

## ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ СОТРУДНИЧЕСТВА У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО СОЦИУМА<sup>1</sup>

Карпушкина Л.В.

Саранск, ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт  
имени М.Е. Евсевьева»  
(e-mail: pnomordgpi@yandex.ru)

Социальное бытие человека включает не только отношение к природному и созданному человеком миру, но и к людям, с которыми этот человек вступает в прямые или опосредованные контакты. В своем индивидуальном развитии человек овладевает тем, что создано человечеством посредством не только деятельности, но и общения с другими людьми.

Общение выступает как специфическая форма взаимодействия субъектов, порождаемая потребностями совместной деятельности. В процессе общения происходит взаимный обмен деятельностью индивидов, в которых фокусируются идеи, интересы, чувства, установки, приемы, результаты. Общение охватывает особый класс отношений между субъектами, где обнаруживают содействие и противодействие, согласие или противоречие, соперничество или эмоциональная глухота.

Мировое образование поликультурно. Оно предполагает учет культурных и воспитательных интересов разных национальностей и этнических меньшинств и предусматривает: адаптацию человека к различным ценностям в ситуации существования множества разнородных культур; взаимодействия между людьми с разными традициями; ориентацию на диалог культур; отказ на культурно-образовательную монополию в отношении других наций и народов. Появляются новые организационные структуры интернационального свойства: международные и открытые университеты.

Проблема сохранения традиционной культуры народа всегда была одной из актуальных проблем общественного развития, а в современных условиях она приобретает особое значение. Культура учит «умению жить вместе». Культурная самобытность является тем достоинством, которое увеличивает возможности человечества к самоутверждению, продолжает процесс своего становления. Культура включает в себя не только искусство и литературу, но и образ жизни, фундаментальные права человека, систему ценностей, традиции, верования.

При анализе основных проблем сотрудничества, необходимо, показать, что сотрудничество – это культурно-исторический феномен, и к идеям сотрудничества люди обращались постоянно на протяжении всей истории человечества. Основные принципы сотрудничества известны человечеству давно. Практически в любой религиозной, философской, этической теории можно встретить обоснование сотрудничества как альтернативы авторитарным способам организации жизнедеятельности. Каждая эпоха в соответствии со специфическими для нее задачами социально-экономического и культурного развития, диктует необходимость сотрудничества в отношениях между людьми.

Сотрудничество выступает как гуманный принцип, на основе которого можно решать самые сложные человеческие проблемы и конфликты. В истории педагогики сотрудничество рассматривается, прежде всего, как необходимость гуманизации отношений, как необходимость привлечения внимания к личности ребенка, его творческим силам и возможностям, как необходимость поиска таких форм и методов работы, чтобы личность ребенка развивалась свободно с использованием всего своего творческого потенциала.

В современном обществе необходимо уметь общаться с самыми разными представителями других профессий, национальностей, уметь работать в команде, уметь заинтересовать и мотивировать к деятельности других. Поэтому развитие социальной активности, целеустремленности волевых качеств, умения сотрудничать с окружающим миром необходимо начинать уже в дошкольном возрасте. В среде дошкольников, младших школьников формирование отношений сотрудничества очень часто происходит стихийно. А это приводит к тому, что в подростковом возрасте ощущение своей значимости не сопровождается уважительным отношением к другим людям. Среди подростков и даже младших школьников наметилась тенденция к отчуждению и проявлению агрессии в межличностных контактах. Дошкольники, младшие школьники входят в сложную систему отношений с людьми, и в этом возрасте важно сформировать их осознанность по отношению к себе и сверстникам. С раннего возраста необходимо прививать детям чувство любви к Родине, ее многонациональности, уважению к родителям, старшим, сверстникам. Воспитывать подрастающее поколение в духе высокой ответственности за свое поведение. Общение с детьми – необходимое условие полноценного развития ребенка. Оно является условием формирования общественных качеств личности ребенка, проявление и развитие начал коллективных взаимоотно-

---

<sup>1</sup> Работа проводится при финансовой поддержке Министерства образования и науки РФ за счет средств проекта 2.1.1 «Решение комплексных проблем по разработке и внедрению гуманитарных технологий в образовательную практику на базе НОЦ и НИЛ» (создание научно-образовательной лаборатории «Образование и воспитание дошкольников и младших школьников в условиях поликультурного региона») Программы стратегического развития Мордовского государственного педагогического института им.М. Е. Евсевьева на 2012-2016 гг. «Педагогические кадры для инновационной России».

ношений. Для современной педагогики характерны попытки переосмыслить предназначение мира дошкольника, младшего школьника и базовые ценности в отношении к ним взрослых. Происходит поиск новых подходов, отвечающих потребностям и интересам каждого ребенка, определяется пространство, содержание, способы взаимодействия детей и взрослых. Особое внимание уделяется разработке педагогических основ конструирования мира детства, позволяющих выстраивать целесообразные стратегии взаимодействия детей и взрослых и осуществлять отбор воспитательных технологий.

Роль подготовки дошкольника к сотрудничеству в образовательном пространстве повышается, поскольку обеспечивает личностную готовность дошкольника к школе и является одной из предпосылок успешного обучения в школе. Подобная необходимость диктуется и противоречивой ситуацией, сложившейся в теории и практике дошкольного образования: с одной стороны, большинство современных исследований прямо указывают на необходимость подготовки дошкольника, младшего школьника к сотрудничеству в образовательном пространстве, накоплен определенный теоретико-экспериментальный материал, позволяющий увидеть пути конкретной психолого-педагогической работы, актуализирующей субъектные силы личности дошкольника, младшего школьника (Ш. А. Амонашвили, В.В. Давыдов, Л.В. Занков, Т.В. Кудрявцев, И.Я. Лернер, А.Н. Матюшкин, М.И. Махмутов, В. Оконь, В.А. Петровский, В. А. Слостенин).

Данная проблема широко освещена в психолого-педагогической литературе. Т. А. Репина в своих исследованиях обращалась к вопросу развития отношений детей в группе детского сада. Т. В. Антонова рассматривала своеобразие проявления старшими дошкольниками инициативности в общении со сверстниками. А. А. Рояк составила психологическую характеристику трудностей в межличностных отношениях у дошкольников. Р. А. Иванкова, Р. Л. Кричевский изучали влияние деятельности на взаимоотношения детей. Дошкольный возраст – особо ответственный период в воспитании, он является возрастом первоначального становления личности ребенка. В это время в общении ребенка со сверстниками возникают довольно сложные взаимоотношения, существенным образом, влияющим на развитие личности ребенка. Большое значение и актуальность проблемы приобретает изучение ребенка в системе его межличностных отношений со сверстниками в группе детского сада, особое значение это приобретает, если этот детский сад является многонациональным.

Сам процесс формирования межличностных отношений в условиях поликультурной образовательной среды ДОУ накладывает большой отпечаток на становление личности ребенка, на его характер, на его отношение к другим людям, на его терпимость и уважение к человеку другой национальности. Вырастая, ребенок свои детские навыки общения, свою модель взаимоотношений переносит и во взрослую жизнь. На этом будут строиться его взаимоотношения на работе, в коллективе, в повседневной жизни.

Для обеспечения воспитания дошкольников в поликультурном образовательном пространстве дошкольного образовательного учреждения важно выявить факторы, принципы и условия, обеспечивающие эффективность рассматриваемого процесса, необходимо разработать программу воспитания детей в поликультурном образовательном пространстве ДОУ. В соответствии со сложившимися потребностями необходима модель воспитания дошкольников в контексте традиционной культуры народов России. Необходимы изучение и анализ теории и практики воспитания дошкольников, раскрытие значения и сущности традиционной культуры.

Беседы с дошкольниками показали, что дети не всегда знакомы с традициями своего народа, не говоря уже о культурной самобытности других народов. И мы видим, как потеря исторических культурных корней своего народа приводит к бездуховности. В результате дефицитом становятся добро, честность, благородство, совесть, долг, честь, великодушие, доброжелательное отношение друг к другу.

Анализ изучения культурных традиций народов России, убеждает, как уникальны семья, образовательное учреждение, которые хранят и развивают свою исконно русскую (мордовскую, татарскую и т. д.) самобытность. Культурные традиции сохраняются и передаются в двуязычных семьях. Гармония между культурой и развитием, уважение традиционной культуры народов России, терпимость в отношении культурных различий на основе народных ценностей является основой мира. Этому необходимо учить с детства.

Стремление показать ребенку, что уникальность родной культуры можно познать и почувствовать через диалог культур. В поликультурном образовательном пространстве дошкольного образовательного учреждения необходимо реализовать личностно-ориентированную модель взаимодействия между детьми. В основе построения поликультурного образовательного пространства дошкольного образовательного учреждения могут лежать следующие принципы: принцип творчества и активности в деятельности; принцип разнообразия и вариативности принцип наглядности, принцип доступности и другие.

В процессе воспитания необходимо включать в среду ребенка максимальное количество этноспецифических предметов, игровых средств, имеющих разное назначение. Важно предоставлять детям место и время для деятельности – игровой, предметной, познавательной, носящей этнокультурный оттенок (свободное пространство в групповом помещении, на участке).

Возможность детей участвовать в праздниках и развлечениях этнокультурной тематики в качестве их организаторов и непосредственных участников способствует их сближению. Одновременно праздник

выполняет информационную функцию, так как дети общаются, обмениваются и обогащаются информацией. Культура праздника складывается из культуры игры, культуры слова, движения и музыкального звука, а также культуры моды, костюма, обычая, ритуала – словом из совокупности разных культур.

Возрождая праздничные народные традиции в дошкольном учреждении, преследуется конкретная цель – приобщить воспитанников к истокам народной культуры через организацию детских фольклорных праздников.

Ведущее место в приобретении детьми первых этнокультурных знаний можно отвести празднику. Именно праздник создает у ребенка радостное настроение, эмоциональный подъем и формирует праздничную культуру (знание традиций народного праздника, особенностей организации праздничного действия, правил приглашения гостей и гостевого этикета).

Праздники играли и продолжают играть большую роль в жизни людей. Первые праздники в России были связаны с земледельческим календарем. Их называли календарными или годовыми, так как начинались они с момента, когда «солнце поворачивает на лето», т. е. в декабре. И продолжались практически весь год, заканчиваясь завершением сбора урожая. В основе всех праздничных традиций лежали языческие представления об устройстве мира, о взаимодействии людей с космосом, природой.

Особое внимание уделялось праздникам и традициям, а также обрядам, связанным с рождением, крещением, именованием ребенка, свадьбой и обычаями отдельного края.

На современном этапе можно выделить следующие виды праздников:

– народные и христианские праздники, праздники народного календаря – Праздник урожая, Праздник русской березки, Проводы зимы, Святки Масленица, Пасха, Красная горка (время смотрин невест), Троица (Зеленые Святки), Рождество, Вербное воскресенье, Покров;

– государственно-гражданские – Новый год, День защитника Отечества, День Победы, День знаний, День города;

– международные – День защиты детей, Международный женский день 8 Марта;

– бытовые и семейные – дни рождения детей, членов семьи, выпуск в школу, а также праздники, которые специально придумываются взрослыми с целью доставить детям радость (праздник хорошего настроения, праздник цветов, воздушных шаров, бумажных корабликов).

Неоценимым богатством в воспитании дошкольников являются календарные народные игры, в которых заключена информация о повседневной жизни наших предков – быте, труде, досуге, мировоззрении.

Особое внимание необходимо уделить таким играм, как «Селезень утку догонял», «Репка», «Шел король по лесу, нашел себе принцессу», «Черный баран», «Акулинка на улицу пошла», «Матаня», «Ох уж ты, Порушка – Параня» В эти и другие народные игры с удовольствием играют дети дошкольного возраста.

Воспитание подрастающего поколения в России исторически осуществлялось в процессе приобщения к национальным сокровищам: языку, песне, сказке, житию святых, поэзии, истории и др. В своей совокупности это та основа, которая неизменно формирует гражданские чувства подрастающего поколения и сегодня.