

Заключение. Благодаря широкому разнообразию инструментов, материалов, современных компьютерных технологий появляются новые уникальные техники росписи, которые придают любому помещению неповторимость, гармоничность и изящность. Это дает возможность раскрыть красоту интерьера и экстерьера. В результате проделанной работы можно сделать вывод, что дизайнеры и художники активно используют современные возможности для создания уникальных проектов.

Работа имеет практическое применение, администрация приняла работу с большой благодарностью и с желанием в дальнейшем вести сотрудничество.

1. Кулененок, В. В. Монументально-декоративные техники в архитектуре [Электронный ресурс] : хрестоматия / В. В. Кулененок ; М-во образования РБ, УО "ВГУ им. П. М. Машерова", Каф. дизайна. - Электрон. текстовые дан. (1 файл: 62,7 Мб). - Витебск, 2011. URL <https://rep.vsu.by/handle/123456789/2339> (дата обращения 04.09.2023).

2. Дизайн-проектирование среды. Проектно-методические клаузуры. Дизайн-проектирование интерьеров жилых и общественных зданий : хрестоматия / [сост. В. В. Кулененок ; в авторской ред.] ; М-во образования РБ, УО "ВГУ им. П. М. Машерова", Каф. дизайна, декоративно-прикладного искусства и технической графики. — Витебск : УО "ВГУ им. П. М. Машерова", 2010. — 235 с. — Библиогр.: с. 235. URL <https://rep.vsu.by/handle/123456789/2250> (дата обращения 04.09.2023).

УМНАЯ СИСТЕМА ОСВЕЩЕНИЯ В КАФЕ И РЕСТОРАНАХ

Щербакова Д.А., Балабина Д.Г.,

студентки 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Горолевич Т.В., ст. преподаватель

Ключевые слова. Световое оформление, система освещения, сценарий освещения, атмосфера.

Keywords. Lighting design, lighting system, lighting scenario, atmosphere.

Правильно организованный свет – это один из самых мощных инструментов по привлечению и удержанию внимания потребителей. Дополнительное световое оформление, даже обычного и заурядного с дизайнерской точки зрения помещения, способно превратить его в настоящий арт-объект, притягивающий к себе внимание. Немаловажным фактором является подсознательная тяга человека к свету – местам с комфортным уровнем освещенности. Индивидуально подобранное освещение может напрямую повлиять на качество обслуживания клиентов и прибыль заведения [1, с.56].

Тема умной системы освещения в кафе и ресторанах актуальна, так как с ее помощью можно решать проблемы освещения общественных мест.

Цель работы – проанализировать систему умного освещения и особенности ее применения в кафе и ресторанах.

Материал и методы. Материалом послужили научные работы по данной теме. В работе были использованы методы преобразования объектов действительности в формально-художественный образ, описательно-аналитический.

Результаты и их обсуждение. Умный свет – это система освещения, состоящая из различных осветительных устройств и управляемая автоматически с помощью датчиков, сценариев, расписания или удаленно с помощью приложения, пульта, голосового помощника. Можно настраивать яркость и теплоту света, выбирать цвет и режим освещения в зависимости от времени суток, настроения, уровня освещенности. Система умного освещения может помочь в эффективном и рациональном использовании энергетических ресурсов.

Интеллектуальные осветительные приборы включают в себя датчики присутствия, фотоэлементы и таймеры для оптимизации расхода светового потока.

Систему управления освещением в ресторане можно настроить таким образом, чтобы включать и выключать свет под тем или иным столиком в зависимости от того, занят он или нет. Сценарии освещения могут настраиваться и под пожелания конкретных гостей - нужна ли им в данный момент интимная обстановка или, наоборот, яркий свет за столом. Можно задать расписание включения и выключения светильников во всем зале. А в зоне кухни система подстраивается под присутствие персонала и дневное освещение. Все сценарии могут проходить как в автоматическом режиме, так и управляться вручную с планшета, компьютера или мобильного телефона.

Интеллектуальная система освещения позволяет настраивать и автоматизировать источники света в зависимости от часов работы, дневного света и желаемой атмосферы. Датчики дневного света будут поддерживать низкий уровень освещения или выключать его при высоком уровне естественного освещения. Датчики присутствия отключают свет до тех пор, пока он не понадобится, и подходят для подсобных помещений. Устройства, с помощью которых может осуществляться управление системой: смартфон, сенсорная панель, выключатель [2, с.84].

На примере *ресторана «Barlotti» в Москве* можно увидеть, как удобно и эффективно управлять осветительными нагрузками, создавая правильное световое оформление, комфортное освещение в течение всего рабочего дня и экономить расход электрической энергии.

На объекте управление освещением осуществляется при помощи настенных кнопочных панелей, а также посредством планшета.

При управлении освещением с планшета пользователю доступен максимальный набор функций. Интерфейс представляет собой структуру ресторана в виде дерева, в котором выбираются интересующие помещения или зоны.

Для каждой зоны возможно активировать необходимый сценарий или вручную включить\выключить или отрегулировать яркость отдельной группы освещения.

Доступны также и глобальные сценарии, которые будут создавать единую атмосферу в ресторане. Интерфейс управления планшета позволяет корректировать сценарии и временные параметры, а также создавать задачи, управляемые по расписанию.

Помимо ручного режима работы, система также предлагает автоматический. Он выполняет переключение между заранее настроенными сценариями по астрономическим часам, обеспечивая требуемое световое оформление в зависимости от времени года и дня.

Интеллектуальное освещение в ресторане «Mak.by». Главная задача – повышение комфорта гостей ресторанной сети. Правильное освещение позволяет менять цветовую температуру в зале с трех до четырёх тысяч Кельвинов и интенсивность света в зависимости от времени суток. Днём свет в ресторане яркий и тонизирующий, а по вечерам он становится более теплым приглушенным и мягким, создавая комфортную атмосферу для гостей.

Система может работать в автономном режиме, она имеет четыре предустановленные программы освещения и автоматически регулирует его интенсивность в течение дня. В случае необходимости сотрудники ресторана также могут поменять световой сценарий с помощью специального пульта. Система позволяет ресторану существенно снизить потребление электроэнергии благодаря автоматическому диммированию светового потока в самые ранние утренние и поздние вечерние часы.

Было использовано несколько видов решений: LED-прожекторы, закарнизную подсветку светодиодной лентой, а также три типа специально разработанных декоративных светильников.

Умный ресторан (ООО "Умный Дом Омск"). Задача: управление освещением над каждой зоной (столы, бра, бар, сан узел).

Проект представляет собой автоматизацию - закрытого винного ресторана Манилов Gougnet, управление световыми зонами в зале и на баре.

Панели управления: Z41 PRO (Zennio) – 1 шт., Apple iPad mini 4 – 1 шт., смартфоны на разных операционных системах – 5 шт.

Заключение. В результате проведенной работы можно сделать вывод, что технически грамотно организованное и настроенное освещение для ресторанов создает привлекательный для гостей образ. Уют обстановки подчеркивает правильное освещение. С помощью технологий умного дома возможно управление светильником или лампой над каждым столиком.

1. Куленёнок, В.В. Теоретические и методологические основы дизайн-проектирования предметно-пространственной среды : монография / В. В. Кулененок. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2013. – 164 с. URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/3209> (дата обращения 09.09.2023).

2. Кудяев З. Р., Кумахов А. А. «УМНОЕ ОСВЕЩЕНИЕ» КАК ТЕХНОЛОГИЯ БУДУЩЕГО //Известия Кабардино-Балкарского государственного аграрного университета им. ВМ Кокова. – 2019. – №. 3. – С. 83-85.