

ли с пословицами и поговорками, а также дали анализ и сравнение главных героев и их качеств. Были сформулированы понятия «справедливость» и «трудолюбие».

В ходе третьего занятия «С чего начинается Родина?», посвященного патриотизму и любви к Родине младшие школьники посмотрели мультфильм «С чего начинается Родина?». Данная мультипликация помогла ребятам ответить на данный вопрос и сформулировать определения понятий «патриотизм» и «Родина». Так же ребята сыграли в игру «Ассоциации».

Для решения пятой задачи необходимо было выявить динамику развития духовно-нравственных ценностей младших школьников. Была проведена вторичная диагностика с теми же методиками. При первичном исследовании сформированности духовно-нравственных ценностей по когнитивному компоненту высоким уровнем обладали 17% респондентов. При вторичной диагностике уже 42% учеников имели высокий уровень представления о духовно-нравственных ценностях. Показатели уровня отношения младших школьников к духовно-нравственным ценностям также изменились. Высокими уровнем уже обладали не 37%, а 48% учащихся. При вторичной диагностике показатели уровня готовности действовать согласно духовно-нравственным ценностям изменились. Показатели высокого уровня повысились с 34% до 44%. Таким образом, результаты после вторичного исследования духовно-нравственных ценностей младших школьников по трем компонентам улучшились.

Заключение. Таким образом, средства массовой информации оказывают влияние на формирование духовно-нравственных ценностей младших школьников. В нашем исследовании были выявлены педагогические условия такого влияния: это подбор тематики мультфильмов, содержащих моральные нормы, а также необходимость обсуждения учителем или родителями поступков героев, ведущего к осознанию и принятию детьми этих норм.

1. Средства массовой информации // Большая энциклопедия в 62 т. Т. 47. – М.: Терра, 2006. – 453 с.
2. Стецевич, М. Ю. Нравственные ценности: воспитание, формирование, освоение, ориентация / М. Ю. Стецевич // Вестник Череповского государственного университета – 2012. – № 4. – С. 127–129.
3. Шмыгин, Д. Парадоксы «четвертой власти» / Д. Шмыгин // Медиасреда. – 2006. – №1. – С.101 – 103.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2021.
5. Юмашев Д. О. Анимация в системе средств массовой информации / Д. О. Юмашев // Вопросы журналистики, педагогики, языкознания. – 2015. – №18. – С.68 –

СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ВОСПИТАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБЩЕСТВЕ

Смирнов А.В.,

*аспирант НовГУ имени Ярослава Мудрого, г. Великий Новгород, Российская Федерация
Научный руководитель – Маленко С.А., доктор филос. наук, профессор*

Ключевые слова. Воспитание общества, методика воспитания, советский и зарубежный опыт.

Keywords. Education of society, methodology of education, Soviet and foreign experience.

Актуальность проблем воспитания современного российского общества обусловлена новым витком динамичного развития нашего государства во время формирования нового многополярного миропорядка, необходимости поиска эффективного пути социально-экономического развития России на основе традиционных нравственных многонациональных ценностей и культурных обычаев. Россия – это страна с долгой историей и богатой культурой, однако, эта культура должна выйти за рамки написанных строгим канцелярским текстом фраз в научных журналах и получить реальное практическое применение. Еще А.С. Макаренко писал об отсутствии методов и инструментов в сфере воспитания при избытке публикаций на эту тему [1].

Россия – наш дом, а любой уважающий себя человек хочет, чтобы в его доме было чисто и комфортно. А чтобы было чисто – принято не мусорить. Общество живет богато там, где вовремя платят налоги и не скрывают от фискальных органов свои доходы. Чтобы получить высокий общественный эффект, каждый человек должен соответствовать высокому уровню родной культуры. Зрелость общества – это уровень применяемой на практике культуры населения, а это значит, что общество необходимо воспитывать, возделывать, как пахарь поле от края до края. Необходимо вернуться к лучшим научным практикам Советского Союза, изучить полезный современный зарубежный опыт, просеять лучшие знания через сито традиций, чтобы получить наилучший результат.

Материалом для анализа обозначенных проблем является наша жизнь, окружающая социальная среда. Методом анализа является наблюдение с применением диалектического подхода, выявляющего актуальные причинно-следственные связи. Ограничивающий фактор – отрицательный опыт исследователя по анализу современной российской действительности.

Результатом анализа сложившейся социальной ситуации должна стать сформированная методика воспитания, применение которой в результате даст высокую самоосознанность членов общества, рост чувства ответственности, вежливости, честности и скромности. Создание альтернативного образа окружающей реальности, его демонстрация, даст обществу представление иного социального варианта, продемонстрирует низший допустимый порог мировоззренческих ценностей. Акцентированная демонстрация результатов личного труда даст человеку веру в себя и мотивационный толчок. Полноценное наблюдение предоставит исследователю готовый для изучения материал, а мотивацию человеку может дать добрый соседский опыт. Но вопрос организации этого процесса должен лежать на властных структурах государства, законодательной и исполнительной его ветвей, а контроль может быть как внутренним аудитом, так и внешним общественным.

Теперь представим два реальных примера подлежащего социально-философскому анализу материала. В 2016 году автор статьи, путешествуя по Японии, лично наблюдал как японский студент первого курса университета, живущий в ухоженном и организованном Киото, своим чистым носовым платком протер листья декоративного кустарника от следов жизнедеятельности пернатых. Таким образом, наш герой устранил раздражающий фактор, вернул себе привычное состояние равновесия и комфорта. Эта реальная история показывает уровень воспитания, самосознания индивида, его искреннюю любовь к своему окружению, нежелание мириться с дезорганизацией.

Как нашему обществу сейчас не хватает студенческих выездов «на картошку», трудовых школьных нагрузок, общедворовых субботников и т. д. Ведь целью трудовой практики былых времен было сплочение общества, осознание себя его неотъемлемой частью. Через труд, соблюдение общественных правил, рос человек духовно, воспитывалось наше общество. Деньги имели лишь техническую функцию. А сейчас, нередко, российские дельцы считают состоявшуюся сделку успешной, только если обе стороны сделки уверены, что обманули друг друга.

Проводимая Россией сильная внешняя политика, мощные геополитические трансформации к мировой многополярности и современный глобальный мир диктуют новые требования к развитию российского общества, к сознанию стройной модели воспитания россиянина с целью построить красивый, чистый и богатый мир для всех. Как член семьи является лишь звеном цепи поколений и несет свою функцию, так и человек в обществе должен знать свою роль.

Д.С. Лихачев утверждал, что на пороге нового третьего тысячелетия в стране до сих пор отсутствует концепция культуры и культурного развития [2]. Актуальность рассматриваемой проблемы чрезвычайно высока. Хоть происходящие в последние годы изменения в политико-социальной жизни России имеют тенденцию к повышению государственной ответственности перед обществом, качественные изменения в законодательной основе государства, повышению общего уровня жизни населения, одновременно заметны и признаки деградации общественного сознания отдельных чле-

нов общества, стагнации общего уровня общественной воспитанности. Появились и перешли на профессиональный производственный уровень преступные организованные группы цифровых мошенников. Деятельность таких обществ зиждется на деструктивных ценностных основах, в которых девиация воспринимается как норма. Указанная практика олицетворяет пропаганду распущенности, насилия, наглости и лжи приводит к деградации общества.

Все эти проблемы требуют глубокого социально–философского анализа, разработки актуальных и современных методов воспитания современного российского общества, методики государственного управления, внешнего и внутреннего контроля процессов, получения обратной связи, принятия эффективных своевременных решений на уровне социальных институтов и государства в целом.

1. Макаренко А.С. Педагогическая поэма. – Пермь: Пермское книжное издательство, 1986. – 576 с.
2. Лихачев Д.С. Русская культура. – М.: Искусство, 2007. – 440 с.

ПРОБЛЕМА СФОРМИРОВАННОСТИ ОСНОВ ПАТРИОТИЗМА У ВОСПИТАННИКОВ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Стайнова А.К.,

*магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Данич О.В., канд. филол. наук, доцент*

Ключевые слова. Патриотизм, патриотическое воспитание, культурно–исторические реалии, воспитанники учреждения дошкольного образования.

Keywords. Patriotism, patriotic education, cultural and historical realities, pupils of pre-school education institutions.

Один из векторов развития современного белорусского общества – это осознание ценности национальной культуры: ее традиций, артефактов, самой истории. Это делает актуальной проблему воспитания основ патриотизма у детей дошкольного возраста, поскольку этот процесс в большей степени способствует культурной самоидентификации ребенка, развитию его нравственного сознания, его жизненному самоопределению.

На наш взгляд, одним из признанно эффективных средств воспитания основ патриотизма у детей в учреждения дошкольного образования является использование культурно–исторических реалий родного края, которое предполагает изучение истории и современности определенной территории – родного края (деревни, поселка, города и т.д.). Настоящего патриота нельзя воспитать без формирования у него элементарных краеведческих представлений о своей стране. Эти культурно–исторические представления обеспечивают детям старшего дошкольного возраста осознание того факта, что они составляют единый народ, с общей историей, культурой, языком, традициями; способствует воспитанию у них уважения и гордости за землю, на которой они живут. Элементарное познание воспитанниками географии и истории своего края, его культуры поможет им в дальнейшем с уважением и интересом относиться как к культурным традициям своего народа, так и к культурным традициям других народов. Однако наш практический опыт позволяет нам отметить, что зачастую у даже у воспитанников старшего дошкольного возраста недостаточно сформированы знания и представления о культурно–исторических реалиях малой родины, а это может негативно отразиться на формировании у них основ патриотизма в целом.

Цель исследования: изучение сформированности основ патриотизма у детей старшей группы.