

ствующие знания обучающихся, но и уровень завершенности эмоционально-волевого облика их личности, результаты практической деятельности [4].

Основными задачами воспитания гражданской культуры студентов в вузе является формирование гражданского самосознания, определение и развитие гражданской позиции, выработка гражданского поведения, то есть, всего того, что в дальнейшем будет определять его жизнедеятельность, и, в том числе, и профессионализм.

Чтобы можно было говорить о сформированности гражданской культуры, необходимо, чтобы знания перешли в убеждения, став при этом мотивом поведения. Именно убеждения показывают, в какой степени развита гражданская культура личности.

Среди многообразия видов культуры в воспитании учащейся молодежи в Республике Беларусь выделяются следующие: нравственно-этическая, национальная, гражданская, психологическая, культура труда, культура семейных отношений, культура здорового образа жизни, тендерная, эстетическая, экологическая.

Главной задачей высшей школы на данный момент является формирование гражданской культуры в студенческой среде – воспитание поколения с осознанным поведением в социуме, имеющее собственную позицию, свои убеждения, развитую культуру гражданского поведения.

Воспитывая субъекта – личность, в различных ее аспектах, необходимо помнить, что он будет жить и действовать в определенном государстве и обществе, что человек, в разнообразных проявлениях своей жизнедеятельности должен быть гражданином. Следовательно, процесс формирования гражданской позиции является не обособленной категорией воспитательного процесса, а есть его неотъемлемая часть и основа.

Критерием сформированности у студентов гражданской культуры служит присутствие гражданской позиции, внутренняя свобода, гражданское и человеческое достоинства личности.

Заключение. Критериями сформированности гражданской культуры являются: наличие знаний о Конституции Республики Беларусь, гражданских правах и обязанностях, о тенденциях развития гражданского демократического общества; законопослушность (уважение законов); готовность к активному участию в управлении делами как на личностном уровне, так и на социальном (группа, учебное заведение, объединение); осознание своих прав и обязанностей; сформированность потребности отстаивать интересы Республики Беларусь.

1. Алмонд Г., Верба С. Гражданская культура. Политические установки и демократии пяти наций. М. Гардарики, 2009.
2. Соловьев А.И. Культура гражданственности: к новой парадигме / А.И. Соловьев // Своб. Мысль. – 1992. – № 7. – С. 61–71.
3. Кейзеров, Н. М. О соотношении гражданской и политической культур / Н. М. Кейзеров // Соц.-полит. науки. – 1991. – № 7. – С. 122
4. Ракова, Н. А. Гражданская культура личности: тезаурус понятия / Н. А. Ракова, О. В. Вожгурова, М. Н. Певзнер // Веснік Віцебскага дзяржаўнага ўніверсітэта. – 2021. – № 1. – С. 94–101. – URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/26646> (дата обращения 06.09.2023).

ТВОРЧЕСКОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СТУДЕНТОВ БЕЛАРУСИ И КИТАЯ В КОНТЕКСТЕ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Михайловская Е.И.,

*магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Сусед-Виличинская Ю.С., канд. пед. наук, доцент*

Ключевые слова. Гражданско-патриотическое воспитание, гражданственность, патриотизм, международное сотрудничество, кукольный театр «Наша батлейка».

Keywords. Civic-patriotic education, citizenship, patriotism, international cooperation, puppet theater «Our Batleyka».

Одним из приоритетных направлений современной системы образования Республики Беларусь является гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения. Актуальность Программы патриотического воспитания населения

Республики Беларусь на 2022–2025 годы обусловлена геополитическими вызовами, необходимостью своевременного укрепления государственного суверенитета и национальной безопасности Республики Беларусь посредством консолидации общества и обеспечения народного единства [1].

Президент Республики Беларусь А.Г. Лукашенко отметил, что именно в учреждениях образования всех уровней формируется духовный и нравственный облик нации. Поэтому большая ответственность за сохранение преемственности традиционных ценностей лежит на плечах воспитателей, школьных учителей, преподавателей вузов. Ведь воспитание любви к своей стране может осуществить только истинный патриот своей Родины [2]. Будущее нашей страны во многом зависит от подрастающего поколения и поэтому перед педагогами стоит непростая задача – сформировать прочный фундамент ценностей, идей и убеждений истинного гражданина–патриота своей страны.

Целью данной статьи является определение особенностей гражданско–патриотического воспитания в рамках творческой деятельности кукольного театра «Наша батлейка».

Материал и методы. Методологической основой статьи являются работы отечественных и зарубежных ученых по вопросам гражданско–патриотического воспитания (И.Ф. Харламов, В.В. Буткевич, Б.Т. Лихачев, В.А. Слостенин и др.). Были использованы методы сравнительного анализа, обобщения, систематизации.

Результаты и их обсуждение. Определение понятия «гражданско–патриотическое воспитание» в Интернете ограничено всего лишь одним определением, которое рассматривает данное воспитание как целенаправленный процесс формирования социально–ценностного отношения к Родине, своему народу, его культуре, языку и традициям. Соответственно, необходимо рассмотреть понятия «патриотизм» и «гражданственность» в их взаимодействии. Не претендуя на подробный анализ данных понятий, представим их некоторые формулировки.

По определению Г.Н. Филонова, гражданственность можно определить, как комплекс субъективных качеств личности, проявляющихся в отношениях и деятельности человека при выполнении им основных социально–ролевых функций [3, с. 111].

Э. Гидденс рассматривает гражданственность как совокупность правил и ресурсов, способствующих производству социальных институтов, зафиксированных во «времени и пространстве» [4, с. 68].

В работах И.Ф. Харламова патриотизм рассматривается, как взаимосвязанная совокупность нравственных чувств и черт поведения, включающую любовь к Родине, активный труд на ее благо, бережное отношение к историческим памятникам и обычаям родной страны, привязанность к родным местам, уважение обычаев и культуры других стран и народов, стремление к сотрудничеству с ними [5, с. 86].

А.К. Быков определяет патриотизм как комплекс субъективных качеств личности, проявляющихся в осознанной законопослушности, патриотической преданности в служении Родине и защите интересов Отечества. [3, с. 19].

Б.Т. Лихачев рассматривает патриотизм как неотъемлемый стержень всего гражданского воспитания, олицетворяющий приверженность своей стране, народу и его ценностям.

В Республике Беларусь гражданско–патриотическое воспитание является структурной частью целостной системы и основывается на общих принципах: единство государственных и общественных воздействий, национальное равноправие и интернационализм, история и объективность, миротворчество. Одной из основных задач в реализации цели патриотического воспитания молодежи является духовно–нравственное воспитание – сохранение и обеспечение преемственности традиционных ценностей белорусского общества [1].

Одним из эффективных направлений духовно–нравственного воспитания подрастающего поколения является сохранение, изучение и популяризация историко–культурного наследия страны, в частности, литературного творчества писателей и поэтов конкретного региона. С этой целью на педагогическом факультете ВГУ имени П.М.

Машерова функционирует кукольный театр «Наша батлейка» (руководитель – Е.И. Михайловская) [7]. Деятельность творческого коллектива направлена, прежде всего, на гражданско-патриотическое воспитание и формирование нравственных позиций подрастающего поколения. Также большое внимание уделяется приобретению профессиональных навыков сценического мастерства (вождение кукол, сценическая речь, сценическое движение и т.д.). Репертуар включает авторские сценарии на тему профорientации. Новым направлением сценического творчества стала пропаганда литературного наследия писателей и поэтов Витебщины.

Кукольный театр «Наша батлейка» является постоянным участником мероприятий различного уровня (XX Республиканская выставка научно-методической литературы, педагогического опыта и творчества учащейся молодежи; праздничное мероприятие ко Дню рождения университета «Дзень нараджэння ВДУ: ты душа Беларусі – беларуская мова!» и многие другие). Также коллектив принимает участие в конкурсах Республиканского и международного уровней (Диплом участника республиканского конкурса социальных молодежных проектов «Молодежь Беларуси за жизнь, нравственность и семейные ценности», Лауреат I степени международного конкурса-фестиваля «Global Asia» и др.).

Уже стало традицией встречать почетных гостей университета, в том числе и на международном уровне, мини-спектаклями кукольного театра «Наша батлейка». Так, батлейка педагогического факультета приветствовала в стенах университета Чрезвычайного и Полномочного Посла Китайской Народной Республики в Республике Беларусь и сотрудников дипломатической миссии 13.07.2023 г. (рисунок). Авторский сценарий театрального приветствия был разработан на двух языках – белорусском и китайском. В постановке приняли участие студенты педагогического факультета и факультета обучения иностранных граждан (студенты КНР). Использование китайского языка в озвучивании кукол осуществлялось с помощью доцента кафедры мировых языков, кандидата филологических наук, доцента Ма Луна.



Рисунок – Встреча посла КНР

Популяризация традиционной белорусской культуры, на международном уровне в том числе, способствует формированию духовно-нравственных ценностей и ориентиров подрастающего поколения, воспитанию гражданина-патриота своей страны.

Заключение. Сегодня в Республике Беларусь создана эффективная система гражданско-патриотического воспитания учащихся. В ее содержании интегрируются нравственные, правовые, политические и др. знания, ответственное отношение к обществу и самим себе, а также опыт социального поведения, позволяющего им выполнять свой гражданский долг, выбирать линию поведения в соответствии с нормами морали и права.

Участие в коллективах художественной самодеятельности способствует формированию активной жизненной позиции молодежи, глубокому пониманию национальной истории и культуры своей страны. Участники данных коллективов имеют возможность не только развивать свои художественные навыки, но и проявлять патриотизм через выразительность и творчество.

1. Постановление Совета министров Республики Беларусь 29 декабря 2021 г. № 773 / Национальный правовой интернет-портал Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=C22100773&p1=1>. – Дата доступа: 16.08.2023.

2. Послание президента белорусскому народу и Национальному Собранию / Новости Беларуси БелТА [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.belta.by/president/view/vospitat-patriota-mozhet-tolko-patriot-lukashenko-o-zadachah-belorussoj-sistemy-obrazovanija-558551-2023/>. – Дата доступа: 16.08.2023.

3. Филонов, Г.Н. Воспитание как социально-педагогический феномен. Стратегия развития / Г.Н. Филонов. – М.: НИИ семьи и воспитания, 2000. – 160 с.

4. Гидденс, Э. Устранение общества: очерк истории структуризации / Э. Гидденс. – М.: Академический проект, 2003. – 528 с.

5. Харламов, И.Ф. Педагогика: Учебное пособие / И.Ф. Харламов. – М.: Гардарики, 2004. – 370 с.

6. Быков, А.К. Патриотическое воспитание школьников в учебном процессе: методическое пособие / А.К. Быков, И.И. Мельниченко. – М.: Сфера, 2007. – 207 с.

7. Михайловская, Е.И. Традиционный белорусский театр «батлейка»: история и современность / Е.И. Михайловская // Молодость. Интеллект. Инициатива: материалы X Международной научно-практической конференции студентов и магистрантов, Витебск, 22 апреля 2022 года. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2022. – С. 443–444. URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/32849> (дата обращения: 09.09.2023).

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ОРГАНИЗАЦИИ КЛАССНЫХ ЧАСОВ «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»

Сергеева Е.С.,

студентка 3 курса ФГБОУ ВО «Псковский государственный университет»,

г. Псков, Российская Федерация

Научный руководитель – Витковская И.М., канд. пед. наук, доцент

Ключевые слова. Патриотическое воспитание, патриотизм, младший школьник, классный час «Разговоры о важном».

Keywords. Patriotic education, patriotism, junior high school student, class hour "Talking about important things".

Патриотическое воспитание школьников младших классов в условиях современной школы приобретает особую актуальность и значимость, что является как частью общегражданской культуры, так и основой общегражданского воспитания, опирающейся на общепринятые человеческие ценности (жизнь, здоровье, духовно-нравственное принципы человека и гражданина, права и свободы личности и др.).

В словаре С.И. Ожегова слово «патриот» связывается с Великой Французской революцией, что означало: «человек любящий свое отечество, преданный своему народу и готовый на жертвы во имя интересов своей Родины» [1].

Период младшего школьного возраста по своим психологическим характеристикам наиболее благоприятен для воспитания патриотизма, так как младший школьник отвечает доверием взрослому, ему присуща подражательность, внушаемость, эмоциональная отзывчивость, искренность чувств [2].

Цикл классных часов «Разговоры о важном» введен в 2022 году во всех школах России. Главной целью таких занятий является развитие ценностного отношения школьников к своей родине России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре.

Однако, несмотря на роль данных классных часов в развитии патриотической воспитанности младших школьников, их возможности используются не в полной мере. Это связано с недостаточно разработанным методическим сопровождением классных часов по патриотическому воспитанию.