

данных речевых образцов, так и предполагающих самостоятельный выбор в использовании речевых формул [2].

Мы придерживаемся мнения о необходимости руководства игровой деятельностью со стороны воспитателя. При этом важно исключить прямое активное влияние педагога на формирование речевых формул детей в сюжетно-ролевой игре. Данное руководство осуществляется через создание предметно-игровой среды, через обогащение социального опыта детей, через участие педагога в детской игровой деятельности в качестве партнера.

Родители являются участниками воспитательно-образовательного процесса в учреждении дошкольного образования, в связи с чем, немаловажной является просветительская работа с ними по формированию навыков речевого этикета у детей. Педагогу необходимо убедить родителей в необходимости выработки общих требований к речи ребенка, что окажет существенное влияние на формирование у него речевой культуры.

Заключение. Таким образом, анализ психолого-педагогической литературы и современных образовательных программ, результаты собственного исследования позволили нам сформулировать педагогические условия развития навыков речевой культуры у детей старшего дошкольного возраста:

1. Создание специально организованной образовательно-языковой среды;
2. Повышение компетентности педагогов в области формирования навыков речевой культуры у старших дошкольников;
3. Повышение компетентности родителей в вопросах формирования навыков речевой культуры у детей дошкольного возраста.

1. Курочкина, И. Н. Этикет в отношениях воспитателя и воспитанника / И. Н. Курочкина // Детский сад: теория и практика. - 2011. - № 7. - С. 31-37.

2. Ушакова, О. С. Программа развития речи дошкольников. Теоретические основы. Основные задачи. Развитие речи в возрастных группах: для работников ДОУ, студентов вузов и колледжей / О. С. Ушакова. - М. : Сфера, 2017. - 56 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ONLINE-СЕРВИСОВ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ С ЦЕЛЬЮ ВИЗУАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Власова Е.М.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Чубаро С.В., канд. пед. наук, доцент

Ключевые слова. Визуализация, online-сервис, ментальная карта, online-доска, видео-мейкер.

Keywords. Visualization, online service, mental map, online whiteboard, video maker.

Визуализация учебной информации направлена на интенсификацию обучения, формирование и развитие критического и визуального мышления, зрительного восприятия, образного представления знаний и учебных действий, стимулирование логического и ассоциативного мышления учащихся. Актуальность проблемы визуализации материала связана с бурным развитием современных информационно-коммуникационных технологий. Существует ряд программ и онлайн-сервисов, которые могут помочь визуализировать географический материал.

Цель работы – повышение эффективности усвоения учебного материала по предмету «География» через применение опорных конспектов, созданных с помощью online-сервисов.

Материал и методы. Материалом для написания работы послужила учебно-программная документация, психолого-педагогическая и методическая литература по исследуемой проблеме. В работе использовались следующие методы: анализа, синтеза, сравнения, сопоставления, изучение передового педагогического опыта, наблюдения.

Результаты и их обсуждение. В процессе преподавания географии можно использовать онлайн-сервисы разной направленности. Online-сервис MindMeister позволяет создать ментальные карты и скомпоновать большой по объему материал в

наглядную схему. Воспользоваться сервисом можно предложить школьникам, которые имеют навыки работы на компьютере, начиная с 7 класса. В качестве примера приводим ментальную карту по теме «Климат. Климатообразующие факторы», которая доступна через QR-код (рисунок 1).

На некоторых уроках, когда необходимо проработать большой объем материала и сделать его наглядным и систематизированным, школьники и сам учитель могут воспользоваться online-сервисом Padlet. Сервис предоставляет доску, на которой можно разместить различную информацию – от простого текста до записи голоса или видеофрагментов и фотографий. QR код со ссылкой на авторские разработки представлен на рисунке 2.

Особым преимуществом online-сервиса Padlet является то, что на одной доске можно компактно разместить достаточно большой объем разноплановой информации, которая будет находиться в одном месте. А это особенно важно при подготовке учащихся к урокам обобщающего повторения и тематическому контролю. При необходимости школьники могут самостоятельно добавить важный, на их взгляд материал.

Эффективным средством визуализации изученного материала является интерактивный плакат. Учащиеся, которые в VI классе начали работу с лэпбуком в IX-XI классах с помощью программы ThingLink легко трансформируют его в интерактивную форму, что позволяет не только повторить, обобщить и систематизировать материал, но в любое удобное для них время и в удобном месте извлечь необходимую информацию. Кроме этого, данный сервис может удачно заменить обычные презентации (рисунок 3).

Если необходимо сделать небольшой информационный ролик по какой-либо теме, или эффектно представить защиту своего проекта, учитель может предложить учащимся воспользоваться online-видеомейкером Renderforest. Он предоставляет собой большое количество разнообразных инструментов и функций для создания проектов (рисунок 4).

Использование на уроках визуальных опор, созданных средствами online-сервисов, позволяет эффективно вовлечь учащихся с разными видами восприятия информации. Визуал получает картинку в своем конспекте, аудиал закрепляет материал при многократном его проговаривании, кинестетик запоминает при активной деятельности во время урока [1].

Среди учащихся VII классов ГУО «Гимназия №2 г. Орши» нами было проведено исследование, направленное на выявление типа восприятия учебного материала. Результаты исследования (рисунок 5) свидетельствуют о том, что большинство детей, среди тех, кто проходил анкетирование, являются именно визуалами. Но это не говорит о том, что для остальных опорные конспекты не подходят. Опорный конспект, в том числе созданный с помощью online-сервиса, в любой форме совмещает в себе и многократное проговаривание материала, и активную деятельность. Преобразуя текст учебного пособия в опорные схемы, таблицы, опорные конспекты, учащиеся делают материал для себя более доступным, а это в свою очередь помогает лучше его воспринимать и усваивать.



Рисунок 1 – QR код ментальной карты по теме «Климат. Климатообразующие факторы»



Рисунок 2 – QR код разработок по теме «Природные зоны Африки»



Рисунок 3 – QR код интерактивного плаката по теме «Страны Западной Европы. Германия»



Рисунок 4 – QR код разработки по теме «Промышленность Витебской области»



Рисунок 5 – QR код результатов психолого-педагогического исследования

Заключение. Использование в педагогической практике online-сервисов разных видов позволяет учителю привлечь учащихся к изучению своего предмета, совершенствовать те качества, которые становятся главными факторами профессионализма педагога XXI века, – проектное мышление, умение критически осмысливать информацию, способность не ограничиваться узкой специализацией, и в конечном итоге постоянно самообучаться [2].

1. Ефремцева, С.А. Тест аудиал, визуал, кинестетик. Диагностика доминирующей перцептивной модальности / С.А. Ефремцева [Электронный ресурс]. – URL: <https://psycabi.net/testy/289-test-audial-vizual-kinestetik-dagnostika-dominiruyushchej-pertseptivnoj-modalnosti-s-efremtseva> (дата обращения: 22.08.2023).

2. Современные технологии преподавания географии: курс лекций /сост. С.В. Чубаро. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2021. – 36 с. <https://rep.vsu.by/handle/123456789/30813> (дата обращения: 14.08.2023).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИТЧ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Гайко П.А, Карнович П.И.,

студентки 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Крицкая Н.В., канд. филол. наук, доцент

Ключевые слова: притча, литературное чтение, духовно-нравственное воспитание, моральные ценности.

Keywords: parable, literary reading, spiritual and moral education, moral values.

Притча – малый эпический жанр, назидательный рассказ в иносказательной форме. Данный жанр не только играет важную роль в истории человечества, но и является отличным средством духовно-нравственного воспитания. Притча получила свое распространение на уровне с фольклором и занимала важное место в ранней христианской литературе, например, притча о блудном сыне, о добром самаритянине.

Цель данной публикации – обосновать необходимость использования притч на уроках русского языка в начальной школе.

Материал и методы. Методологическую базу исследования составляют труды отечественных ученых. Нами использовались метод изучения научно-методической литературы по проблеме исследования, метод педагогического наблюдения за учебным процессом.

Результаты и их обсуждение. Первые притчи появились на Востоке. Они представляли собой сборники бесед учителя с учениками и были призваны не только передать некие знания и опыт, но и пробудить привычку к самостоятельному поиску истины, духовному погружению в мир главных вопросов человеческого бытия.

Ветхий Завет Библии частично сохранил для нас знаменитые притчи царя Соломона. На рубеже XIII–XIV веков они широко интерпретировались в древнерусской литературе. Основой же русской культуры, невидимыми кирпичиками, которые легли в её основании, стали притчи Нового Завета.

Притчи – это короткие иллюстративные рассказы, которые включают в себя моральные поучения и жизненные уроки. Они являются важным инструментом для развития у детей навыков чтения, понимания текста, а также морально-этического воспитания. Использование притч на уроках русского языка в начальной школе имеет множество преимуществ и может значительно обогатить процесс обучения.

Мы согласны с утверждением, что «уникальные возможности для формирования духовно целостной личности и одновременно воспроизводства культуры народа (через человека, его систему ценностей и жизненных смыслов) позволяют рассматривать гуманитарное образование как важнейшую предпосылку духовной безопасности общества» [1, с. 3].