

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА



**Емельянова
Светлана Петровна,**
учитель начальных
классов ГУО «Средняя
школа № 19 г. Орши»

РАЗВИВАЕМ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ИНТЕРЕС СВОИХ УЧЕНИКОВ

На мастер-классе я хочу поделиться с коллегами апробированными приемами, методами и формами, способствующими развитию познавательной активности учащихся начальной школы на уроках русского языка.

Каждый учитель, и я не исключение, хочет, чтобы его ученики хорошо учились, с интересом и желанием занимались в школе. Но подчас приходится с сожалением констатировать: «не хочет учиться», «мог бы прекрасно заниматься, а желания нет». В этих случаях у ученика не сформировались потребности в знаниях, нет интереса к учению.

А ведь именно интерес школьников к учению является определяющим фактором в процессе овладения ими знаниями. Великие педагогические классики всех времен подчеркивали первостепенное значение в обучении интереса, любви к знаниям. Интересное обучение не исключает умения работать с усилием, а, наоборот, способствует этому.

В своей деятельности я стремлюсь развивать и сохранять устойчивый познавательный интерес учащихся. Поэтому одним из векторов моего профессионального самосовершенствования стал вопрос: «Как же мне вести урок, чтобы удивлять ежедневно?».

А как я это делаю, как развиваю познавательный интерес своих учеников, я с вами сейчас поделюсь на примере русского языка.

Начиная урок, стараюсь не терять ни одной секунды и в организационно-мотивационный этап включаю работу с пословицами.

Например.

- Договори:
Хочешь есть калачи... (не сиди на печи.)
- Найди ошибку
Дело мастера пугается. (Дело мастера боится.)

- Верните пословице прежнее звучание
Одна голова хорошо, а две некрасиво. (Одна голова хорошо, а две лучше.)

- Узнай пословицу по паре слов

Труд – лень (Труд кормит, а лень портит.)

- Узнай пословицу

Если одновременно побежать за парой длинноухих млекопитающих, то схватить их обоих не сможешь. (За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь.)

Пословицы – благодатная почва и для актуализации знаний учащихся. Новая пословица, которую я тщательно подбираю к каждому уроку, – это:

1) чистописание (Умел взять – умей отдать. Прописать, соблюдая правильный наклон, высоту и соединение букв.);

2) повторение изученных правил (Дорога ло_ка (к)обеду.);

3) развитие речи (Объяснить смысл пословицы: «Ум хорошо, а два лучше». Когда, при каких обстоятельствах так говорят?);

4) конечно же, отличный «мостик» для перехода к новой теме;

«Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается».

– Укажите известные части речи. (Сказка – сущ., сказывается – гл. и т.д.)

– Почему не указали часть речи над словом скоро?

– Не знаем, какая часть речи отвечает на вопрос: как?

– Что же будем узнавать на уроке?

– ...

Фронтальная работа, о которой я только что рассказала, увлекает учащихся, позволяет высказаться, продемонстрировать свои знания.

А вот парная работа дает возможность ученику за две минуты проконтролировать свои знания и знания соседа. Я провожу ее как орфографическую разминку.

У пары на парте два конвертика с карточками (20 карточек размером 5х3 см), на которых записаны слова с вариантами написания букв в разных частях слова с вариантом проверки. Ученик (1 вариант) смотрит на карточку, читает слово соседу («как ты напишешь трава или трова?»), сосед подбирает проверочное слово и дает ответ. Ученик сверяет ответ соседа с тем ответом, который написан на его карточке, оценивает словесно («правильно», «молодец») и приступает к следующему слову. Затем, по сигналу учителя, учащиеся меняются ролями).

тр(а/о)ва – травы
трава

ду(б/п) – дубы

На каждом уроке после орфографической разминки организую письмо под диктовку. Один ученик работает у доски (пишет молча под диктовку учителя предложение), остальные записывают предложение в свои тетради самостоятельно. Затем сверяют свою работу с работой на доске: выражают свое несогласие, если есть ошибки, объясняют. Если ошибок нет, то ребята задают вопросы на понимание тому ученику, который работал у доски. Например.

Наступили ненастные осенние деньки.

– Почему ты в слове «ненастные» в корне слова написал букву «т»?

– Объясни, почему в слове «наступили» ты написал слитно «на»?

– Какое проверочное слово ты подобрал к слову «осенние»? и т.д.

При изучении нового материала стараюсь организовать работу учащихся через создание проблемной ситуации, что вызывает интерес у моих ребят и желание найти ответ. Например.

Тема «Мягкий знак на конце существительных после шипящих». Предлагаю записать под диктовку слова *лень, день, соль, уголь* и определить род данных существительных. Задание не вызывает трудностей, так как ребята знают, что мягкость предшествующего согласного на письме обозначается с помощью мягкого знака.

Тогда предлагаю им записать еще существительные мужского и женского рода *ночь, плащ* в тетрадях. Прохожу по классу и прошу записать

варианты, которые увидела на доске. Кто-то написал с мягким знаком слова, а кто-то без.

Учитель. Почему, когда вы писали первую группу существительных, у всех было одинаково правильно. А почему сейчас разные варианты написания?

Ученики. Мы не знаем, когда пишется мягкий знак на конце у существительных после шипящих.

Дети в учебе устают от однообразия, неинтересности.

Если ребенку интересно, то невозможно исчерпать резервы его мышления, памяти.

Мои ученики безошибочно пишут словарные слова. А запоминаем мы их так:

- для некоторых придумываем веселые истории (ПОМИДОР – полный и милый, КАРТОФЕЛЬ – летела ворона, увидела картофель, каркнула от радости, клюнула и произнесла: «Фе!»);

- для других готовлю картинки (пользуюсь интернетом) и прямо на картинке дорисовываю детали, которые помогают лучше запомнить.

ЛЯГУШКА – она необычная, вместо «Ква» говорит: «Ля-ля-ля!». И подрисовываю на картинке, где изображена лягушка, эти слова, как в комиксах.

МЕТРО – измерили метром (изображаю маркером на картинке эту работу в виде линейки, которые получились в результате измерения).

КАРТИНА – на картинке изображение самолета, который вот-вот раскроет рот и скажет: «Как высоко!!!».

Очень важно действия выполнять не заранее, а перед учениками. Это способствует более прочному запоминанию.

На последующих уроках слова повторяются по их историям или картинкам устно (ведь у каждого ученика по-разному «работает» память). Для этого перед уроком развешиваю картинки по всему классу и использую их как зрительную гимнастику. (Смотрим в левый верхний угол стены перед собой. Какое слово спряталось? Переводим взгляд в верхний правый угол и т.д.) или физкультминутку (подойдите к картинке, по которой мы запоминали слово «лягушка», пропойте, как лягушка в нашей истории, попрыгайте и т.д.).

И только через несколько уроков словарные слова ребята пишут под диктовку в тетради.

Аналогичную работу по картинкам я провожу при написании изложения. При обучающем изложении подбираю картинку к каждому предложению (можно не по сюжету, а такую, где «спрятались» ключевые слова), а потом, когда учащиеся овладеют способом написания изложения, картинки подбираются на каждый абзац и ученики запоминают по одной картинке несколько

слов, на основе которых ими будет выстроен весь абзац.

Алфавит мои ребята поют на мотив детской песни «В лесу родилась елочка». Это упражнение на уроке русского языка мы называем «Распевка».

АЛФАВИТ

А Бэ Вэ Гэ Дэ Е Ё Же

Зэ И Й Ка эЛЬ эМ

ЭН О Пэ эР эС Тэ У эФ

Ха Цэ Че Ша-а Ща

и твёрдый знак Ы мягкий знак Э-э-э Ю-у Я

«Оживает» урок и тогда, когда я использую сюжетную линию. Например.

Плакат с изображением горы. У подножия горы макеты человечков с именами учеников в классе. Человечки прикреплены с помощью магнитов.

Вверх по горе учитель вывешивает задания для учеников. По мере их выполнения ребята продвигаются к вершине.

НАПРИМЕР: урок русского языка в 3 классе на тему: «Род имен существительных» (1-й урок). На этапе изучения нового материала ученики вывели способ определения рода имен существительных и зафиксировали его в виде алгоритма:

1. Поставить существительное в форме И.п. ед.ч. Кто? Что?

2. Подобрать слова «она моя», «он мой» или «оно моё».

3. Определить род.

На этапе закрепления учитель может проверить усвоение каждого шага алгоритма и помочь ему в этом «гора достижений».

Задание со звездочкой. Укажи род существительных в предложении: *Летний день за зимнюю неделю.*

Определи род имен сущ. СЕМЬЯ, КАМНИ, ДРУЖБА, ЦВЕТЫ, ПОЛЯ.

Распредели слова в три столбика:

Она моя он мой оно моё

СМЕХ, ДУБ, ШКОЛА, ОКНО.

Выпиши имена сущ. в ед. числе:

МАТРОСЫ, СКАЗКА, ДЕРЕВНИ, МЯЧИ, КОТ.

Ученик выполняет одно задание, подходит к учителю для оценивания (знак «+» или «-» возле задания). Если есть ошибка – думает, исправляет и подходит снова. Если ошибки нет – приступает к выполнению следующего задания, переместив человечка со своим именем выше, к следующему заданию и т.д., пока не дойдет до самой вершины. Для того, кто добрался первым, на вершине горы можно приготовить задание по теме, но повышенного уровня.

Можно подготовить для урока два «пути восхождения»: один с заданиями базового уровня, другой – творческого или более усложненного. Все зависит от подготовки школьников. «Гору» можно использовать на всех этапах уроков по разным учебным предметам.

Данный прием позволяет каждому ученику двигаться в своем личном темпе, относительно своей траектории развития, с огромным интересом и стремлением к успеху.

Вывод. Приемы, методы и формы, описанные мною, повышают активность учащихся на уроках, способствуют положительной динамике учебных и творческих достижений учащихся по предметам, содействуют формированию умений ставить познавательные задачи, проводить анализ, планировать самостоятельную деятельность, подбирать способы решения и контролировать ход решения учебных задач, оценивать собственную деятельность и результат.

Системность в использовании приемов, методов и форм способствует развитию психических процессов учащихся, мотивации к различным видам деятельности, формированию компонентов теоретического мышления, анализа, планирования, рефлексии. Организация урока с использованием данных приемов, методов и форм также способствует снижению уровня тревожности и повышению удовлетворенности учащихся образовательным процессом.

Эти приемы, методы и формы можно использовать на разных предметах и для разной возрастной категории учащихся (на другом предметном содержании).