

Заключение. В целом, использование витражей в современном интерьере может добавить уникальности и элегантности в помещение. Они могут быть использованы как декоративные элементы, функциональные перегородки или средство создания освещения. Витражи - это искусство, которое может преобразить любой интерьер и придать ему индивидуальность.

1. Витражные техники [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.dilglass.mcdir.ru/articles/o-raznoobrazii-vitraznyh-tehnik>. - Дата доступа: 05.09.2023.

2. Витражи в современном интерьере [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://klcupe.ru/articles/design/vitraji-interier/> - Дата доступа: 05.09.2023.

3. Кулененок, В. В. Монументально-декоративные техники в архитектуре [Электронный ресурс] : хрестоматия / В. В. Кулененок ; М-во образования РБ, УО "ВГУ им. П. М. Машерова", Каф. дизайна. – Электрон. текстовые дан. (1файл: 62,7 Мб). – Витебск, 2011. URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/2339> (дата обращения 06.09.2023).

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В ПРОЦЕССЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

Кочкарева А.В.,

*студентка 4 курса ГОУ МО Государственный социально-гуманитарный университет,
г. Коломна, Российская Федерация*

Научный руководитель – Щербакова Е.В., доктор культурологии, доцент

Ключевые слова. Начальная школа, дети, предметно-пространственная среда, художественное воспитание.

Keywords. Primary school, children, subject-spatial environment, artistic education.

Актуальность исследования заключается в том, что не только общение с учителем, но и организация предметно-пространственной среды играет важную роль в художественно-эстетическом развитии детей. Цель исследования – теоретическое обоснование специальных условий, в которых дети в рамках начальной школы могут экспериментировать, творить и воспринимать искусство, полноценно развиваться и раскрывать свой потенциал.

Материал и методы. Материалом послужила предметно-пространственная среда кабинетов музыки и изобразительного искусства в начальной школе – окружающая детей физическая и визуальная обстановка, создаваемая специально для стимуляции их художественно-эстетического развития, включающая в себя различные предметы, материалы и элементы декора, которые способствуют активному творчеству и самовыражению ребенка. Эксперимент был проведен в процессе учебно-педагогических практик в различных школах Коломны. Использовались методы описательного анализа предметно-пространственной среды с проекцией на методы художественно-эстетического воспитания и развития детей.

Результаты и их обсуждение. Предметно-пространственная среда представляет собой физическое окружение, которое оказывает влияние на эмоциональное состояние и когнитивные процессы детей. Организация такой среды позволяет развивать у детей творческое мышление, эстетический вкус, способности к самовыражению и саморазвитию. Воздействие предметно-пространственной среды на художественное развитие детей осуществляется через создание комфортных условий для творчества, доступность материалов и инструментов, стимулирование фантазии и экспериментирования. Создание полноценной предметно-пространственной среды в художественно-эстетическом развитии детей является неотъемлемой частью образовательного процесса.

Предметная среда должна быть обустроена таким образом, чтобы способствовать развитию художественных навыков у детей. В игровых комнатах и классах должны быть доступны материалы для творчества – краски, карандаши, глина, бумага и прочие инструменты: это позволит детям свободно экспериментировать и проявлять свою фантазию. Кроме того, важно также иметь информативное окружение: изображения произведений искусства на стенах, книги с картинками, аудиозаписи музыки – все это будет стимулировать интерес детей к искусству. Организация предметно-пространственной среды также включает в себя

лично-профессиональное начало. Важно, чтобы взрослые были готовы помочь детям осваивать новые материалы и техники, а также стимулировали их творческое мышление. Педагогическая поддержка интереса детей к искусству, готовность отвечать на вопросы, поощрять самостоятельность и экспериментирование поможет максимально развить художественные навыки своих подопечных и раскрыть их творческий потенциал.

Роль предметно-пространственной среды заключается в том, чтобы быть инструментом для самопознания и самовыражения ребенка. Она должна быть организована таким образом, чтобы способствовать раскрытию потенциала каждого ребенка и удовлетворению его потребностей в творчестве и эстетическом развитии.

Организация предметно-пространственной среды также способствует формированию у детей ценностного отношения к искусству, культурным ценностям и окружающему миру.

Оформление предметно-пространственной среды играет важную роль в художественно-эстетическом развитии детей. Ведь именно через окружающую их среду дети воспринимают цвета, формы, текстуры и композицию. Поэтому требования к оформлению предметно-пространственной среды должны быть ясными и учитывать особенности развития детского творчества.

Важной составляющей предметно-пространственной среды является наличие и доступность художественных инструментов и материалов. Разнообразие красок, кистей, бумаги, карандашей и других творческих средств помогает ребенку экспериментировать с цветом, формой и текстурой, позволяет развивать его воображение и творческое мышление. В предметно-пространственной среде должны присутствовать как базовые материалы (бумага, карандаши, фломастеры), так и более сложные, и интересные (пластилин, краски, разнообразные ткани и нитки). В одной из гимназий г. Коломна специализированно поставлена работа с глиной. Разнообразие предложенных материалов и техник работы с ними поможет детям расширить свой художественный опыт и развивать свою креативность.

Кроме того, важна продуманная организация пространства, создающего максимум условий для творческой активности, включая декоративные элементы и украшения как неотъемлемую часть предметно-пространственной среды.

Необходимо создать комфортные рабочие зоны для детей, где они могут свободно располагаться со своими материалами и инструментами. Обеспечить достаточное количество рабочих мест, на которых каждый ребенок будет иметь все необходимые материалы для рисования, лепки или создания поделок. Следует учесть здоровьесберегающие факторы: удобные столы и стулья, а также правильное освещение помещения. В оформлении предназначенного для художественного развития детей помещения следует учитывать возможность перемещения по комнате, навигацию по зонам с разными видами творческой деятельности. Разграничение пространства на сегменты в зависимости от кадровых и материальных возможностей образовательного учреждения основного или дополнительного образования может соединять центр изобразительного творчества, театральный и музыкальный уголок.

Центр изобразительного творчества является одним из основных компонентов организации предметно-пространственной среды для художественно-эстетического развития детей. На стенах выставлены примеры работ различных художников, от классиков до современных мастеров. В доступе находится широкий спектр материалов для рисования и лепки – карандаши, краски, пастели, глина. Здесь дети имеют возможность проявить свою творческую и художественную натуру, развивая при этом свои способности в области изобразительного искусства. Под руководством педагогов, которые помогают осваивать различные техники и приемы в изобразительном искусстве, дети учатся раскрывать свои способности, передавать эмоции через живопись или лепку.

Театральный уголок позволяет ребятам раскрыть свои творческие способности и экспериментировать с образом. В театральном уголке дети могут играть разные роли, создавать сцены и разыгрывать сказки или истории. Это помогает им развивать воображение, эмоциональную выразительность и коммуникативные навыки. Дети могут выбирать костюмы, создавать декорации и придумывать диалоги, что способствует развитию творческого мышления.

Также в театральном уголке можно проводить публичные маленькие представления для других детей или родителей. Признание достижений, эмоциональный отклик аудитории

помогает детям преодолевать стеснительность, повышает их самооценку и уверенность в себе. Организация театрального уголка требует наличия костюмов, аксессуаров, зеркала и нескольких простых декораций. Важно также обеспечить детям доступ к различным театральным материалам, таким как книги, музыкальные инструменты и др.

В музыкальном уголке создаются условия для экспериментирования и самовыражения через музыку. В нем можно разместить различные инструменты, такие как фортепиано, гитару, барабаны, ксилофон и другие. Также следует обеспечить наличие аудиоаппаратуры для прослушивания произведений классической и народной музыки. Важным элементом музыкального уголка являются ноты и нотные стойки, которые позволяют ребятам изучать и исполнять мелодии. Кроме того, рекомендуется использовать материалы для создания собственных инструментов, например, бутылочные крышки или пластиковые контейнеры. Музыкальный уголок стимулирует творческое мышление детей, помогает им развивать моторику и слуховое восприятие. Он создает атмосферу, в которой дети могут экспериментировать со звуками и выражать свои эмоции через музыку [1].

В современном мире развитие инновационных технологий и оборудования играет важную роль в организации предметно-пространственной среды. Одним из таких инновационных технологий является использование интерактивных дисплеев и планшетов, которые позволяют детям взаимодействовать с изобразительными материалами, создавая свои произведения и экспериментируя с цветами, формами и текстурами.

Другой важной инновацией является трехмерное моделирование. С помощью специального программного обеспечения дети могут создавать трехмерные модели своих идей и фантазий, что способствует развитию пространственного мышления и креативности. Также трехмерные принтеры позволяют реализовывать эти модели в реальности, что делает процесс творчества еще более увлекательным и интересным для детей.

Еще одна инновация – это использование аудиовизуальных технологий. Проекторы, звуковые системы и специальные эффекты создают атмосферу учебного пространства, которая стимулирует воображение детей и позволяет им в полной мере погрузиться в процесс творчества.

Заключение. Таким образом, правильная организация предметно-пространственной среды в школе имеет большое значение для развития художественно-эстетического потенциала детей. Она способна поддержать творческую активность и расширить границы восприятия мира через призму красоты и гармонии. Тем самым создается благоприятная обстановка для рождения новых художественно-выразительных средств и решений, и формирования богатого художественно-эстетического опыта у каждого ребенка.

1. Организация развивающей предметно-пространственной среды по художественно-эстетическому развитию в старшем возрасте // МААМ.RU URL: <https://www.maam.ru/detskijasad/organizacija-razvivayuschei-predmetno-prostranstvennoi-sredy-po-hudozhestveno-yesteticheskomu-razvitiyu-v-starshem-doshkolnom-vozrast.html> (дата обращения: 10.09.23).

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ В СОЗДАНИИ ВЕБ-САЙТОВ (НА ПРИМЕРЕ КОМПАНИЙ «NEWIT» И «ASTRONIM»)

Неронова Д.А.,

*студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебска, Республики Беларусь
Научный руководитель – Горолевич Т.В., ст. преподаватель*

Ключевые слова. Веб-дизайн, интернет, сайт, интерфейс, программа, подходы.

Keywords: Web design, Internet, website, interface, program, approaches.

Веб-дизайн является важной составляющей создания веб-сайта, он определяет его визуальную привлекательность и функциональность. Организации, специализирующиеся на разработке веб-сайтов, предлагают различные подходы для достижения оптимальных результатов. Данная статья направлена на сравнение подходов компаний NewIt и Astronim, их особенностей и технологических решений. Актуальность исследования обусловлена тем, что многие люди пользуются электронными ресурсами, не зная как построен интерфейс сайта.