

КРИТЕРИИ СФОРМИРОВАННОСТИ ГРАЖДАНСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ

Михайлов О.П.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Ракова Н.А., канд. пед. наук, доцент

Ключевые слова. Гражданская культура, студенты, критерии, общество.

Keywords. Civic culture, criteria, students, criteria, society.

Одной из главнейших ориентаций деятельности любого государства является формирование такого гражданского общества, основные характеристики которого будут представлены и реализованы в фактическом приоритете прав и свобод граждан при сохранении политического плюрализма, неконформизма общественного сознания и поведения, активного и сознательного участия граждан в общественно-политической жизни. Особенно эти вопросы касаются студенческой молодежи, наиболее прогрессивной части белорусского общества, за которой будущее страны.

Проблема формирования гражданской культуры подрастающего поколения находится в центре внимания государственной молодежной политики Республики Беларусь. Это бесспорно связано с тем, что дальнейшее развитие белорусского общества во многом зависит от уровня сформированности гражданской культуры молодежи.

Гражданская культура студента должна обладать всеми признаками современного типа личности, безусловно, с учетом его ведущего вида деятельности, возрастных и индивидуальных особенностей.

Материал и методы. Используются общенаучные методы теоретического исследования:

– теоретический (сравнение и анализ научной литературы по теме исследования с целью систематизации различных подходов рассматриваемого явления, выделения критериев, признаков, свойств и функций гражданской культуры);

– эмпирический (наблюдение за деятельностью студентов, обучающихся на военной кафедре, беседы, анкетирование);

– статистический (для оценки одновременного влияния всех факторов, действующих на формирование гражданской культуры студентов).

Результаты и их обсуждение. Смыслообразующим компонентом понятия «гражданская культура» является понятие «культура». Она выступает как многогранное и сложное явление, может исследоваться в различных аспектах и проявлениях. Одной из таких производных культуры как системы и является гражданская культура.

Среди различных подходов к изучению гражданской культуры следует отметить подход, предложенный Г. Алмондом С. Вербой в их совместной работе «Гражданская культура. Политические установки и демократии пяти наций». Эти исследователи понимали гражданскую культуру как «совокупность специфических гражданских ориентаций на различные политические объекты, основным из которых является политическая система» [1, с. 77].

А.И. Соловьев дает характеристику гражданской культуры «как явление, где органически сливаются политические и правовые, нравственные и эстетические, а также иные ценности, создающие единую базу для осознания человеком гражданских прав и обязанностей индивида и общества, личности и государства». [2, с. 67]

Н.М. Кейзеров рассматривает гражданскую культуру как структурный элемент гражданской жизни общества, звено политической жизни, который выражает уровень зрелости общества, способность преодолеть противоречия в рамках обеспечения общих гражданских интересов, форм и механизмов выработки и реализации совместных решений, согласованных действий. [3, с. 122]

Проверка и оценка качества обучения и воспитания обучающихся – процесс сложный и многоплановый, который позволяет объективно устанавливать степень сформированности их знаний и умений. Критериями оценки могут выступать не только соответ-

ствующие знания обучающихся, но и уровень завершенности эмоционально-волевого облика их личности, результаты практической деятельности [4].

Основными задачами воспитания гражданской культуры студентов в вузе является формирование гражданского самосознания, определение и развитие гражданской позиции, выработка гражданского поведения, то есть, всего того, что в дальнейшем будет определять его жизнедеятельность, и, в том числе, и профессионализм.

Чтобы можно было говорить о сформированности гражданской культуры, необходимо, чтобы знания перешли в убеждения, став при этом мотивом поведения. Именно убеждения показывают, в какой степени развита гражданская культура личности.

Среди многообразия видов культуры в воспитании учащейся молодежи в Республике Беларусь выделяются следующие: нравственно-этическая, национальная, гражданская, психологическая, культура труда, культура семейных отношений, культура здорового образа жизни, тендерная, эстетическая, экологическая.

Главной задачей высшей школы на данный момент является формирование гражданской культуры в студенческой среде – воспитание поколения с осознанным поведением в социуме, имеющее собственную позицию, свои убеждения, развитую культуру гражданского поведения.

Воспитывая субъекта – личность, в различных ее аспектах, необходимо помнить, что он будет жить и действовать в определенном государстве и обществе, что человек, в разнообразных проявлениях своей жизнедеятельности должен быть гражданином. Следовательно, процесс формирования гражданской позиции является не обособленной категорией воспитательного процесса, а есть его неотъемлемая часть и основа.

Критерием сформированности у студентов гражданской культуры служит присутствие гражданской позиции, внутренняя свобода, гражданское и человеческое достоинства личности.

Заключение. Критериями сформированности гражданской культуры являются: наличие знаний о Конституции Республики Беларусь, гражданских правах и обязанностях, о тенденциях развития гражданского демократического общества; законопослушность (уважение законов); готовность к активному участию в управлении делами как на личностном уровне, так и на социальном (группа, учебное заведение, объединение); осознание своих прав и обязанностей; сформированность потребности отстаивать интересы Республики Беларусь.

1. Алмонд Г., Верба С. Гражданская культура. Политические установки и демократии пяти наций. М. Гардарики, 2009.
2. Соловьев А.И. Культура гражданственности: к новой парадигме / А.И. Соловьев // Своб. Мысль. – 1992. – № 7. – С. 61–71.
3. Кейзеров, Н. М. О соотношении гражданской и политической культур / Н. М. Кейзеров // Соц.-полит. науки. – 1991. – № 7. – С. 122
4. Ракова, Н. А. Гражданская культура личности: тезаурус понятия / Н. А. Ракова, О. В. Вожгурова, М. Н. Певзнер // Веснік Віцебскага дзяржаўнага ўніверсітэта. – 2021. – № 1. – С. 94–101. – URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/26646> (дата обращения 06.09.2023).

ТВОРЧЕСКОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СТУДЕНТОВ БЕЛАРУСИ И КИТАЯ В КОНТЕКСТЕ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Михайловская Е.И.,

*магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Сусед-Виличинская Ю.С., канд. пед. наук, доцент*

Ключевые слова. Гражданско-патриотическое воспитание, гражданственность, патриотизм, международное сотрудничество, кукольный театр «Наша батлейка».

Keywords. Civic-patriotic education, citizenship, patriotism, international cooperation, puppet theater «Our Batleyka».

Одним из приоритетных направлений современной системы образования Республики Беларусь является гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения. Актуальность Программы патриотического воспитания населения