенциал; мать в патриархальной белорусской семье – непревзойденный воспитатель; устное народное творчество – неисчерпаемый источник для всестороннего изучения духовной культуры народа, в том числе педагогического наследия; игра – основной вид воспитательной деятельности, независимо от возраста воспитанника. Е.Ф. Карский, этнограф и педагог, один из основоположников современного белорусского языка (в обобщенном виде результаты работы по сбору и изучению материалов по нашему языку и устному народному творчеству представлены в трехтомном фундаментальном труде «Белорусы»), утверждал, что пословицы, поговорки, сказки, заговоры – народно-педагогические средства, наделенные богатейшим воспитательным потенциалом; белорусские сказки играют определяющую роль в воспитании нравственно-этических норм, поскольку учат нравственности. М.В. Довнар-Запольский, ученый, педагог, белорусский историк, этнограф, фольклорист, выдвинул целый ряд идей, значимых для формирования этнопедагогического знания: белорусы – самостоятельный народ, способный занять равноправное место в семье европейских народов; самобытная духовная культура, основой которой является устное народное творчество – определяющий компонент и характерная особенность этнического сообщества белорусов; народное творчество – величайшее богатство белорусов, которое следует поддерживать и сохранять; особенности духовной культуры белорусов, обусловленные спецификой исторического развития и этнографических особенностей, обусловили формирование черт и качеств, присущих белорусскому этносу и белорусской нации; важнейшие педагогические средства, созданные народом, в частности песни и сказки, служат цели просвещения и способствуют нравственному оздоровлению общества. Теоретические постулаты и практическая их реализация нашли свое место в серии статей и фундаментальных трудов: «Белорусское прошлое» (1988); «Белорусская свадьба и свадебные песни: Этнографический очерк» (1888); «Заметки о белорусских говорах» (1893); «Белорусское

Полесье: сборник этнографических материалов» (1895); «Очерки обычного семейного права крестьян Минской губернии» (1897); «Западнорусская семейная община в XV веке» (1897); «Очерки по организации западнорусского крестьянства в XVI в. (докторская диссертация; 1905); «Исследования и статьи. Т. 1: Этнография и социология, обычное право, статистика, белорусская письменность» (1909).

В.В. Краевский, ведущий методолог в области педагогической науки, отмечал, что в педагогической науке главным принципом, «главным направлением» является гуманизация образования, имеющая «абсолютный приоритет» (2005). Этот принцип был воспринят педагогической наукой из народной педагогики и обусловил жизненность и актуальность учений известных просветителей прошлого и настоящего. Например, в учении Я.А. Коменского, И.Г. Песталоцци, К.Д. Ушинского, В.А. Сухомлинского сочетается реализация принципов природосообразности, народности, гуманизации, воспитания в труде. Приоритетность принципа гуманизма и воспитания в труде в белорусской народной педагогике четко просматривается в оценке мировоззрения нашего народа. В частности, Алоиза Пашкевич приходит к выводу, что к важнейшим сокровищам души, свойственным личности, следует отнести любовь к отечеству, к своему народу, родному языку, гуманизм, труд для родного народа («Скарбы души»). В «Сказках жизни» и поэме «Новая земля» Якуба Коласа, созданных на основе фольклорного языка, представлена в яркой образной форме философия жизни белорусского народа-труженика, патриота Отечества, толерантного по своей природе, ориентированного на гуманизм, проявляющийся в человечности. Кстати, приоритетность труда в воспитании личности неоднократно подчеркивалась белорусскими просветителями в разные периоды исторического развития (Франциск Скорина, Сымон Будный, Ю.Ф. Крачковский, А.Я. Богданович, Алоиза Пашкевич (Цётка), И.А. Сербов).

Заключение. Следует признать факт наличия авторского предпочтения того или иного принципа народной педагогики в оценке данного явления, что объясняется личностной позицией исследователя. В то же время подобный подход не исключает обращения ученых, в рамках избранного принципа, к другим принципам. Вычленение разных принципов в народной педагогике, признание их взаимосвязи и взаимозависимости (преемственности) позволяет говорить о понимании белорусскими просветителями важности философского и научно-педагогического

осмысления принципов народной педагогики. Принципы при этом выступают как руководящие ориентиры развития народной педагогики. Рассмотрение этнопедагогических исследований по проблеме белорусской народной педагогики позволило выделить в качестве ее определяющего принципа принцип природосообразности. Природосообразность, народность, воспитание в труде, культуросообразность, гуманизм и преемственность могут рассматриваться как метопринципы народной педагогики. Преемственность обуславливает взаимосвязь и взаимодействие вышеназванных метопринципов и способствует акцентированию внимания на принципах, определяемых направленностью вида воспитания.

ЛИТЕРАТУРА

1. Антология педагогической мысли Белорусской ССР / сост.: Э.К. Дорошевич, М.С. Мятельский, П.С. Солнцев. – М.: Педагогика, 1986. – 468 с.
2. Арлова, Г.П. Беларуская народная педагогіка: навукова-папулярнае выданне / Г.П. Арлова. – Мінск: Нар. асвета, 1993. – 120 с.
3. Арлова, Г.П. Валеалогія: этнапедагагічны аспект: вучэб. дапаможнік / Г.П. Арлова, А.Л. Міхайлава. – Мінск: РІВШ, 2012. – 276 с.
4. Арлова, Г.П. Народная педагогіка як сродак выхавання вучняў / Г.П. Арлова. – Мінск: Нацыянальны інстытут адукацыі, 2009. – 144 с.
5. Арлова, Г.П. Традыцыі эстэтычнага выхавання ў беларускай народнай педагогіцы: манаграфія. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2008. – 162 с.
6. Болбас, В.С. Принципы нравственного воспитания в народной педагогике белорусов / В.С. Болбас // Педагогика. – 2009. – № 10. – С. 86–95.
7. Болбас, В.С. Природосообразность воспитания в народной педагогике белорусов / В.С. Болбас // Педагогика. – 2007. – № 3. – С. 79–83.
8. Орлова, А.П. Этнопедагогика: теория нравственного воспитания: учеб. пособие / А.П. Орлова. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2001. – 186 с.
9. Сычева, И.С. Принцип цикличности в белорусской народной педагогике / И.С. Сычева // Педагогика. – 2006. – № 7. – С. 105–110.
10. Волков, Г.Н. Этнопедагогика / Г.Н. Волков. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1974. – 376 с.

REFERENCES

1. Doroshevich E.K., Miatelski M.S., Solntsev P.S. Antologiya pedagogicheskoi misli Belorusskoi SSR [Antology of Pedagogical Thought of Belorussian SSR], M.: Pedagogica, 1986, 468 p.
2. Arlova G.P. Belaruskaya narodnaya pedagogika: navukovapapuliarnaye vydanne [Belarusian Folk Education: Scientific-Popular Edition], Minsk: Nar asveta, 1993, 120 p.
3. Arlova G.P., Mikhailava A.L. Valealogiya: etnapedagogichni aspekt: vucheb. dapam. [Valeology: Ethnopedagogical Aspect: Textbook], Minsk: RIVSh, 2012, 276 p.
4. Arlova G.P. Narodnaya pedagogika yak srodak vykhavannia vuchniau [Folk Education as Means of Upbringing Pupils], Minsk: Natsiyanalni institut adukatsii, 2009, 144 p.
5. Arlova G.P. Traditsii estetichnaga vikhavannia u belaruskai narodnai pedagogitsi: managrafiya [Traditions of Esthetic Upbringing in Belarusian Folk Education: Monograph], Vitebsk: UO «VGU im. P.M. Masherova», 2008, 162 p.
6. Bolbas V.S. Pedagogika [Education], 2009, 10, pp. 86–95.
7. Bolbas V.S. Pedagogika [Education], 2007, 3, pp. 79–83.
8. Orlova A.P. Etnopedagogika: teoriya нравstvennogo vospitaniya: ucheb. posobiye [Ethnic Education: Theory of Moral Upbringing: Textbook], Vitebsk: UO «VGU im. P.M. Masherova», 2001, 186 p.
9. Sycheva I.S. Pedagogika [Education], 2006, 7, pp. 105–110.
10. Volkov G.N. Etnopedagogika [Ethnic Education], Cheboksari: Chuvashskoye knizhnoye izdatelstvo, 1974, 376 p.

Поступила в редакцию 17.04.2014. Принята в печать 20.06.2014
Адрес для корреспонденции: e-mail: annaor39@yandex.ru – Орлова А.П.